

DISSABTE, 1 DE JUNY DEL 2019
07:00 OBERTURA

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Crispian Steele-Perkins, trompeta.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(10m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Sis cors" per a veus blanques i piano, op. 15.
Tigran Alikhanov, piano.
Capella Simfònica de l'Estat de Rússia.
Dir.: Valeri Polyansky.
(14m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 6 en fa m, op. post. 80.
Quartet de Corda de Nova Zelanda.
(26m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aria variata" per a teclat en la m, BWV 989.
Glenn Gould, piano.
(10m)

ANÒNIM: "Lilium floruit", cançó llatina.
José Pizarro, veu. Irantzu Zuasti, fídula.
(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.
Reial Orquestra Filharmònica Flamenca.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(32m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Si b, op. 9 n. 7, RV 359 ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(8m)

DOWLAND, JOHN: "Lachrimae", pavana, P 15.
José Miguel Moreno, llaut. Eligio Quinteiro, tiorba.
(5m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Angela Hewitt

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria.

Les Mademoicelli
Andrea Amador, Anna Costa, Laia Puig i Amaia Ruano

Enregistrat el dimecres 24 d'abril del 2019, al CaixaForum de Barcelona.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHÜTZ, HEINRICH: "Història del naixement de Jesucrist", oratori, SWV 435.
Charles Daniels, tenor (Evangelista). Susan Hemington Jones, soprano (Àngel). Neal Davies, baix (Herodes).
Gabrieli Consort & Players.
Dir.: Paul McCreesh.
(35m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 6.
Europa Galante.
Dir.: Fabio Biondi.
(12m)

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.
Ona Cardona, clarinet. Timothy Lissimore, piano.
(21m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en re m "Voces intimaes", op. 56.
Orpheus String Quartet.
(29m)

DUTILLEUX, HENRI: "The Shadows of Time" (Les ombres del temps), cinc episodis per a orquestra i veus blanques.
Timothée Collardot, Aude Guiral i Sarah Lecolle, veus blanques.
Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa.
Dir.: Michel Plasson.
(23m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 330.
Daniel Barenboim, piano.
(19m)

PÄRT, ARVO: "Spiegel im Spiegel" (Mirall al mirall) per a violí i piano.
Vadim Gluzman, violí. Angela Yoffe, piano.
(8m)

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).
Veronique Gens, soprano.
Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Louis Langrée.
(26m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Jardins medievals

El cristianisme establia l'origen de la humanitat al Jardí de l'Edèn. *L'hortus conclusus*, el jardí tancat i conreat de l'edat mitjana, manté el seu simbolisme espiritual. Ens acostem als seus reflexes musicals.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa solemnis en La b, de Franz Schubert (I)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TEMPORADA AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL, 2018-2019

Giacomo Puccini: "La Bohème", òpera en quatre actes.
Maite Alberola, Enrique Ferrer, Maria Miró, Enric Martínez-Castignani, Pedro Quiralte-Gómez, Gerard Farreras i Dalmau González.

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell.

Coral de l'Agrupació Pedagògica de Sant Nicolau.

Orquestra Simfònica del Vallès.

Dir.: Daniel Gil de Tejada.

Enregistrat per Catalunya Música el divendres 10 de maig del 2019.

Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès.

(115m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Claudi Arimany

Virtuós de prestigi internacional, aquest deixeble i col·lega de Jean-Pierre Rampal acaba de completar l'enregistrament de la integral de l'obra per a flauta dels germans Karl i Franz Doppler.

23:00 VIA JAZZ

Repetició del programa emès dilluns passat.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.

Orquestra Simfònica de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Baden-Baden).

Dir.: Hans Rosbaud.

(29m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quintet de corda n. 3 en sol m, KV 516.

Ensemble 415.

(35m)

BRAHMS, JOHANNES: "Sieben Kanons" (Set canons) per a cor.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena.

(7m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí, piano i corda en re m.

Gidon Kremer, violí. Martha Argerich, piano.

Orpheus Chamber Orchestra.

(37m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Cecilia, volgi un sguardo", cantata, HWV 89.

Carolyn Sampson, soprano. James Gilchrist, tenor.

The King's Consort.

(29m)

STAMITZ, CARL: Duet per a violí i viola, op. 18 n. 2.

Vilmos Szabadi, violí. Péter Bársony, viola.

(10m)

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.

Raphael Wallfisch, violoncel.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Charles Mackerras.

(40m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Sonata per a pianoforte n. 33, Hob.

XVI:20.

Paul Badura-Skoda, pianoforte.

(21m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 19.

Lynn Harrell, violoncel. Vladimir Ashkenazy, piano.

(33m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(15m)

FAURÉ, GABRIEL: "Cinq mélodies de Venise", op. 58.

Marie-Nicole Lemieux, contralt. Roger Vignoles, piano.

(13m)

ALWYN, WILLIAM: "Lyra angelica", concert per a arpa i orquestra de corda.

Rachel Masters, arpa.

Orquestra de la Ciutat de Londres.

Dir.: Richard Hickox.

(30m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Preludi i fuga n. 5 en Re, BWV 874

(Libre II) ("El clavecí ben temperat").

Richard Egarr, clavecí.

(8m)

SIBELIUS, JEAN: "Pelléas och Mélisande", música incidental, op. 46.

Finlandia Sinfonietta.

Dir.: Okko Kamu.

(26m)

CANTELOUBE DE MALERET, MARIE JOSEPH: "Poème" (Poema) per a violí i orquestra.

Philippe Graffin, violí.

Orquestra de l'Ulster.

Dir.: Thierry Fischer.

(15m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Seis canciones", recull.

Maria Bayo, soprano. Malcolm Martineau, piano.

(16m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Cesta", op. 3 n. 2.

Claudia Hoffmann, violí. Bleich Thorsten, tiorba.

(7m)

MERULA, TARQUINIO: "Sutra la cetra amorosa", ària di ciaccona.

Montserrat Figueras, veu. Jean-Pierre Canihac, corneta. Ton

Koopman, clavecí. Andrew. Lawrence-King, arpa doppia. Rolf

Lislevand, tiorba. Lorenz Duftschmid, viola de mà. Jordi Savall, viola

de gamba.

(8m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert en Do "con molti stromenti", RV 558.

Il Giardino Armonico.

Dir.: Giovanni Antonini.

(9m)

RESPIGHI, OTTORINO: "I pini di Roma", poema simfònic.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Lorin Maazel.

(20m)

DIUMENGE, 2 DE JUNY DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-se'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.
Quartet de Corda d'Oslo.
(7m)

VIVANCOS, BERNAT: "Salve d'ecos" per a cor femení.
Dones del Cor de la Ràdio de Letònia.
Dir.: Sigvards Klava.
(9m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(10m)

JONES, RICHARD: Sonata per a violí i continu en la m, op. 2 n. 4.
Kreeta-Maria Kentala, violí. Lauri Pulakka, violoncel. Mitzi Meyerson, clavecí.
(8m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9
HWV 327.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(14m)

ONSLOW, GEORGES: Sonata per a piano en do m, op. 2.
Howard Shelley, piano.
(30m)

TAVERNER, JOHN: Missa "Corona spinea".
Cor de la Catedral de Santa Maria d'Edimburg.
Dir.: Duncan Ferguson.
(33m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Jean Sibelius: "En saga", poema simfònic, op. 9

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Sie werden euch in den Bann tun" (Us exclouran de les sinagogues), cantata, BWV 44, per al diumenge "Exaudi"

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

SETMANA MOZART DE SALZBURG 2019
Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 33 en Si b, KV 319, Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219. Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 39 en Mi b, KV 543.
Janine Jansen, violí.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Adam Fischer.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 26 de gener del 2019.
Casa de Mozart. Salzburg.
Concert d'intercanvi.
(84m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Entrevista a Carles Cases

A "El violí vermell" entrevistem el compositor Carles Cases amb motiu de la sèrie de programes que li hem dedicat aquesta temporada pels seus 30 anys de carrera en el cinema.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(33m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Salve Regina" en Re.
Stéphanie d'Oustrac, mezzosoprano.
Cappella della Pietà de Turchini.
Dir.: Antonio Florio.
(14m)

BLOCH, ERNEST: "Hivern. Primavera", dos poemes simfònics.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Steven Sloane.
(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 6 en La, op. 30 n. 1.
Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.
(23m)

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.
Dir.: George Pehlivanian.
(16m)

ANÒNIM: "Cantemus Domino cantica glorie", trop ("Codex calixtinus").
Grupo de Música Alfonso X el Sabio.
Dir.: Luis Lozano Virumbrales.
(10m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cuarteto indiano".
Quartet Tàlia.
(25m)

MORENO TORROBA, FEDERICO: "Castillos de España", suite per a guitarra.
Mikko Ikäheimo, guitarra.
(34m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

La música barroca alemanya per a violí sol: Biber, Pisendel... (I)

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"The Lion King", la fórmula perfecta

Amb l'estrena de la darrera versió d'"Aladdin" i amb l'arribada imminent del nou "The Lion King" als cinemes, Disney tanca un cercle perfecte: la fórmula creativa i de producció que va redefinir l'espectacle i el musical als 90. Ens endinsem en la creació d'una peça destinada a l'èxit: "El rei lleó".

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Repassem algunes de les àries operístiques més destacades que inclouen passatges obligats per a diversos instruments de l'orquestra: de Vivaldi a Verdi passant per Händel, Paisiello, Mozart, Rossini, Donizetti i Meyerbeer.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

EL QUARTET BRODSKY INTERPRETA MÚSICA D'EDWARD ELGAR

Edward Elgar: Quartet de corda en mi m, op. 83, Sonata per a violí i piano en mi m, op. 82, Quintet amb piano en la m, op. 84. Quartet Brodsky.

Enregistrat per la BBC el dijous 2 de maig del 2019.

Forum Theater. Malvern (Regne Unit).

Concert d'intercanvi.

(92m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

El 3 de juny es commemora el 120è aniversari de la mort de Johann Strauss (fill), per això li dediquem un programa on ens fixem en la mala relació que va tenir amb el seu pare.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Escoltem les opinions de la músic Rita Payés, que acaba d'editar un àlbum al costat d'Elisabet Roma, la seva mare, també músic. A partir d'aquí, ho enllacem amb músiques on els trombons hi han tingut un paper important.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SATIE, ERIK: "Tres Gymnopédies" per a piano.

Jean-Yves Thibaudet, piano.

(10m)

ZEMLINSKY, ALEXANDER: Quartet de corda n. 2 en re m, op. 15.

Quartet Casals.

(37m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Laudate pueri" per a solistes, cor i orquestra en Sol, H 203 i 203a.

Ensemble Vocal de Lausana.

Orquestra Barroca L'Arpa Festante.

Dir.: Michel Corboz.

(11m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Die Fledermaus" (El ratpenat), polca, op. 362.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Willi Boskovsky.

(8m)

SCHUMANN, ROBERT: Trio amb piano n. 2 en Fa, op. 80.

Beaux Arts Trio.

(26m)

CABANILLES, JOAN BAPTISTA: "Mortales que amáis", villancet.

María Pilar Burgos i Beatriz Gimeno, sopranos. Susana Cabrero, contralt. José Pizarro, tenor.

Los Músicos de su Alteza.

Dir.: Luis Antonio González.

(6m)

PAGANINI, NICCOLÒ: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 6.

Hilary Hahn, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.

Dir.: Eiji Oue.

(38m)

PÄRT, ARVO: Magnificat per a cor.

Polyphony.

Dir.: Stephen Layton.

(7m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: "Sonata representativa" per a violí i baix continu.

Gunar Letzbor, violí.

Ars Antiqua Austria.

(13m)

GERSHWIN, GEORGE: Concert per a piano i orquestra en Fa.

André Previn, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(32m)

RAMEAU, JEAN PHILIPPE: Suite n. 1 de l'òpera "Castor et Pollux".

Les Musicholiers.

Dir.: Aviva Einhorn.

(16m)

ESPLÀ, ÒSCAR: Llibre 3r de la "Lírica espanyola".

María Bayo, soprano.

Orquestra Simfònica de Navarra.

Dir.: Ernest Martínez Izquierdo.

(6m)

ELGAR, EDWARD: Simfonia n. 2 en Mi b, op. 63.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Andrew Davis.

(57m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Adiós Nonino", tango rapsòdia (orquestració de Luis Bacalov).

Héctor Ulisses Passarella, bandoneó. Luis Bacalov, piano.

Orquestra de l'Acadèmia Nacional de Santa Cecilia de Roma.

Dir.: Myung-Whun Chung.

(8m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: Concert per a clavecí, corda i baix continu n. 1.

Ottavio Dantone, clavecí.

Accademia Bizantina.

Dir.: Ottavio Dantone.

(7m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.

Cor de la Ràdio de Berlín.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Riccardo Chailly.

(20m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a orquestra barroca, op. 4 n. 2.

Orquestra Barroca d'Amsterdam.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: Ton Koopman.
(7m)

HOMS, JOAQUIM: Dues invencions per a clarinet i piano.
Oriol Romani, clarinet. Emili Brugalla, piano.
(7m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "La serva padrona", intermezzo
còmic.

Renato Capecchi, baix (Uberto). Carmen Bustamante, soprano
(Serpina). Enza Ferrari, clavecí.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Antoni Ros Marbà.
(46m)

KODÁLY, ZOLTÁN: Variacions sobre una cançó tradicional
hongaresa "El paó".

Orquestra Simfònica de l'Estat Hongarès.
Dir.: Adam Fischer.
(28m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: Concert per a guitarra i orquestra.

Roberto Aussel, guitarra.
Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Emmanuel Krivine.
(18m)

DILLUNS, 3 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Ester Pinart.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2015-2016
Ludwig van Beethoven: Sonata per a piano n. 18 en Mi b, op. 31 n. 3.
Franz Schubert: Impromptu per a piano en Mi b, op. 90 D 899 n. 2,
Impromptu per a piano en Sol b, op. 90 D 899 n. 3. Franz Liszt:
Balada per a piano n. 2 en si m, S 171. Frédéric Chopin: Nocturn per
a piano en Re b, op. 27 n. 2. Pau Casals: "Preludi orgànic" n. 2 per a
piano. Serguei Prokófiev: Sonata per a piano n. 3 en la m, op. 28.
Ricard Rovirosa, piano.
Enregistrat el diumenge 15 de maig del 2016.
Auditori de La Pedrera. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(83m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Arcangelo Corelli

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 1.
Components de The English Concert.
(7m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 2.
Quartet Purcell.
(5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 3.
Components de The English Concert.
(7m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 4.
London Baroque.
(4m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 5.
London Baroque.
(6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 6.
Quartet Purcell.
(5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 7.
Components de The English Concert.
(4m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 8.
London Baroque.
(6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 9.
Components de The English Concert.
(6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 10.
London Baroque.
(5m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "O Ewigkeit, du Donnerwort" (Oh eternitat, paraula retronant), cantata, BWV 20.
Ingeborg Danz, contralt. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.
Collegium Vocale de Gand.
Orquestra del Collegium Vocale de Gand.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(26m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.
Itzhak Perlman, violí.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Bernard Haitink.
(24m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en sol m, op. 27 n. 1.
Frank Peter Zimmermann, violí.
(15m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus",
Hob.I:45.
The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(25m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH: Simfonia n. 10 en Mi b,
W I/10.
Bach Concentus.
Dir.: Ewald Demeyere.
(9m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a veu i
piano, op. 7.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(12m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió
UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS
ANGELES, 2017-2018
Robert Schumann: Simfonia n. 1 "Frühlings-Symphonie" (Simfonia de
primavera), op. 38, Concert per a piano en la m, op. 54, Simfonia n. 2
en Do, op. 61.
Mitsuko Uchida, piano.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Gustavo Dudamel.
Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT el dissabte 19 de maig del
2018.
Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.
Concert d'intercanvi.
(101m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019

Bernat Vivancos: "Lux Surgit Aurea" per a cor. Pol Requesens: "Snø", per a cor. Francis Poulenc: "Un soir de neige", cicle de cançons per a cor. Josep Ollé: "Lux", per a cor. Eric Whitacre: "Lux aurumque" (Llum i or) per a cor. Erik Esenvalds: "Stars" per a cor acompanyat amb copes d'aigua afinades. Herbert Howells: "Walking in the snow", per a cor. John Rutter: "Hymn to the creator of light", per a cor. Séan Doherty: "Snow dance for the dead", per a cor. Morten Lauridsen: "O nata lux", per a cor. Enric Morera: "Les neus que es fonen", sardana.
Cor Bruckner Barcelona.
Dir.: Julia Sesé.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 25 d'abril del 2019.
Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
(55m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.
Anne-Sophie Mutter, violí.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: André Previn.
(32m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 1 en fa m, op. 6.
Robert Taub, piano.
(23m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si b, D 960.
Vladimir Horowitz, piano.
(39m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Mi b, op. 76 n. 6.
Hob.III:80.
Amadeus Quartet.
(23m)

TOLDRÀ, EDUARD: "La rosa als llavis", cicle de cançons.
Montserrat Caballé, soprano.

Orquestra Simfònica de Barcelona.
Dir.: Rafael Ferrer.
(10m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a clavecí i cinc instruments.
Joaquín Achúcarro, clavecí.
Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Eduardo Mata.
(13m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.
Alícia de Larrocha, piano. Ingeborg Dobozy, soprano. Marie-Luise Wilke, mezzosoprano. Dorte Küsters, contralt. Wilhelm Füchsl, tenor. Klaus Thiem, baríton. Rudolph Hillebrand, baix.
Cor de Cambra de la RIAS.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Riccardo Chailly.
(21m)

BOISMORTIER, JOSEPH BODIN DE: Sonata per a dos violoncel·ls, fagot i continu, op. 50 n. 5.
Claire Giardelli, violoncel. Claire Gratton, violoncel. Marie Hervé, fagot. Laure Vovard, clavecí.
(9m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(28m)

RAVEL, MAURICE: "Cinq mélodies populaires grecques", cicle.
Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano.
(8m)

HINDEMITH, PAUL: Sonata per a viola, op. 25 n. 1.
Gérard Caussé, viola.
(16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, oboè, corda i continu en do m, BWV 1060.
Lisa Batiashvili, violí. Francois Leleux, oboè.
Conjunt de Cambra de l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
(12m)

SÜSSMAYR, FRANZ XAVER: "Das namenfest" (La festa del nom), cantata infantil.
Cor Infantil de la Radiotelevisió Hongaresa.
Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.
Dir.: János Rolla.
(31m)

SZYMANOWSKI, KAROL: "Masques", cicle per a piano, op. 34.
Carol Rosenberger, piano.
(22m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de la Coronació" en Do, KV 317.
Patrizia Kwella, soprano. Ulla Groenewold, mezzosoprano. Christoph Prégardien, tenor. Franz-Josef Selig, baix.
Cor de Cambra de Colònia.
Collegium Cartusianum.
Dir.: Peter Neumann.
(29m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 5 en La.
Marju Vatsel i Jordi Reguant, clavecí.
(8m)

MARTINU, BOHUSLAV: Sonata per a flauta i piano, H 306.
Jean-Pierre Rampal, flauta. John Steele Ritter, piano.
(17m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 7 HWV 325.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(14m)

WALTON, WILLIAM: "Cinc bagatel·les" per a guitarra.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Carlos Bonell, guitarra.
(14m)

VIVALDI, ANTONIO: "Nulla in mundo pax sincera", motet, RV 630.
Deborah York, soprano.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(13m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violoncel i orquestra en la m,
op. 129.
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Symphony Orchestra of the Moscow State Philharmonic.
Dir.: Samuel Samosud.
(24m)

DIMARTS, 4 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ignasi Pinyol.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LONDRES, 2018-2019

Arnold Bax: "Tintagel", poema simfònic. Edvard Grieg: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16. Jean Sibelius: Suite de la música incidental "El banquet de Baltasar", Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.

Jan Lisiecki, piano.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Osmo Vänskä.

Enregistrat per la BBC el divendres 5 d'abril del 2019.

Royal Festival Hall. Londres.

Concert d'intercanvi.

(89m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Arcangelo Corelli

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 11. London Baroque. (5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 1 n. 12. Components de The English Concert. (7m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 1. Quarte Purcell. (4m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 2. Quartet Purcell. (5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 3. Quartet Purcell. (6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 4. Components de The English Concert. (9m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 5. Quartet Purcell. (7m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 6. Components de The English Concert. (6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 7. London Baroque. (6m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GRIEG, EDVARD: Suites n. 1 i n. 2 de "Peer Gynt", op. 46/55. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan. (33m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Quartet de corda n. 1 en si m, op. 50. Quartet Pavel Haas. (24m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364. Ludwig Müller, violí. Caroline Harrison, viola. Orquestra de Cadaqués. Dir.: Neville Marriner. (30m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Egmont", obertura en fa m, op. 84. Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar. Dir.: Gustavo Dudamel. (9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" (Des de la meua angoixa profunda, et crido), cantata, BWV 38. Carolyn Sampson, soprano. Daniel Taylor, contratenor. Mark Padmore, tenor. Peter Kooy, baix. Collegium Vocale de Gant. Orquestra del Collegium Vocale de Gant. Dir.: Philippe Herreweghe. (17m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019
TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'AUDITORI, 2018-2019
"El so original"

Heinrich Schütz: "Exèquies musicals", op. 7 i música de Johann Sebastian Bach, Johann Michael Bach, Johann Pachelbel i Johann Christoph Bach. Jove Capella Reial de Catalunya. Dir.: Lluís Vilamajó. (78m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE L'ELBA NDR, 2018-2019

Johann Sebastian Bach: "Ricerca a 6" de "Musicalisches Opfer" (L'Ofrena musical), BWV 1079 (orquestració d'Anton Webern). Robert Schumann: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral".

Isabelle Faust, violí.

Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.

Dir.: Antonello Manacorda.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 28 d'abril del 2019.

Filharmonia de l'Elba. Hamburg.

Concert d'intercanvi.

(89m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAUTAVAARA, EINOJUHANI: Quartet de corda n. 4.

Sirius String Quartet.

(22m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violí i orquestra n. 3 en si m, op. 61.

Xue Wei, violí.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Salvatore Accardo.

(29m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Magnificat primi toni" a 8 veus.

Ensemble Plus Ultra.

Dir.: Michael Noone.

(9m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

STRAVINSKY, ÍGOR: "Petruixka", ballet en quatre escenes.

Orquestra de Filadèlfia.

Dir.: Riccardo Muti.

(33m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Trio elegíac" n. 2 en re m, op. 9.

Borodin Trio.

(44m)

JANÁČEK, LEOS: "Ritmes infantils", suite de cançons (arranjament d'Erwin Stein).

Lise Berthaud, viola. Raquele Magalhaes, flauta, piccolo i ocarina.

Alain Planès, piano.

Cor de Cambra Accentus.

Dir.: Pieter-Jelle de Boer.

(16m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Suite "Alster" (Suite per a orquestra

amb quartet de trompes), TWV 55:F11.

Akademie für Alte Musik Berlin.

(31m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Sonata per a violoncel i piano en re m, op. 40.

Emmanuelle Bertrand, violoncel. Pascal Amoyel, piano.

(30m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a teclat en Mi, op. 1 n. 6.

Pedro Piquero, piano.

(9m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.

Núria Rial, soprano. Carlos Mena, contratenor.

Ricerca Consort.

Dir.: Philippe Pierlot.

(37m)

MEYER, EDGAR: Concert per a violí i orquestra.

Hilary Hahn, violí.

Orquestra de Cambra Saint Paul.

Dir.: Hugh Wolff.

(27m)

BERLIOZ, HECTOR: "Te Deum", op. 22.

Roberto Alagna, tenor. Marie-Claire Alain, orgue.

Cor de Nens de la Unió Europea.

Orquestra de París.

Dir.: John Nelson.

(58m)

KHATXATURIAN, ARAM: Suite n. 3 del ballet "Spartacus".

Orquestra Filharmònica d'Armènia.

Dir.: Loris Tjeknavorian.

(16m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Flos campi", suite per a viola, cor de cambra i orquestra.

Frederick Riddle, viola.

Cor de la Sinfonietta de Bournemouth.

Sinfonietta de Bournemouth.

Dir.: Norman Del Mar.

(21m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a teclat n. 1 en Do,

Wq 55 ("Sonaten für Kenner und Liebhaber").

Pieter-Jan Belder, fortepiano.

(8m)

MOMPOU, FREDERIC: "Combat del somni", cicle de cançons

(selecció).

Carmen Bustamante, soprano. Carlos Cebro, piano.

(9m)

ARNE, THOMAS: Concert per a orgue i orquestra n. 4.

Roger Bevan Williams, orgue.

Cantilena.

Dir.: Adrian Shepherd.

(12m)

DIMECRES, 5 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Victòria Palma.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL 2018

Ígor Stravinsky: "Història d'un soldat".

Jaume Comas, narrador. Maxime Thomas, dansa. Antonin Monié, dansa. Ida Viikinoski, dansa.

Ensemble Murtra.

Enregistrat el dissabte 21 de juliol del 2018.

Auditori Pau Casals. El Vendrell.

Concert d'intercanvi.

(60m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Arcangelo Corelli

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 8. London Baroque. (7m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 9. Components de The English Concert. (8m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 10. London Baroque. (5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 11. London Baroque. (4m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 2 n. 12. Components de The English Concert. (3m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 3 n. 1. London Baroque. (6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 3 n. 2.

London Baroque. (7m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 3 n. 3. London Baroque. (7m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio, op. 3 n. 4. London Baroque. (7m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "Rapsòdia espanyola".

Orquestra de París.

Dir.: Semyon Bychkov.

(16m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.

Isaac Rodríguez, clarinet. Mireia Fornells, piano.

(11m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Sérénade mélancolique" per a violí i orquestra, op. 26.

James Ehnes, violí.

Orquestra Simfònica de Sidney.

Dir.: Vladimir Askhenazy.

(9m)

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621.

Naoko Ihara, contralt.

Orquestra Gulbenkian de Lisboa.

Dir.: Michel Corboz.

(21m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet amb piano n. 2 en Mi b, op. 87.

András Schiff, piano.

Panocha Quartet.

(34m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Süsser Trost, mein Jesus kömmt" (Dolç consol, el meu Jesús arriba), cantata, BWV 151.

Gerlinde Sämman, soprano. Petra Noskaiová, contralt. Christoph Genz, tenor. Jan Van der Crabben, baix.

La Petite Bande.

Dir.: Sigiswald Kuijken.

(19m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS SFUMATO, 2017-2018

Knut Nystedt: "Immortal Bach" per a cor (basada en coral "Komm, süsser Tod" de J. S. Bach).

Henry Purcell: "Hear my prayer, O Lord" (Escolta el meu prec, oh Senyor), himne (arranjament de Sven-David Sandström).

Erik Esenvalds: "A Drop in the Ocean" (Una gota a l'oceà). Per Nørgård: "Wiegenlied" (Cançó de bressol), 1r mov. de "Wie ein Kind" (Com un nen) per a cor. Arvo Pärt: "Virgencita".

Einojuhani Rautavaara: "Die erste Elegie" (La primera elegia).

Valentin Silvestrov: "Two Christmas Lullabies". Peteris Vasks: "Musu masu vardi" (Els noms de les nostres mares).

Cor de la Ràdio de Letònia.

Dir.: Sigvards Klava.

Enregistrat per la Radiotelevisió Croata el dijous 9 de febrer del 2017.

Institut de Música Croata. Zagreb.

Concert d'intercanvi.

(68m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

"ELS TEUS CLÀSSICS" – 8è CICLE DE CONCERTS

Ferran Sor: Sonata per a piano a quatre mans (Duet sobre diverses melodies nacionals sueques). Gabriel Balart: "Fantasia elegiaca". Enric Granados: "Marxa militar" n. 2 de les "Dues marxas militars". Isaac Albéniz: "Aragón", op. 164 n. 1, fantasia de la "Suite espanyola", op. 47. Vicent Costa Nogueras: "Gran marxa". Josep Martí i Cristià: "Dansa trista". Manuel Burgès: "Halling", op. 583, "El agosto y el payaso", op. 886. Xavier Gols: "Mercè", sardana. Frederic Mompou: Tres cançons del recull "Comptines". Mercè Torrents: "Bandera al vent", sardana. Ricard Lamote de Grignon: "Epifania". Manuel Blancafort: "Dues peces petites per a mans menudes". Joan Massià: "L'àngel somniador", "El petit Narcísó". Narcís Bonet: Dues cançons populars catalanes. Xavier Montsalvatge: "Homenatge a Victòria dels Àngels". Ferran Cruixent: "Pianissimo".

Nexus Piano Duo.

Enregistrat el diumenge 17 de febrer del 2019.

Ateneu Barcelonès. Barcelona.

Concert d'intercanvi.

(82m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 77 n. 1 Hob.III:81.

Quartet de Corda Aeolian.

(23m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a teclat en sol m, op. 1 n. 4.

Pedro Piquero, piano.

(9m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.

Huseyin Sermet, piano.

Orquestra Nacional de Lió.

Dir.: Emmanuel Krivine.

(21m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SKRIABIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi, op. 26.

Larissa Kostyuk, mezzosoprano. Oleg Dolgov, tenor.

Capella Estatal de Rússia.

Orquestra Simfònica Estatal de Rússia.

Dir.: Valery Poliansky.

(49m)

MENDELSSOHN, FELIX: Trio amb piano n. 1 en re m, op. 49.

Prague Guarneri Trio.

(28m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Danses de Galanta" per a orquestra.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(16m)

FALLA, MANUEL DE: "El sombrero de tres picos", ballet en dos quadres.

Maria Lluïsa Muntada, soprano.

Jove Orquestra Nacional d'Espanya.

Dir.: Edmon Colomer.

(40m)

BRUCKNER, ANTON: Rèquiem per a solistes, cor, orquestra i orgue.

Joan Rodgers, soprano. Catherine Denley, contralt. Maldwyn Davies,

tenor. Michael George, baix.

Corydon Singers.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Matthew Best.

(36m)

MANÉN, JOAN: "Romança amorosa" per a violí i piano, op. A-48.

Kalina Macuta, violí. Daniel Blanch, piano.

(10m)

STRAUSS, RICHARD: "Die Göttin im Putzzimmer" (La deessa al

tocador) per a doble cor.

Cor de la Ràdio Sueca.

Dir.: Eric Ericson.

(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata en La "Roger", op. 1 n. 10.

Andrew Manze, violí. Richard Egarr, clavecí.

(8m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana per a consort ("Lachrimae or Seaven Teares").

Rose Consort of Viols.

(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Fürchte dich nicht" (No tinguis por), motet, BWV 228.

La Petite Bande.

Dir.: Sigiswald Kuijken.

(8m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33.

Pierre Fournier, violoncel.

Orchestre Lamoureux.

Dir.: Jean Martinon.

(19m)

MATTHESON, JOHANN: Sonata n. 6 ("12 Sonaten per violino overo flauto solo col continuo").

Pablo Valetti, violí. Petr Skalka, violoncel. Dirk Börner, clavecí.

(8m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 10.

Nima Sarkechik, piano.

(29m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: "Dum complerentur", motet.

Cor del New College d'Oxford.

Dir.: Edward Higginbottom.

(6m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet concertant per a violí, contrabaix i orquestra de cambra.

Diego Conti, violí. Massimo Giorgi, contrabaix.

I Solisti Aquilani.

Dir.: Vittorio Antonellini.

(14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Obertura de la música incidental
"König Stephan" (Rei Esteve), op. 117.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Claudio Abbado.
(7m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.
Olli Mustonen, piano.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(30m)

GILARDINO, ANGELO: "Sonata del Guadalquivir" per a guitarra.
Sanja Plohl, guitarra.
(17m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins en la m, op. 3 n. 8, RV
522 ("L'Estro Armonico").
Pina Carmirelli i Anna Maria Cotogni, violins.
I Musici.
(11m)

DIJOUS, 6 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CONCERT STRAVINSKY DE L'ORQUESTRA DEL KONZERTHAUS DE BERLÍN

Ígor Stravinsky: "Joc de cartes", ballet en tres mans. Concert per a violí i orquestra en Re (1931). "Ode", cant elegíac en tres parts per a orquestra (1943). "L'Ocell de foc", suite del ballet (versió del 1919). Renaud Capuçon, violí.

Orquestra del Konzerthaus de Berlín.

Dir.: Iván Fischer.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el divendres 8 de març del 2019.

Konzerthaus. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(89m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Arcangelo Corelli

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en re m, op. 3 n. 5.

London Baroque.

(6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en Sol M, op. 3 n. 6.

London Baroque.

(5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en mi m, op. 3 n. 7.

London Baroque.

(5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en Do M, op. 3 n. 8.

London Baroque.

(6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en fa m, op. 3 n. 9.

London Baroque.

(6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en la m, op. 3 n. 10.

London Baroque.

(4m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en sol m, op. 3 n. 11. London Baroque.

(5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en la m, op. 3 n. 12.

London Baroque.

(8m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en Do M, op. 4 n. 1.

London Baroque.

(6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en sol m, op. 4 n. 2.

London Baroque.

(4m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 10.

Maurizio Pollini, piano.

(29m)

ALFONS X "EL SAVI": "Por nos, Virgen Madre", cantiga ("Cantigas de Santa Maria") / "Chamss el achiya", cant araboandalusí.

Dominique Vellard, veu i oud. Noureddine Tahiri, veu. H. N. Bhaskar,

violí. Patri Satish Kumar, mridangam. Driss Berrada, oud. Baptiste

Romain, fiddle. Keyvan Chemirani, zarb.

(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.

Christian Tetzlaff, violí.

Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya.

(19m)

ROUSSEL, ALBERT: Concert per a petita orquestra, op. 34.

Orquestra Simfònica del Quebec.

Dir.: Pascal Verrot.

(13m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.

Rachel Podger, violí.

(23m)

BLOCH, ERNEST: "Poèmes d'automne" (Poemes de tardor), cicle de cançons per a mezzosoprano i orquestra.

Sophie Koch, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica de Berlín.

Dir.: Steven Sloane.

(22m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019

Frederic Mompou: "Música callada", cicle per a piano.

Josep Colom, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 29 de gener del 2019.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

(91m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE CONCERTS DEL CONCERTGEBOUW D'AMSTERDAM, 2018-2019

Antonio Vivaldi: Concert per a corda i baix continu en La, RV 158.
Johann Sebastian Bach: "Concert de Brandenburg" n. 4 en Sol, BWV 1049. Francesco Geminiani: Concerto grosso en Re, op. 3 n. 1.
Johann Sebastian Bach: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.

Evgeny Sviridov, violí. Cordula Breuer, flauta de bec. Wolfgang Dey, flauta de bec. Cordula Breuer, traverso. Wiebke Weidanz, clavecí.
Concerto Köln.

Dir.: Evgeny Sviridov.

Enregistrat per la Ràdio Pública dels Països Baixos el diumenge 21 d'abril del 2019.

Royal Concertgebouw. Amsterdam.

Concert d'intercanvi.

(54m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 6 en Re, BWV 1012.

Lluís Claret, violoncel.

(28m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.

Orquestra Simfònica de l'URSS.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(29m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.

Radu Lupu, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(30m)

ANÒNIM: "Verses Paschales" per a cor.

Capella de Música de Santa Maria del Mar.

Dir.: Lluís Vilamajó.

(15m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a oboè, corda i baix continu en Mi b, TWV 51.

Heinz Holliger, oboè. Christiane Jaccottet, clavecí.

Camerata Berna.

Dir.: Thomas Furi.

(12m)

BRAHMS, JOHANNES: "Rinaldo", cantata per a tenor, cor d'homes i orquestra, op. 50.

René Kollo, tenor.

Cor Filharmònic de Praga.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Giuseppe Sinopoli.

(39m)

CLEMENTI, MUZIO: Variacions en Sol (a partir de la cançó irlandesa "Blacke Joke"), WO2.

Howard Shelley, piano.

(14m)

BERNSTEIN, LEONARD: Suite simfònica de la banda sonora "La llei del silenci".

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Leonard Bernstein.

(22m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Do "Emperador", op. 76 n. 3 Hob.III:77.

Prazak Quartet.

(25m)

BERLIOZ, HECTOR: "La mort de Cléopâtre", escena lírica.

Veronique Gens, soprano.

Orquestra Nacional de Lió.

Dir.: Louis Langrée.

(20m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Por los campos de España", recull per a guitarra.

Ignacio Rodes, guitarra.

(15m)

SCHUBERT, FRANZ: "Leichenfantasie" (Fantasia macabra), lied, D 7.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.

(19m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Les baricades mystérieuses" de l'Ordre 6è" (Llibre 2n de "Peces per a clavecí").

Miguel Serdoura, llaüt.

(7m)

NURULLA-KHOJA, FARANGIS: "Caravan of Despair" (Caravana de la desesperació) per a veu, conjunt instrumental i electrònica.

Noa Frenkel, contralt.

Ensemble Experimental.

Dir.: Detlef Heusinger.

(8m)

BIZET, GEORGES: Suite n. 1 de "L'arlesiana".

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: José Serebrier.

(17m)

GINASTERA, ALBERTO: "Cinc cançons populars argentines", op. 10. Bernarda Fink, mezzosoprano. Roger Vignoles, piano.

(10m)

GOSSEC, FRANÇOIS JOSEPH: Simfonia concertant per a violí, violoncel i orquestra.

Patrick Cohèn-Akenine, violí. François Poly, violoncel.

Les Agrémens.

Dir.: Guy Van Waas.

(12m)

ALBINONI, TOMASO: "Adagio" per a corda i orgue en sol m.

David Bell, orgue Leon Spierer, violí.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(12m)

MARTIN, FRANK: "Estudis" per a orquestra de corda.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Ernest Ansermet.

(19m)

RAVEL, MAURICE: "Dansa de súplica de Cloe" del ballet "Dafnis i Cloe".
Cor de Ràdio França.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Myung-Whun Chung.
(6m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a violí i orquestra n. 1, BB 48a.
Isabelle Faust, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: Daniel Harding.
(22m)

LOCKE, MATTHEW: Suite n. 4 en Fa de la part 2a de "The Broken Consort", Harding 138 n. 10-14.
The Locke Consort.
(11m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "La roca", poema simfònic, op. 7.
Orquestra Nacional Russa.
Dir.: Mikhail Pletnev.
(13m)

DIVENDRES, 7 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Joan Vives.

TEMPORADA DELS AMICS DE LA MÚSICA ANTIGA DE BASILEA, 2018-2019

Josep i Joan Baptista Pla: Sonata en Do per a flauta, violí i baix continu. Joaquín Nicolás Jiménez Brufal: Sonata en Sol per a violí i baix continu. Giacomo Facco: Simfonia n. 9 en do menor per a violoncel i baix continu. Josep i Joan Baptista Pla: Sonata IV en Do per a flauta, violí i baix continu. Felipe Lluch: Sonata en Re per a flauta i baix continu. Joan Baptista Cabanilles: "Corrente italiana" per a clavecí. Josep i Joan Baptista Pla: Sonata en Re per a flauta, violí i baix continu.

La Guirlande Ensemble.

Dir.: Luis Martínez Pueyo.

Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el dijous 13 de desembre del 2018.

Acadèmia de Música. Basilea.

(79m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Arcangelo Corelli

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en La M, op. 4 n. 3.

Quartet Purcell.

(7m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en Re M, op. 4 n. 4.

London Baroque.

(5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en la m, op. 4 n. 5.

London Baroque.

(5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en Mi M, op. 4 n. 6.

London Baroque.

(5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en Fa M, op. 4 n. 7.

London Baroque.

(6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en re m, op. 4 n. 8.

London Baroque.

(4m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en Si b M, op. 4 n. 9.

London Baroque.

(7m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en Sol M, op. 4 n. 10.

London Baroque.

(4m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en do m, op. 4 n. 11.

London Baroque.

(6m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en si m, op. 4 n. 12.

London Baroque.

(5m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 85.

Jacqueline du Pré, violoncel.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: John Barbirolli.

(30m)

SALZEDO, CARLOS: Suite de danses per a arpa.

Floralada Sacchi, arpa.

(17m)

SCHUMANN, ROBERT: "Escenes d'infants", peces fàcils per a piano, op. 15.

Andrés Schiff, piano.

(16m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Non hò vita, hò viva morte", cantata.

Concerto con voce.

(8m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata n. 2 en La b, op. 39

(arranjament per a flauta i piano de Müller).

Philippe Bernold, flauta. Laurent Cabasso, piano.

(25m)

GUINOVRT, ALBERT: "Rapsòdia sobre temes de la Patum" per a piano, cobla i percussió.

Albert Guinovart, piano. Lluís Ribalta, percussió.

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

Dir.: Xavier Pagès.

(15m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CONCERT DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE SUÏSSA

Ígor Stravinsky: "Joc de cartes", ballet en tres mans. Franz Liszt:

Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124. Camille Saint-

Saëns: Simfonia n. 3 en do m "amb orgue", op. 78.

Martha Argerich, piano. Daniel Chappuis, orgue.

Orquestra Filharmònica de Suïssa.

Dir.: Charles Dutoit.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el diumenge 9 de setembre del 2018.

Auditori Stravinsky. Montreux. (Suïssa).

Concert d'intercanvi.

(93m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

TEMPORADA EURORADIO PREMIUM CONCERTS, 2018-2019

JORDI SAVALL – EL SO ORIGINAL, 2018-2019

Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 1 en Do, op. 21. Simfonia n. 2 en Re, op. 36. Simfonia n. 4 en Si b, op. 60.

Le Concert des Nations.

Jakob Lehmann, concertino.

Dir.: Jordi Savall.

(90m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SAMPER, BALTASAR: Variacions sobre un tema original per a piano.

Joan Moll, piano.

(21m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Fa, op. 39 n. 2, G 338.

Anner Bijlsma, violoncel.

Boccherini Quartet.

(18m)

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Kurt Masur.

(15m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Singet dem Herrn ein neues Lied"

(Canteu a Jahvé un càntic nou), motet, BWV 225.

Monteverdi Choir.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(19m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 13.

Eroica Quartet.

(29m)

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" per a piano.

Uta Weyand, piano.

(12m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 10 en mi m, op. 93.

National Symphony Orchestra.

Dir.: Mstislav Rostropóvitx.

(56m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet amb clarinet en Si b, op. 34.

Gervase de Peyer, clarinet.

Melos Ensemble.

(25m)

O'REGAN, TARIK: "Thereshold of night" (Llindar de la nit) per a cor i corda.

Company of Voices.

Conspirare.

Dir.: Craig Hella Johnson.

(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 25 en Do, KV 503.

Rudolf Serkin, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Claudio Abbado.

(36m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Ho fuggito amore", cantata, HWV 118.

James Bowman, contratenor. Kenneth Weiss, clavecí.

(8m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana, P 9.

Paul O'Dette, llaüt.

(7m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").

Pina Carmirelli, violí.

I Musici.

(12m)

CAPLET, ANDRÉ: "Mirall de joia", part 1a de la cantata "El mirall de Jesús".

Hanna Schaer, mezzosoprano. Isabelle Moretti, arpa.

Solistes del Cor de l'Orquestra Nacional de Lió.

Quartet Ravel.

Dir.: Bernard Tetu.

(21m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les papallones i els ocells del paradís", recull de peces per a piano, H 127.

Esther Flückiger, piano.

(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en sol m, op. 5 n. 2.

Jean-Guihen Queyras, violoncel. Alexander Melnikov, piano.

(26m)

MOMPOU, FREDERIC: "Becquerianas", recull de cançons.

Roger Padullés, tenor. Iain Burnside, piano.

(16m)

BENDA, FRANZ: Concert per a flauta, corda i baix continu en mi m.

Emmanuel Pahud, flauta.

Kammerakademie Potsdam.

(18m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Cants i danses de la mort", cicle.

Gerald Finley, baix-baríton. Julius Drake, piano.

(22m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Fantasia per a teclat n. 1 en Mi b, Wq 58 ("Sonaten für Kenner und Liebhaber").

Pieter-Jan Belder, fortepiano.

(7m)

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Sergiu Comissiona.
(25m)

DISSABTE, 8 DE JUNY DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-
s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner",
KV 385.

Orquestra Gürzenich de Colònia.

Dir.: Günter Wand.

(17m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet per a clarinet, contrabaix i
orquestra cambra.

Vincenzo Mariozzi, clarinet. Massimo Giorgi, contrabaix.

I Solisti Aquilani.

Dir.: Vittorio Antonellini.

(10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Do, op. 9
n. 1, RV 181a ("La cetra").

Rachel Podger, violí i direcció.

Holland Baroque Society.

(10m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14

(arranjament per a violoncel i orquestra).

Ophélie Gaillard, violoncel.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Timothy Redmond.

(5m)

SEIXAS, CARLOS DE: Sonata per a teclat n. 21 en La.

Nicolau de Figueredo, clavecí.

(9m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts),
cicle de lieder (versió per a veu i piano).

Hermine Haselböck, mezzosoprano. Russell Ryan, piano.

(24m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Trio per a flauta, violoncel i piano en Sol,
Hob.XV:15.

Uwe Grodd, flauta. Martin Rummel, violoncel. Christopher

Hinterhuber, piano.

(21m)

CASTALDI, BELLEROFONTE: "Dunque Clorida", ària ("Primo
mazzetto di fiori").

Marco Beasley, tenor. Evangelina Mascardi, tiorba. Mónica Pustilnik,
tiorbino.

(9m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de
la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins
són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor
Garcia de Gomar.

Joshua Bell

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments,
de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu
Jarrod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un
format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup
reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els

assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació
de Xavier Chavarria. Redifusió.

Quartet Gerhard
Lluís Castán, violí
Judit Bardolet, violí
Miquel Jordà, viola
Jesús Miralles, violoncel

Enregistrat el dissabte 10 de febrer del 2018, a les 19h, CaixaForum
Tarragona

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del
vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més
clàssic.

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 1 en do m "Les campanes de
Zlonice".

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Neeme Järvi.

(53m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i
orquestra, op. 53.

Marjana Lipovsek, contralt.

Cor Ernst-Senff.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(13m)

SCHUBERT, FRANZ: "Tres peces" per a piano, D 946.

Javier Perianes, piano.

(27m)

HILL, ALFRED: Quartet de corda n. 5 en Mi b "The Allies".

Dominion Quartet.

(29m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Libera me", responsori ("Officium
defunctorum").

Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol,
BWV 1048.

Friedemann Immer, trompa. Pedro Memelsdorff, flauta de bec. Paolo

Grazzi, oboè. Fabio Biondi, violí.

Le Concert des Nations.

Dir.: Jordi Savall.

(11m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Calidoscopi", suite per a dos pianos.

Raimon Garriga, piano. Mac McClure, piano.

(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a fagot i orquestra
en Si b, KV 191.

Stepan Turnovsky, fagot.

Acadèmia Mozart de Viena.

Dir.: Johannes Wildner.

(18m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval
des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Retrospectiva: La Reverdie

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Un dels ensembles que marquen el so del programa és La Reverdie. Claudia i Livia Caffagni i Elisabetta i Ella de Mircovich són les protagonistes d'aquesta retrospectiva per la seva producció musical.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa solemnis en La b, de Franz Schubert (II)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

GRÉTRY, ANDRÉ: "Andromaque", òpera en tres actes.
Karine Deshayes, Maria Riccarda Wesseling, Sébastien Guèze i Tassis Christoyannis.
Le Concert Spirituel.
Dir.: Hervé Niquet.
(88m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Robert Brufau

Violoncel·lista d'origen, Robert Brufau ha assolit la direcció general de L'Auditori després d'haver-ne estat responsable de producció i director de programació.

23:00 VIA JAZZ

Repetició del programa emès dilluns passat.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a piano i orquestra n. 1 en re m, op. 15.
Maurizio Pollini, piano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Karl Böhm.
(46m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821 (arranjament per a guitarra de Göran Söllscher).
Gil Shaham, violí. Göran Söllscher, guitarra.
(25m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue n. 15 en re m, HWV 304.
Bob van Asperen, orgue i direcció.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
(12m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa, op. 77 n. 2 Hob.III:82.
Quartet de Corda Aeolian.
(25m)

HOMS, JOAQUIM: "Set poemes de Josep Carner", cicle de cançons.
Elena Gragera, mezzosoprano. Jordi Masó, piano.
(17m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 4 en Mi b, BWV 1010.
Sigiswald Kuijken, violoncel d'espallta.
(24m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "O quam gloriosum".
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(19m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Scherzo per a piano en do # m, op. 39.
Martha Argerich, piano.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.
Orchestra of the Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.
(37m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Seele, lerne dich erkennen" (Ànima, aprèn a reconeixer-te), cantata en Sol.
Monika Mauch, soprano.
Ensemble Caprice.
Dir.: Matthias Maute.
(11m)

CABEZÓN, ANTONIO DE: "Ardenti miei sospiri" per a clavecí ("Obras de música").
Claudio Astronio, clavecí.
(6m)

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58 (versió per a violí i orquestra).
Renaud Capuçon, violí.
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.
Dir.: Daniel Harding.
(15m)

SCHUMANN, ROBERT: "Gedichte der Königin Maria Stuart" (Poemes de la Reina Maria Stuart), cicle de lieder, op. 135.
Juliane Banse, soprano. Graham Johnson, piano.
(10m)

POMAR, BERNAT: "Porfèdia" per a violí i orquestra.
Ala Voronkova, violí. Coloma Bonnin, clavecí.
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: Guerassim Voronkov.
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
Alice Harnoncourt, violí.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(11m)

GOUNOD, CHARLES: "Repentir", escena en forma d'oració.
Elina Garanca, mezzosoprano.
Orquestra Filharmònica de la Ràdio Alemanya de Saarbrücken-Kaiserslautern.
Dir.: Karel Mark Chichon.
(6m)

LIGETI, GYÖRGY: Quartet de corda n. 2.
Keller Quartett.
(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a piano i orquestra n. 5 en Mi b "Emperador", op. 73.
Leif Ove Andsnes, piano i direcció.
Orquestra de Cambra Mahler.
(38m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Simfonia de Rèquiem" per a orquestra.
Marta Mathéu, soprano.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Víctor Pablo Pérez.
(21m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

ALBINONI, TOMASO: Sonata n. 1 en Do per a trompeta i corda.
Graham Ashton, trompeta.
Orquestra de Cambra Irlandesa.
Dir.: Ian Watson.
(7m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 9 en mi m "Del nou món", op. 95.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: István Kertész.
(44m)

DIUMENGE, 9 DE JUNY DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SCHUMANN, CLARA: Tres romances per a violí i piano, op. 22.
Sreten Krstic, violí. Micaela Gelius, piano.
(10m)

DUFAY, GUILLAUME: "Veni sancte spiritus", motet ("Cançoner de Montecassino").
La Capella Reial de Catalunya.
Dir.: Jordi Savall.
(5m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a oboè d'amor, corda i continu en Sol, TWV 51:G3.
Luise Baumgartl, oboè d'amor.
Camerata Köln.
La Stagione de Frankfurt.
Dir.: Michael Schneider.
(17m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Invitació a la dansa", rondó brillant, op. 65 (orquestració d'Hector Berlioz).
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Juanjo Mena.
(10m)

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON: Concert per a flauta i orquestra n. 24 en Re.
Bruno Meier, flauta.
Orquestra de Cambra de Praga.
(30m)

SCHUBERT, FRANZ: "Sis moments musicals" per a piano, op. 94 D 780.
Paul Lewis, piano.
(27m)

JONES, RICHARD: Sonata per a violí i continu en Mi, op. 2 n. 5.
Kreeta-Maria Kentala, violí. Lauri Pulakka, violoncel. Mitzi Meyerson, clavecí.
(7m)

DOWLAND, JOHN: "I saw my lady weep" (Vaig veure la meva dama plorant), aire ("Second book of Songs or Ayres").
Steven Rickards, contratenor. Dorothy Linell, llaüt.
(5m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!" (Resoneu, cants), cantata, BWV 172, per al diumenge de Pentecosta

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

CONCERT PER A EUROPA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN 2019

Richard Wagner: "Karfreitagssauber" (Encanteri del Divendres Sant) de l'acte 3r de l'òpera "Parsifal", WWV 111. Hector Berlioz: "Chasse royale et Orage" de l'acte 4t de l'òpera "Les Troyens". Claude Debussy: Suite de concert de "Pelléas et Melisande" (arranjament de Claudio Abbado i Erich Leinsdorf), "Preludi a la migdiada d'un faune". Hector Berlioz: "Scène d'amour" de la simfonia dramàtica "Romeu i Julieta", op. 17. Richard Wagner: "Comiat de Wotan. Màgia del foc", final de l'òpera "La valquíria", WWV 86b.
Bryn Terfel, baix-bariton.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Daniel Harding.
Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dimecres 1 de maig del 2019.
Museu d'Orsay. París.
Concert d'intercanvi.
(86m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Programa 500

Celebrem el programa número cinc-cents d'"El violí vermell"

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "Romeu i Julieta", op. 64b.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Armin Jordan.
(27m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 65.
Pavel Gomziakov, violoncel. Maria Joao Pires, piano.
(34m)

PASCULLI, ANTONIO: "Concert sobre temes de l'òpera 'La Favorita' de Donizetti" (versió amb oboè i acordió).
Colin Maier, oboè. Alex Sevastian, acordió.
(8m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO: Quartet de corda n. 3 en Mi b.
Quatuor Modigliani.
(22m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6 HWV 324.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(16m)

STRATFORD, WILLIAM: Magníficat a quatre veus ("Manuscrit d'Eton").
Tonus Peregrinus.
Dir.: Antony Pitts.
(15m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.
Renée Fleming, soprano.
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Christian Thielemann.
(22m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Suite per a viola i petita orquestra.
Frederick Riddle, viola.
Sinfonietta de Bournemouth.
Dir.: Norman Del Mar.
(26m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Les fantasies per a violí sol de Telemann i Bach (II)

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Paròdies cinematogràfiques: "La botiga dels horrors"

La temporada vinent estarà marcada per l'estrena de "La botiga dels horrors" a Barcelona. Un espectacle que va definir la nostra generació i que va marcar el camí en tot un subgènere musical: les paròdies en clau musical dels èxits cinematogràfics.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

"Tosca" torna al Liceu i li dediquem un dossier. Mònica Pagès ens porta un nou episodi de l'"Òpera per dins"

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019

Marco Uccellini: Sonata sobre la Tocata n. 5 "Detta la Laura rilucente" ("Sonate, correnti et arie", op. 4), Sonata en re m n. 9, op. 5. Carles Marigó: "Beach stuff". Johann Sebastian Bach: Sonata per a violí i clavecí n. 2 en La, BWV 1015. Sara Cubarsi: "Aluminium does not easily ignite II". John Cage: "Sis melodies" per a violí i teclat. Sara Cubarsi, violí. Carles Marigó, clavecí, teclat, clavigó. Enregistrat el diumenge 17 de febrer del 2019. Auditori de La Pedrera. Barcelona. Concert d'intercanvi. (88m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Avançant-nos al programa especial que amb El Suplement farem al Gran Teatre del Liceu, rebem al programa al Roger Escapa per a parlar d'aquest programa, i repassem breument la història i anècdotes del teatre.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Algunes de les veus i dels instruments que aquest estiu sonaran des de dalt dels escenaris catalans i de al península.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93. Maurice Duruflé, orgue. Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París. Dir.: Georges Prêtre. (23m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes". Gabrieli String Quartet. (26m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Navarra" per a piano. Guillermo González, piano. (6m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "An der schönen, blauen Donau" (Al bell Danubi blau), vals, op. 314. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Riccardo Muti. (10m)

BARTÓK, BÉLA: Divertiment per a corda, BB 118. Cordes d'Hèlsinki. Dir.: Csaba & Géza Szilvay. (27m)

GERVAISE, CLAUDE: "Suite de danses" per a conjunt instrumental renaixentista. Musica Antiqua. Dir.: Christian Mendoze. (8m)

FAURÉ, GABRIEL: Rèquiem en re m, op. 48. Philippe Jaroussky, contratenor. Matthias Goerne, baríton. Cor de l'Orquestra de París. Orquestra de París. Dir.: Paavo Järvi. (36m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concierto pastoral" per a flauta i orquestra. Joanna G'froerer, flauta. Orquestra Simfònica d'Astúries. Dir.: Maximiano Valdés. (26m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: Part 1a de la cantata "Dorindo, dormi ancor?". Rosita Frisani, soprano (Dorindo). Marco Lazzara, contralt (Montano). Roberta Invernizzi, soprano (Angelo). Cor de l'Alessandro Stradella Consort. Alessandro Stradella Consort. Dir.: Estevan Velardi. (50m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Havanera" per a violí i orquestra en Mi, op. 83. Howard Zhang, violí. Nicolaus Esterházy Sinfonia. Dir.: Takuo Yuasa. (10m)

MARAIS, MARIN: Acte 3r de la tragèdia lírica "Sèmele". Shannon Mercer, soprano (Sèmele). Bénédicte Tauran, soprano (Dorina). Jaël Azzaretti, soprano (Gran sacerdotessa de Bacus). Hjørdis Thébault, mezzosoprano (Juno). Anders J. Dahlin, tenor (Adraste). Thomas Dolié, baríton (Júpiter). Lisandro Abadie, baríton. Le Concert Spirituel. Dir.: Hervé Niquet. (21m)

TAUSIG, KARL: "Melodies gitanes hongareses" (versió per a piano i orquestra d'Albert Eibenschütz). Setrak Yavruyan, piano. Orquestra de Cambra Filharmònica Polonesa. Dir.: Rajski Wojciech. (14m)

FALLA, MANUEL DE: "Set cançons populars espanyoles" (orquestració d'Ernesto Halfter).

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.
Dir.: Josep Pons.
(13m)

SOR, FERRAN: Fantasia per a guitarra, op. 4.
Luis Orlandini, guitarra.
(7m)

DEBUSSY, CLAUDE: "L'isle joyeuse" per a piano.
Judith Jáuregui, piano.
(6m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 5 en do # m.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: James DePreist
(73m)

WEBERN, ANTON: "Sechs Lieder" per a veu i conjunt instrumental,
op. 14.
Françoise Pollet, soprano.
Ensemble Intercontemporain.
Dir.: Pierre Boulez.
(8m)

SAINT-LUC, JACQUES DE: Entrada i Xacona per a llaüt en Sol.
Miguel Serdoura, llaüt.
(6m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Obertura sobre temes jueus" per a piano,
clarinet i quartet de corda en do m, op. 34.
Michel Béroff, piano. Michel Portal, clarinet.
Quartet Parrenin.
(9m)

RAVEL, MAURICE: "Alborada del gracioso", 4t mov. de la suite
"Miroirs" (versió per a orquestra).
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(7m)

WEILL, KURT: Concert per a violí i orquestra de vent, op. 12.
London Sinfonietta.
Dir.: David Atherton.
(27m)

DILLUNS, 10 DE JUNY DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ester Pinart.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DELS PAÏSOS BAIXOS, 2018-2019

Henry Purcell: "When I am laid in earth" (Quan estigui estesa a terra), lament de l'acte 3r de l'òpera "Dido i Enees" (arranjament de Mark Steinberg). Franz Joseph Haydn: Sonata n. 4 de l'oratori "Les set últimes paraules de Crist a la creu", Hob.XX/1. Dmitri Xostakóvitx: "Elegia" de les "Dues peces per a quartet de corda", op. 36a. Carlo Gesualdo: "Mercè grido piagendo", madrigal (arranjament de Mark Steinberg). "Moro lasso, al mio duolo", madrigal (arranjament de Mark Steinberg). Franz Joseph Haydn: Sonata n. 6 de l'oratori "Les set últimes paraules de Crist a la creu", Hob.XX/1. Elliott Carter: "Elegia". Guillaume Lekeu: "Molto adagio sempre cantante doloroso". Béla Bartók: Quartet de corda n. 2, BB 75. Brentano Quartet.

Enregistrat per la Ràdio Pública dels Països Baixos el dimarts 15 de gener del 2019.

Sala de Concerts De Vereeniging. Nimega. (72m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Albert Roussel, 150 anys del naixement

ROUSSEL, ALBERT: Suite de la música incidental "Le marchand de sable qui passe", op. 13.

Orquestra Nacional de l'Illa de França.

Dir.: Jacques Mercier.

(17m)

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 1 en re m "Le Poème de la Forêt", op. 7.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Charles Dutoit.

(35m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DEBUSSY, CLAUDE: "Dues danses" per a arpa i corda.

Emmanuel Ceysson, arpa.

Orquestra Nacional de Lió.

Dir.: Jun Märkl.

(9m)

CARESANA, CRISTOFARO: "La Caccia del Toro", cantata.

Roberta Invernizzi i Roberta Andalò, soprano. Daniela del Monaco,

contralt. Rosario Totaro, tenor. Furio Zanasi, baix.

Cappella della Pietà de'Turchini.

Dir.: Antonio Florio.

(15m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.

Gérard Poulet, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.

Dir.: Vladimír Válek.

(34m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 1 en Mi b, op. 12.

Eroica Quartet.

(24m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114.

Peter Schmidl, clarinet. Teodora Miteva, violoncel. Madoka Inui,

piano.

(24m)

SCHUBERT, FRANZ: "Des Fischers Liebesglück" (Felicitat d'amor del pescador), lied, D 933.

Matthias Goerne, baríton. Elisabeth Leonskaja, piano.

(7m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2018-2019

Alexander Zemlinsky: Salm n. 23, op. 14. Arvo Pärt: Selecció de cançons. Johann Sebastian Bach: "Christen, ätzet diesen Tag" (Cristians, graveu aquest dia), cantata, BWV 63. Witold Lutoslawski: Selecció de les "Vint nades". Arthur Honegger: "Una cantata de Nadal", H 212.

Olga Pasichnyk, soprano. Andreas Scholl, contratenor. Jan Petryka, tenor. Christopher Purves, baríton. Christopher Purves, baix.

Acadèmia de Cant de Berlín.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Vladimir Jurowski.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el diumenge 23 de desembre del 2018.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(100m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2018-2019

Salvador Brotons: "Cerimonial", moviment simfònic n. 10, op. 125.
 André Waignein: "Tres moviments" per a piano i banda. Alfred Reed: "Música per a Hamlet", per a banda. Piotr Íltx Txaikovski: "Romeu i Julieta", obertura fantasia (versió per a banda).
 Albert Guinovart, piano.
 Banda Municipal de Barcelona.
 Dir.: José Rafael Pascual-Vilaplana.
 Enregistrat el diumenge 21 d'octubre del 2018.
 Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.
 Concert d'intercanvi.
 (84m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOMPOU, FREDERIC: "Impressions íntimes", cicle per a piano, op. 1.
 Mac McClure, piano.
 (18m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.
 Academy of Saint Martin in the Fields.
 Dir.: Neville Marriner.
 (29m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Tu ten vai", cantata.
 Concerto con voce.
 (9m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SIBELIUS, JEAN: "Vals trist", op. 44 n. 1.
 Orquestra Filharmònica de Montecarlo.
 Dir.: George Pehlivanian.
 (7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions per a piano a quatre mans sobre un tema de Schumann", op. 23.
 Alfons Kontarsky i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.
 (17m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concierto madrigal" per a dues guitarres i orquestra.
 Narciso Yepes, guitarra. Godelieve Monden, guitarra.
 Orquestra de Cambra Anglesa.
 Dir.: Antonio García Navarro.
 (31m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Lobet den Herrn, alle Heiden" (Lloeu el Senyor, totes les Nacions), motet, BWV 230.
 Cor de Cambra de la RIAS.
 Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
 Dir.: René Jacobs.
 (7m)

LISZT, FRANZ: "Funerals" per a piano, S 173 n. 7 ("Harmonies poètiques i religioses").
 Jorge Bolet, piano.
 (12m)

FAURÉ, GABRIEL: "Messe Basse" per a veus femenines i orgue.
 Arlette Steyer, soprano. Marie-Claire Alain, orgue.
 Ensemble Vocal Audite Nova de París.
 Dir.: Jean Sourisse.
 (10m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Re, op. 76 n. 5, Hob.III:79.
 Quartet de Corda Aeolian.
 (19m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Serenade i allegro giocoso" per a piano i orquestra, op. 43.
 Ronald Brautigam, piano.
 New Sinfonietta Amsterdam.
 (12m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.
 Sinfonietta de Bournemouth.
 Dir.: Ronald Thomas.
 (16m)

VIVALDI, ANTONIO: "Gloria" en Re, RV 589.
 Deborah York i Patricia Biccire, sopranos. Sara Mingardo, contralt.
 Ensemble Vocal de la Regió de la Xampanya-Ardenes.
 Concerto Italiano.
 Dir.: Rinaldo Alessandrini.
 (28m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Rapsòdia-concert" per a viola i orquestra, H 337.
 Nobuko Imai, viola.
 Orquestra Simfònica de Malmö.
 Dir.: James DePreist.
 (21m)

MARTÍN I SOLER, VICENT: Quatre canzonettas.
 Marta Almajano, soprano. José Miguel Moreno, guitarra.
 (7m)

DVORÁK, ANTONÍN: Obertura per a orquestra "Hussite", op. 67.
 Orquestra Simfònica de Londres.
 Dir.: István Kertész.
 (14m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Vier lieder" (Quatre cançons) per a veu i piano, op. 2.
 Ellen Faull, soprano. Glenn Gould, piano.
 (12m)

DEVIIENNE, FRANÇOIS: Concert per a flauta i orquestra n. 2 en Re.
 Claudi Arimany, flauta travessera.
 Orquestra Simfònica de Gdansk.
 Dir.: Janusz Przybylsky.
 (19m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Te Deum" per a solistes, cor i orquestra.
 Cor del New College d'Oxford.
 The King's Consort.
 Dir.: Robert King.
 (12m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Do, op. 58.
 Ulf Hoelscher, violí.
 New Filharmonia Orchestra.
 Dir.: Pierre Dervaux.
 (28m)

WEINBERG, MIECZYSLAW: Sonatina per a violí i piano en Re, op. 46.
 Gidon Kremer, violí. Daniil Trifonov, piano.
 (13m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 8 en do m "Patètica", op. 13.
 Claudio Arrau, piano.
 (20m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 4 en do m "Tràgica", D 417.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(27m)

SOR, FERRAN: Fantasia per a guitarra, op. 12.
Luis Orlandini, guitarra.
(18m)

DIMARTS, 11 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ignasi Pinyol.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE ROTTERDAM, 2018-2019

Gustav Mahler: "Totenfeier" (Rituals funeraris) per a orquestra. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 13 en si b m per a baix, cor masculí i orquestra "Babi Yar", op. 113.

Mikhail Petrenko, baix.

Cor de la Ràdio Bavaresa.

Orquestra Filharmònica de Rotterdam.

Dir.: Yannick Nézet-Séguin.

Enregistrat per la Ràdio Pública dels Països el divendres 22 de març del 2019.

Main Hall. Doelen. Rotterdam.

Concert d'intercanvi.

(87m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Albert Roussel, 150 anys del naixement

ROUSSEL, ALBERT: Suite del ballet-pantomima "El festí de l'aranya", op. 17.

Orquestra Simfònica del Quebec.

Dir.: Pascal Verrot.

(18m)

ROUSSEL, ALBERT: Divertiment per a flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa i piano,

op. 6.

Detyske Ensemble.

(7m)

ROUSSEL, ALBERT: Concert per a piano i orquestra en Sol, op. 36. Alexandre Tharaud, piano.

Ensemble Orquestral de París.

Dir.: David Stern.

(17m)

ROUSSEL, ALBERT: Elpenor, op. 59.

Michel Moragues, flauta. Quartet Morgues.

(9m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a piano.

Anna Vinnitskaya, piano.

(23m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Elegia i tarantel-la" per a contrabaix i orquestra de cambra.

Massimo Giorgi, violoncel.

I Solisti Aquilani.

Dir.: Vittorio Antonellini.

(10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 4 en Mi b, BWV 1010.

Lluís Claret, violoncel.

(23m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 5 en Si b, D 485.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(27m)

LISZT, FRANZ: Selecció de peces dels "Responsoris i antífones" per a cor d'homes, S 30 (arranjament de Rupert Huber).

Cor de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart).

Dir.: Rupert Huber.

(13m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.

Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Yuri Temirkanov.

(16m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

CONCERTS SIMFÒNICS AL PALAU - XXII TEMPORADA 2017-2018

Bernat Vivancos: "Herr!", per a cor. Johann Sebastian Bach: "Passió segons Sant Joan". Osvaldo Golijov: "Lúa descolorida" de la "Passió segons Sant Marc". Josep Vila i Casañas: "In Paradisum", per a cor.

Assumpta Mateu, soprano. Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano.

Francisco Fernández Rueda, tenor. Pau Bordas, baix.

Cor Ciutat de Tarragona. Cor Ciutat de Mataró. Coral de l'Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols.

Oreig Canela i Adrià Díaz, narradors.

Orquestra Simfònica del Vallès.

Dir.: Xavier Puig.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 7 d'abril del 2018.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(100m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

RECITAL DE MARC-ANDRÉ HAMELIN A TÒQUIO

Franz Joseph Haydn: Sonata per a piano en Do, Hob.XVI:48. Samuil Feinberg: Dues sonates per a piano. Ludwig van Beethoven: Sonata per a piano n. 23 en fa m "Appassionata", op. 57.

Marc-André Hamelin, piano.

Enregistrat per la Radiotelevisió Japonesa NHK el dimecres 20 de juny del 2018.

Yamaha Hall. Tòquio.

Concert d'intercanvi.

(72m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.

Viktorija Mullova, violí.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(27m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en La "Sonnen-Quartetten" (Quartet del sol), op. 20 n. 6.

Orpheus String Quartet.

(17m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Salve Regina", antifona a 6 veus.

Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(7m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

PACHELBEL, JOHANN: "Ingressus" en mi m, P 96.

The King's Singers.

Charivari Agréable.

Dir.: Kah Ming.

(9m)

CARULLI, FERDINANDO: Concert per a guitarra i corda en La.

Pál Paulikovics, guitarra.

Conjunt de Corda de Budapest.

(17m)

SMETANA, BEDRICH: "Dels boscos i prats de Bohèmia", poema simfònic n. 4 del cicle "La meva pàtria".

Orquestra Simfònica de Praga.

Dir.: Jirí Belohlávek.

(12m)

OCKEGHEM, JOHANNES: "Salve Regina", motet.

The Hilliard Ensemble.

(10m)

GERHARD, ROBERT: Trio amb piano.

Trio Kandinsky.

(27m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa solemnis" en Do, KV 337.

Patrizia Kwella, soprano. Ulla Groenewold, mezzosoprano. Christoph Prégardien, tenor. Franz-Josef Selig, baix.

Cor de Cambra de Colònia.

Collegium Cartusianum.

Dir.: Peter Neumann.

(25m)

LUTOSLAWSKI, WITOLD: Concert per a oboè, arpa i orquestra de cambra.

Heinz Holliger, oboè. Ursula Holliger, arpa.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Witold Lutoslawski.

(18m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a soprano i conjunt instrumental.

Dorothea Röschmann, soprano.

Europa Galante.

Dir.: Fabio Biondi.

(10m)

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra, FP 49.

Ton Koopman, clavecí.

Orquestra Filharmònica de Rotterdam.

Dir.: James Conlon.

(25m)

REGER, MAX: Fantasia i fuga en do m, op. 29.

Christian Barthen, orgue.

(15m)

CALDARA, ANTONIO: "Missa dolorosa" per a cor i conjunt instrumental.

Balthasar Neumann Chor.

Balthasar Neumann Ensemble.

Dir.: Thomas Hengelbrock.

(27m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Estampes", tríptic per a piano.

Zoltán Kocsis, piano.

(13m)

LIGETI, GYÖRGY: "Aventures" per a tres veus i set instruments.

Gertie Charlent, soprano. Marie-Thérèse Cahn, contralt. William

Pearson, baríton.

Ensemble de Cambra Internacional de Darmstadt.

Dir.: Bruno Moderna.

(11m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert "Il pianto d'Arianna", op. 7 n. 6.

Margaret Faultless, violí.

Orquestra Barroca d'Amsterdam.

Dir.: Ton Koopman.

(15m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a trio amb piano, op. 88.

Florestan Trio.

(18m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 6 en Re.

Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.

(14m)

GLINKA, MIKHAÏL: "Divertiment brillant sobre temes de 'La Sonnambula' de Bellini".

Quartet de l'Orquestra Filharmònica de Leningrad.

(14m)

MUFFAT, GEORG: "Gratitudo", suite en re m.

Cantilena.

Dir.: Adrian Shepherd.

(10m)

BLOCH, ERNEST: "De la vida jueva", suite (arranjament per a violoncel, arpa i orquestra de corda de Christopher Palmer).

Sol Gabetta, violoncel.

Amsterdam Sinfonietta.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: Candida Thompson.
(10m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Quixot", variacions fantàstiques sobre un tema de caràcter cavalleresc, op. 35.

Michael Ouzounian, viola. Jerry Grossman, violoncel.

The Met Orchestra.

Dir.: James Levine.

(42m)

COUPERIN, LOUIS: Pavana en fa # m.

John Kitchen, clavecí.

(7m)

DIMECRES, 12 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Victòria Palma.

CICLE QUATRE ESTACIONS DEL COR VIVALDI
Johann Baptist Vanhal: "Stabat Mater". Johann Michael Haydn:
"Vesperae pro festo Sancti Innocenti".
Lisa Campos, soprano. Núria Prats, mezzosoprano.
Cor Vivaldi - Petits Cantors de Catalunya.
Vivaldi Camerata.
Dir.: Òscar Boada.
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 20 de gener del 2018.
Auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu. Barcelona.
(66m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Albert Roussel, 150 anys del naixement

ROUSSEL, ALBERT: Suite orquestral n. 2 de l'òpera-ballet
"Padmâvati", op. 18.
Reial Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Stéphane Denève.
(10m)

ROUSSEL, ALBERT: Serenata per a flauta, trio de corda i arpa, op.
30.
Patrick Gallois, flauta. Frédérique Cambreling, arpa.
Trio de Corda de París.
(15m)

ROUSSEL, ALBERT: Suite per a orquestra en Fa, op. 33.
Orquestra Nacional de l'Illa de França.
Dir.: Jacques Mercier.
(14m)

ROUSSEL, ALBERT: Concertino per a violoncel i orquestra, op. 57.
Jean-Guihen Queyras, violoncel.
Ensemble Orquestral de París.
Dir.: David Stern.
(12m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra
en do m, op. 80.
Yefim Bronfman, piano. Lisa Larsson i Regula Konrad, sopranos.
Anja Angelika Kühn, contralt. Tobey Wilson i Paolo Vignoli, tenors.
Jürgen Orelly, baix.
Cor de Cambra Suís.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(19m)

JANÁČEK, LEOS: "En la boira", cicle per a piano.
Mikhail Rudy, piano.
(14m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m
"L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
Sarah Chang, violí.
Orpheus Chamber Orchestra.
(11m)

SCHUMANN, ROBERT: Part 1a del cicle per a piano "Album für die
Jugend" (Àlbum per a la joventut), op. 68.
Daniel Blumenthal, piano.
(25m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 5 en Mi b, op. 44 n. 3.
Quartet Henschel.
(34m)

GRANADOS, ENRIC: "La maja dolorosa", cicle de tres melodies
("Tonadillas en estilo antiguo").
Inva Mula, soprano. Edelmiro Arnaltes, piano.
(8m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió
UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS
ANGELES, 2017-2018
Javier Álvarez: "Metro chabacano" per a orquestra. Enrico Chapela:
"Ínguesu" per a orquestra. Gabriela Ortiz: "Teenek - Invenções de
territorio" per a orquestra. Arturo Marquez: "Danzón n. 1 i n. 2" per a
orquestra, "Danzón n. 8" per a orquestra, "Danzón n. 9" per a
orquestra.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Gustavo Dudamel.
Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el dissabte 12
d'octubre del 2017.
Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.
Concert d'intercanvi.
(65m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes,
seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un
programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió
UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

TEMPORADA DEL CONCERT COR NACIONAL DANÈS, 2018-2019

Serguei Rakhmàninov: "Vespres" per a cor, op. 37.

Concert Cor Nacional Danès.

Dir.: Bart van Reyn.

Enregistrat per la Ràdio Danesa el divendres 10 de maig del 2019.

Església de la Trinitat. Copenhagen.

Concert d'intercanvi.

(51m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").

Gerard Claret, violí i direcció.

Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.

(12m)

REGER, MAX: "Rapsòdia en do # m" de les "Dotze peces per a orgue", op. 65.

Josef Still, orgue.

(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467.

Daniel Barenboim, piano i direcció.

Orquestra de Cambra Anglesa.

(31m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Omnes gentes plaudite manibus", motet, C 52 ("Sacrae Symphoniae").

Ex Cathedra.

His Majestys Sagbutts and Cornetts.

Concerto Palatino.

Dir.: Jeffrey Skidmore.

(4m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Mi b, op. 27 n. 4, G 304.

Anner Bijlsma, violoncel.

Boccherini Quartet.

(10m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en Fa, op. 4 n. 4, HWV 292.

Alastair Ross, orgue.

The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(16m)

BRAHMS, JOHANNES: Nou cançons de les "Dotze cançons popular alemanyes", WoO post 35.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena.

(16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 2 en Fa, BWV 1047.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(11m)

QUILTER, ROGER: "Tres cançons de Shakespeare", op. 6.

Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(7m)

CLARKE, REBECCA: "Dumka" per a violí, viola i piano.

Daniel Hope, violí. Philip Dukes, viola. Sophia Rahman, piano.

(10m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 6 en mi m.

New Philharmonia Orchestra.

Dir.: Adrian Boult.

(36m)

NOVÁK, JAN: "Nikotina", ballet pantomima.

Madrigalistas de Brno.

Orquestra Filharmònica Estatal de Brno.

Dir.: Frantisek Jílek.

(53m)

LISZT, FRANZ: "Weinen, Klagen, Sorgen" (Plors, laments, penes), preludi, S 179 (a partir de la cantata, BWV 12 de Johann Sebastian Bach).

Marie-Claire Alain, orgue.

(16m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompa i corda n. 2 en Re, Hob. VIIId:4.

Erich Penzel, trompa.

Consortium Musicum.

Dir.: Fritz Lehman.

(15m)

MARCELLO, ALESSANDRO: Concert n. 1 en Re per a orquestra barroca ("La cetra").

Collegium Musicum 90.

Dir.: Simon Standage.

(8m)

BERTRAN, MOISÈS: "Dues cançons de joventut", cicle.

Rosa Mateu, soprano. Moisès Bertran, piano.

(8m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Kaiser-Walzer" (Vals de l'Emperador), op. 437 (transcripció per a piano d'Alfred Grünfeld, op. 62).

Rudolf Buchbinder, piano.

(10m)

GERSHWIN, GEORGE: "Obertura cubana" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(11m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: Part 1a dels "Gurrelieder".

James McCracken, tenor (Waldemar). Jessye Norman, soprano

(Tove). Tatiana Troyanos, mezzosoprano (Waldtaube). David Arnold,

baríton (Bauer). Kim Scoown, tenor (Klaus). Werner Klemperer,

narrador.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Seiji Ozawa.

(56m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Variacions sobre un tema rococó" per a violoncel i orquestra, op. 33.

Yo-Yo Ma, violoncel.

Orquestra Simfònica de Pittsburgh.

Dir.: Lorin Maazel.

(19m)

BERNSTEIN, LEONARD: "Halil", nocturn per a flauta, corda i percussió.

Jean-Pierre Rampal, flauta.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Leonard Bernstein.

(16m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia n. 4, H 305.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Dir.: Neeme Järvi.

(33m)

DIJOUS, 13 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2018-2019

Pierre Boulez: "Livre pour cordes" per a orquestra. Béla Bartók: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Mi, Sz 119. Ígor Stravinsky: "L'Ocell de foc", ballet en dues escenes. Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera. Dir.: François-Xavier Roth. Enregistrat per la Ràdio de Baviera el divendres 5 d'abril del 2019. Sala Hércules. Residenz. Munic. Concert d'intercanvi. (87m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Albert Roussel, 150 anys del naixement

ROUSSEL, ALBERT: "Pastorale", 2n mov. de la "Petita suite" per a orquestra, op. 39. Ensemble Orquestral de París. Dir.: David Stern. (6m)

ROUSSEL, ALBERT: Concert per a petita orquestra, op. 34. Ensemble Orquestral de París. Dir.: David Stern. (13m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio per a flauta, viola i violoncel, op. 40. Patrick Gallois, flauta. Trio de Corda de París. (15m)

ROUSSEL, ALBERT: Acte 1r del ballet "Bacchus et Ariane", op. 43. Orquestra de París. Dir.: Charles Dutoit. (16m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28. Orquestra Nacional d'Escòcia. Dir.: Neeme Järvi. (15m)

GUINOVART, CARLES: "Plant de Nostra Dona Sancta Maria", cicle de melodies sobre textos de Ramon Llull. Marisa Martins, soprano. Jordi Codina, guitarra. Quartet instrumental amb membres de l'OBC. Dir.: Alfons Reverté. (16m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16. Garrick Ohlsson, piano. Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Neville Marriner. (30m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano. Eulàlia Solé, piano. (14m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata per a flauta i piano n. 2, op. 39. Aurèle Nicolet, flauta. Boris Berman, piano. (26m)

CORRETTE, MICHEL: "Simfonia de nades" n. 5 en la m. Orquestra Barroca Arion. (13m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-2018

James Barnes: Obertura simfònica, op. 80. Óscar Navarro: "Expedició", poema simfònic per a banda. Ferrer Ferran: "Peter Pan", suite simfònica. Banda Municipal de Barcelona. Dir.: Ferrer Ferran. Enregistrat el diumenge 14 de gener del 2018. Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona. Concert d'intercanvi. (66m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DEL GRAND STUDIO DE LA RÀDIO NDR DE HANOVER

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA RÀDIO NDR, 2018-2019
Bedrich Smetana: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meva pàtria". Bohuslav Martinu: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m H. 293. Bedrich Smetana: Obertura de l'òpera "La núvia venuda". Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504. Frank Peter Zimmermann, violí.

Orquestra Filharmònica de la Ràdio NDR.
Dir.: Andrew Manze.
(85m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.
Christophe Coin, violoncel.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(23m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano.
Sviatoslav Richter, piano.
(30m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.
Julian Rachlin, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Mariss Jansons.
(25m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Gloria in excelsis Deo", concert sacre.
Cantus Cölln.
Dir.: Konrad Junghänel.
(15m)

POPPER, DAVID: "Rapsòdia hongaresa" per a violoncel i orquestra, op. 68.
Antonio Meneses, violoncel.
Orquestra Simfònica de Basilea.
Dir.: Ronald Zollman.
(9m)

SCHUMANN, ROBERT: "Kreisleriana", cicle de fantasies per a piano, op. 16.
Joaquín Achúcarro, piano.
(37m)

VIVANCO, SEBASTIAN DE: "Magnificat octavi toni" per a cor.
Cor de la Catedral de Westminster.
Dir.: David Hill.
(12m)

VIVALDI, ANTONIO: Sonata per a violoncel i baix continu en Mi b, RV 39.
Bruno Cocset, violoncel.
Les Basses Réunies.
(12m)

SCHUBERT, FRANZ: "An die untergehende Sonne" (Al sol d'escena), lied, op. 44, D 457.
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.
(6m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a flauta de bec, viola de gamba i continu, TWV 52:a1.
Han Tol, flauta de bec. Hille Perl, viola de gamba.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Petra Müllejans.
(16m)

REGER, MAX: Suite per a viola n. 3 en mi m, op. 131d.
Tabea Zimmermann, viola.
(10m)

RAVEL, MAURICE: "Dafnis i Cloe", simfonia coreogràfica.
Cor de Ràdio França.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Myung-Whun Chung.
(55m)

FAURÉ, GABRIEL: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 14.
Philippe Graffin, violí.
Orquestra de l'Ulster.
Dir.: Thierry Fischer.
(16m)

BALADA, LLEONARD: Sardana per a orquestra.
Andrés Cárdenes, violí.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Matthias Aeschbacher.
(17m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en La b "Héroïque", op. 53.
Maurizio Pollini, piano.
(7m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Stabat Mater".
Cecilia Bartoli, mezzosoprano. Franco Fagioli, contratenor. Daniel Behle, tenor. Julian Prégardien, tenor. Salvo Vitale, baix.
Cor de la Ràdio Suïssa.
I Barocchisti.
Dir.: Diego Fasolis.
(25m)

KODÁLY, ZOLTÁN: Sonata per a violoncel, op. 8.
Jean-Guihen Queyras, violoncel.
(33m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 5 en Sol, op. 55.
Michel Béroff, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(23m)

TABART, PIERRE: "Te Deum" per a cor i conjunt instrumental.
Ensemble Jacques Moderne.
Ensemble La Fenice.
Dir.: Jean Tubéry.
(12m)

LIGETI, GYÖRGY: Quartet de corda n. 1 "Metamorfosis nocturnes".
Keller Quartett.
(22m)

DIVENDRES, 14 DE JUNY DEL 2019

(24m)

07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Joan Vives.

CONCERT PER LA PAU I LA UNITAT DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE PITTSBURGH

Arvo Pärt: "Cantus in memoriam Benjamin Britten". Maurice Ravel: "Kaddisch", cançó del cicle "Deux mélodies hébraïques" (versió per a clarinet i orquestra). Dmitri Xostakóvitx: "Largo", 3r mov. de la Simfonia n. 5 en re m, op. 47. David Zehavi: "Eli, Eli" (Déu meu, Déu meu) (arranjament de Boris Pigovat). James MacMillan: Larghetto per a orquestra. Felix Mendelssohn: "Lift thine eyes to the mountains" (Alço els ulls a les muntanyes), trio de l'oratori "Elies", op. 70. Johannes Brahms: "Wie lieblich sind deine Wohnungen" (Que n'és, d'amable, el teu temple), cor d'"Un Rèquiem alemany", op. 45. John Williams: Tres peces sobre "La llista de Schindler". Edward Elgar: "Nimrod" de les Variacions sobre un tema original "Enigma", op. 36. Michael Rusinek, clarinet. Itzhak Perlman, violí. Cor Mendelssohn de Pittsburgh. Orquestra Simfònica de Pittsburgh. Dir.: Manfred Honeck. Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dimecres 7 de febrer del 2018. Sala Heinz. Pittsburgh. Concert d'intercanvi. (65m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Albert Roussel, 150 anys del naixement

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 3 en sol m, op. 42. Orquestra Nacional de França. Dir.: Charles Dutoit. (24m)

ROUSSEL, ALBERT: "Le jardin mouillé", cançó del cicle "Quatre poemes", op. 3 n. 3. Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano. (3m)

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 4 en La, op. 53. Orquestra Simfònica del Quebec. Dir.: Pascal Verrot.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Si b, KV 333. Kristian Bezuidenhout, fortepiano. (25m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en la m. Sibelius Academy Quartet. (28m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33. Jacqueline du Pré, violoncel. New Philharmonia Orchestra. Dir.: Daniel Barenboim. (20m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Ad caenam agni providi", himne. La Grande Chapelle. Dir.: Albert Recasens. (8m)

SCHUMANN, ROBERT: Quartet de corda en Fa, op. 41 n. 2. Melos Quartet. (22m)

SCHUBERT, FRANZ: "Ave Maria", lied, D 839 (arranjament per a veu i orquestra). Karita Mattila, soprano. Orquestra Filharmònica Turca. Dir.: Pertti Pekkanen. (7m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DEL JERUSALEM QUARTET I LA CLARINETISTA SHARON KAM A SUÏSSA

Erwin Schulhoff: "Cinc peces" per a quartet de corda. Leos Janacek: Quartet de corda n. 1 "Sonata a Kreutzer". Johannes Brahms: Quintet amb clarinet en si m, op. 115. Jerusalem Quartet. Sharon Kam, clarinet. Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dilluns 16 d'abril del 2018. Sala del Castell. Vevey (Suïssa). Concert d'intercanvi. (83m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL PRIMAVERA DE PRAGA 2019

Frantisek Skroup: Himne nacional txec. Bedrich Smetana: "Má vlast"
(La meua pàtria), cicle de poemes simfònics.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Dir.: Jakob Hrusa.

Enregistrat per la Ràdio Txeca el diumenge 12 de maig del 2019.

Sala Smetana de l'Auditori Municipal. Praga.

Concert d'intercanvi.

(81m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

WESTHOFF, JOHANN PAUL VON: Suite per a violí n. 4 en Do.

Mira Glodeanu, violí.

(8m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Riccardo Chailly.

(30m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Tres salms" per a cor, op. 78.

Isabelle Sauvageot, soprano. Anne Gotkovsky, mezzosoprano.

Robert Getchell, tenor. Paul-Alexandre Dubois, baríton. Anne

Staminessco, soprano. Catherine Hureau, mezzosoprano. Christophe

Le Paludier, tenor. Fabrice Chomienne, baríton. Claire Henry-

Desbois, s.

Cor de Cambra Accentus.

Dir.: Laurence Equilbey.

(19m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en re m "La Follia", op. 5 n. 12.

Bruno Cocset, violí. Jordi Savall, viola de gamba. Michael Behringer,

clavecí.

(11m)

PÄRT, ARVO: "I am the true vine" (Sóc el cep veritable) per a cor.

Polyphony.

Dir.: Stephen Layton.

(10m)

GLAZUNOV, ALEKSANDR: Concert per a piano i orquestra n. 1 en fa

m, op. 92.

Stephen Coombs, piano.

Orquestra Simfònica de la BBC Escocesa.

Dir.: Martyn Brabbins.

(31m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert italià" per a teclat en Fa,

BWV 971.

Vlado Perlemuter, piano.

(13m)

STENHAMMAR, WILHELM: "Ithaka", poema simfònic per a baríton i

orquestra, op. 21.

Hakan Hagegard, baríton.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.

Dir.: Kjell Ingebretsen.

(9m)

MILHAUD, DARIUS: "Suite d'après Corette" per a oboè, clarinet i

fagot, op. 161b.

Trio d'anques.

(9m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Wiener Bonbons" (Bombons vienesos),

vals, op. 307.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Lorin Maazel.

(9m)

TANÉIEV, SERGUEI: "Canzona" per a clarinet i corda.

Stanislav Jankovsky, clarinet.

Orquestra Simfònica de l'Acadèmia de Novosibirsk.

Dir.: Thomas Sanderling.

(6m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Der Herbst" (La tardor) de l'oratori "Die

Jahreszeiten" (Les estacions).

Marlis Petersen, soprano (Hanne). Werner Güra, tenor (Lukas).

Dietrich Henschel, baríton (Simon).

Cor de Cambra de la RIAS.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: René Jacobs.

(31m)

TARTINI, GIUSEPPE: Concert per a flauta en Sol.

Mario Folena, flauta.

L'Arte dell'Arco.

Dir.: Giovanni Guglielmo.

(8m)

BROTONS, SALVADOR: Sonata per a clarinet i piano, op. 46.

Josep Fuster, clarinet. Jordi Camell, piano.

(15m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Let thy Hand be Strengthened"

(Sigui la mà ferma), anthem de la Coronació, HWV 259.

The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(9m)

LUTOSLAWSKI, WITOLD: Concert per a violoncel i orquestra.

Heinrich Schiff, violoncel.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Witold Lutoslawski.

(23m)

MARCELLO, ALESSANDRO: Concert n. 5 en Si b per a orquestra

barroca ("La cetra").

Collegium Musicum 90.

Dir.: Simon Standage.

(7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions per a piano sobre un tema de

Paganini", op. 35.

Claudio Arrau, piano.

(26m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Un tiempo fue Itálica famosa" per a guitarra.

Jérémy Jouve, guitarra.

(9m)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: "Cinquè concert" ("Pièces de clavecin en

concerts").

Les Timbres.

(16m)

BIZET, GEORGES: Suite n. 2 de "L'arlesiana".

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: José Serebrier.

(18m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert fantasia en Sol, op. 56.

Tatiana Nikolayeva, piano.

Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.

Dir.: Nikolai Anosov.

(30m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" per a piano i banda de jazz.
George Gershwin, pianola (enregistrament del 1925).
Columbia Jazz Band.
Dir.: Michael Tilson Thomas.
(14m)

BERLIOZ, HECTOR: "La fugida a Egipte", part 2a de l'oratori "La infantesa de Crist", op. 25.
John Mark Ainsley, tenor (narrador).
Cor de l'Orquestra Simfònica de Mont-real.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(16m)

DUTILLEUX, HENRI: Concert per a violí i orquestra "L'arbre des songes".
Pierre Amoyal, violí.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(24m)

DISSABTE, 15 DE JUNY DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en do m, op. 48 n. 1.
Sira Hernández, piano.
(8m)

CLARKE, REBECCA: "Morpheus" (Morfeu) per a viola i piano.
Philip Dukes, viola. Sophia Rahman, piano.
(7m)

MOZART, LEOPOLD: "Kindersinfonie" (Simfonia de les joguines) per a corda i instruments infantils.
Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.
Dir.: Frigyes Sándor.
(9m)

JONES, RICHARD: Sonata per a violí i continu en Re, op. 2 n. 1.
Kreeta-Maria Kentala, violí. Lauri Pulakka, violoncel. Mitzi Meyerson, clavecí.
(10m)

DEBUSSY, CLAUDE: Fantasia per a piano i orquestra.
Marylene Dosse, piano.
Orquestra de la Ràdio de Luxemburg.
Dir.: Louis de Froment.
(25m)

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(24m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano i orquestra, op. 60.
Alain Lefèvre, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Kent Nagano.
(19m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a dues trompes, corda i continu en Fa, TWV 52:F4.
Ulrich Hübner i Jörg Schultess, trompes.
Camerata Köln.
La Stagione de Frankfurt.
Dir.: Michael Schneider.
(8m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Benjamin Grosvenor

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria. Redifusió.

Marco Mezquida, piano

Enregistrat el diumenge 15 d'abril del 2018, al CaixaForum Barcelona

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en Mi, BWV 1042.
Nigel Kennedy, violí.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
(17m)

TAVERNER, JOHN: "Dum transisset Sabbatum I", responsori.
Stile Antico.
(9m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les papallones i els ocells del paradís", recull de peces per a piano, H 127.
Giorgio Koukl, piano.
(16m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 3 en Si b, op. 67.
Melos Quartett.
(34m)

LISZT, FRANZ: "Gran duo concertant sobre la romança 'Le Marin'" per a violí i piano, S 128.
Gidon Kremer, violí. Oleg Maisenberg, piano.
(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Sis bagatel-les" per a piano, op. 126.
Piotr Andersewski, piano.
(20m)

ELGAR, EDWARD: "Escenes de les Terres Altes bavareses", cicle per a cor i piano, op. 27.
Richard Markham, piano.
Cor Simfònic de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Halsey.
(24m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 3 en do m, op. 44.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Mstislav Rostropovich.
(35m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Músiques sefardites

L'any 1492 els jueus van ser expulsats definitivament de la Península Ibèrica. Van arribar a terres llunyanes, van establir-se vora el Mediterrani i van endur-se la seva llengua i també les seves cançons.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa alemanya, de Franz Schubert

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

MERCADANTE, SAVERIO: "Virginia", òpera en tres actes.
Susan Patterson, Stefano Antonucci, Paul Charles Clarke, Charles Castronovo, Andrew Foster-Williams, Katherine Manley i Mark Le Brocq.
London Philharmonic Orchestra.
Dir.: Maurizio Benini.
(155m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Raquel García-Tomás

Compositora especialitzada en la creació interdisciplinar.

23:00 VIA JAZZ

Repetició del programa emès dilluns passat.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(51m)

MENDELSSOHN, FELIX: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Re, op. 58.
Lluís Claret, violoncel. Alain Planès, piano.
(26m)

DOMENICONI, CARLO: "Koyunbaba" per a guitarra, op. 19 (arranjament per a llaüt).
Edin Karamazov, llaüt.
(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Magnificat en Re, BWV 243.
Nancy Argenta i Patrizia Kwella, sopranos. Charles Brett, contratenor. Anthony Rolfe Johnson, tenor. David Thomas, baix.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(26m)

BRAHMS, JOHANNES: Sextet de corda n. 2 en Sol, op. 36.
Cecil Aronowitz, viola. William Pleeth, violoncel.
Amadeus Quartet.
(39m)

LLORCA, RICARDO: "Tres peces acadèmiques" per a piano.
Raimon Garriga, piano.
(26m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Do "Dissonàncies", KV 465.
Alban Berg Quartett.
(29m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Magnificat I" ("Selva morale e spirituale").
Emma Kirkby, soprano. Rogers Covey-Crump, tenor. David Thomas, baix.
Taverner Consort.
Taverner Players.
Dir.: Andrew Parrott.
(13m)

POULENC, FRANCIS: "Aubade", concert coreogràfic per a piano i divuit instruments, FP 51.
Pascal Rogé, piano.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(20m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a flauta, corda i clavecí "La nit", op. 10 n. 2, RV 104.
Andreas Blau, flauta Frank Maus, clavecí.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(9m)

ANÒNIM: "Loth to depart" (Resistent a marxar), melodia tradicional anglesa (arranjament per a llaüt de John Dowland).
Paul O'Dette, llaüt.
(6m)

VIVANCOS, BERNAT: "Rossinyol caduc", cançó.
Núria Rial, soprano. Bernat Vivancos, piano.
(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(50m)

LÉONIN: "Alleluya. Dies sanctificatus illuxit nobis", organum.
Cappella Amsterdam.
Dir.: Red Byrd.
(7m)

BERNSTEIN, LEONARD: Part 2a de la Simfonia n. 2 per a piano i orquestra "The Age of Anxiety".
Lukas Foss, piano.
Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Leonard Bernstein.
(15m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violí i orquestra en Sol, Hob.VIIa:4.
Augustin Hadelich, violí.
Orquestra de Cambra de Colònia.
Dir.: Helmut Müller-Brühl.
(19m)

GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH: "Angenehmes Wasser Bad" (Bany d'aigua plaent), cantata.
Klaus Mertens, baix.
Accademia Daniel.
Dir.: Shalev Ad-El.
(14m)

LAMPEL, DAVID: Sonata per a piano.
Sébastien Risler, piano.
(9m)

SCHUMANN, ROBERT: "Konzertstück" (Peça de concert) per a quatre trompes i orquestra en Fa, op. 86.
American Horn Quartet.
Simfonia de Varsòvia.
Dir.: Dariusz Wisniewski.
(17m)

MOMPOU, FREDERIC: "Fêtes Lointaines", suite per a piano.
Josep Maria Colom, piano.
(9m)

DIUMENGE, 16 DE JUNY DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a fagot, corda i continu en Si b, RV 502.

Sergio Azzolini, fagot.
L'Aura Soave de Cremona.
Dir.: Diego Cantalupi.
(12m)

DOPPLER, FRANZ: "Fantasia sobre motius hongaresos", op. 35.
Claudi Arimany i Shigenori Kudo, flautes. Alan Branch, piano.
(11m)

CONFORTI, GIOVANNI LUCA: "In exitu", salm ("Salmi passaggiati").
La Grande Chapelle.
Dir.: Albert Recasens.
(7m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "An der schönen, blauen Donau" (Al bell Danubi blau), vals, op. 314 (transcripció per a piano d'Adolf Schulz-Evler).
Rudolf Buchbinder, piano.
(12m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Llibre 8è).
Natalie Dessay, soprano. Simon Wall i Topi Lehtipuu, tenors.
Christopher Purves, baix-baríton.
Le Concert d'Astrée.
Dir.: Emmanuelle Haim.
(5m)

GOMBAU, GERARDO: "Variaciones poemáticas" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de RTVE.
Dir.: Arturo Tamayo.
(23m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 14 en Mi b, KV 449.
Daniel Isoir, fortepiano.
La Petite Symphonie.
(21m)

STRAUSS, RICHARD: Sextet de corda de l'òpera "Capriccio", TrV 279a.
Membres de l'Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(12m)

LOEILLET, JOHN: Sonata per a flauta de bec, oboè i continu en sol m, op. 1 n. 3.
Marcel Ketels, flauta de bec. Ann Vanlancker, oboè.
Ensemble Les Goûts-Authentiques.
Dir.: Jan Devlieger.
(8m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Béla Bartók: Concert per a piano i orquestra n. 3, BB 127

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Es ist ein trotzig und verzagt Ding" (És una cosa insolent i covarda), cantata, BWV 176, per al diumenge de Trinitat

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

SETMANA MOZART DE SALZBURG 2019

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 29 en La, KV 201, Obertura de l'òpera "La clemenza di Tito", KV 621, Fragments de l'òpera "La clemenza di Tito", KV 621, "Del più sublime soglio", ària per a tenor de l'òpera "La clemenza di Tito", KV 621, "Che del ciel, che degli Dei", cor de l'òpera "La clemenza di Tito", KV 261, "Se all'impero, amici Dei" ària per a tenor de l'òpera "La clemenza di Tito", KV 261, Obertura de l'òpera "Idomeneo", KV 366, Fragments de l'òpera "Idomeneo", KV 366, "Nettuno s'onori, quel nome risuoni" per a cor i solistes de l'òpera "Idomeneo", KV 366, Fragments de l'òpera "Idomeneo", KV 366, Fragments del ballet de l'òpera "Idomeneo", KV 366, Fragments de l'òpera "Idomeneo", KV 366.
Ramón Vargas, tenor. Irena Krsteska, soprano. Barbara Reiter, contralt. Oleg Zalytskiy, tenor. Panajotis Pratsos, baix.
Cor de l'Associació de Concerts de l'Òpera Estatal de Viena.
Orquestra del Mozarteum.
Dir.: Riccardo Minasi.
Enregistrat per a Ràdio Austríaca el dijous 24 de gener del 2019.
Casa de Mozart. Salzburg.
Concert d'intercanvi.
(92m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Recordem Mancini?

En el vint-i-cinquè aniversari de la mort de Henry Mancini, volem retre-li un record en forma d'audicions escollides.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.
Giuliano Carmignola, violí.
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(20m)

SCHUMANN, ROBERT: Quintet amb piano en Mi b, op. 44.
Martha Argerich, piano. Dora Schwarzberg i Lucy Hall, violins.
Nobuko Imai, viola. Mischa Maisky, violoncel.
(30m)

MENOTTI, GIAN CARLO: Concert per a violí i orquestra en la m.
Ittai Shapira, violí.
Orquestra Filharmònica de Rússia.
Dir.: Thomas Sanderling.
(30m)

LUTOSLAWSKI, WITOLD: "Tríptic silesià" per a soprano i orquestra.
Lucy Crowe, soprano.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Edward Gardner.
(9m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Concert per a piano en do # m, op. 30.
Noriko Ogawa, piano.
(14m)

CASSADÓ, GASPÀR: "Sonata nello stilo antico spagnuolo" per a violoncel i piano.

Ángel Luis Quintana, violoncel. Carmen Martínez, piano.
(14m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Il Roussignoulo", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.
Lang Lang, piano.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Daniel Barenboim.
(38m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

La música per a viola de gamba de Carl Philipp Emanuel Bach

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida.
Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Les lliçons dels premis Tony

La gala de lliurament dels premis teatrals més importants del món, els "Tony Awards", són una bona excusa per fer un repàs a què funciona i què no en l'escena de Broadway.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Jaume Aragall ha fet 80 anys i el felicitem recordant algunes de les seves gravacions en viu i en estudi.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE LA ACADEMY OF ANCIENT MUSIC, 2018-2019
Marianna Martines: Obertura per a vents, corda i baix continu en Do.
Carl Philipp Emanuel Bach: Concert per a violoncel i corda en La, Wq 172. Simfonia n. 14 en La, Hob I:14, Concert per a violoncel en Do, Hob.VIIb:1.
Academy of Ancient Music.
Nicolas Altstaedt, violoncel i direcció.
Enregistrat per la BBC el dijous 28 de març del 2019.
Milton Court. Londres.
Concert d'intercanvi.
(80m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

"Chopin & Liszt"

Els ballets russos dansaran melodies d'aquests dos compositors, per això fem una aproximació a la seva obra i la seva relació.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Farem un repàs singular de com la música de la Índia ha contribuït a la World Music actual.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 1 en Re "Tità".
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Rafael Kubelik.
(50m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 5 en fa m, op. 9.
Quartet Praga.
(33m)

CEREROLS, JOAN: "Missa Angelorum del 4t to".
David Malet, orgue.
Cor de Cambra Francesc Valls.
Dir.: Pere Lluís Biosca.
(15m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.
Yuja Wang, piano.
(31m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Peça de concert per a violí i orquestra en Sol, op. 62.
Philippe Graffin, violí.
Orquestra de l'Ulster.
Dir.: Thierry Fischer.
(10m)

MARENZIO, LUCA: "Apol·lo assassina el monstre a Delfos", intermedi n. 3 per a "La pellegrina".
Evelyn Tubb i Kate Eckersley, sopranos. Mary Nichols, contralt.
Richard Wistreich, baix.
Taverner Choir.
Taverner Consort.
Dir.: Andrew Parrott.
(7m)

IBERT, JACQUES: Concert per a flauta i orquestra.
Alain Marion, flauta travessera.
Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Niça.
Dir.: Maximiano Valdés.
(19m)

HOLST, GUSTAV: "Four part-songs" per a cor.
The Finzi Singers.
Dir.: Paul Spicer.
(8m)

TARTINI, GIUSEPPE: "Sonata a quattro" en Re.
L'Arte dell'Arco.
Dir.: Giovanni Guglielmo.
(11m)

RAVEL, MAURICE: "Tzigane", rapsòdia de concert (versió per a violí i piano).
Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.
(10m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Dotze estudis" per a guitarra.
Joaquín Clerch, guitarra.
(34m)

CAMPRA, ANDRÉ: "Requiem aeternam", introit de la "Missa de Rèquiem".
Les Arts Florissants.
Dir.: William Christie.

(8m)

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Lorin Maazel.
(33m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 1 en sol m, op. 23.
Krystian Zimerman, piano.
(10m)

DEVIENNE, FRANÇOIS: Concert per a flauta i orquestra n. 5 en Sol.
Claudi Arimany, flauta travessera.
Orquestra Simfònica de Gdansk.
Dir.: Janusz Przybylsky.
(17m)

MALIPIERO, GIAN FRANCESCO: "Riccari per undici instrumenti"
(Riccicare per onze instruments).
Orquestra de Cambra de Basilea.
Dir.: Christopher Hogwood.
(12m)

ALFONS X "EL SAVI": "De toda chaga ben pode guarir", cançó
("Cantigas de Santa Maria").
La Capella Reial de Catalunya.
Hespèrion XX.
Dir.: Jordi Savall.
(10m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Simfonia en sol m, op. 6 n. 6.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(13m)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: Suite de l'òpera "Platée".
Philharmonia Baroque Orchestra.
Dir.: Nicholas McGegan.
(43m)

WEBER, CARL MARIA VON: Concert per a piano i orquestra n. 2 en
Mi b, op. 32.
Gerhard Oppitz, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Colin Davis.
(21m)

HUME, TOBIAS: "Captain Hume Pavin" ("Musical Humors").
Jordi Savall, baix de viola.
(8m)

DELIBES, LÉO: "Dôme épais le jasmin", duet de l'acte 1r de l'òpera
"Lakmé".
Renée Fleming, soprano. Susan Graham, mezzosoprano.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Sebastian Lang-Lessing.
(4m)

DILLUNS, 17 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ester Pinart.

CICLE ECHO RISING STARS, 2018-2019

Christian Gouinguené: Concert per a trombó i orquestra en la m.
Jacques Castérède: Sonatina per a trombó i piano. Roxanna Panufnik: "When you appear". Stjepan Sulek: Sonata per a trombó i piano "Vox Gabrieli". Johannes Brahms: "Vier ernste Gesänge" (Quatre cants seriosos), op. 121. George Gershwin: "Tres cançons" (arranjament de Paul Cott). Arthur Pryor: "La petite Suzanne", valse caprice.
Peter Moore, trombó. Jonathan Ware, piano.
Enregistrat per la Ràdio Sociocultural de Luxemburg el dimarts 12 de març del 2019.
Filharmonia. Luxemburg.
(74m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Georg Friederich Händel i els anthems de Chandos

HÄNDEL, GEORG FREDERICH: "As pants the Hart for cooling streams", anthem de Chandos n. 6.
Lynne Dawson, soprano. Ian Partridge, tenor.
Cor i Orquestra The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(20m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a flauta de bec, op. 1 n. 4, HWV 362.
Frans Brüggen, flauta de bec Gustav Leonhardt, clavecí Anner Bylsma, violoncel.
(11m)

HANDEL, GEORG FRIEDRICH: "Have mercy upon me", anthem de Chandos n. 3.
Lynne Dawson, soprano. Ian Partridge, tenor.
Cor i Orquestra The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(20m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Rafael Kubelik.
(21m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Canciones para niños".
Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano.
(13m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.
Paul Lewis, piano.
(27m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Quartet amb piano en Sol, op. 4.
Micaela Comberti, violí. Jane Rogers, viola. Pal Banda, violoncel.
Susan Alexander-Max, fortopiano.
(17m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 7 en re m.
The Hanover Band.
Dir.: Roy Goodman.
(22m)

POULENC, FRANCIS: "Suite francesa" per a conjunt de vent, percussió i clavecí, FP 80.
Pascal Rogé, clavecí.
Membres de l'Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(12m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ester Pinart.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE FRIBURG 2018
Arvo Pärt: "Summa", per a cor i "Nunc dimittis" per a cor. Serguei Rakhmaninov: "La divina litúrgia de Sant Joan Crisòstom" per a cor, op. 31
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia
Dir.: Kaspar Putnins.
Enregistrat el diumenge 1 de juliol del 2018.
Església del Col·legi de Sant Miquel. Friburg (Suïssa).
Concert d'intercanvi.
(72m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE CAMBRA DE JJMM DE SABADELL 2019
Ludwig van Beethoven: "Adelaide", lied, op. 46. Robert Schumann: "Liederkreis" (Cercle de cançons), cicle de lieder, op. 39. Erich Wolfgang Korngold: "Songs of the Clown", Op. 29. Richard Strauss: Cinc lieder. Robert Schumann: "Widmung" (Dedicatòria), lied del cicle "Myrten" (La murta), op. 25 n. 1.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Enric Martínez-Castignani, baríton. Albert Guinovart, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 22 de febrer del 2019.
Teatre Principal. Sabadell.
(62m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MONTSALVATGE, XAVIER: "Tres danses concertants" per a orquestra de corda.
Orquestra de Cambra de l'Empordà.
Dir.: Carles Coll.
(13m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Fontane di Roma", poema simfònic.
Orquestra de Filadèlfia.
Dir.: Riccardo Muti.
(15m)

ROUSSEL, ALBERT: Quartet en Re, op. 45 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends i Johan van der Linden).
Aurelia Saxophone Quartet.
(18m)

LISZT, FRANZ: "Die drei Zigeuner" (Els tres gitanos), lied, S 320.
Diana Damrau, soprano. Helmut Deutsch, piano.
(7m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 33 en Si b, KV 319.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: James Levine.
(22m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 1 en do m, op. 51 n. 1.
Belcea Quartet.
(32m)

MOMPOU, FREDERIC: "Quatre melodies", recull.
Anna Ricci, mezzosoprano. Àngel Soler, piano.
(8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompeta n. 1 en Mi b,
Hob.VII:1.
Helmut Schneidewind, trompeta.
Consortium Musicum.
Dir.: Fritz Lehman.
(15m)

AUBERT, JACQUES: Concert per a quatre violins, violoncel i baix continu, op. 17 n. 6.
Florian Deuter, violí.
Les Cyclopes.
Dir.: Bibiane Lapointe / Thierry Maeder.
(9m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Tres motets", op. 39.
David Malet, orgue.
Cor de Noies de l'Orfeó Català.
Dir.: Buia Reixach i Feixes.
(21m)

BROUWER, LÉO: "Estudios sencillos" per a guitarra.
Joaquín Clerch, guitarra.
(29m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a oboè, corda i baix continu en sol m, HWV 287.
La Ricordanza.
(8m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Cuatro madrigales amatorios".
Pilar Lorengar, soprano. Félix Lavilla, piano.
(8m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Sonata per a flauta de bec, violí i baix continu en Fa, TWV 42:F8.
Kees Boeke, flauta de bec. Alice Harnoncourt, violí. Wouter Möller, violoncel. Bob van Asperen, clavecí.
(7m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(47m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Magnificat", concert sacre.
Cantus Cölln.
Dir.: Konrad Junghänel.
(13m)

SOR, FERRAN: "Peces de societat" per a guitarra, op. 33 n. 3.
Nicola Jappelli, guitarra.
(10m)

SCHUMANN, ROBERT: "Sis cançons" per a cor d'homes, op. 33.
Neue Detmolder Liedertafel.
Dir.: Thorsten Roth.
(13m)

WÖLFL, JOSEPH: Concert per a piano "El cucut", n. 6 op. 49.
York Kronenberg, piano.
Orquestra de la Ràdio de Kaiserlautern.
Dir.: Johannes Moesus.
(18m)

SCHUBERT, FRANZ: "Die Erwartung" (L'esperada), lied, op. post. 116, D 159.
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.
(11m)

KOZELUCH, LEOPOLD: Simfonia en Do.
Concerto Köln.
(20m)

RUBBRA, EDMUND: Concert per a violí i orquestra, op. 103.
Krysia Osostowicz, violí.
Orquestra de l'Ulster.
Dir.: Takuo Yuasa.
(30m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'agonia a l'Hort de Getsemani" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(7m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 3 en fa # m, op. 23.
Michel Dalberto, piano.
(20m)

DIMARTS, 18 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ignasi Pinyol.

CICLE ECHO RISING STARS, 2018-2019

Henriette Renié: "Légende". Claude Debussy: "Clair de lune" (Clair de lluna) de la Suite Bergamasque. Gabriel Fauré: "Impromptu" per arpa, op. 86. Albert Heinrich Zabel: "La source" per a arpa, op. 23. Camille Pépin: "Nighthawks" (Noctàmbuls), a partir del quadre d'Edward Hopper. Mikhaïl Glinka: "L'alosa", cançó (arranjament de Mili Balakirev). Bedrich Smetana: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meva pàtria" (arranjament de Hanuš Trneček). Anaïs Gaudemard, arpa.
Enregistrat per Ràdio França el diumenge 16 de desembre del 2018. Filharmonia. París.
(56m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Georg Friederich Händel i els anthems de Chandos

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "In the Lord put I my trust", anthem de Chandos n.2.
Ian Partridge, tenor.
Cor i Orquestra The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(22m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Lascia la spina, cogli la rosa", ària de l'oratori "Il trionfo del Tempo e del Disinganno", HWV 46a.
Cecilia Bartoli, mezzosoprano.
Les Musiciens du Louvre.
Dir.: Marc Minkowski.
(6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "I will magnify thee", anthem de Chandos n. 5.
Lynne Dawson, soprano. Ian Partridge, tenor.
Cor i Orquestra The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(23m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VERDI, GIUSEPPE: Obertura de l'òpera "La forza del destino".
Orquestra de l'Òpera Alemanya de Berlín.
Dir.: Leo Blech.
(7m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Milà.
Dir.: Sergiu Celibidache.
(33m)

SOLAGE: "Fumeux fume par fume", rondeau ("Còdex Chantilly").
Graindelavoix.
Dir.: Björn Schmelzer.
(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.
Il Giardino Armonico.
Dir.: Giovanni Antonini.
(19m)

DEBUSSY, CLAUDE: Trio amb piano en Sol.
Joachim Trio.
(24m)

TEIXIDOR, JOSEP: Quartet de corda n. 2 en Mi b.
Quartet Cambini.
(21m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Ester Pinart.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019

Franz Joseph Haydn: Quartet de corda en Do "L'ocell", op. 33 n. 3, Hob.III:39. Béla Bartók: Quartet de corda en la m, op. 7 n. 1, Sz 40.
Johannes Brahms: Quintet amb piano en fa m, op. 34.
Quartet Casals.
Alexander Melnikov, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 9 de febrer del 2019.
Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
(98m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA BBC, 2018-2019

Lili Boulanger: "La terre appartient à l'Eternel", salm, "Vieille prière bouddique" per a tenor, cor i orquestra, "Faust et Hélène", cantata.
Nadia Boulanger: "Fantaisie variée" per a piano i orquestra.
Lili Boulanger: "Du fond de l'abîme", salm.
James Way, tenor. Katarina Dalayman, soprano. (Hélène). Samuel Sakker, tenor (Faust). Benedict Nelson, baríton (Méphistophélès).
Alexandra Dariescu, piano.

Cor Simfònic de la BBC.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: James Gaffigan.
Enregistrat per la BBC el dissabte 6 d'abril del 2019.
Barbican Hall. Londres.
Concert d'intercanvi.
(85m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.
Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.
Orquestra Filharmònica de Londres.
(23m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 4 en Re, Hob.I:4.
Orquestra Cantilena.
Dir.: Adrian Shepherd.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.
Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.
(22m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a orquestra, op. 72.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya.
Dir.: Jirí Stárek.
(36m)

CASALS, PAU: Cinc peces per a violoncel i piano.
Lluís Claret, violoncel. Gerard Pastor, piano.
(30m)

ROMAN, JOHAN HELMICH: "Te Deum", cantata per a soprano, tenor, cor i orquestra.
Eric Ericsons Kammarkör.
Ensemble Barroc de Drottningholms.
Dir.: Eric Ericson.
(22m)

BERNSTEIN, LEONARD: "West Side Story Suite" (arranjament per a violí i orquestra de William David Bohn).
Joshua Bell, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: David Zinman.
(19m)

LISZT, FRANZ: "Estudi en dotze exercicis" per a piano, S 136.
William Wolfram, piano.
(24m)

KODÁLY, ZOLTÁN: Duet per a violí i violoncel, op. 7.
Jean-Jacques Kantorow, violí. Mari Fujiwara, violoncel.
(25m)

ELGAR, EDWARD: "Give unto the Lord" (Doneu al Senyor), anthem, op. 74.

Orgue.
The Rodolfus Choir.
Dir.: Ralph Allwood.
(8m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en mi m, op. 1 (2a versió).
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(27m)

MORINI, GUIDO: "Compianto di Masaniello", cançó napolitana.
Marco Beasley, veu.
Ensemble Accordone.
Dir.: Guido Morini.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a clavecí, corda i continu en fa m, BWV 1056.
Clara Haskil, piano.
Orquestra del Festival de Prades.
Dir.: Pau Casals.
(11m)

LIGETI, GYÖRGY: "Lux aeterna" per a 16 veus.
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
Dir.: Helmut Franz.
(8m)

KRUMPHOLTZ, JEAN-BAPTISTE: Concert per a arpa i orquestra n. 6, op. 9.
Roberta Alessandrini, arpa.
Orquestra de Màntua.
Dir.: Vittorio Parisi.
(24m)

TOMKINS, THOMAS: "Too much I once lamented" (M'he lamentat en excès), madrigal.
I Fagiolini.
Dir.: Robert Hollingworth.
(6m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Pròleg del ballet "La bella dorment", op. 66.
Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(34m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Titelles I", recull de peces per a piano, H 137.
Giorgio Koukl, piano.
(11m)

ROUSSEL, ALBERT: "Sinfonietta" per a corda, op. 52.
Orquestra Simfònica del Quebec.
Dir.: Pascal Verrot.
(10m)

SALIERI, ANTONIO: Concert per a violí, oboè, violoncel i orquestra en Re "Triple concert".
Thomas Fűri, violí. Heinz Holliger, oboè. Thomas Demenga, violoncel.
Camerata Berna.
Dir.: Thomas Fűri.
(25m)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: "Suite de divertissement des indes galantes".
Ensemble Stradivaria.
Dir.: Daniel Cuiller.
(21m)

DIMECRES, 19 DE JUNY DEL 2019

07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Victòria Palma.

CICLE ECHO RISING STARS, 2018-2019

Dmitri Xostakóvitx: Trio amb piano n. 1 en do m, op. 8. Andrea Tarrodi: "Moorland" (Erm) per a trio amb piano. Maurice Ravel: Trio amb piano. Astor Piazzolla: "Verano porteño" (arranjament de José Bragato).

Amatis Piano Trio.

Enregistrat per la Ràdio Sueca el diumenge 3 de febrer del 2019.

Sala Grünewald. Auditori. Estocolm.

Concert d'intercanvi.

(58m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Georg Friederich Händel i els anthems de Chandos

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Let God arise", anthem de Chandos n.11.

Lynne Dawson, soprano. Ian Partridge, tenor.

Cor i Orquestra The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(21m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Son nata a lagrimar", duet de l'acte 1r de l'òpera "Giulio Cesare", HWV 17.

Anne Sofie von Otter, mezzosoprano (Cornelia). Philippe Jaroussky, contratenor (Sesto).

Le Concert d'Astrée.

Dir.: Emmanuelle Haïm.

(8m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "My song shall be always", anthem de Chandos n.7.

Patrizia Kwella, soprano. James Bowman, contralt. Ian Partridge, tenor. Michael George, baix.

Cor i Orquestra The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(21m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.

Krystian Zimerman, piano.

Orquestra de Cleveland.

Dir.: Pierre Boulez.

(22m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(18m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.

Alberto Reyes, piano.

(26m)

PÄRT, ARVO: "Dopo la vittoria", petita cantata per a cor.

Polyphony.

Dir.: Stephen Layton.

(10m)

BRUCH, MAX: "Ave Maria" per a violoncel i orquestra, op. 61.

Han-Na Chang, violoncel.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Leonard Slatkin.

(10m)

SCHUBERT, FRANZ: "In der Ferne" (A la llunyania), lied del recull "El cant del cigne", D 957 n. 6.

Matthias Goerne, baríton. Christoph Eschenbach, piano.

(7m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Joan Vives.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA, 2018-2019

Piotr Ílitch Txaikovski: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, op. 44. Bedrich Smetana: Selecció de "La meva pàtria".

Kirill Gerstein, piano.

Orquestra Filharmonia de l'Elba.

Dir.: Semyon Bychkov.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 27 de gener del 2019.

Filharmonia de l'Elba. Hamburg.

Concert d'intercanvi.

(89m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITES

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

CONCERT DE LA DIADA PAU CASALS 2019

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet de corda n. 17 en Si b "La cacera", KV 458 ("Quartetts Haydn"). Franz Schubert: Quintet de corda en Do, D 956.

Alban Gerhardt, violoncel.

Quartet Casals.
Vera Martínez, violí.
Abel Tomàs, violí.
Jonathan Brown, viola.
Arnau Tomàs, violoncel.
(85m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Obertura del ballet "El trencanous", op. 71.
Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg.
Dir.: Valery Gergiev.
(3m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.
Daniel Barenboim, piano.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Dietrich Fischer-Dieskau.
(32m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 7 en Fa.
Pedro Piquero, piano.
(7m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io son pur solo", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "G'schichten aus dem Wienerwald" (Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Lorin Maazel.
(12m)

CERCÓS, JOSEP: Sonata per a piano en si m, S 178.
Emili Blasco, piano.
(22m)

BRAHMS, JOHANNES: "Fest- und Gedenksprüche" (Proverbis festius i commemoratius) per a cor, op. 109.
Cappella Amsterdam.
Dir.: Daniel Reuss.
(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia concertant per a oboè, clarinet, trompa, fagot i orquestra en Mi b, KV 297b.
Christopher Cowie, oboè. Joan Enric Lluna, clarinet. Susan Dent, trompa. David Tomàs, fagot.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Neville Marriner.
(29m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Ouverture jointe d'une suite tragico-mique", TWV 55:D22.
Akademie für Alte Musik Berlin.
(15m)

BACALOV, LUIS: "Misa tango", per a mezzosoprano, tenor, bandoneó, cor i orquestra.
Ana Maria Martínez, mezzosoprano. Plácido Domingo, tenor. Héctor Ulisses Passarella, bandoneó.
Cor de l'Acadèmia Nacional de Santa Cecília de Roma.
Orquestra de l'Acadèmia Nacional de Santa Cecília de Roma.
Dir.: Myung Whun Chung.
(32m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Trio amb piano n. 43 en Do, Hob.XV:27.
Florestan Trio.
(19m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH: "Meine Freundin, du bist schön" (Amic meu, tu ets bell), concert vocal.
Veronika Winter, soprano. Beat Duddeck, contralt. Markus Schäfer, tenor. Ekkehard Abele, baix. Ursula Bundies i Anne Röhrig, violins.
Volker Hagedorn i Rachel Yates, violes. Barbara Kernig, violoncel.
Jacques van der Meer, contrabaix. Ludger Rémy, clavecí.
Dir.: Hermann Max.
(21m)

WOLF-FERRARI, ERMANNNO: "Suite concertino" per a fagot i petita orquestra en Fa, op. 16.
Giuseppe Ciabocchi, fagot.
Orquestra Simfònica de Roma.
Dir.: Francesco La Vecchia.
(25m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "La consagració de la primavera", ballet (versió per a piano a quatre mans).
Martha Argerich i Daniel Barenboim, piano a quatre mans.
(32m)

SOR, FERRAN: "Fantasia elegiaca" per a guitarra, op. 59.
Göran Söllscher, guitarra.
(15m)

LOCKE, MATTHEW: Suite n. 3 en Fa.
Hespèrion XX.
(9m)

KHATXATURIAN, ARAM: Suite n. 2 del ballet "Spartacus".
Orquestra Filharmònica d'Armènia.
Dir.: Loris Tjeknavorian.
(22m)

RAVEL, MAURICE: "Miroirs", suite per a piano.
Momo Kodama, piano.
(29m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: "Stabat Mater" per a vuit veus.
Cor del New College d'Oxford.
Dir.: Edward Higginbottom.
(9m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí "Tempesta di mare", op. 8 n. 5, RV 253 ("Il cimento dell'armonia e dell'invenzione").
Andrew Manze, violí.
Academy of Ancient Music.
(9m)

BARBER, SAMUEL: "Tres cançons", op. 10.
Thomas Hampson, baríton. John Browning, piano.
(9m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en Si b, op. 4 n. 2, HWV 290.
Peter Hurford, orgue.
Orquestra de Cambra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Joshua Rifkin.
(10m)

BRITTEN, BENJAMIN: Suite per a violoncel n. 3 en do m, op. 87.
Jamie Walton, violoncel.
(18m)

DIJOUS, 20 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CICLE ECHO RISING STARS, 2018-2019

Francis Poulenc: Sonata per a violoncel i piano, FP 143. David Helbock: "Soul-searching" (Cerca espiritual). Serguei Rakhmàninov: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 19. Thomas Demenga: "New York Honk", per a violoncel i piano. Kian Soltani, violoncel. Mario Häring, piano. Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimarts 15 de gener del 2019. Konzerthaus. Viena. Concert d'intercanvi. (75m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Georg Friederich Händel i els anthems de Chandos

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "O be joyful in the Lord", anthem de Chandos n. 1. Lynne Dawson, soprano. Ian Partridge, tenor. Michael Georg, baix. Cor i Orquestra The Sixteen. Dir.: Harry Christophers. (20m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Simfonia de l'òpera "Tamerlano", HWV 18. Il Pomo d'Oro. Dir.: Riccardo Minasi. (2m)

HANDEL, GEORG FRIEDRICH: "O come, let us sing unto the Lord", anthem de Chandos n. 8. Patrizia Kwella, soprano. James Bowman, contralt. Ian Partridge, tenor. Cor i Orquestra The Sixteen. Dir.: Harry Christophers. (30m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16. Murray Perahia, piano. Orquestra de la Ràdio de Baviera. Dir.: Colin Davis. (30m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions") (arranjament per a piano de Jeffrey Biegel). Jeffrey Biegel, piano. (10m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Suite del ballet "L'ocell de foc" (versió del 1945). Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam. Dir.: Riccardo Chailly. (28m)

LISZT, FRANZ: "Réminiscences de Don Juan", fantasia per a piano, S 418. Lang Lang, piano. (16m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12. Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano. (11m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat), op. 42 (versió per a violí i orquestra). Gil Shaham, violí. Orquestra Nacional Russa. Dir.: Mikhail Pletnev. (18m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019

Serguei Rakhmàninov: "Trio elegiac" n. 1 en sol m, op. pòstum. Franz Schubert: Trio amb piano en Si b, op. 99 D 898. Johannes Brahms: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114. Serguei Rakhmàninov: "Vocalise", cançó op. 34 n. 14 (arranjament per a violí, clarinet, violoncel i piano). Roger Morelló, violoncel. Jaume Guri, violí. Dani Ruiz, piano. Juncal Salada, clarinet. Enregistrat el diumenge 20 de gener del 2019. Auditori de La Pedrera. Barcelona. Concert d'intercanvi. (86m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

SETMANA MOZART DE SALZBURG 2019
Wolfgang Amadeus Mozart: Missa en do m, KV 427.

Siobhan Stagg, soprano. Sophie Harmsen, mezzosoprano. Sebastian Kohlhepp, tenor. Kresimir Strazanac, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra dels Camps Elisis.
Dir.: Philippe Herreweghe.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dijous 31 de gener del 2019.
Casa de Mozart. Salzburg.
Concert d'intercanvi.
(51m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 330.
Mikhail Pletnev, piano.
(18m)

GERHARD, ROBERT: "Danses de Don Quixot", suite per a piano.
Jordi Masó, piano.
(17m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en do m, op. 6 n. 8 HWV 326.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 2 en Fa, op. 38.
Emanuel Ax, piano.
(7m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TURINA, JOAQUÍN: "Danses fantàstiques" per a piano, op. 22.
Jordi Masó, piano.
(16m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a oboè i petita orquestra en Re.
Simon Fuchs, oboè.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(24m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 2 en Sol, op. 1 n. 2.
Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff, piano.
(36m)

PUCCINI, GIACOMO: "Salve regina" per a veu i orgue.
Elina Garanca, mezzosoprano. Gunther Rost, orgue.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Fantasia sobre "Komm, Heiliger Geist" (Vine, Esperit Sant), BWV 652.
Stefano Molardi, orgue.
(6m)

BRUCKNER, ANTON: Missa n. 2 en mi m.
La Chapelle Royale.
Ensemble Musique Oblique.
Dir.: Philippe Herreweghe.

(36m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a oboè i corda en Si b, Wq 164.
Marcel Ponsoe, oboè.
Il Gardellino.
(21m)

VILLETTE, PIERRE: "Attende Domine", motet.
Cor del King's College de Londres.
Dir.: David Trendell.
(6m)

FAURÉ, GABRIEL: Quartet amb piano n. 1 en do m, op. 15.
Michael Wagemans, piano. Joaquín Palomares, violí. Paul Cortese, viola. Marçal Cervera, violoncel.
(33m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a soprano i orquestra barroca.
Angharad Gruffydd Jones, soprano. Julia Bishop i Joanna Parker, violins. Peter Whiskin, viola. Joanna Levine, violoncel. Marc Levy, violó. Timothy Brown, orgue.
Dir.: Timothy Brown.
(13m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35.
Xue Wei, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Salvatore Accardo.
(34m)

SCHUMANN, ROBERT: "Variacions sobre un tema original" en Mi b, WoO 24.
Andreas Staier, piano.
(13m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Sacrificium Abrahæ", oratori, H 402.
Mhairi Lawson, soprano (Sara). Simon Wall, tenor (Abraham). Nicholas Scott, tenor (Isaac). Alice Gribbin, soprano (Juvenis).
La Nuova Musica.
Dir.: David Bates.
(19m)

SIBELIUS, JEAN: "Suite mignonne" per a dues flutes i orquestra de corda, op. 98a.
Gérard Schaub i Kenneth Wihlborg, flauta.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(8m)

MARCO, TOMÁS: "Fandangos, fados i tangos" per a dos pianos.
Begoña Uriarte i Karl Hermann Mrongovius, pianos.
(15m)

LISZT, FRANZ: Concert per a piano i orquestra n. 2 en La, S 125.
Nelson Freire, piano.
Orquestra Filharmònica de Dresden.
Dir.: Michel Plasson.
(20m)

MARAIS, MARIN: Suite n. 4 de la tragèdia lírica "Alcione" ("Suites des Airs à Joüer").
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(18m)

PONCE, MANUEL: Variacions i fuga sobre un tema de "La Folia de España".
Sanja Plohl, guitarra.
(25m)

DIVENDRES, 21 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Joan Vives.

CICLE ECHO RISING STARS, 2018-2019

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet de corda n. 17 en Si b "La cacera", KV 458 ("Quartets Haydn"). Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 9 en Do "Rasumovski", op. 59 n. 3.

Quartet Arod.

Enregistrat per la Radiotelevisió Portuguesa el diumenge 10 de febrer del 2019.

Auditori de la Fundació Calouste Gulbenkian. Lisboa.

Concert d'intercanvi.

(58m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Georg Friederich Händel i els anthems de Chandos

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "O praise the Lord with one consent", anthem de Chandos, n. 9.

Patrizia Kwella, soprano. James Bowman, contratenor. Ian Partridge, tenor. Michael George, baix.

Cor i Orquestra The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(24m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata en sol m, op. 1 n. 6, HWV 364.

Andrew Manze, violí. Richard Egarr, clavecí.

(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "O sing unto the Lord a new song", anthem de Chandos, n. 4.

Lynne Dawson, soprano. Ian Partridge, tenor.

Cor i Orquestra The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(20m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de la Coronació" en Do, KV 317.

Donna Brown, soprano. Claudia Schubert, contralt. Marcus Ullmann, tenor i Klaus Häger, baix.

Gächinger Kantorei Stuttgart.

Bach-Collegium Stuttgart.

Dir.: Helmuth Rilling.

(25m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Variacions sobre 'La Spagnoletta' de Giles Farnaby" (versió per a guitarra i corda).

Jordi Codina, guitarra.

Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Dir.: Carles Coll.

(12m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.

Quatuor Enesco.

(31m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio de corda, op. 58.

Trio de Corda de París.

(14m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 3 en Sol, Hob.I:3.

Orquestra Cantilena.

Dir.: Adrian Shepherd.

(14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 26 en Mi b "Els Adéus", op. 81a.

Claudio Arrau, piano.

(17m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Joan Vives.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2017-2018

Grazyna Bacewicz: "Obertura" (1943). Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 18 en Si b, KV 456. Ralph Vaughan Williams: Simfonia n. 6 en mi m.

Richard Goode, piano.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Andrew Manze.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el divendres 30 de març del 2018.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(69m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2018-2019
Giacomo Puccini: "Tosca", melodramma en tres actes.
Liudmyla Monastyrska, Jonathan Tetelman, Erwin Schrott, Stefano Palatchi, Enric Martínez-Castignani, Francisco Vas, Josep-Ramon Olivé, Marc Pujol i Inés Ballesteros.
Veus - Cor Infantil Amics de la Unió.
Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: John Fiore.
(120m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Missa en do m, KV 427.
Sandrine Piau, soprano i Anne-Lise Sollied, sopranos. Paul Agnew, tenor. Frédéric Caton, baix.
Cor de Cambra Accentus.
La Chambre Philharmonique.
Dir.: Emmanuel Krivine.
(51m)

SCHUBERT, FRANZ: Quintet de corda en Do, D 956.
The Raphael Ensemble.
(53m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Barcarola per a piano en Fa #, op. 60.
Josep Maria Colom, piano.
(9m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 101 en Re "El rellotge", Hob.I:101.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(30m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Acte 3r de l'oratori dramàtic "Deborah", HWV 51.
Elisabte Scholl, soprano (Deborah). Natacha Ducret, soprano (Jael).
Lawrence Zazzo, contratenor (Barak). Ewa Wolak, contralt (Sisera).
Knut Schoch, tenor (Herald).
Junge Kantorei.
Orquestra Barroca de Frankfurt.
Dir.: Joachim Carlos Martini.
(40m)

NUIX, JEP: "Persecucions" per a quintet de vent i piano.
Zauber Quintett.
(12m)

VERDI, GIUSEPPE: "Dies irae", seqüència de la "Missa de Rèquiem".
Elisabeth Schwarzkopf, soprano. Christa Ludwig, mezzosoprano.
Nicolai Gedda, tenor. Nicolai Ghiaurov, baix.
Philharmonia Chorus.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Carlo Maria Giulini.
(38m)

SPOHR, LOUIS: Concert per a clarinet i orquestra n. 2 en Mi b, op. 57.
Paul Meyer, clarinet i direcció.
Orquestra de Cambra de Lausana.
(23m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Drei Lieder" (Tres cançons), op. 48.

Hellen Vanni, mezzosoprano. Glenn Gould, piano.
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a quatre violins, violoncel, corda i baix continu en si m, op. 3 n. 10, RV 580 ("L'Estro Armonico").
Pina Carmirelli, Anna Maria Cotogni, Pasquale Pellegrino i Claudio Buccarella, violins.
I Musici.
(9m)

SHANAHAN, SHANE: "Saidi Swing".
Sandeep Das, tabla. Joseph Gramley, percussió. Shane Shanahan, percussió. Mark Suter, percussió (membres de The Silk Road Ensemble).
The Silk Road Ensemble.
(8m)

ANERIO, GIOVANNI FRANCESCO: Missa "Pulchra es".
The Sixteen.
Dir.: Eamonn Dougan.
(22m)

BRAHMS, JOHANNES: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra en la m, op. 102.
Pinchas Zukerman, violí. Ralph Kirshbaum, violoncel.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Christoph Eschenbach.
(34m)

MOSZKOWSKI, MORITZ: "Cinc danses espanyoles" per a piano a quatre mans, op. 12.
Domenico Monaco i Michele Solimando, piano a quatre mans.
(14m)

DISSABTE, 22 DE JUNY DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.

Aga Mikolaj, soprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Karl Sollak.
(21m)

MILHAUD, DARIUS: "Scaramouche", suite, op. 165 (versió per a clarinet i piano).
Sabine Meyer, clarinet. Oleg Maisenberg, piano.
(10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Si b, op. 9 n. 7, RV 359 ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(8m)

SCHUMANN, ROBERT: Quartet de corda en La, op. 41 n. 3 (arranjament per a dos pianos d'Otto Dresel).
Eckerle Piano Duo.
(33m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Castella", op. 3 n. 4.
Andrew Manze, violí. Fred Jacobs, tiorba. Richard Egarr, clavecí.
(6m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Andante spianato" per a piano, op. 22.
Lang Lang, piano.
(5m)

BRUMEL, ANTOINE: "Du tout plongiet. Fors seulement l'attente", rondeau.
The Early Music Consort of London.
Dir.: David Munrow.
(11m)

GIBBONS, ORLANDO: "Lord of Salisbury", pavana i gallarda.
Glenn Gould, piano.
(6m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH: Simfonia n. 3 en re m, W 1/3.
Bach Concentus.
Dir.: Ewald Demeyere.
(8m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Juan de la Rubia

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els

assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria.

Le Pink Tzigane
Carlos García-Mauriño, guitarra
Hans Betancourt, clarinet i saxòfon
Eduard Mansergas, guitarra
Javi Gómez, ukelele
Andi Neven, contrabaix

Enregistrat el dimarts 5 de juny del 2019, al CaixaForum de Barcelona

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 1 en Fa, BWV 1046.
Kati Debretzeni, violí. Michael Niesemann, Molly Marsh i Catherine Latham, oboès. Philip Turbett, fagot. Anneke Scott i David Bentley, trompes.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(19m)

LISZT, FRANZ: "Vals Mefisto" per a orquestra n. 1, S 110.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(11m)

GARCÍA MORANTE, MANUEL: "Cinc llunyanies" per a piano.
Manuel Garcia Morante, piano.
(23m)

BRAHMS, JOHANNES: "Nànie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.
Cor de la Ràdio de Baviera.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Bernard Haitink.
(12m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.
Orchestre des Champs Elysées de París.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(31m)

ENESCU, GEORGE: Quartet de corda en Sol, op. 22 n. 2.
Quatuor Enesco.
(23m)

GUERRERO, FRANCISCO: "Maria Magdalena", motet.
Stile Antico.
(7m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano en Si b, op. 38 (transcripció del Septet, op. 20).
Beaux Arts Trio.
(43m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Sant Joan, festa de foc

Les festes medievals tornen a situar-se al centre d'aquest espai, amb una aproximació a la festivitat de Sant Joan, que al mes de juny celebra l'entrada de l'estiu acompanyada de foc i música.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa en Mi b, de Franz Schubert (I)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

WEBER, CARL MARIA VON: "Euryanthe", òpera en tres actes. Jessye Norman, Nicolai Gedda, Rita Hunter, Tom Krause i Siegfried Vogel.

Cor de la Ràdio de Leipzig.

Staatskapelle de Dresden.

Dir.: Marek Janowski.

(174m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Lluís Coll

Fundador y director artístic de La Caravaggia, creador de www.corneta.cat i professor de corneta i cambra a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

23:00 VIA JAZZ

Repetició del programa emès dilluns passat.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 2 en si m, BWV 1067.

Café Zimmermann.

(23m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Concerto breve" per a piano i orquestra.

Alicia de Larrocha, piano.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.

(24m)

KROMMER, FRANZ: Partita a deu en Si b, op. 45 n. 1.

Collegium Musicum Pragense.

(22m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Lobgesang" (Cant de lloança), himne.

Sonia Ghazarian, soprano. Josef Böck, orgue.

Cor de l'Òpera Estatal de Viena.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Christoph von Dohnányi.

(7m)

FARINA, CARLO: Sonata "detta la Marina", per a violí i tiorba.

Claudia Hoffmann, violí. Bleich Thorsten, tiorba.

(6m)

WALTON, WILLIAM: "Missa brevis" per a cor i orgue.

Christopher Whitton, orgue.

Cor del Saint John's College de Cambridge.

Dir.: Christopher Robinson.

(8m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(38m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata en La, op. 1 n. 3, HWV 361.

Andrew Manze, violí. Richard Egarr, clavecí.

(8m)

LISZT, FRANZ: "Fantasia i fuga sobre el coral 'Ad nos, ad salutarem undam' de Giacomo Meyerbeer" per a orgue, S 624.

Yves Rechsteiner, orgue.

(30m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Exsultate, jubilate", motet, KV 165.

Lucia Popp, soprano.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: George Fischer.

(16m)

BERNSTEIN, LEONARD: Simfonia n. 2 per a piano i orquestra "The Age of Anxiety".

Lukas Foss, piano.

Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Leonard Bernstein.

(32m)

AVISON, CHARLES: Concert per a violí n. 1 en La.

Roy Goodman, violí.

The Brandenburg Consort.

(13m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en re m "Quartet de quintes", op. 76 n. 2, Hob.III:76.

Prazak Quartet.

(20m)

BRAHMS, JOHANNES: "Marienlieder" (Cants de Maria) per a cor, op. 22.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena.

(19m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a oboè d'amor en Sol.

Paul Goodwin, oboè d'amor.

The King's Consort.

Dir.: Robert King.

(16m)

SCHUMANN, ROBERT: "Humoreske" en Si b, op. 20.

Adam Laloum, piano.

(27m)

CHERUBINI, LUIGI: "Missa de la coronació de Carles X".

Cor Philharmonia.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Riccardo Muti.

(51m)

SOLER, JOSEP: "Introducció, fuga i giga" per a violí i piano.

Miguel Simarro, violí. Robert Schröter, piano.

(9m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Ibèria", tríptic de les "Imatges" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Detroit.

Dir.: Paul Paray.

(18m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dos nocturns" per a piano, op. 55.

Claudio Arrau, piano.

(11m)

BARBER, SAMUEL: "Agnus Dei", op. 11 (a partir de l'Adagio per a corda).

Joyful Company of Singers.

Dir.: Peter Broadbent.

(8m)

DIUMENGE, 23 DE JUNY DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(35m)

ANÒNIM: "O adiutor omnium seculorum", responsori ("Codex calixtinus").
Grupo de Música Alfonso X el Sabio.
Dir.: Luis Lozano Virumbrales.
(6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9 HWV 327.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(14m)

DOWLAND, JOHN: Fantasia per a llaüt en sol m, P 7.
Nigel North, llaüt.
(5m)

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(6m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Lamentabatur Jacob", motet.
Musica Ficta.
Dir.: Raúl Mallavibarrena.
(10m)

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.
Quartet de Corda d'Oslo.
(7m)

SINDING, CHRISTIAN: Romança per a violí i orquestra en Re, op. 100.
Andrej Bielow, violí.
Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hannover).
Dir.: Frank Beermann.
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí i clavecí n. 4 en do m, BWV 1017.
Michelle Makarski, violí. Keith Jarrett, piano.
(17m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Anton Bruckner: Simfonia n. 9 en re m

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Brich dem Hungrigen dein Brot" (Parteix el teu pa amb el qui té fam), cantata, BWV 39, per al primer diumenge després de Trinitat

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.

CICLE ECHO RISING STARS, 2018-2019
Erich Wolfgang Korngold: "Lieder des Abschieds" (Quatre cançons de comiat), cicle de lieder, op. 14. Franz Schubert: Selecció de Lieder. Raquel García Tomás: "Chansons trouvées". Gustav Mahler: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder. Richard Strauss: Selecció de Lieder.
Josep Ramon Olivé, bariton. Ian Tindale, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 4 d'abril del 2019.
Sala Petit Palau. Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(80m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"El somni d'una nit d'estiu" (Erich Wolfgang Korngold, 1935)

Aprofitant que avui és la màgica nit de Sant Joan, què millor que sentir música per a aquesta obra mestra que passa en una nit com la d'avui?

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(30m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol.
Shlomo Mintz, violí. Yefim Bronfman, piano.
(18m)

BÜLOW, HANS VON: Suite de danses per a piano (a partir de l'òpera "Iphigénie in Aulis" de Gluck).
Daniel Blumenthal, piano.
(24m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a contralt, corda i baix continu en fa m.
Sara Mingardo, contralt.
Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Scherzo per a piano en do # m, op. 39.
Benjamin Grosvenor, piano.
(7m)

BARBER, SAMUEL: "Knoxville: Summer of 1915" per a veu i orquestra, op. 24.
Karina Gauvin, soprano.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(17m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Peces romàntiques" per a violí i piano, op. 75.
Anthony Marwood, violí. Susan Tomes, piano.
(13m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: "Gloria in excelsis" en Sol.
Edith Wiens, soprano. Gabriele Schreckenbach, mezzosoprano.
Adalbert Kraus, tenor. Ernst Gerold Schramm, baix.
Cor de Cambra de la RIAS.
RIAS Sinfonietta.
Dir.: Uwe Gronostay.
(45m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

El manuscrit del comte Harrach

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

La veu de Barbara Streissand

Un programa dedicat a parlar de la tècnica i evolució del nom més important en el món de l'espectacle de la segona meitat del segle XX, i que ens servirà de base per una conversa sobre tècnica vocal i registres en el teatre musical amb alguns experts en la matèria.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Entrevistem la soprano Mireia Tarragó, que actua als VII Sopars Lírics el 28 de juny.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA DE PARLA ITALIANA, 2018-2019

Jean Sibelius: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47. Piotr Íltx Txaikovski: Simfonia n. 2 en do m "Petita Rússia", op. 17. Sergey Kachatryan, violí.

Orquestra de la Suïssa de parla italiana.

Dir.: Valentin Uryupin.

Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla italiana el dijous 8 de novembre del 2018.

Auditori del Centre d'Arts LAC (Lugano Arte e Cultura). Lugano. Concert d'intercanvi.

(81m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

"El somni d'una nit d'estiu"

Dedicarem el programa a analitzar com tracten aquest tema tan oníric compositors com Britten, Mendelssohn o Debussy, entre d'altres.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Els solstici i l'entrada a l'estiu ens inspiren per a la nostra selecció, passant per propostes que també estan inspirades en aquesta estació, calorosa i màgica.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Du und Du", vals sobre motius de l'opereta "El ratpenat", op. 367.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Willi Boskovsky.

(7m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Sonata per a viola i piano, op. 147.

Gérard Caussé, viola. Brigitte Engerer, piano.

(34m)

ARNE, THOMAS: Concert per a orgue n. 2.

Roger Bevan Williams, orgue.

Cantilena.

Dir.: Adrian Shepherd.

(12m)

SCHUBERT, FRANZ: "Die Schöne Müllerin" (La bella molinera), cicle de lieder, op. 25 D 795.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.

(63m)

BARTÓK, BÉLA: Sonata per a violí i piano n. 1, BB 84.

Kalina Macuta, violí. Daniel Blanch, piano.

(33m)

SOR, FERRAN: Variacions per a guitarra sobre la "Cançó de Mambú", op. 28.

Xavier Díaz-Latorre, guitarra.

(10m)

WEBER, CARL MARIA VON: Concert per a clarinet i orquestra n. 1 en fa m, op. 73.

Gervase de Peyer, clarinet.

New Philharmonia Orchestra.

Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.

(22m)

TURINA, JOAQUÍN: "Suite de danzas del s. XIX", op. 79.

Jordi Masó, piano.

(11m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite del ballet "El llac dels cignes".

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Zubin Mehta.

(25m)

MARTIN, FRANK: Missa per a doble cor.

Cor de la Ràdio Sueca.

Dir.: Eric Ericson.

(27m)

FRESCOBALDI, GIROLAMO: "Fantasia quarta, sopra doi soggetti" per a instrument de tecla.

Gustav Leonhardt, clavecí.

(6m)

GRIEG, EDVARD: "Sis cançons amb orquestra", EG 177.

Inger Dam-Jensen, soprano. Palle Knudsen, baríton.

Orquestra Simfònica de Malmö.

Dir.: Bjarte Engeset.

(24m)

FRANÇAIX, JEAN: Concertino per a piano i orquestra.

Jean-Yves Thibaudet, piano.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(9m)

MERULA, TARQUINIO: "Hor ch'è tempo di dormire", canzonetta espiritual ("Curtio precipitato et altri capricii", op. 13).

Anna Reinhold, mezzosoprano. Thomas Dunford, arxillaüt.

(7m)

STRAYHORN, BILLY: "Take the 'A' Train", estàndard (arranjament de Duke Ellington).

Sal Andolina, saxofon. Tony Di Lorenzo, trompeta. Amy Licata, violí.

Orquestra Filharmònica de Buffalo.

Dir.: JoAnn Falletta.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

(6m)

COUPERIN, LOUIS: Suite de peces per a clavecí en La.
Skip Sempé, clavecí.
(8m)

FALLA, MANUEL DE: "El amor brujo", suite del ballet.
Esperanza Fernández, cantaora.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Edmon Colomer.
(27m)

MOMPOU, FREDERIC: Quadern 4t del recull per a piano "Música callada".
Javier Perianes, piano.
(21m)

HOLST, GUSTAV: "Two motets" (Dos motets), op. 43.
Cor Simfònic de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Halsey.
(10m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 3 del ballet "Romeu i Julieta", op. 101.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Armin Jordan.
(17m)

BENNETT, WILLIAM STERNDALÉ: Concert per a piano n. 4.
Malcolm Binns, piano.
Orquestra de Cambra Milton Keynes.
Dir.: Hilary Davan.
(29m)

DILLUNS, 24 DE JUNY DEL 2019**07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Do, op. 9 n. 1, RV 181a ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.
Reial Orquestra Filharmònica Flamenca.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(24m)

RICHTER, FRANZ XAVER: Sonata per a flauta, violoncel i clavecí n. 6 en sol m.
Pauliina Fred, flauta. Heidi Peltoniemi, violoncel. Aapo Häkkinen, clavecí.
(17m)

DUIJCK, JOHAN: "Lauda Jerusalem", salm, op. 4.
Ignace Michiels, orgue.
Cor de la Ràdio de Flandes.
Dir.: Johan Duijck.
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385.
Orquestra Gürzenich de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(17m)

AURIC, GEORGES: "Imaginées" n. 2 per a violoncel i piano.
Alain Meunier, violoncel. Christian Ivaldi, piano.
(9m)

CLEMENTI, MUZIO: Simfonia en Si b, op. 18 n. 1.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Francesco D'Avalos.
(14m)

FALCONIERI, ANDREA: "Follias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenos" ("Il primo libro di Canzone").
Hespèrion XXI.
Dir.: Jordi Savall.
(4m)

09:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Wynton Marsalis, trompeta.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Raymond Leppard.
(9m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (versió per a violoncel i piano).
Sol Gabetta, violoncel. Hélène Grimaud, piano.
(10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Tocata per a teclat en mi m, BWV 914.
Ignacio Prego, clavecí.
(8m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a flauta i corda en La, Wq 168.
Emmanuel Pahud, flauta.
Kammerakademie Potsdam.
(19m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: "Sis cors" per a veus blanques i piano, op. 15.
Tigran Alikhanov, piano.
Capella Simfònica de l'Estat de Rússia.
Dir.: Valeri Polyansky.
(14m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a fagot, corda i continu en Si b, RV 502.
Sergio Azzolini, fagot.
L'Aura Soave de Cremona.
Dir.: Diego Cantalupi.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 51 n. 2.
Alban Berg Quartett.
(30m)

WAGNER, RICHARD: "Isolde Liebestod" (La mort d'Isolda) de l'òpera "Tristany i Isolda", WWV 90 (transcripció per a piano de Franz Liszt).
Nikolai Lugansky, piano.
(7m)

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ester Pinart.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA TXECA, 2018-2019

Antonín Dvorák: "La filosa d'or", poema simfònic, op. 109. Gustav Mahler: "Das Lied von der Erde" (El cant de la terra).
Magdalena Kozena, mezzosoprano. Simon O'Neil, tenor.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Simon Rattle.
Enregistrat per la Ràdio Txeca el divendres 1 de març del 2019.
Sala Dvorák. Rudolfinum. Praga.
Concert d'intercanvi.
(88m)

13:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "O magnum misterium".
Escolanía del Escorial.
Dir.: Javier Martínez Carmena.
(17m)

DOWLAND, JOHN: "Far from triumphing court" (Lluny de la cort triomfal), aire ("A Pilgrimes Solace").
Andreas Scholl, contratenor. Edin Karamazov, llaüt. Christophe Coin, viola de gamba.
(5m)

EINAUDI, LUDOVICO: "Run" (Corre).
Ludovico Einaudi, piano.
I Virtuosi Italiani.
(6m)

TURINA, JOAQUÍN: "Canto a Sevilla", poema, op. 37.
Yannula Pappas, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica d'Israel.
Dir.: Gershon Stern.
(18m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.
Giuliano Carmignola, violí.
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(24m)

ANÒNIM (S. XVII): "¿A quién me quejaré?", tono humano ("Manuscrito Guerra").
Juan Sancho, tenor.

Ars Atlántica.
Dir.: Manuel Vilas.
(5m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 16.
Michel Béroff, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(30m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Quatre moviments" per a quartet de corda, op. post. 81.
Quatuor Ysaÿe.
(21m)

FIORENZA, NICOLA: Concert per a violoncel, corda i continu en la m.
Gaetano Nasillo, violoncel.
Ensemble 415.
Dir.: Chiara Banchini.
(10m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi i fuga n. 16 en si b m dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
Alexander Melnikov, piano.
(10m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Anunciació" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(5m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Dotze contradanses" per a orquestra, WoO 14.
Orquestra Simfònica de Hälsingborg.
Dir.: Andrew Manze.
(13m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DEL COR DE CAMBRA FILHARMÒNIC D'ESTÒNIA
Johann Sebastian Bach: "Komm, Jesu, komm" (Vine, Jesús, vine), motet, BWV 229. Arvo Pärt: "Summa" per a cor, Magnificat per a cor, "The Woman with the Alabaster Box" (La dona amb el vas d'alabastre). Johann Sebastian Bach: "Ich lasse dich nicht", coral, BWV Anh. 159, "Jesu, meine Freude" (Jesús, alegria meva), motet, BWV 227. Arvo Pärt: "Zwei Beter" (Dues pregàries) per a cor femení, "Nunc dimittis" per a cor.
Ene Salumäe, orgue.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Kaspar Putnins.
Enregistrat per la Ràdio Pública d'Estònia el dissabte 19 de gener del 2019.
Centre Arvo Pärt. Laulasmaa (Estònia).
Concert d'intercanvi.
(68m)

18:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aria variata" per a teclat en la m, BWV 989.
Lorenzo Ghielmi, clavecí.
(11m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Llibre 8è).
Natalie Dessay, soprano. Simon Wall i Topi Lehtipuu, tenors.
Christopher Purves, baix-baríton.
Le Concert d'Astrée.

Dir.: Emmanuelle Haïm.
(5m)

MILHAUD, DARIUS: "Scaramouche", suite per a dos pianos, op. 165b.
Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.
(9m)

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(6m)

MAHLER, GUSTAV: "Adagietto" de la Simfonia n. 5 (harmonització per a cor de Gérard Pesson).
Cor de Cambra Accentus.
Dir.: Lawrence Equilbey.
(9m)

LOEILLET, JACQUES: Concert per a oboè, corda i continu en Mi b.
Ann Valancker, oboè.
Ensemble Les Goûts-Authentiques.
Dir.: Jan Devlieger.
(9m)

19:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens. Redifusió.

Madrigal italià i anglès

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA RÀDIO DE L'OEST D'ALEMANYA, 2017-2018
Vincenzo Bellini: Simfonia de l'òpera "I Capuleti e i Montecchi". Serguei Prokófiev: Fragments de la suite del ballet "Romeu i Julieta", op. 64. Hitoshi Sakimoto: Fragments de "Romeo x Juliet" (arranjament per a orquestra de Roger Wanamo). Leonard Bernstein: Fragments del musical "West Side Story" (arranjament de Frederick Müller). Nino Rota: "Tema d'amor" del film "Romeu i Julieta" (arranjament de Karl Heinz Loges i Ingo Luis). Elton John: "Your Song" (arranjament per a orquestra de Marc-Aurel Floros). Charles Gounod: "Le sommeil de Juliette" de l'òpera "Roméo et Juliette". Serguei Prokófiev: "Romeu davant la tomba de Julieta" de la suite del ballet "Romeu i Julieta", op. 64. Richard Strauss: "Trauermusik" (Marxa fúnebre) de la música incidental per a l'obra de Shakespeare "Romeu i Julieta", AV 86. Frederick Delius: "The walk to the Paradise Garden" (El passeig pel jardí del paradís), interludi orquestral de l'òpera "A village Romeo and Juliet" (Un Romeu i Julieta rural) (arranjament de Sir Thomas Beecham).
Orquestra de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya (Colònia).
Dir.: Wayne Marshall.
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el dijous 15 de març del 2018.
Sala Klaus von Bismarck. Casa de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya. Colònia.
Concert d'intercanvi.
(55m)

22:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.
Quartet de Corda d'Oslo.
(7m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en sol m "El trinat del diable", op. 1 n. 4.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Andrew Manze, violí.
(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(35m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
François-Joël Thiollier, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional Polonesa.
Dir.: Antoni Wit.
(21m)

MARINI, BIAGIO: "Sonata quarta" per a conjunt instrumental
("Sonate, symphonie, ... e retornelli", op. 8).
Ensemble CordArte.
(6m)

CHILDS, DAVID: "Do Not Go Gentle" (No siguis dòcil) per a cor.
Vox Humana.
Dir.: David Childs.
(5m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Étude-tableau" en mi b m, op. 39 n. 5.
Vladimir Horowitz, piano.
(5m)

TORMIS, VELJO: "Cançons de Sant Joan", cicle per a cor.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Paul Hillier.
(15m)

00:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.
Melanie Diener, soprano.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(23m)

PALLAVICINO, BENEDETO: "O dolorosa sorte", madrigal.
Claire Lefilliâtre, soprano. Bruno Bonhoure i Serge Goubioud, tenors.
Marco Horvat, baix. Damien Guillon, contratenor.
Le Poème Harmonique.
Dir.: Vincent Dumestre.
(5m)

GERHARD, ROBERT: Suite del ballet "Alegrias".
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.
Dir.: Josep Pons.
(13m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 3 en La ("Armonico Tributo").
Ars Antiqua Austria.
Dir.: Gunar Letzbor.
(9m)

DELIUS, FREDERICK: Preludi del drama líric "Margot la Rouge".
Orquestra Simfònica de Bournemouth.
Dir.: David Hill.
(3m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Agnus Dei. Dona nobis pacem", ària i cor final de la Missa en si m, BWV 232.
René Jacobs, contratenor.
Collegium Musicum.
La Petite Bande.

Dir.: Gustav Leonhardt.
(9m)

GÓRECKI, HENRYK: "Amen", op. 35.
Cor del King's College de Cambridge.
Dir.: Stephen Cleobury.
(6m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Wo die Zitronen blüh'n" (On floreixen els llimoners), vals, op. 364.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Lorin Maazel.
(9m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Concert per a piano i orquestra en Do, op. 34.
Howard Shelley, piano.
London Mozart Players.
Dir.: Howard Shelley.
(35m)

BRUCKNER, ANTON: Salm n. 114 per a cor i trombons.
Roger Brenner, Phillip Brown i Colin Sheen, trombons.
Corydon Singers.
Dir.: Matthew Best.
(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a flauta i orquestra en Sol, KV 313.
Emmanuel Pahud, flauta.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(24m)

SCHUMANN, ROBERT: "Drei Lieder aus", recull, op. 127.
Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano.
(6m)

BARBER, SAMUEL: "Capricorn concerto" per a flauta, oboè, trompeta i orquestra de corda.
Stéphane Rancourt, oboè. John Gracie, trompeta. Karen Jones, flauta.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(14m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Cassation" en Mi b, op. 2 n. 3 (versió per a quartet de corda), Hob.II.21.
Kodály Quartet.
(16m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gebet" (Pregària), lied per a quatre veus i piano, D 815.
Marlis Petersen, soprano. Anke Vondung, mezzosoprano. Werner Gūra, tenor. Konrad Jarnot, baix. Christoph Berner, fortepiano.
(9m)

VIVANCOS, BERNAT: Cinc cançons per a flauta i piano.
Raquel Moghalhaes, flauta travessera. Bernat Vivancos, piano.
(10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i baix continu en La, op. 4 n. 5, RV 347 ("La Stravaganza").
I Musici.
(10m)

HINDEMITH, PAUL: "Der Schwanendreher", concert per a viola i petita orquestra.
Antoine Tamestit, viola.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.
Dir.: Paavo Järvi.
(26m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "Jesús en el Temple" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(6m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(59m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Introducció, tema i variacions per a clarinet i orquestra.

Ludmila Peterková, clarinet.

Orquestra Filharmònica de Praga.

Dir.: Jirí Belohlávek.

(13m)

PITTS, ANTONY: "XL", cicle de cançons.

Cor de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Simon Halsey.

(13m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a violí i baix continu en

Mi "Roger", op. 1 n. 12 HWV 373.

Pavlo Beznosiuk, violí. Richard Egarr, clavecí.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Richard Egarr.

(10m)

RAUTAVAARA, EINOJUHAN: Concert per a violoncel i orquestra n.

2 "Cap a l'horitzó".

Truls Mørk, violoncel.

Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.

Dir.: John Storgards.

(21m)

MOZART, LEOPOLD: "Die Bauernhochzeit" (La boda camperola),

divertiment en Re.

Jutta Zoff, gaita. Reinhold Krug, sonall.

Orquestra de Cambra de Berlín.

Dir.: Helmut Koch.

(18m)

BARTÓK, BÉLA: Suite per a piano, op. 14, BB 70.

Zoltán Kocsis, piano.

(9m)

SOR, FERRAN: "Fantasia elegíaca" per a guitarra, op. 59.

Tania Chagnot, guitarra.

(14m)

DIMARTS, 25 DE JUNY DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ignasi Pinyol.

150è ANIVERSARI DE LA MORT DE BERLIOZ

Hector Berlioz: Obertura de l'òpera "Benvenuto Cellini", Obertura de l'òpera "Béatrice et Bénédicte", "Le Carnaval Romain", obertura, op. 9, Fragments de la simfonia dramàtica "Romeu i Julieta", op. 17, "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16, "Marxa hongaresa" de la llegenda dramàtica "La damnation de Faust", op. 24.

Tabea Zimmermann, viola.

Les Siècles.

Dir.: François-Xavier Roth.

Enregistrat per Ràdio França el divendres 11 de gener del 2019.

Filharmonia. París.

Concert d'intercanvi.

(87m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

César Franck

FRANCK, CÉSAR: Quintet amb piano en fa m.

Clifford Curzon, piano.

Vienna Philharmonic Quartet.

(34m)

FRANCK, CÉSAR: Preludi, coral i fuga per a piano.

Julius Katchen, piano.

(18m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(19m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Verklärte Nacht" (Nit transfigurada), op. 4 (versió per a orquestra de corda).

Moscow Virtuosi.

Dir.: Vladimir Spivakov.

(28m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Vive in te", duet de l'acte 3r de l'òpera "Tamerlano", HWV 18.

Sandrine Piau, soprano (Asteria). Sara Mingardo, contralt (Andronico).

Concerto Italiano.

Dir.: Rinaldo Alessandrini.

(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.

David Oistrakh, violí.

Capella Estatal de Dresden.

Dir.: Franz Konwitschny.

(30m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Eichendorff-Lieder" (Cançons d'Eichendorff), cicle de lieder.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.

(15m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Variacions sobre 'La Spagnoletta' de Giles Farnaby" (versió per a guitarra i corda).

Jordi Codina, guitarra.

Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Dir.: Carles Coll.

(12m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE LAUSANA, 2018-2019

Bohuslav Martinu: "Petita suite" per a orquestra de cambra de l'òpera radiofònica "Comèdia en el pont", H. 247a.

Albert Roussel: "Petite suite" per a orquestra, op. 39.

Bohuslav Martinu: "Sonata da camera" per a violoncel i orquestra de cambra, H. 283.

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 100 en Sol "Militar", Hob.I:100.

Orquestra de Cambra de Lausana.

Nicolas Altstaedt, violoncel i direcció.

Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el dilluns 25 de novembre del 2019.

Museu Tinguely. Basilea.

Concert d'intercanvi.

(69m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'AUDITORI, 2018-2019
FESTIVAL LLUMS D'ANTIGA

Élisabeth Jacquet de La Guerre: Sonata per a violí i continu n. 1 en re m.

Arcangelo Corelli: Sonata per a violí i baix continu en sol m, op. 5 n. 5.

Élisabeth Jacquet de La Guerre: Sonata per a violí i continu n. 2

en Re, Sonata per a violí i continu n. 1 en re m. Arcangelo Corelli:
Sonata per a violí i continu en re m "La follia", op. 5 n. 12.
Lina Tur, violí. Kenneth Weiss, clavecí.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 14 de febrer del 2019.
Capella de Santa Àgata. Barcelona.
(60m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.
Viktoria Mullova, violí i direcció.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
(21m)

ROUSSEL, ALBERT: "Bacchus et Ariane", ballet en dos actes, op. 43.
Orquestra de París.
Dir.: Charles Dutoit.
(35m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 16.
Horacio Gutiérrez, piano.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Neeme Järvi.
(31m)

BOISMORTIER, JOSEPH BODIN DE: Suite per a flauta de bec en do m, op. 35 n. 3.
Bernhard Böhm, flauta de bec.
(13m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Aranjuez, ma pensée", cançó (transcripció per a soprano i guitarra de Joaquín Rodrigo).
Ana María Martínez, soprano. Ignacio Rodes, guitarra.
(6m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Tres nocturns" per a piano, op. 15.
Claudio Arrau, piano.
(14m)

MENDELSSOHN, FELIX: Obertura de l'òpera còmica "Die Hochzeit des Camacho" (Les noces de Camacho), op. 10.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(6m)

KROMMER, FRANZ: Partita per a sextet de vent en Si b.
Consortium Classicum.
(15m)

GRIEG, EDVARD: "Quatre cançons sobre 'La filla del pescador' de Bjornson", cicle, op. 21.
Hakan Hagegard, baríton. Warren Jones, piano.
(7m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a tres oboès, tres violins i baix continu.

Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(9m)

TALLIS, THOMAS: "Spem in alium", motet.
The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(10m)

CERVELLÓ, JORDI: Concertino per a violí i orquestra de corda.
Sergey Malov, violí.
Hermitage Orchestra. Camerata St. Petersburg.
Dir.: Alexis Soriano.
(12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 3 en La, op. 69.
Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.
(27m)

PURCELL, HENRY: "Hail, bright Cecilia" (Salve, Cecília radiant), oda, Z 328.
Tessa Bonner i Gillian Fisher, sopranos. James Bowman, contratenor. John Mark Ainskey i Rogers Covey-Crump, tenors. Michael George i Simon Keenlyside, baixos.
Cor del New College d'Oxford.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(52m)

LALO, ÉDOUARD: "Fantaisie norvégienne" per a violí i orquestra.
Thomas Christian, violí.
Orquestra de la Radiodifusió de Colònia.
Dir.: Stefan Blunier.
(15m)

CAPLET, ANDRÉ: "Divertiments" per a arpa.
Laurence Cabel, arpa.
(10m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Caedes sanctorum innocentium", oratori, H 411.
Véronique Gens, soprano. Sylvie Deguy, mezzosoprano. Emmanuelle Gal, soprano. Jean-Paul Fouchecourt, tenor. Bruno Boterf, tenor. Philippe Cantor, baix baríton. Bernard Deletre, baix baríton.
Ensemble Vocal Contrepoint.
La Simphonie du Marais.
Dir.: Olivier Schneebeli.
(16m)

MOMPOU, FREDERIC: "Escenes d'infants", suite per a piano.
Carmen Bravo, piano.
(9m)

RAVEL, MAURICE: "Ma mère l'oye", recull de peces infantils.
Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.
(17m)

TANÉIEV, SERGUEI: Obertura de l'òpera "Oresteya" (Orestíada), op. 6.
Orquestra Simfònica de l'Acadèmia de Novosibirsk.
Dir.: Thomas Sanderling.
(21m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gebet" (Pregària), lied per a quatre veus i piano, D 815.
Marlis Petersen, soprano. Anke Vondung, mezzosoprano. Werner Güra, tenor. Konrad Jarnot, baix. Christoph Berner, fortepiano.
(9m)

VIVANCOS, BERNAT: Cinc cançons per a flauta i piano.
Raquel Moghalhaes, flauta travessera. Bernat Vivancos, piano.
(10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i baix continu en La, op. 4 n. 5, RV 347 ("La Stravaganza").
I Musici.
(10m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

HINDEMITH, PAUL: "Der Schwanendreher", concert per a viola i
petita orquestra.
Antoine Tamestit, viola.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.
Dir.: Paavo Järvi.
(26m)

DIMECRES, 26 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR, 2018-2019

Magnus Lindberg: "Accused: three interrogations" (Acusat: 3 interrogatoris) per a soprano i orquestra. Jean Sibelius: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.

Anu Komsj, soprano.
Orquestra Filharmonia de l'Elba.
Dir.: Sakari Oramo.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 9 de desembre del 2018.

Filharmonia de l'Elba. Hamburg.
Concert d'intercanvi.
(85m)

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Victòria Palma.

L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA SOTA LA DIRECCIÓ DE SAKARI ORAMO

Magnus Lindberg: "Accused: three interrogations" (Acusat: 3 interrogatoris) per a soprano i orquestra. Jean Sibelius: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.

Anu Komsj, soprano.
Orquestra Filharmonia de l'Elba.
Dir.: Sakari Oramo.

Enregistrat el diumenge 9 de desembre del 2018.

Filharmonia de l'Elba. Hamburg.
Concert d'intercanvi.
(85m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

César Franck

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.
(27m)

FRANCK, CÉSAR: "Peça heroica" per a orgue.
Peter Hurford, orgue.
(9m)

FRANCK, CÉSAR: "Variacions simfòniques" per a piano i orquestra.

François-Joël Thiollier, piano.
Orquestra Simfònica Nacional d'Irlanda.
Dir.: Antonio de Almeida.
(15m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GLINKA, MIKHAIL: "Trio patètic" en re m (versió per a violí, violoncel i piano).
Trio Rachmaninov de Moscou.
(14m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wer weiss, wie nahe mir mein Enden (Qui sap com és de prop el meu final), cantata, BWV 27.
Dorothee Miels, soprano. Matthew White, contratenor. Hans Jörg Mammel, tenor. Thomas Bauer, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra de La Chapelle Royale.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(13m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (arranjament per a fiscorn i piano).
Sergei Nakariakov, fiscorn. Martha Argerich, piano.
(10m)

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa", TrV 227c.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(13m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet amb piano n. 1 en do m, op. 1.
Bartholdy Piano Quartet.
(31m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Exsultate, jubilate", motet, KV 165.
Edith Mathis, soprano.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: Bernhard Klee.
(15m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'alosa), romança per a violí i orquestra.
Iona Brown, violí.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(16m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

CONCERTS SIMFÒNICS AL PALAU - XXII TEMPORADA, 2017-2018

Maurice Jarre: Suite de "Doctor Zhivago". Dmitri Xostakóvitx: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Mi b, op. 107. Serguei Prokófiev: Marxa per a cello sol, op. 65. Piotr Ílitx Txaikovski: Simfonia n. 2 en do m "Petita Rússia", op. 17.
Wolfgang Emanuel Schmidt, violoncel.
Orquestra Simfònica del Vallès.
Dir.: James Ross.
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 9 de juny del 2018.
Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(78m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

RECITAL DEL PIANISTA JAVIER PERIANES A LONDRES
Frédéric Chopin: Nocturns per a piano, op. 48, Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58. Claude Debussy: "Estampes" per a piano, L. 100. Manuel de Falla: "Piezas españolas" per a piano, "Tres danses" de "El sombrero de tres picos" (Arranjament per a piano de Manuel de Falla).
Javier Perianes, piano.
Enregistrat per la BBC el dimarts 16 d'abril del 2019.
Queen Elizabeth Hall. Londres.
Concert d'intercanvi.
(91m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PARRY, HUBERT: "Lord, let me know mine end" (Senyor, deixa'm saber el meu final), motet del recull "Songs of Farewell" (Cançons de comiat).
Gabrieli Consort.
Dir.: Paul McCreech.
(12m)

DIVERSOS AUTORS: "Variacions sobre una cançó popular russa" per a quartet de corda.
Kuss Quartet.
(12m)

ELGAR, EDWARD: Serenata per a corda en mi m, op. 20.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Paul Goodwin.
(12m)

WOLF, HUGO: Quatre lieder del recull "Poemes de Goethe" (versió amb orquestra).
Matthias Goerne.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(13m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en si m, K 87 (arranjament per a conjunt instrumental).
Ensemble Mare Nostrum.
Dir.: Andrea de Carlo.
(4m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Tocata i fuga per a orgue en re m, BWV 565.
Lorenzo Ghielmi, orgue.
(9m)

PEDRELL, FELIP: "Consolations", cicle, op. 80.
Begoña López, soprano. Alejandro Zabala, piano.
(8m)

POPPER, DAVID: Suite per a violoncel i orquestra "Im Walde" (Al bosc), op. 50.
Antonio Meneses, violoncel.
Orquestra Simfònica de Basilea.
Dir.: Ronald Zollman.
(25m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Carlos Kleiber.
(40m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a soprano i conjunt instrumental.
David Daniels, contratenor.
Europa Galante.
Dir.: Fabio Biondi.
(13m)

SZYMANOWSKI, KAROL: "Estudis" per a piano, op. 33.
Carol Rosenberger, piano.
(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.
Vladimir Ashkenazy, piano i direcció.
Philharmonia Orchestra.
(27m)

WHITACRE, ERIC: "Nox Aurumque" per a cor.
Vox Humana.
Dir.: David Childs.
(6m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH: Concert per a pianoforte i viola en Mi, C 44.
Robert Hill, pianoforte. Reinhart Goebel, viola.
Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(26m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en sol m "Reiterquartett" (El cavaller), op. 74 n. 3, Hob.III:74.
Quartet de Corda Aeolian.
(22m)

REGER, MAX: "An die Hoffnung" (L'Esperança), cançó, op. 124.
Margarete Bence, contralt.
Orquestra Filharmònica del Nord-oest d'Alemanya.
Dir.: Herman Scherchen.
(13m)

HAYDN, MICHAEL: Concertino per a fagot en Si b.
Laurence Perkins, fagot.
Manchester Camerata.
Dir.: Douglas Boyd.
(7m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Kaiser-Walzer" (Vals de l'Emperador), op. 437 (arranjament d'Arnold Schönberg).
Solistes de l'Òpera Nacional de Lió.
(13m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Quart quadern" de la "Suite Ibèria".
Aldo Ciccolini, piano.
(22m)

WECKMANN, MATTHIAS: "Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen" (Sí digué: el Senyor m'ha abandonat), concert sacre n. 2.
Carlos Mena, contratenor. Hans-Jörg Mammel, tenor. Stephan Macleod, baix.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Ricercar Consort.
Dir.: Philippe Pierlot.
(8m)

STRAUSS, RICHARD: "Una simfonia alpina", poema simfònic, op.
64.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Bernard Haitink.
(50m)

GIULIANI, MAURO: Concert per a guitarra en La, op. 30.
Alvaro Pierri, guitarra.
Ensemble Amati.
Dir.: Raymond Dessaints.
(30m)

SERRA, JOAQUIM: "Impressions camperoles", suite per a cobla
(versió orquestral).
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Lawrence Foster.
(15m)

DIJOUS, 27 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019

Johann Sebastian Bach: Sonata per a viola de gamba i clavecí n. 1 en Sol, BWV 1027. Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano en mi m, op. 38.

Mariona Camats, violoncel. Eudald Buch, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 19 de març del 2019.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

(40m)

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019

Carlos Guastavino: Dues cançons. Xavier Montsalvatge: "Cinco canciones negras", cicle de cançons. Leonard Bernstein: "I hate music" (Odia la música), cicle de cançons, "Four récpes", cicle de cançons.

Mercedes Gancedo, soprano. Beatriz Miralles, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 19 de març del 2019.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

(32m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

César Franck

FRANCK, CÉSAR: Salm 150.

Olivier Pénin, orgue. Ensemble Basilica.

Dir.: Marc Korovitch.

(5m)

FRANCK, CÉSAR: Quartet de corda en Re.

Quartet de Praga.

(45m)

FRANCK, CÉSAR: Ave Maria.

Olivier Pénin, orgue. Ensemble Basilica.

Dir.: Marc Korovitch.

(2m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "E pur così in un giorno... Pinagerò la sorte mia", ària de l'acte 3r de l'òpera "Giulio Cesare", HWV 17.

Joyce DiDonato, mezzosoprano (Cleòpatra).

Il Complesso Barocco.

Dir.: Alan Curtis.

(7m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 4 en la m, op. 63.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(33m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Variacions sobre 'La Spagnoletta' de Giles Farnaby" per a violí i piano.

Santiago Juan, violí. Albert Guinovart, piano.

(11m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.

Amandine Beyer, violí.

(24m)

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schlittenfahrt" (El viatge musical en trineu), divertiment en Fa (arranjament de Franz Theodor Cursh-Bühren).

Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.

Dir.: Frigyes Sándor.

(11m)

WOLF, HUGO: Quatre lieder del recull "Poemes de Goethe" (versió amb orquestra).

Matthias Goerne.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Riccardo Chailly.

(13m)

POULENC, FRANCIS: "Set cançons" per a cor mixt, FP 81.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Daniel Reuss.

(14m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL DE VERBIER 2018

Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 3 en Re, op. 18 n. 3.

Gabriel Fauré: Quartet de corda en mi m, op. 121. Ludwig van

Beethoven: Quartet de corda n. 9 en Do, op. 59 n. 3 ("Quartets

Razumovski").

Quartet Ebène.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dissabte 4 d'agost del 2018.

Església. Verbier (Suïssa).

Concert d'intercanvi.

(87m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL 2018

François Couperin: "La Superbe", trio sonata en La per a dos violins i baix continu. Marin Marais: "Tombeau pour Mr. de Sainte-Colombe". Jean-Féry Rebel: Sonata per a violí i baix continu n. 11 en Si b. Jean-Philippe Rameau: Concert per a clavicèmbal n. 5 RCT 12. François Couperin: Peces per a clavecí, llibre II, ordre VI (fragments), "L'apothéose de Lully", gran sonata a trio per a dos violins i baix continu, Notes égales et coulées. "Corelli après son Entouziame s'endor" de "Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli", gran sonata a trio ("Els gustos reunits").
Gli Incogniti.
Amandine Beyer, violí i direcció.
Enregistrat el dimarts 17 de juliol del 2018.
Auditori Pau Casals. El Vendrell.
Concert d'intercanvi.
(77m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ROSSINI, GIOACCHINO: "Ah dov'è, dov'è il cimento", ària de l'acte 1r de l'òpera "Semiramide".
Juan Diego Flórez, tenor (Idreno).
Orquestra Simfònica Giuseppe Verdi de Milà.
Dir.: Riccardo Chailly.
(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(23m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Oblivion", tango (arranjament per a corda i piano de José Bragato).
Joan Sadurní, piano. Pere Martínez, contrabaix.
Quartet Gerió.
(8m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(14m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Fragments simfònics de l'òpera "Yevgeny Onegin", op. 24.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Semyon Bychkov.
(13m)

TURULL, XAVIER: "L'amor incert", cicle de cançons per a soprano i orquestra de cambra.
Uma Ysamat, soprano.
Orquestra Divertimento.
Dir.: Guerassim Voronkov.
(13m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "La Resurrecció" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(7m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 32 en do m, op. 111.
Claudio Arrau, piano.
(29m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 4 en Sol.
Reri Grist, soprano.
Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Leonard Bernstein.
(55m)

RICHTER, MAX: "Autumn" (a partir del Concert "La tardor", de Vivaldi).
Daniel Hope, violí.
Orquestra de Cambra Konzerthaus de Berlín.
Dir.: André De Ridder.
(11m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cant de lloança), op. 52.
Anne Schwanewilms i Petra-Maria Schnitzer, sopranos. Peter Seiffert, tenor.
Cor de la Gewandhaus de Leipzig.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Riccardo Chailly.
(57m)

INDY, VINCENT D': "Jour d'été à la montagne" (Dia d'estiu a la muntanya), tríptic simfònic, op. 61.
Catherine Collard, piano.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Marek Janowski.
(30m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Andròmeda", música incidental, H 504.
Rachel Elliott, soprano. James Gilchrist, tenor. Thomas Guthrie, baríton. Giles Underwood, baix.
New Chamber Opera.
Dir.: Gary Cooper.
(43m)

RAVEL, MAURICE: "Menuet antique" (versió per a orquestra).
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Pierre Boulez.
(7m)

DAUVERGNE, ANTOINE: Escena 3a de l'intermedi "Les Troqueurs".
Sophie Marin-Degor, soprano (Fanchon). Mary Saint-Palais, soprano (Margot).
Dir.: William Christie.
(7m)

BARTÓK, BÉLA: "Danses populars romaneses", BB 68 (arranjament per a flauta i guitarra).
Emmanuel Pahud, flauta. Christian Rivet, guitarra.
(6m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11.
Adam Laloum, piano.
(35m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a viola de gamba, dos violins i baix continu en La.
Hille Perl, viola de gamba.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Petra Müllejäns.
(11m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Variacions sobre un tema de Frank Bridge", op. 10.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(26m)

DIVENDRES, 28 DE JUNY DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Joan Vives.

CONCERT DE CELEBRACIÓ DEL 50è ANIVERSARI DE LA JOVE ORQUESTRA NACIONAL ALEMANYA

Edgar Varèse: "Amériques" per a orquestra. Richard Strauss: "Eine Alpensinfonie" (Simfonia alpina), poema simfònic, op. 64. Helmut Lachenmann: "Marche fatale" per a orquestra.

Jove Orquestra Nacional d'Alemanya.

Dir.: Ingo Metzmacher.

Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el divendres 26 d'abril del 2019.

Filharmonia. Colònia.

Concert d'intercanvi.

(76m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

César Franck

FRANCK, CÉSAR: Simfonia en re m.

Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Riccardo Chailly.

(43m)

FRANCK, CÉSAR: Coral per a orgue n. 2.

Peter Hurford, orgue.

(13m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").

Itzhak Perlman, violí i direcció.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

(11m)

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Sergiu Comissiona.

(25m)

MENDELSSOHN, FELIX: Trio amb piano n. 2 en do m, op. 66.

Leonidas Kavakos, violí. Patrick Demenga, violoncel. Enrico Pace, piano.

(28m)

BRUCKNER, ANTON: "Te Deum", WAB 45.

Maria Stader, soprano. Sieglinde Wagner, contralt. Ernst Haefliger, tenor. Peter Lagger, baix.

Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Eugen Jochum.

(22m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 12 en La, KV 414 (versió per a piano i quintet de corda).

Susan Tomes, piano.

The Gaudier Ensemble.

(24m)

MAHLER, GUSTAV: "Wenn dein Mütterlein" (Quan la teva mare), cançó del cicle "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts).

Christianne Stotijn, mezzosoprano. Joseph Breinl, piano.

(4m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Ester Pinart.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019

ARCELONA OBERTURA SPRING FESTIVAL

Ludwig van Beethoven: Serenata per a trio de corda en Re, op. 8.

Sándor Veress: Trio de corda. Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento per a trio de corda en Mi b, KV 563.

Daniel Sepec, violí. Tabea Zimmermann, viola. Jean-Guihen

Queyras, violoncel.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 13 de març del 2019.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

(106m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

QUATRE CANTATES DE JOHANN SEBASTIAN BACH AMB EL CONJUNT I BAROCCHISTI

Johann Sebastian Bach: "Nun komm, der Heiden Heiland" (Vine, salvador dels infidels), cantata, BWV 62, "Wer weiss, wie nahe mir mein Ende?" (Qui sap com és de prop el meu final), cantata, BWV 27, "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig" (Ah, que efímer, que inútil), cantata, BWV 26, "Jesu, der du meine Seele" (Jesús, tu que la meva ànima), cantata, BWV 78.

Hanna Herfurtner, soprano. Marie-Claude Chappuis, mezzosoprano.

Berhard Bechtold, tenor. Florian Boesch, baix.

Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).

I Barocchisti.

Dir.: Luca Pianca.

Enregistrat per la Ràdiotelevisió Suïssa de parla italiana el diumenge 24 de febrer del 2019.
Auditori Stelio Molo. Lugano.
Concert d'intercanvi.
(78m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.
Hermann Baumann, trompa natural.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(15m)

KREIN, YULIAN: Sonata per a viola i piano.
Igor Fedotov, viola. Gary Hammond, piano.
(11m)

INFANTAS, FERNANDO DE LAS: "Parce mihi Domine", motet.
Ignasi Jordà, orgue.
Música Reservata de Barcelona.
Dir.: Peter Phillips.
(7m)

POULENC, FRANCIS: "Aubade", concert coreogràfic per a piano i divuit instruments, FP 51.
François-René Duchable, piano.
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.
Dir.: James Conlon.
(20m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Der Geist hilf unser Schwachheit" (L'esperit ve a socórrer la nostra feblesa), BWV 226.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(8m)

MOMPOU, FREDERIC: "Cançons i danses" per a piano.
Rosa Sabater, piano.
(41m)

BRAHMS, JOHANNES: "Fünf duette" (Cinc duets) per a soprano, contralt i piano, op. 66.
Edith Mathis, soprano. Brigitte Fassbaender, contralt. Karl Engel, piano.
(10m)

STRAUSS, JOSEF: "Aquarellen" (Aquarel·les), vals, op. 258.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Lorin Maazel.
(8m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Cinc poemes d'Anna Akhmatova", cicle de melodies, op. 27.
Joan Rodgers, soprano. Roger Vignoles, piano.
(12m)

CORRETTE, MICHEL: "Concerto comique" n. 25 en sol m "Les sauvages".
Orquestra Barroca Arion.
(9m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompeta en Mi b, Hob. VIIc:1.
Friedemann Immer, trompeta.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(15m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "On Wenlock Edge", cicle de cançons per a tenor, piano i quartet de corda.
Alexander Young, tenor. Gordon Watson, piano.
Sebastian String Quartet.
(23m)

FRANÇAIX, JEAN: Concert per a guitarra i orquestra de corda.
Emanuele Segre, guitarra.
Orquestra de Cambra del Sud-oest d'Alemanya.
Dir.: Hans Richter.
(23m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4 HWV 322.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(10m)

MORLEY, THOMAS: "Sleep, slumbring eyes", cançó.
The Consort of Musicke.
Dir.: Anthony Rooley.
(6m)

HINDEMITH, PAUL: Concert per a clarinet.
George Pieteron, clarinet.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Kirill Kondrashin.
(23m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14 (arranjament per a viola i piano).
Gérard Caussé, viola. Brigitte Engerer, piano.
(6m)

BARBER, SAMUEL: "A hand of bridge" per a veu i orquestra.
Lesley Craigie, soprano. Roderick Williams, baix.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(10m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 2 en re m, op. 44.
Maxim Fedotov, violí.
Orquestra Filharmònica de Rússia.
Dir.: Dmitry Yablonsky.
(23m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 13 en la m "Rosamunda", D 804.
Chiaroscuro Quartet.
(34m)

SURIÑACH, CARLES: Concertino per a piano, corda i platerets.
Daniel Blanch, piano.
Simfonia de Varsòvia.
Dir.: Jacek Kaspszyk.
(18m)

MUFFAT, GOTTLIEB: "Partita parisenca" per a clavecí en la m.
Naoko Akutagawa, clavecí.
(20m)

BERNSTEIN, LEONARD: "The dance at the gym" (El ball al gimnàs) de l'acte 1r del musical "West side story".
Orquestra.
Dir.: Leonard Bernstein.
(8m)

PENDERECKI, KRZYSTOF: Serenata per a corda.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Orquestra de Cambra Filharmònica de Varsòvia.
Dir.: Antoni Wit.
(10m)

GRANADOS, ENRIC: Quadern 2n de la suite per a piano "Goyescas
(Los majos enamorados)".
Ana-Maria Vera, piano.
(20m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Tres viejos aires de danza" per a orquestra
de cambra.
Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.
Dir.: Max Bragado Darman.
(11m)

DISSABTE, 29 DE JUNY DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622.

Fabrizio Meloni, clarinet.

Orquestra Filharmònica del Teatre la Scala de Milà.

Dir.: Riccardo Muti.

(29m)

SEIXAS, CARLOS DE: Sonata per a teclat n. 21 en La.

Nicolau de Figuereido, clavecí.

(9m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14

(arranjament per a violoncel i orquestra).

Ophélie Gaillard, violoncel.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Timothy Redmond.

(5m)

PURCELL, HENRY: "When I am laid in Earth" (Quan sigui sota terra), lament de l'acte 3r de l'òpera "Dido i Enees", Z 626.

Olga Borodina, mezzosoprano (Dido).

Orquestra de l'Òpera Nacional de Gal·les.

Dir.: Carlo Rizzi.

(6m)

LOEILLET, JACQUES: Concert per a traverso, dos violins i continu en Re.

Wim Vandenbossche, traverso.

Ensemble Les Goûts-Authentiques.

Dir.: Jan Devlieger.

(10m)

VERDI, GIUSEPPE: "L'esule", cançó (orquestració de Luciano Berio).

Rolando Villazón, tenor.

Orquestra del Teatro Regio de Torí.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(8m)

CASTALDI, BELLEROFONTE: "Mascherina", canzone.

Evangelina Mascardi, tiorba. Mónica Pustilnik, tiorbino.

(6m)

FÖRTSCH, JOHANN PHILIPP: "Wer Jesum liebt" (Qui estima a Jesús), cantata.

La Capella Ducale.

Musica Fiata de Colònia.

Dir.: Roland Wilson.

(10m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Cara sposa", ària de l'acte 1r de l'òpera "Rinaldo", HWV 7a.

Vivica Genaux, mezzosoprano (Rinaldo).

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: René Jacobs.

(9m)

ANÒNIM (S. XIV): "Cuncti simus concanentes", ball rodó ("Llibre Vermell de Montserrat").

Capella de Ministrers.

Dir.: Carles Magraner.

(6m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.

Crispian Steele-Perkins, trompeta.

The King's Consort.

Dir.: Robert King.

(10m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Programa especial

Últim programa de la temporada.

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria.

Ana Urpina, violí i Eva del Campo, clavecí

Enregistrat el dimarts 18 de juny del 2019, al CaixaForum de Barcelona.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.

Orquestra de l'Òpera de Lió.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(25m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "O clarissima mater", responsori ("Symphonia armonia celestium revelationum").

Conjunt de música medieval Sequentia.

(8m)

WEILL, KURT: "Die Sieben Todsünden" (Els set pecats capitals), ballet cantat.

Lotte Lenya, soprano (Anna). Ernst Poettgen, baríton (Pare).

Sigmund Roth, baix (Mare). Julius Katona, tenor (Primer fill). Fritz Göllnitz, tenor (Segon fill).

Orquestra.

Dir.: Wilhelm Brückner-Rüggeberg.

(33m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Set bagatel·les" per a piano, op. 33.

Alícia de Larrocha, piano.

(21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert en re m, BWV 1052

(arranjament per a guitarra i quartet de corda).

Xuefei Yang, guitarra.

Elias String Quartet.

(23m)

TURINA, JOSÉ LUÍS: Quartet amb piano.

Plural Ensemble.

Dir.: Fabián Panisello.

(16m)

CORNYSH, WILLIAM: "Woefully arrayed" (Revestit de dolor), cançó sacra.
Stile Antico.

(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Obertura de l'òpera "La finta giardiniera", KV 196.
 Capella Estatal de Dresden.
 Dir.: Colin Davis.
 (7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Quatre balades" per a piano, op. 10.
 Wilhelm Kempff, piano.
 (23m)

RAVEL, MAURICE: "Cinq mélodies populaires grecques", cicle.
 Victòria dels Àngels, soprano.
 Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
 Dir.: Georges Prêtre.
 (7m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Final de temporada amb la Lauten Compagny

Tanquem la quarta temporada de "Sons de l'edat mitjana" amb un concert que presenta una època sonora exuberant i multicultural. La Lauten Compagny ens durà fins a Pèrsia, gràcies a una proposta que afegeix banda al "Parlament de les Aus", una obra emblemàtica del poeta Fariduddin Attar (1136-1221).

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN 2019

"La conferència dels ocells: un viatge musical a l'antiga Pèrsia"
 Obres de Chahar Mezrab Mahour, Joan Ambrosio Dalza, Pierre Attaignant i d'autor anònim, entre d'altres.
 Lautten Compagny Berlin.
 Dir.: Wolfgang Katschner.
 Enregistrat per la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya el dilluns 27 d'abril del 2019.
 Sala Mozart, Castell de Schwetzingen.
 Concert d'intercanvi.
 (55m)

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa en Mi b, de Franz Schubert (II)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

VIVALDI, ANTONIO: "l'Incoronazione di Dario", òpera en tres actes.
 Anders Dahlin, Sara Mingardo, Delphine Galou, Riccardo Novaro, Roberta Mameli, Lucia Cirillo, Sofia Soloviy i Giuseppina Bridelli.
 Accademia Bizantina.
 Dir.: Ottavio Dantone.
 (180m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Preludi i fuga n. 22 en si b m, BWV 891 (Llibre II) ("El clavecí ben temperat").
 Richard Egarr, clavecí.
 (8m)

SCHUMANN, ROBERT: Trio amb piano n. 3 en sol m, op. 110.
 Florestan Trio.
 (27m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a violí i continu en Re, op. 1 n. 13 HWV 371.
 Andrew Manze, violí. Richard Egarr, clavecí.
 (12m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.
 Orquestra Filharmònica de Viena.
 Dir.: Valery Gergiev.
 (44m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Cançons d'amor", cicle, op. 83.
 Magdalena Kozena, mezzosoprano. Graham Johnson, piano.
 (15m)

GASULL, FELIU: "Aires de Polònia" per a trio de guitarres.
 Feliu Gasull, guitarres.
 (10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Missa en do m, KV 427 (completada per H. C. Robbins Landon).
 Gabriele Hierdeis, soprano. Alison Browner, mezzosoprano. Marcus Ullmann, tenor. Markus Volpert, baix baríton.
 Kölner Kantorei.
 Johann Christian Bach-Akademie.
 Dir.: Volker Hempfling.
 (51m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 11 en Fa.
 The Hanover Band.
 Dir.: Roy Goodman.
 (41m)

PURCELL, HENRY: "Celebrate this Festival" (Celebreu aquest festival), oda per a l'aniversari de la reina Maria, Z 321.
 Heather Harper, soprano. Josephine Veasey, mezzosoprano. James Bowman, contratenor. Peter Pears, tenor. John Shirley-Quirk, baríton.
 Ambrosian Singers.
 Orquestra de Cambra Anglesa.
 Dir.: Benjamin Britten.
 (33m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Sis variacions" per a piano en Fa, op. 34.
 Claudio Arrau, piano.
 (15m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Salve Regina", antífona a 8 veus.
 The Sixteen.
 Dir.: Harry Christophers.
 (8m)

ANÒNIM: "Oh, dona al costat del rierol", cançó tradicional irlandesa (arranjament de Caitríona O'leary i Med Mercier).
 Caitríona O'Leary, veu.
 Dúlra.
 Gamelan de la University College Cork.
 (7m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a quatre violins en Re, op. 3 n. 1, RV 549 ("L'Estro Armonico").
 Pina Carmirelli, Anna Maria Cotogni, Pasquale Pellegrino i Claudio Buccarella, violins.
 I Musici.
 (8m)

CHAUSSON, ERNEST: "Poème" per a violí i orquestra, op. 25.
 Ginette Neveu, violí.
 Philharmonic-Symphony.
 Dir.: Charles Munch.
 (17m)

BENNETT, RICHARD RODNEY: "The insect world" (El món dels insectes), cicle de cançons per a cor.
Alexander Wells, piano.
New London Children's Choir.
Dir.: Ronald Corp.
(7m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Si b "Albada", op. 76 n. 4 Hob.III:78.
Quartet de Corda Aeolian.
(23m)

ROTA, NINO: Simfonia n. 2 en Fa.
Serguei Galaktionov, violí.
Orquestra Filarmonica '900 del Teatro Regio de Torí.
Dir.: Marzio Conti.
(31m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "La coronació d'espines" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(6m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m, op. 18.
Hélène Grimaud, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Jesús Lopez Cobos.
(34m)

DIUMENGE, 30 DE JUNY DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

WEBER, CARL MARIA VON: "Invitació a la dansa", rondó brillant, op. 65 (orquestració d'Hector Berlioz).
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Juanjo Mena.
(10m)

ARANIÉS, JOAN: "A la vida bona", xacona ("Libro segundo de tonos y villancicos").
Mercedes Hernández, soprano. Laia Frigolé, soprano. Marta Infante, contralt. David Hernández, tenor.
Nuevo Sarao.
Dir.: Rafael Bonavita.
(6m)

SIBELIUS, JEAN: "L'amant", cançó per a cor, op. 14.
Iris Oja, contralt. Aarne Talvik, baix.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Paul Hillier.
(6m)

DUSEK, FRANTISEK XAVER: Simfonia en Si b, S 176.
Orquestra Barroca d'Hèlsinki.
Dir.: Aapo Häkkinen.
(11m)

STROZZI, BARBARA: "Passacaglia", improvisació.
Raquel Andueza, soprano.
More Hispano.
Dir.: Vicente Parrilla.
(15m)

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON: Concert per a flauta i orquestra n. 24 en Re.
Bruno Meier, flauta.
Orquestra de Cambra de Praga.
(30m)

VIVALDI, ANTONIO: "Nulla in mundo pax sincera", motet, RV 630.
Elin Manahan Thomas, soprano.
Florilegium.
(12m)

SZYMANOWSKI, KAROL: Preludi i fuga per a piano en do # m.
Rafal Blechacz, piano.
(7m)

SERRA, JOAQUIM: "Puigsoliu", poema simfònic (orquestració de Salvador Brotons).
Orquestra Simfònica de Joves Intèrprets dels Països Catalans.
Dir.: Salvador Brotons.
(8m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Die Himmel erzählen die Ehre Gottes" (El cel parla de la glòria de Déu), cantata, BWV 76, per al segon diumenge després de Trinitat

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Pilar Subirà.

CONCERT COMMEMORATIU DEL 35è ANIVERSARI D'IBERCAMERA
BARCELONA OBERTURA SPRING FESTIVAL
Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" per a orquestra.
Serguei Rakhmàinov: Concert per a piano i orquestra en fa # m.
Gustav Mahler: Simfonia n. 5 en do # m.
Daniil Trifonov, piano.
Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky de Sant Petersburg.
Dir.: Valeri Gergiev.
Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 11 de març del 2019.
Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.
(118m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Final de temporada

Últim programa de la temporada: resum d'audicions del curs.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467.
Alicia de Larrocha, piano.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Colin Davis.
(30m)

CORSELLI, FRANCESCO: "Perdona o figlio amato", ària de l'òpera "Farnace".
Agnieszka Grzywacz, soprano (Farnace).
La Capilla Real de Madrid.
Dir.: Oscar Gershensohn.
(7m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Una obertura americana".
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(10m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.
Alberto Reyes, piano.
(27m)

STRAUSS, RICHARD: "Dansa dels set vels" de l'òpera "Salomé", op. 54.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Leonard Bernstein.
(10m)

ELGAR, EDWARD: "Go, song of mine" (Vés, cançó meva), op. 57.
Cor de Cambra de la RIAS.
Dir.: Marcus Creed.
(5m)

CASSADÓ, GASPÀR: Suite per a violoncel.
Arnau Tomàs, violoncel.
(14m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompa i corda en Re, Hob. VIIId:4.
Barry Tuckwell, trompa.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(17m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").

Fabio Biondi, violí i direcció.

Europa Galante.

(11m)

DUIJCK, JOHAN: "Het Zachte Leven" (La vida suau), cicle de cançons, op. 15.

Cor de la Ràdio de Flandes.

Dir.: Johan Duijck.

(14m)

GÓRZECKI, HENRYK: Concert per a piano i corda, op. 40.

Anna Górecka, piano.

Orquestra Filharmònica de Varsòvia.

Dir.: Antoni Wit.

(7m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "Isabel, Reina d'Anglaterra".

Orquestra Simfònica de Praga.

Dir.: Christian Benda.

(7m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Vadam et circuibo civitatem", motet.

Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(7m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Alessandro Marcello, noble venecià i compositor "dilettante"

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Fosse/Verdon

Acaba la mini-sèrie televisiva "Fosse/Verdon" i aprofitem per parlar de la parella de coreògraf i actriu més important del segle XX. Una vida professional i personal espectacular per repassar el llegat del vell Broadway.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Entrevistem Oriol Aguilà, director del Festival de Peralada. "Luisa Miller" torna al Liceu. Les crítiques de Xavier Cester, el cronista errant

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE SAN FRANCISCO, 2016-2017

Bright Sheng: "The Dream of the Red Chamber" (El somni de la cambra roja), obertura. Dmitri Xostakóvitx: Concert per a piano, trompeta i corda n. 1 en do m, op. 35. Ígor Stravinsky: "Le chant du rossignol" (El cant del rossinyol), poema simfònic, Suite del ballet "L'Ocell de foc" (versió del 1919).

Yuja Wang, piano. Mark Inouye, trompeta.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Michael Tilson Thomas.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el dimecres 28 de setembre del 2016.

Louise Davies Symphony Hall. San Francisco.

Concert d'intercanvi.

(72m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

"Història de la dansa"

Quins són els 5 conceptes elementals que encara avui la defineixen? Els va crear Jean Baptiste Lully. Convidem a un expert en la divulgació de la dansa.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

I a la tardor, què?

Selecció de concerts i projectes musicals que han d'arribar un cop passat l'estiu.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Kaiser-Walzer" (Vals de l'Emperador), op. 437.

Orquestra Simfònica de Viena.

Dir.: Willi Boskovsky.

(10m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Solo per a viola de gamba i baix continu en Re, Wq 137.

Paolo Pandolfo, viola de gamba. Rinaldo Alessandrini, clavecí.

(25m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dos nocturns" per a piano, op. 32.

Claudio Arrau, piano.

(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.

Jascha Heifetz, violí.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Charles Munch.

(23m)

DUSEK, FRANTISEK XAVER: Simfonia en Sol, S 151.

Orquestra Barroca d'Hèlsinki.

Dir.: Aapo Häkkinen.

(10m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Laetatus sum", salm per a cor i conjunt instrumental, H 161.

La Grande Écurie et la Chambre du Roy.

Dir.: Jean-Claude Molgorie.

(12m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 14 en re m "La mort i la donzella", D 810.

Artemis Quartett.

(42m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

- KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a piano i orquestra en Re b,
op. 38.
Alícia de Larrocha, piano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(37m)
- RUGGIERI, GIOVANNI MARIA: "Gloria" per a solistes, doble cor i
orquestra, RV ANH. 23.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(18m)
- MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a
piano (orquestració de Maurice Ravel).
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Rafael Kubelik.
(29m)
- PRAETORIUS, HIERONYMUS: "Missa super Angelicus ad Pastores".
Capella Sancti Michaelis.
Ricerca Consort.
Dir.: Erik Van Nevel.
(26m)
- BERTALI, ANTONIO: Xacona per a violí i continu en Do.
Rachel Podger, violí. Marcin Swiatkiewicz, clavecí. Daniele Caminiti,
tiorba.
(9m)
- LLOBET, MIQUEL: Deu "Melodies tradicionals catalanes" per a
guitarra.
David Russell, guitarra.
(19m)
- ALLEGRI, GREGORIO: "Miserere mei Deus", salm.
A Sei Voci.
Dir.: Bernard Fabre-Garrus.
(15m)
- SINDING, CHRISTIAN: Concert per a violí i orquestra n. 1 en La, op.
45.
Andrej Bielow, violí.
Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hannover).
Dir.: Frank Beermann.
(22m)
- BARTÓK, BÉLA: "Suite de danses", BB 86b.
Jenó Jandó, piano.
(15m)
- MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lagrima d'amante al sepolcro
dell'Amata", madrigal (Llibre 6è).
Les Arts Florissants.
Dir.: Paul Agnew.
(16m)
- REGER, MAX: Variacions i fuga sobre el tema "Heil, unserm König
Heil" per a orgue.
Josef Still, orgue.
(8m)
- LISZT, FRANZ: "Réminiscences de Norma", fantasia per a piano, S
394.
Michel Dalberto, piano.
(17m)
- RODRIGO, JOAQUÍN: "Tres piezas españolas" per a guitarra.
Marco Socías, guitarra.
(13m)
- GRIEG, EDVARD: Suite n. 1 de "Peer Gynt", op. 46.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(14m)
- RODGERS, RICHARD: "Manhattan Medley" (arranjament de Gary
Anderson).
String Fever.
Dir.: Marin Alsop.
- (12m)
- TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Finale" del ballet "El llac dels cignes".
Orquestra Filharmònica Eslovaca.
Dir.: Michael Halász.
(5m)