

# **CRIDA PER A LA PRESENTACIÓ D'OFERTES PER A LA CESSIÓ DELS DRETS DE REPRESENTACIÓ TEATRAL O ESCENICA DE L'OBRA DRAMÀTICO-MUSICAL DE LA FAMÍLIA DEL SUPER3**

## **ANTECEDENTS**

La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals S.A., en el marc de les activitats que porta a terme en el Super 3, va crear l'obra dramàtico-musical titulada "La Família del Super3 a l'illa de les tortugues", la qual va ser representada entre l'octubre del 2018 i el febrer del 2019, com a eix central de La Festa dels Supers, a les ciutats de Barcelona, Tarragona i Lleida .

Els drets patrimonials i d'explotació d'aquesta obra dramàtico-musical corresponen a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA i, en especial, els de reproducció, distribució, comunicació pública, representació i transformació.

De la mateixa manera, la CCMA SA reconeix de forma expressa i inequívoca, l'autoria i originalitat dels drets d'autor, de propietat intel·lectual i de propietat industrial sobre els guions, músiques i personatges que formen part de l'espectacle musical, la seva titularitat exclusiva i la seva possessió i tinença per a les finalitats cedides.

Una de les activitats previstes a l'objecte social de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisual, S.A. és la comercialització i venda dels seus productes. En el marc de les seves activitats comercials, i amb la finalitat d'obtenir rendiments econòmics, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals S.A. té interès en cedir determinats drets d'explotació de l'esmentada obra dramàtico-musical, i a tal fi convoca la present petició d'ofertes per a la cessió de determinats drets d'explotació de l'esmentada obra, que es regirà per les següents condicions

### **Preliminar.- OBJECTE DE LA CRIDA**

La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, a través de la present crida per a la presentació d'ofertes, té interès en rebre ofertes amb la finalitat d'atorgar llicència de cessió de determinats drets d'explotació de l'obra dramàtico-musical titulada "La Família dels Supers a l'illa de les tortugues" (**des d'ara l'OBRA**)

### **Primera. - OBJECTE DE LLICÈNCIA . RÈGIM JURÍDIC DE LA CONTRACTACIÓ**

L'objecte de la llicència és la cessió per part de la "Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals SA" (**des d'ara la CCMA SA**) dels drets de representació teatral o escènica de l'OBRA a l'empresa que en resulti guanyadora de la crida als efectes de que aquesta promogui i organitzi representacions teatrals a recintes dedicats a dur-hi a terme espectacles públics o activitats recreatives o esportives i que comptin amb la corresponent llicència administrativa.

Les condicions tècniques i qualitatives de la llicència es descriuen a l'**Annex 1** d'aquest plec per tal que les empreses interessades puguin preparar una proposta.

### **Segona. - CAPACITAT PER CONTRACTAR.**

Podran presentar propostes les persones naturals o jurídiques que tinguin, entre les seves activitats, la promoció i organització d'espectacles públics, que tinguin capacitat d'obrar, que acreditin la seva solvència tècnica, econòmica i financera i que no estiguin incurses en alguna de les prohibicions o incompatibilitats per a contractar que

s'estableixen a la Declaració Responsable que s'acompanya com **Annex 2**, que s'haurà de presentar degudament signada.

### **Tercera. - ACREDITACIÓ DE LA CAPACITAT D'OBRAR**

Els interessats que siguin persones jurídiques acreditaran la seva capacitat d'obrar de la següent manera:

1. Mitjançant l'escriptura o document de constitució, els estatuts o l'acte fundacional on constin les normes per les que es regula la seva activitat, degudament inscrits en el Registre Públic que correspongui.
2. Document acreditatiu del poder de representació mitjançant escriptura pública quan es comparegui o signi en nom d'altre.
3. Document Nacional d'Identitat de qui signa l'oferta.

Els interessats que siguin persones físiques acreditaran la seva capacitat d'obrar de la següent manera:

1. Mitjançant presentació del Document Nacional d'Identitat.

### **Quarta. - ACREDITACIÓ DE LA SOLVÈNCIA**

#### SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

La solvència econòmica i financera s'acreditarà mitjançant la declaració responsable d'acord amb l'**Annex 2**, que acrediti un volum anual de negoci de l'empresa, referida als 3 últims exercicis disponibles en funció de la data d'inici d'activitats de l'empresa, igual o superior a 120.000€

El volum de anual de negoci s'acreditarà, a més de amb la declaració responsable, mitjançant la presentació de la documentació següent:

- a) Societats que tinguin obligació de presentar comptes anuals:
- Comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, corresponent a cada un dels 3 últims exercicis amb inclusió del comprovant del dipòsit dels comptes al registre.

Els comptes hauran d'estar revisats per un auditor de comptes sempre i quan no estiguin exceptuats d'aquesta obligació, circumstància que hauran d'acreditar convenientment.

- b) Empresaris i altres entitats amb personalitat jurídica que **no** tinguin obligació de presentar comptes anuals:

- Impost de Societats corresponent a cada un dels 3 últims exercicis.

En qualsevol cas quan la societat presenti en els darrers comptes una situació de desequilibri patrimonial, haurà de presentar un balanç tancat a la data de presentació de la declaració responsable auditat que certifiqui que en aquesta data s'ha restituit l'equilibri patrimonial.

- c) Les persones físiques acreditaran el volum de negoci, a més de amb la declaració responsable, mitjançant la presentació de la documentació següent:

- La declaració-resum anual de l'Impost sobre el Valor Afegit (Model 390).
- La declaració de la renda.

### SOLVÈNCIA TÈCNICA:

La solvència tècnica s'acreditarà mitjançant la documentació següent:

1. Una relació dels principals projectes realitzats similars a l'objecte d'aquesta petició d'ofertes en els anys , 2016, 2017 i 2018 que inclogui el nom o títol del projecte i una breu descripció, les dates d'inici i final del projecte, i les dades d'una persona de contacte per a una possible petició de referències. La relació de projectes s'haurà de presentar en un document d'igual format que l'Annex 4.
  - a. Cal acreditar la gestió de, com a mínim, tres espectacles per públic infantil en els darrers tres anys.
  - b. Cal acreditar la gestió de, com a mínim, tres projectes itinerants musicals en els últims tres anys.
2. Documentació acreditativa conforme l'empresa desenvolupa, des de fa més de 3 anys, activitats com a empresa promotora i productora d'espectacles públics gestionant i administrant les tasques pròpies d'aquesta activitat.
3. Estructura organitzativa empresarial del licitador.
  - a. Organigrama de l'empresa.
  - b. Declaració sobre la plantilla mitjana anual de l'empresa acompanyada de la documentació justificativa corresponent.
  - c. Si l'empresa pertany a un grup empresarial, haurà de presentar documentació relativa a la denominació del grup empresarial i la relació d'empreses que el componen.
4. Descripció de l'equip humà que es posarà a disposició per dur a terme la promoció, organització i representació de l'OBRA:
  - a. Els interessats distingiran entre el personal administratiu i tècnic i el coordinador del projecte, concretament hauran d'indicar la seva formació; experiència en desenvolupament de projectes similars a l'objecte d'aquesta crida i els coneixements en la gestió ent d'espectacles públics.

### **Cinquena. - PRESENTACIÓ DE PROPOSTES**

1. Abans de presentar propostes, caldrà que les empreses interessades en obtenir la llicència de l'Obra assisteixin presencialment a una sessió informativa que tindrà lloc a les instal·lacions de TV3 el dia 20 de març del 2019 a les 12:00, on es lliuraran detalls de la Obra, imprescindibles per poder presentar les propostes.

La presència a aquesta sessió es d'obligat compliment per poder presentar la proposta

2. Les propostes s' hauran de lliurar per correu electrònic a l'adreça [projectes@ccma.cat](mailto:projectes@ccma.cat), degudament identificat en el cos del missatge les dades del remitent, adjuntant la documentació indicada a les clàusules tercera i quarta, la proposta de projecte així com la proposta econòmica, i indicant en el Tema del mail "CRIDA PER LA PRESENTACIÓ D'OFERTES PER A LA CESSIÓ DELS DRETS DE REPRESENTACIÓ TEATRAL O ESCENICA DE L'OBRA DRAMÀTICO-MUSICAL DE LA FAMILIA DEL SUPER3"

3. Els interessats hauran d'enviar les seves propostes abans de les 12 hores del dia 17 d'abril de 2019.

4.- Les empreses interessades podran formular consultes a la CCMA, SA fins el dia 8 d'abril de 2019 exclusivament a través de l'adreça de correu electrònic [projectes@ccma.cat](mailto:projectes@ccma.cat), indicant en l'assumpte el número de la petició d'ofertes.

Així mateix les empreses interessades podran accedir a totes les consultes i els aclariments que s'hagin realitzat durant el període de publicació de la petició de propostes, a través del lloc web: <http://www.ccma.cat/presentacio-projectes>

5.- Als anteriors efectes, els interessats enviaran la documentació de les propostes correctament identificades, i hauran d'incloure:

a) Documentació administrativa

Les empreses interessades hauran d'aportar, a més de la documentació indicada a la **Clàusula 3**, la documentació requerida a la **Clàusula 4** per acreditar la Solvència Econòmica i Financera, així com la Solvència Tècnica

b) Documentació de la proposta del projecte

Cal que les empreses que es presentin a aquesta crida, presentin una proposta de projecte que consti de tres parts, d'acord amb les prescripcions tècniques i qualitatives descrites a l'**Annex 1**:

- I. Proposta d'explotació de l'espectacle: llocs, calendari, aforaments, nombre de representacions, despeses manteniment,...
- II. Proposta d'equip assignat al projecte
- III. Pla de negoci de la gira.

Als efectes de valorar adequadament qualsevol aspecte del projecte, la CCMA podrà sol·licitar a les empreses participants en la crida la justificació documental corresponent o els aclariments complementaris que consideri oportuns, abans de procedir a l'emissió de la seva proposta de selecció.

c) Documentació de proposta econòmica

La proposta econòmica haurà d'incloure el Percentatge per a la CCMA sobre el rendiments bruts de la gira, així com un mínim garantit de la gira per la CCMA, segons el model de l'**Annex 3**

Entenent com a rendiments bruts, tots els ingressos bruts que es deriven de la venda de l'Obra a Teatres, Auditoris i/o festivals al llarg de la gira.

No s'acceptaran les propostes que tinguin omissions, esmenes o errors que impedeixin de conèixer clarament el que es considera fonamental per a valorar-les.

Cada empresa només podrà presentar una única proposta.

## Sisena. - DESCRIPCIÓ DE LA LLICÈNCIA

Constitueix l'objecte d'aquesta crida la cessió per part de la CCMA de la llicència d'explotació d'un espectacle infantil creat pel SUPER3 per la seva representació pública en escenari teatral per tot el territori de Catalunya. L'espectacle té una durada de 60

minuts, on s'explica una història i s'interpreten els temes musicals propis del SUPER3 per part dels personatges de la Família del Super3.

L'explotació de l'espectacle fa referència, exclusivament, al seu exercici en la modalitat de comunicació pública en espai escènic, quedant exclosos els drets de fixació, reproducció, distribució o altres formes de comunicació pública, tals com la radiodifusió, producció fonogràfica i videogràfica, els formats audiovisuals i l'edició literària, quina explotació resta reservada per a CCMA.

Als anteriors efectes la persona natural o jurídica que resulti seleccionada per a l'execució del Contracte de Llicència, pel seu exclusiu compte i càrrec i amb plena indemnitat de la CCMA SA, es compromet i s'obliga a l'explotació de la llicència amb subjecció a les condicions fixades a l'**Annex 1**.

### **Setena. – REMUNERACIÓ DE LA CCMA**

La remuneració que percebrà la CCMA de l'empresa seleccionada per la cessió dels drets d'explotació objecte d'aquesta crida s'estipula en una participació proporcional de la CCMA en els ingressos bruts que generi l'explotació de l'espectacle, d'acord amb el percentatge que l'empresa seleccionada hagi ofert a la proposta econòmica i amb subjecció a la resta de condicions previstes en aquest document

L'empresa seleccionada presentarà per a cada espectacle una liquidació provisional als 15 dies de la celebració on hi farà constar els ingressos bruts que s'hagin esdevingut en l'espectacle liquidat. Les liquidacions seran revisades i aprovades per CCMA; CCMA facturarà pels ingressos nets que li corresponguin, impostos a part; les factures seran abonades als 30 dies de la seva data per transferència bancària al compte bancari que s'hi indiqui.

### **Vuitena. - VALORACIÓ DE LES PROPOSICIONS**

La CCMA seleccionarà l'empresa que en conjunt tingui la millor puntuació tenint en compte els criteris de valoració següents:

<b>CRITERIS DE VALORACIÓ</b>	<b>PUNTUACIÓ</b>
Proposta de projecte	Fins a 65 punts
Remuneració per la CCMA	Fins a 35 punts

#### 1. Valoració de la proposta de projecte

Es valorarà:

- a) Proposta d'explotació de l'espectacle (25 punts): es valorarà
  - o Proposta de gira de l'espectacle pel territori de Catalunya:
    - Localitats on es preveu fer les representacions
    - Teatres, Auditoris i/o festivals on es duria a terme
  - o Calendari de les representacions
  - o Pla d'accions per captar i fidelitzar el públic
  - o Proposta de remuneració dels actors del Super3

- b) Proposta d'equip assignat al projecte (10 punts): Es valorarà
  - o Nombre de persones assignades
  - o Perfils professionals assignats
  - o Experiència de l'equip assignat en espectacles infantils i/o itinerants
- c) Proposta de Pla de negoci de la gira (30 punts). Es valorarà el plantejament del pla de negoci de forma global.

Per puntuar els apartats a), b) i c) totes les ofertes es valoren de millor a pitjor en funció de les seves característiques, de la seva major adequació a l'execució de l'objecte del contracte i de la seva comparació amb la resta d'ofertes.

A les ofertes se'ls assignarà per estimació una qualificació entre 0 i 10 i se'ls atorgarà els punts que, per ponderació, els correspongui d'acord amb la fórmula:

$$P = N \cdot (Ov/10)$$

on **P** és la puntuació a obtenir, **N** és la puntuació màxima del criteri, **Ov** és la qualificació entre **0** i **10** assignada a l'oferta que s'està puntuant i **10** és la qualificació màxima.

## 2. Remuneració per la CCMA (35 punts):

L'oferta econòmica a realitzar consistirà en un percentatge que haurà de detallar fins a 2 decimals a aplicar sobre els rendiments bruts establerts a la Clàusula setena, així com un mínim garantit de la Gira per la CCMA, i s'adequarà al model d'oferta de **l'Annex 3**

Per valorar el criteri objectiu de la remuneració per a la CCMA, SA, les ofertes seran puntuades rebent la màxima puntuació l'oferta més alta i la resta disminuint la puntuació proporcionalment a la disminució de les respectives ofertes i d'acord amb la següent fórmula: **p=N•(n/m)** on **p** representa la puntuació resultant, **N** és la puntuació màxima que es pot obtenir, **m** és el percentatge més alt i **n** el percentatge de l'oferta que s'està puntuant.

## **Novena. - RENÚNCIA DEL PROCÉS DE SELECCIÓ**

La CCMA podrà desistir o renunciar en qualsevol moment a continuar amb la present petició de propostes. Arribat el cas, la CCMA notificarà als interessats la renúncia al procediment de selecció indicant-ne els motius.

## **Dezena. - SELECCIÓ DEL PROJECTE**

L'òrgan de contractació, prèvia la formulació de la proposta de selecció que efectui la CCMA, seleccionarà el projecte que hagi obtingut la millor valoració d'acord amb els criteris de selecció establerts en aquest document.

L'òrgan de contractació de la CCMA en atribució de les funcions que té conferides serà el competent per atorgar, amb l'autorització prèvia del Consell de Govern de la CCMA, el contracte objecte d'aquesta petició de propostes.

## **Onzena. - DOCUMENTACIÓ PRÈVIA A LA FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE**

La CCMA, SA comunicarà a l'empresa seleccionada la seva proposta de contractació. L'empresa seleccionada, amb caràcter previ a la formalització del corresponent contracte de llicència, aportarà en el termini de 7 dies hàbils a comptar des de l'endemà a aquell en què rebí la comunicació, els documents següents:

- a) Certificat positiu de l'Agència Tributària que acrediti que es troba al corrent de les obligacions tributàries i no té deutes de naturalesa tributària. La data del certificat haurà de ser posterior a la data de la comunicació de la proposta enviada per la CCMA.
- b) Certificat positiu de la Tresoreria de la Seguretat Social que acrediti que està al corrent de les seves obligacions amb la Seguretat Social. La data del certificat haurà de ser posterior a la data de la comunicació de la proposta enviada per la CCMA.
- c) Impost sobre Activitats Econòmiques (IAE). A tal efecte haurà de presentar el document d'alta de l'impost relatiu a l'exercici corrent en l'epígraf corresponent a l'objecte del contracte, el darrer rebut de l'impost o si s'escau, document o declaració responsable que acrediti que es troba en algun dels supòsits legals d'exempció de l'impost.

La CCMA podrà demanar als candidats que presentin la totalitat o una part d'aquests documents en qualsevol moment del procediment, quan resulti necessari per garantir el bon desenvolupament del mateix

## **Dotzena. – RISC I VENTURA DEL CONTRACTISTA**

1.- El contractista executarà la llicència d'exploració al seu risc i ventura, i estarà obligat a indemnitzar els danys i perjudicis que es causin a tercers com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució del contracte.

El contractista, en la seva qualitat d'organitzador i responsable de promoure i organitzar les representacions de l'OBRA, donarà compliment a totes les obligacions establertes a la LLEI 11/2009, del 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, i a la resta de normativa sobre aquesta matèria

2.- El contractista assignarà el personal necessari per atendre les seves obligacions. L'esmentat personal dependrà exclusivament del contractista, per la qual cosa tindrà tots els drets i deures inherents a la seva qualitat d'empresari i haurà de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de prevenció de riscos laborals i de la seguretat social referides al personal propi al seu càrrec.

L'empresa contractista està obligada al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social i de seguretat i salut en el treball. En especial, i abans de l'inici de la prestació del servei, ha d'aportar una relació del personal que adscriuï a l'execució del contracte, així com, quan s'escaigui, del nou personal que contracti, i acreditar la seva alta i afiliació a la Seguretat Social, mitjançant la presentació dels TC2 corresponents.

3.- La CCMA podrà sol·licitar al contractista que acrediti documentalment, si s'escau, que compleix amb les prescripcions establertes en el conveni col·lectiu que els sigui

d'aplicació. Es procedirà d'igual forma per la resta de professionals adscrits al servei que no els sigui d'aplicació el conveni de referència.

4.- El contractista serà responsable de la vigilància i direcció del treball dels seus empleats, així com de la seva correcta formació per a les tasques a realitzar en execució del contracte de llicència.

5.- El contractista designarà un coordinador general que serà l'encarregat de mantenir l'enllaç amb la persona responsable de la CCMA i de determinar l'organització, l'adequació i funcionament de l'explotació de la llicència, per tal que la persona responsable de la CCMA pugui vetllar en tot moment per l'assoliment dels objectius econòmics i el manteniment dels conceptes i valors que marca la Bíblia, els guions i les músiques preexistents del Super3. No es podran introduir variacions en el model de negoci, en la línia editorial o en el muntatge de l'obra sense l'expressa acceptació de la Direcció de la CCMA responsable de la crida.

6.- El contractista no podrà cedir a tercers, els drets i obligacions que es derivin del present contracte, sense l'autorització expressa i escrita de la CCMA.

### **Tretzena. - INCOMPLIMENT I RESOLUCIÓ**

L'incompliment de qualsevol dels punts aquí convinguts per alguna de les parts contractants, donarà lloc a que la part complidora pugui exigir a l'altra o bé el compliment de l'obligació no assumida, o bé instar la resolució definitiva del projecte, sense perjudici que en aquest cas pugui reclamar la indemnització corresponent per rescabalar-se dels danys i greuges causats amb el incompliment, i això d'acord amb l'article 1124 del codi civil.

No obstant això, es consideren causes específiques de resolució del contracte:

- a) Incompliment de les obligacions assumides en virtut del present contracte.
- b) La falta de qualitat suficient de les representacions teatrals que frustrin l'objectiu d'aquest contracte.
- c) La mort o incapacitat sobtevinguda del contractista individual
- d) La declaració de concurs del contractista o la declaració d'insolvència en qualsevol altre procediment.
- e) El mutu acord de las parts.
- f) Les establertes expressament en el contracte.
- g) La impossibilitat d'executar la llicència o de dur a terme les representacions teatrals en els termes inicialment pactats i quan no sigui possible la modificació del contracte.
- h) La condemna mitjançant sentència ferma per delictes contra els drets dels treballadors.
- i) L'alteració substancial dels elements distintius del Super3, així com dels continguts o elements de l'espectacle.
- j) Si l'espectacle musical no assoleix els nivells d'èxit de públic previstos en el pla de negoci, en relació a la mitjanes de recaptació. En aquest cas es respectaran els compromisos de preavis mínims que adquireixi l'empresa seleccionada amb l'equip artístic, tècnic i amb els llocs on s'hagi de dur a terme les actuacions.

La suspensió de l'espectacle de comú acord entre les parts no generarà cap indemnització.



**Catorzena. - NORMATIVA APLICABLE**

Aquesta crida, per tot allò no expressament previst en ella, se sotmet al que estableix la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovada pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril i demés normativa vigent que resulti d'aplicació.

**Quintzena. - JURISDICCIO I COMPETÈNCIA**

Per a qualsevol dubte o divergència derivada de l'aplicació i/o interpretació dels punts aquí convinguts, les parts se sotmeten expressament, i amb renúncia als seus propis furs, cas de tenir-los, a la jurisdicció i competència dels Jutjats i Tribunals Civils i Mercantils de la ciutat de Barcelona.

Sant Joan Despí, 13 de març de 2019

## **ANNEX 1 – PRESCRIPCIONS TÈCNiques I QUALITATIVES**

### **PRODUCCIÓ DE L'OBRA**

#### **a) Organització del muntatge teatral**

L'empresa que es presenti a la crida, com a promotor i productor teatral, assumeix, pel seu compte, risc i ventura, la gestió de l'espectacle entesa com el seu management, dur a terme la producció necessària per realitzar les diverses representacions i fer-ne el manteniment corresponent al llarg de les setmanes previstes en el pla de negoci.

#### **b) Línia editorial de l'espectacle**

Com a titular de la marca SUPER3, CCMA gaudeix del control sobre la línia editorial de l'espectacle i els seus altres continguts vinculats, de manera que podrà oposar-se a la seva representació en el cas que s'introdueixin variacions inadequades, especialment, si aquestes són contràries o afecten a la legislació de protecció de la infància o perjudiquen els principis i la imatge social de CCMA.

#### **c) Mitjans i recursos**

Per a la organització i desenvolupament de les representacions, l'empresa seleccionada posarà a disposició tots els elements tècnics i els recursos humans precisos i suficients conforme els usos i costums del sector i d'acord amb els requeriments tècnics i artístics de l'espectacle.

#### **d) Terminis de vigència de la llicència**

L'empresa seleccionada haurà d'establir un calendari de representacions de l'Obra entre el 21/7/2019 i el 30 de desembre de 2020, que faci viable el projecte i que tingui en compte el fet de tenir dues actrius menors d'edat. El calendari serà susceptible de modificar-se en funció de les circumstàncies i les oportunitats comercials però en tot cas haurà de ser validat per la CCMA.

Aquest calendari ha de tenir en compte diferents períodes:

- Estiu 2019. Representació de l'obra al Festival Jardins Terramar el 21/7/2019, i al Festival Cap Roig el dia 17/8/2019 amb una possible segona representació el 20/8/2019. Les condicions de venda a aquests dos festivals, per raons de calendari, han estat acordades per la CCMA i es lliuraran el dia de la sessió informativa previ signatura d'un acord de confidencialitat, sessió que tindrà lloc a les instal·lacions de TV3 el dia 20 de març del 2019 a les 12:00.
- Tador 2019, hivern i primavera 2020. Espectacle itinerant en teatres, auditoris o d'altres equipaments adaptats (cadència de 15 dies entre actuacions i prioritzant l'esquema de 2 dies/3 representacions)
- Nadals 2019. Teatre fix (amb preferència Barcelona)
- Estiu 2020. Programació en festivals d'estiu

Les previsions horàries de les sessions i les convocatòries d'artistes per les representacions de l'espectacle no podran afectar en cap cas les prestacions que els actors tenen establertes amb anterioritat amb CCMA per la producció del programa SUPER3, les quals són de caràcter preferent

En el cas de que algun dels intèrprets no pogués realitzar -per la causa que sigui- alguna de les representacions, les parts es comprometen a actuar amb diligència i emprendre les accions necessàries per evitar la suspensió de les funcions teatrals i minimitzar els efectes econòmics

#### **e) Responsabilitats d'ordre social**

L'empresa seleccionada, com a empresa independent, serà responsable davant les autoritats de totes les obligacions laborals, fiscals, mercantils, de Seguretat Social i d'altres assegurances que puguin ser necessàries per exercir la seva activitat en relació a les persones vinculades en activitats esmentades o no en aquesta crida, però relacionades directament o indirecta amb les representacions teatrals de l'espectacle musical, estaran exclusivament vinculades amb aquesta societat, sense que es pugui donar cap reclamació o responsabilitat, directa o subsidiària contra CCMA derivada de les esmentades relacions laborals, civils i mercantils.

En aquest sentit, s'obliga a estar al corrent del pagament de salaris i cotitzacions a la Seguretat Social del personal afecte a aquest contracte, i es compromet a exhibir, a petició de CCMA, tantes vegades com aquesta ho requereixi, justificació documental del pagament mensual de salaris i els models TC1 i TC2 i certificació de la Seguretat Social d'estar al corrent del pagament de cotitzacions o qualsevol altre document o mitjà admès en dret que acrediti els extrems indicats.

En conseqüència, aquesta convocatòria no establirà cap mena de relació laboral entre CCMA i l'empresa seleccionada o amb empreses subcontractades per aquesta per gestionar la representació teatral, atès que totes les persones assignades a la mateixa depenen, a tots els efectes, de l'empresa seleccionada i no podran considerar-se ni de fet ni de dret com a membres del planter laboral de CCMA.

#### **f) Responsabilitats per l'activitat**

L'empresa seleccionada acreditarà a CCMA amb la corresponent documentació justificativa que els llocs on es faran les representacions de l'espectacle disposen d'un Pla de prevenció de riscos, d'una assegurança de responsabilitat civil amb els capitals i condicions previstos a la normativa d'aplicació i de tots els permisos i llicències -municipals i d'altres- necessaris per la seva activitat, manifestant així mateix que compleix la normativa i les especificacions tècniques relatives a la instal·lació, els plans de seguretat i emergència del recinte, i, en especial, la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel que s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, en allò que siguin d'aplicació.

Per tant, l'empresa seleccionada es fa directament i exclusiva responsable i, per tant, eximeix de tota responsabilitat a CCMA dels danys, perjudicis i molèsties que poguessin ocasionar-se a tercers, i sigui conseqüència, directa o indirecta de l'activitat portada a terme en l'explotació de l'espectacle, així com de la manca de compliment o compliment deficient de l'esmentada normativa.

#### **g) Crèdits**

Es citarà a l'empresa seleccionada i a CCMA/Super3 en els crèdits de la producció teatral, en el programa de mà, en els productes de cartellera convencional i en d'altres elements de promoció, deixant constància que l'empresa seleccionada és l'organitzador i promotor teatral. En general es faran servir en qualsevol informació relacionada amb les representacions de l'espectacle musical i sempre que es faci referència als actors,

als músics i altres col·laboradors principals, com els directors, guionistes, editors i promotors musicals i altres vinculats a l'espectacle, en general.

Aquesta norma no serà d'aplicació a la promoció de l'espectacle que eventualment es pugui fer a través de la radiodifusió i televisió, dins les emissores i els canals propis de CCMA, pàgines web del SUPER3 i qualsevol altra vinculada a les seves pròpies activitats socials.

#### **h) Signes distintius**

CCMA ostenta, en exclusiva, la titularitat i domini absolut de tots els drets de propietat intel·lectual i industrial sobre el logotip, marca i títol del SUPER3, així com dels seus elements, personatges, guions, músiques, i continguts, de manera que l'empresa seleccionada no assoleix ni ostenta cap títol preferent o facultat alguna sobre SUPER3.

Sense perjudici d'això, CCMA reconeixerà a l'empresa seleccionada la facultat d'utilitzar la marca i logotip del Super3 als efectes de la producció de l'espectacle musical i l'execució de les accions complementàries corresponents relacionades amb finalitats promocionals, així com en la seva publicitat i en la imatge de la seva empresa (internet, documentació escrita...), sense que això impliqui transferència de marca. L'empresa seleccionada comunicarà a CCMA les previsions d'utilització del logotip i la marca del SUPER3 per la seva validació

### **ELEMENTS I PRESTACIONS DE LES PARTS A L'ESPECTACLE**

#### **a) Prestacions i aportacions de CCMA**

La CCMA, als únics efectes que el guanyador pugui dur a terme les representacions, atorga llicència de l'espectacle musical així com la marca, la Bíblia, els guions, les imatges i el disseny gràfic, les músiques i la creació dels personatges, elements que formen part de l'univers audiovisual del SUPER3. L'espectacle no podrà ser alterat durant el procés de gestió de manera que no respectin la seva idea i creació original.

La CCMA explicarà com durà a terme el traspàs de coneixement de l'Obra en la sessió informativa que tindrà lloc a les instal·lacions de TV3 el dia 20 de març del 2019 a les 12:00. Aquest traspàs inclourà diverses sessions d'assaig artístic i tècnic que es produiran durant el mes de juliol, així com l'acompanyament per part dels equips de la CCMA a la representació del Festival Jardins Terramar en data 21/7/2019.

#### **b) Prestacions i aportacions de l'empresa seleccionada**

L'empresa seleccionada ostentarà a tots els efectes la condició de llicenciataria de l'espectacle del Super3. Serà la titular del negoci teatral als efectes de l'organització, gestió i manteniment de l'espectacle, política comercial amb el públic i management.

Les seves aportacions seran:

1.- Aportar, coordinar i organitzar tots els elements materials i personals, tant artístics com tècnics, necessaris per a la producció, management, manteniment i explotació de l'espectacle de conformitat amb els termes previstos en el present document. Cal contemplar sessions d'assaig dins els model que es presenti.

2.- Dur a terme la negociació, subscripció i gestió dels contractes amb els recursos humans de l'espectacle i, en particular, amb els directors, actors, equip tècnic i artístic, incloent els contractes amb els proveïdors i amb els prestadors de tots aquells serveis que siguin necessaris per a la producció, manteniment i explotació de l'espectacle.

3.- Elaborar una proposta de pla de negoci que faci viable el projecte amb la qualitat requerida. L'empresa seleccionada ha de fer una proposta de comercialització (amb la producció de cada actuació inclosa) i del cost de l'espectacle amb les diferents partides desglossades.

4.- Pel seu exclusiu compte i càrrec, d'acord amb els diferents convenis d'aplicació, i amb plena indemnitat de la CCMA, es compromet a contractar i remunerar a totes les persones que intervinguin en l'espectacle essent la CCMA aliena a totes les obligacions que el contractista adquireixi davant aquestes persones. Així mateix, es compromet a lliurar a la CCMA una còpia dels contractes que hagi formalitzat amb ells, especialment els signats amb els actors.

5.- Organitzar l'espectacle amb els mitjans que es descriuen en aquest document.

6.- Contemplar tota la inversió en els plans de comunicació que requereixi l'espectacle excepte la que ja cobreixin els mitjans de la CCMA.

### **c) Direcció Artística**

L'empresa seleccionada es farà càrrec de la Direcció Artística de l'espectacle.

### **d) Músiques**

Els continguts musicals de l'espectacle es basaran en les cançons del disc "Tenim el poder" del SUPER3 juntament amb d'altres cançons ja editades en discos anteriors i de les que CCMA disposa dels drets corresponents.

### **e) Artistes i Intèrprets**

L'espectacle haurà de comptar amb la presència inicial de 9 dels actors que interpreten els personatges de la Família del Super3, els quals només podran ser substituïts per altres o anul·lats davant la concurrència d'alguna causa de força major que limiti o impedeixi la seva interpretació i que haurà de ser consensuada entre les parts.

Correspondrà a l'empresa seleccionada la contractació i retribució dels actors en la forma que tinguin per convenient conforme als usos del sector i la normativa laboral, per obtenir els seus serveis artístics, amb l'abast suficient i per tots els conceptes vinculats a l'organització i a l'execució i explotació de les representacions de l'espectacle en totes les formes i modalitats estipulades, sense càrregues addicionals per a CCMA.

També han de comprometre la participació de l'actor, si cal, en les tasques de promoció de l'espectacle.

Cal tenir en compte que dues de les actrius de la Família del Super3 són menors d'edat. Per tant, caldrà que l'empresa seleccionada obtingui la prèvia autorització dels pares o tutors, així com de la inspecció de treball. Caldrà que les dues menors estiguin sempre acompanyades d'un dels tutors o d'una persona de l'equip que s'assigni específicament com a coach.

### **f) Imatges**

CCMA posarà a disposició de l'empresa seleccionada imatges relacionades amb el món del SUPER3, provinents del seu propi fons documental i per al seu us escènic durant les representacions

## **COMPTABILITAT I AUDITORIES DE LA PRODUCCIÓ TEATRAL**

L'empresa seleccionada haurà de portar un control dels ingressos bruts que generi l'explotació teatral de l'espectacle, que haurà de tenir a disposició de CCMA o de qualsevol persona que hagi estat expressament autoritzada a tal efecte, juntament amb totes les factures i justificants que permetin disposar del control financer dels ingressos bruts.

Dintre dels 30 dies següents a la finalització de cada una de les representacions teatrals, l'empresa seleccionada presentarà un justificant dels ingressos bruts que s'hagin produït

CCMA tractarà la informació i documentació comptable i financera lliurada per l'empresa seleccionada i relacionada amb la producció de l'espectacle, amb la més absoluta confidencialitat i, exclusivament per les finalitats indicades en aquest pacte.

## **ACTES PROMOCIONALS VINCULATS A L'ESPECTACLE**

L'espectacle serà presentat públicament.

Es farà una estrena oficial de l'obra..

Per tal d'atendre els compromisos inherents a una estrena es disposaran d'un nombre a determinar d'invitacions que es repartiran proporcionalment entre les parts fins a formar una llista unificada i deixant un romanent que es destinarà, seguint els usos i costums del món teatral, a l'equip que hagi format part de la producció, premsa i autoritats

## **ENREGISTRAMENT DE L'ESPECTACLE MUSICAL**

En cas que es vulgui dur a terme l'enregistrament de l'espectacle musical, l'empresa seleccionada facilitarà que CCMA, sense que aquesta hagi de pagar cap retribució, pugui enregistrar l'audiovisual de l'espectacle en les sessions que ambdues parts determinin de comú acord.

La producció audiovisual inclourà la integritat de l'espectacle objecte de representació habitual, amb una durada de 60 minuts, aproximadament.

L'empresa seleccionada facilitarà l'accés dels equips tècnics i de producció de CCMA al lloc que s'acordi per l'enregistrament audiovisual, assumint la gestió dels tràmits que siguin adients al respecte, així com a procurar la instal·lació de les càmeres i dels equips de so als llocs més adients per aconseguir la qualitat idònia per la difusió de la gravació per televisió, segons els criteris dels responsables de CCMA, sense que això sigui un perjudici o un inconvenient per als actors ni pel públic. Atenció especial es donarà a les condicions d'il·luminació en el sentit que haurà de ser suficient per assolir dita qualitat, de manera que l'empresa seleccionada atindrà les indicacions que efectui el responsable de producció de CCMA. La ubicació dels equips de producció de CCMA procurarà fer-se sense alterar en cap moment la presència del públic a la funció, el qual haurà de ser advertit expressament per l'empresa seleccionada de la presència de les càmeres de CCMA al mateix, així com de la posterior explotació de la gravació.

CCMA no satisfarà cap quantitat en concepte d'accés i, en el seu cas, instal·lació dels seus equipaments al lloc de celebració de l'acte, ni la que derivi de la sol·licitud de permisos o autoritzacions, essent tots aquests conceptes a càrrec de l'empresa seleccionada. En el cas de que els requeriments tècnics de la instal·lació que faci CCMA suposessin un cost suplementari per l'empresa seleccionada, aquest haurà de ser suportat per CCMA dins del seu pla de producció de l'enregistrament.

CCMA ostentarà la plena i exclusiva titularitat dels drets de reproducció, comunicació pública i distribució de la producció audiovisual de l'espectacle, tant per la seva emissió per qualsevol dels seus propis canals de televisió, indistintament, en modalitat de recepció lliure del senyal, per ones hertzianes analògiques i digitals, cable, satèl·lit, etc., ... , per televisió de pagament sota demanda; així com per la seva difusió a través de xarxes telemàtiques de comunicació electrònica de forma que es tingui accés en qualsevol moment i des de qualsevol lloc, total o parcialment, de forma temporal o definitiva, d'accés obert i lliure o restringit a continguts o part dels mateixos per connexions on line; en ambdós casos subjectes a les limitacions i restriccions establertes al punt següent pel que fa a les emissions autoritzades en cada modalitat de difusió.

Per la seva banda, CCMA es farà càrrec de la totalitat de les despeses tècniques i de personal de producció, artístic i tècnic que pugui generar la producció audiovisual d'aquest enregistrament.

Correspondrà a CCMA, en exclusiva, l'explotació de l'espectacle per la seva emissió en els seus propis canals, com la llicència de drets a terceres emissores, així com qualsevol adaptació a altres versions televisives i cinematogràfiques, com puguin ser documentals, tv movies, curtmetratges, etc, CCMA ostentarà la plena titularitat dels drets de propietat intel·lectual i industrial sobre aquestes modalitats audiovisuals per la seva reproducció i comunicació pública, transformació i distribució, pel seu exercici dins l'àmbit territorial de tot el món, en qualsevol sistema i suport tècnic de difusió, per si mateixa o per distribució a altres operadores de televisió, sense limitacions dels actes de comunicació i pel període màxim establert a la legislació vigent, així com aquelles altres explotacions secundàries i derivades.

CCMA no abonarà cap quantitat addicional en concepte de gravació, reproducció, comunicació pública i distribució de l'espectacle musical,.

Les altres formes i modalitats d'explotació s'estableixen al punt següent.

## **EXPLOTACIÓ DE L'ESPECTACLE**

### **a) Marxandatge de productes convencionals**

Caldrà que l'empresa elabori una proposta de venda de marxandatge en les diverses actuacions que es realitzin. L'empresa ha de fer una proposta de muntatge del punt de venda, gestió del punt i repartiment dels beneficis. Els productes de marxandatge els posarà la CCMA i, en cas que calgui generar algun element específic de marxandatge per l'espectacle, es gestionarà des del departament de marxandatge de la CCMA.

Totes les operacions de marxandatge convencional han de ser canalitzades a través de CCMA, amb independència del canal de distribució, ja sigui, al mateix lloc de les representacions, venda per internet, establiments comercials, etc ..

### **b) Marxandatge d'obres audiovisuals i multimèdia**

CCMA es reserva el dret de produir un disc amb l'àudio de l'espectacle i un DVD amb l'enregistrament audiovisual complet de l'obra i d'altra material complementari i/o inèdit,. En aquest cas CCMA i l'empresa seleccionada pactaran en document apart les aportacions i el corresponent repartiment dels ingressos per royalties i del marge minorista que generin les vendes d'aquests productes audiovisuals.

## **ANNEX 2. - MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE**

El Sr. / La Sra. .... com a representant legal de la societat ..... domiciliada a la ciutat de ..... carrer ..... núm. .... amb NIF de la societat núm. ...., tel. .... fax .....

### **DECLARA, sota la seva responsabilitat:**

- a) Que els poders de representació són vigents i no han estat modificats, restringits o limitats fins al dia d'avui.
- b) Que la societat es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions legals vigents.
- c) Que la societat no ha sol·licitat la declaració de concurs voluntari, ni ha estat declarada insolvent en qualsevol procediment o trobar-se declarada en concurs.
- d) Que la societat no ha estat condemnada mitjançant sentència ferma per delictes contra la Hisenda Pública i la Seguretat Social, delictes contra els drets dels treballadors o a pena d'inhabilitació especial per a l'exercici de professió, ofici, indústria o comerç.
- e) Que l'empresa compleix tots els requisits i obligacions exigits per la normativa vigent per a la seva obertura, instal·lació i funcionament legal.
- f) Que la informació i documents aportats són de contingut absolutament cert.
- g) Que l'adreça electrònica on es realitzaran les comunicacions i notificacions en el procés de selecció i, si s'escau, els tràmits d'adjudicació, formalització, modificació i extinció del contracte és .....
- h) Que el volum anual de negoci de l'empresa, referida als 3 últims exercicis disponibles en funció de la data d'inici d'activitats de l'empresa, és igual o superior a 120.000€
- i) Que disposa dels recursos econòmics, tècnics i humans adients per portar a terme l'execució del contracte, de manera que posarà a disposició del projecte aquells que consideri suficients, aplicant els propis criteris, experiència i preparació per tal d'obtenir els resultats previstos al pla de negoci.

I per tal que així consti, davant de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, S.A., a l'efecte de concórrer a la convocatòria per a la petició d'ofertes per a la llicència d'explotació de l'espectacle infantil itinerant del Super3, signa la present declaració.

Signatura i segell de l'empresa

A ..... el dia ..... de ..... del 2019



### **ANNEX 3. - MODEL D'OFERTA ECONÒMICA**

El Sr./ La Sra. ...., com a representat legal de la societat ....., domiciliada a la ciutat de ....., carrer ....., núm. ...., codi postal..... amb NIF de la societat núm. ...., assabentat / assabentada de les condicions i requisits per concórrer a la crida per a la petició d'ofertes per a la llicència d'un espectacle infantil de la marca Super3, es compromet, en nom de la societat que representa a prendre, al seu càrrec l'execució dels treballs i serveis previstos en aquesta petició d'ofertes i els seus annexes en les següents condicions econòmiques:

	% ofertat
% de participació sobre els rendiments bruts. Mínim 11%	
Mínim Garantit de la Gira	

\* Els rendiments bruts son els ingressos bruts que generi la Gira

\*\* El percentatge de participació de l'oferta ha de detallar fins a dos decimals. L'oferta mínima ha de ser del 10%

\*\*\* L'oferta econòmica ha de garantir un rendiment mínim en valor absolut per la CCMA

I per tal que així consti, davant de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, a l'efecte de prendre part en la crida, signa la present declaració:

Signatura i segell de l'empresa

A ..... el dia ..... de ..... del 2019

## ANNEX 4

### SOLVÈNCIA TÈCNICA. RELACIÓ DELS PRINCIPALS PROJECTES REALITZATS

El Sr./ La Sra. .... com a representant legal de la societat ..... domiciliada a la ciutat de ..... carrer ..... núm. .... amb NIF de la societat núm. ....

#### **DECLARA que:**

La relació dels cinc principals projectes similars a l'objecte de la licitació realitzats en els anys 2016, 2017 i 2018 que inclogui el nom o títol del projecte i una breu descripció, el lloc de realització, les dates d'inici i final del projecte i les dades d'una persona de contacte per a una possible petició de referències:

NOM DEL PROJECTE: .....					
LLOC REALITZACIÓ	DATA INICI	DATA FINAL	DESCRIPCIÓ	PERSONA CONTACTE	TELF O MAIL

NOM DEL PROJECTE: .....					
LLOC REALITZACIÓ	DATA INICI	DATA FINAL	DESCRIPCIÓ	PERSONA CONTACTE	TELF O MAIL

NOM DEL PROJECTE: .....					
LLOC REALITZACIÓ	DATA INICI	DATA FINAL	DESCRIPCIÓ	PERSONA CONTACTE	TELF O MAIL

I per tal que així consti, davant de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, a l'efecte de prendre part en la crida, signa la present declaració:

Signatura i segell de l'empresa

A ..... el dia ..... de ..... de 2019