

DIVENDRES, 1 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

LES VENTS FRANÇAIS. UNA NIT DE MÚSICA DE CONCERT
Ignace Joseph Pleyel: Simfonia concertant n. 5 en Fa, B 115 per a flauta, oboè, trompa, fagot i orquestra. Franz Danzi: Simfonia concertant en Si b, op. 41 per a flauta, clarinet i orquestra. François Devienne: Simfonia concertant n. 2 en Fa per a flauta, oboè, trompa, fagot i orquestra. Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia concertant en Mi b, KV 297b per a oboè, clarinet, trompa, fagot i orquestra. Emmanuel Pahud, flauta. François Leleux, oboè. Paul Meyer, clarinet. Radovan Vlatkovic, trompa. Gilbert Audin, fagot.. Orquestra Filharmònica de Tòquio.

Enregistrat per la Radiotelevisió Japonesa NHK el dimarts 24 d'abril del 2018.

Sala de concerts de la Ciutat de l'Òpera. Tòquio.

Concert d'intercanvi.

(93m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Frédéric Chopin

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Vals per a piano en Re b "Minut", op. 64 n. 1.

Arthur Rubinstein, piano.

(2m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "24 Preludis" per a piano, op. 28.

Daniil Trifonov, piano.

(37m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Fantasia per a piano en fa m, op. 49.

Krystian Zimerman, piano.

(14m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TEIXIDOR, JOSEP: Quartet de corda n. 2 en Mi b.

Quartet Cambini.

(21m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.

Sarah Chang, violí.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Charles Dutoit.

(32m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 13 en Do, KV 415 (versió per a piano i quintet de corda).

Susan Tomes, piano.

The Gaudier Ensemble.

(25m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.

Krystian Zimerman, piano.

Orquestra de Cleveland.

Dir.: Pierre Boulez.

(22m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a veu i piano, op. 7.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.

(12m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018

Franz Schubert: "Heimliches Lieben" (Amant secret), D 922, "Dass sie hier gewesen" (Ella ha estat aquí), lied, D 775, "Die Junge Nonne" (La jove monja), lied, D 828, "Der Einsame" (El solitari), lied, D 800, "Nacht und Träume" (Nit i somni), lied, D 827, "Erlafsee" (El llac Erlaf), lied, D 586, "Fischers Liebeglück" (la cançó d'amor del pescador), lied, D 933, "Nur wer die Sehnsucht kennt" (Només aquells que coneixen l'anhel), lied, D 877 n.4, "Wonne der Wehmut" (Felicitat de malenconia), lied, D 260, "Der Tod und das Mädchen" (La mort i la donzella)", lied, D 531, "Thekla", lied, D 595, "Bei dir allein" (només amb tu), lied, D 866 n. 2. Robert Schumann: "Liederkreis" (Cercle de cançons), cicle de lieder, op. 39.

Anna Lucia Richter, soprano. Gerold Huber, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 26 d'agost del 2018.

Església de Santa Maria. Vilabertran.

(69m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE L'HERCULESSAAL DE MUNIC

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2018-2019

Benjamin Britten: "Quatre interludis marins" de l'òpera "Peter Grimes", op. 33a. Edward Elgar: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 85. Ralph Vaughan Williams: Simfonia n. 4 en fa m.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Cristian Macelaru.
(120m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).
Dir.: Günter Wand.
(33m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Jeftè", oratori.
Solistes de la Cappella Figuralis.
Societat Bach Holandesa.
Dir.: Jos van Veldhoven.
(24m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a tres clavecins, corda i continu en Do, BWV 1064.
Dirk Börner, Anna Fontana i Celine Frisch, clavecins.
Café Zimmermann.
(15m)

SURIÑACH, CARLES: "Tres cantares" per a soprano i piano.
Rachel Roslaes, soprano. Pablo Zinger, piano.
(7m)

TORELLI, GIUSEPPE: Concert per a violí, op. 8 n. 9.
Catherine Weiss, violí.
Collegium Musicum 90.
Dir.: Simon Standage.
(12m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Litanies de la vierge", H 83.
Montserrat Figueras i Maria Cristina Kiehr, sopranos. Maite Arruabarrena, mezzosoprano. Gérard Lesne, contratenor. John Elwes, tenor. Josep Cabré, bariton.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(17m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 1 en Re, KV 412 (completat per Franz Xaver Süssmayr).
Radovan Vlatkovic, trompa.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Jeffrey Tate.
(9m)

LOCKE, MATTHEW: Suite n. 4 en Do de la part 1a de "The Broken Consort", Harding 134 n. 13-16.
The Locke Consort.
(6m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, op. 44.
Simon Trpceski, piano.
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.
Dir.: Vasily Petrenko.
(36m)

VERDI, GIUSEPPE: "Libera me, Domine" de la "Missa de Rèquiem".
Angela Gheorghiu, soprano.
Orfeó Donostiarra.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(6m)

REGER, MAX: Suite per a violí i orquestra en la m, op. 103a (orquestració d'Adalbert Baranski i Max Reger).
Hans Maile, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Uros Lajovic.
(27m)

LOBO, ALONSO: Missa "Beata Dei genitrix".
Herman Stinders, orgue.
La Grande Chapelle.
Dir.: Albert Recasens.
(24m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14 (arranjament per a violoncel i piano).
Lynn Harrell, violoncel. Vladimir Ashkenazy, piano.
(7m)

PLEYEL, IGNAZ: Concert per a flauta i orquestra en Do, B 106.
Patrick Gallois, flauta i direcció.
Sinfonia Finlandia Jyväskylä.
(24m)

MOSZKOWSKI, MORITZ: "Le maître et l'élève", suite per a piano a quatre mans, op. 96.
Domenico Monaco i Michele Solimando, piano a quatre mans.
(14m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: Quartet de corda n. 1 en re m.
Quartet Casals.
(23m)

PERSICETTI, VINCENT: "Pageant" (Desfilada) per a banda, op. 59.
Vent de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: David Amos.
(8m)

MOLITOR, VALENTIN: "Suscipe verbum Virgo Maria", motet ("Epinicion Marianum").
Daniela Dolci, orgue i direcció.
Basler Madrigalisten.
Musica Fiorita.
(6m)

FARQUHAR, DAVID: Suite per a guitarra.
Gunter Herbig, guitarra.
(13m)

BERG, ALBAN: "Suite lírica".
Ensemble Resonanz.
Dir.: Jean-Guihen Queyras.
(30m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 9 en Mi b, op. 70.
El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall.
Dir.: Georg Solti.
(23m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Expandit Sion manus suas", lamentació.
Ensemble Plus Ultra.
(10m)

MOMPOU, FREDERIC: "Suburbis", cicle per a piano.
Emili Brugalla, piano.
(13m)

SIBELIUS, JEAN: Serenata en Re, op. 69 n. 1.
Anne-Sophie Mutter, violí.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: André Previn.
(6m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Cadmus et Hermione", mascarada.
Banda d'Oboès de Londres.
Dir.: Paul Goodwin.
(13m)

DISSABTE, 2 DE MARÇ DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 2 en do m.
Pedro Piquero, piano.
(8m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de lieder (versió per a veu i piano).
Hermine Haselböck, mezzosoprano. Russell Ryan, piano.
(24m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Salve Regina" en Fa.
Michel Andalo', contratenor.
Capella Teatina.
Dir.: Saverio Villa.
(16m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.
Aga Mikolaj, soprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Karl Sollak.
(21m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet per a clarinet, contrabaix i orquestra cambra.
Vincenzo Mariozzi, clarinet. Massimo Giorgi, contrabaix.
I Solisti Aquilani.
Dir.: Vittorio Antonellini.
(10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Si b, op. 9 n. 7, RV 359 ("La cetra").
Holland Baroque Society.
Rachel Podger, violí i direcció.
(8m)

BRAHMS, JOHANNES: "Fünf Gesänge" (Cinc cants) per a cor, op. 104.
Consortium.
Dir.: Andrew-John Smith.
(15m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Canzon in echo duodecimi toni a 10 accomodata per concertar con l'organo" ("Sacrae Symphoniae").
Concerto Palatino.
Dir.: Bruce Dickey.
(5m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Renée Fleming, soprano

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria. Redifusió.

Mireia Farrés i Mercè Hervada (Segona part)
Enregistat al CaixaForum de Barcelona, el 25 de juny de 2017.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(30m)

LISZT, FRANZ: "Fantasia sobre melodies populars hongareses" per a piano i orquestra, S 123.
Siegfried Stöckigt, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Václav Neumann.
(15m)

SAMPER, BALTASAR: "Danses mallorquines" per a piano.
Joan Moll, piano.
(13m)

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.
Ona Cardona, clarinet. Timothy Lissimore, piano.
(21m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.
Orchestre des Champs Elysées de París.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(31m)

CORRADINI, FRANCESCO: "Ícaro del amor", cantata.
Harmonia del Parnàs.
Dir.: Marian Rosa Montagut.
(8m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "O magnum misterium".
Escolanía del Escorial.
Dir.: Javier Martínez Carmena.
(17m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 6 en mi m.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Bryden Thompson.
(34m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Històries de Carnaval

Coneixeu la tradició barcelonina de la "taronjada"? I quins són els orígens del Carnaval de Venècia? Els homes i dones medievals només es disfressaven abans de la Quaresma? Fem un repàs a algunes històries de Carnaval.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

L'Stabat Mater de Gioacchino Rossini (2a part)

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 2 en La, op. 2 n. 2.

Paul Lewis, piano.
Dir.: Paul Lewis.
(25m)

VERDI, GIUSEPPE: "È strano!... Ah fors'è lui. Follie!... Sempre libera", escena de l'acte 1r de l'òpera "La Traviata".

Nino Machaidze, soprano (Violetta). Atalla Ayan, tenor (Alfredo).
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Danielle Gatti.
(11m)

DUSEK, FRANTISEK XAVER: Simfonia en Si b, S 176.

Orquestra Barroca d'Hèlsinki.
Dir.: Aapo Häkkinen.
(11m)

20:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2018-2019

Georg Friedrich Händel: "Rodelinda", dramma en tres actes. (Estrena al Liceu)

Lisette Oropesa, Bejun Mehta, Fabián Augusto Gómez, Joel Prieto, Sasha Cooke, Gerald Thompson i Gianluca Margheri.
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: Josep Pons.
(170m)

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DVORÁK, ANTONÍN: "Carnaval", obertura de concert, op. 92.

Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Leonard Bernstein.
(9m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Llibre 8è).

Anna Prohaska, soprano. Thomas Walker i Samuel Boden, tenors.
Ashley Riches, baix.
Arcangelo.
Dir.: Jonathan Cohen.
(8m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.

Mu Ye Wu, piano.
(30m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 3 en Re, op. 18 n. 3.

Quartet Talich.
(24m)

STRAUSS, RICHARD: "Verführung" (Sedució), lied, op. 33 n. 1.

Renée Fleming, soprano.
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Christian Thielemann.
(7m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí i baix continu, op. 1 n. 13 "Pastorale".

Palladians.
(10m)

ANÒNIM: "Stella splendens", violai ("Llibre Vermell de Montserrat").

Theatrum Instrumentorum Milano.
(8m)

RAKHMÁNINOV, SERGUEI: "Rapsòdia sobre un tema de Paganini" per a piano i orquestra, op. 43.

Jean-Yves Thibaudet, piano.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Hugh Wolff.
(23m)

CALDARA, ANTONIO: "Soffri mio caro Alcino", cantata.

Jürgen Banholzer, contratenor.
La Gioia Armonica.
Dir.: Jürgen Banholzer.
(9m)

KROMMER, FRANZ: Serenata per a sextet de vent n. 1 en Mi b.

Consortium Classicum.
(17m)

BERLIOZ, HECTOR: "La mort de Cléopâtre", escena lírica.

Karen Cargill, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Valeri Gergiev.
(21m)

ALBERTINI, IGNAZIO: Sonata per a violí i baix continu n. 7 en la m.

Hélène Schmitt, violí. Karl-Ernst Schröder, tiorba. Jörg-Andreas Bötticher, orgue.
(7m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Háry János", suite per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Seattle.
Dir.: Gerard Schwarz.
(24m)

LE JEUNE, CLAUDE: "Emendemus in melius", motet ("Livre de meslanges").

Huelgas Ensemble.
Dir.: Paul Van Nevel.
(7m)

FRANCK, CÉSAR: Coral per a orgue n. 1.

Peter Hurford, orgue.
(14m)

BRAHMS, JOHANNES: "Danses hongareses" per a violí i orquestra.

Patrice Fontanarosa, violí.
Talich Chamber Orchestra.
Dir.: Jan Talich.
(55m)

BOCCHERINI, LUIGI: Simfonia en La, op. 35 n. 3 G 511.

Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(16m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Concert per a piano, trompeta i corda n. 1 en do m, op. 35.

Yefim Bronfman, piano. Thomas Stevens, trompeta.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(22m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en do # m, op. 26 n. 1.
Arthur Schoonderwoerd, piano.
(9m)

LLOBET, MIQUEL: "Cinc preludis" per a guitarra.
Lorenzo Micheli, guitarra.
(6m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "La consagració de la primavera", ballet en
dues parts.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Eliahu Inbal.
(35m)

CLEMENTI, MUZIO: Caprici per a piano en Fa, op. 34 n. 4.
Howard Shelley, piano.
(9m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH: "Aria Eberliniana pro dormente
Camillo", variacions per a clavecí.
Léon Berben, clavecí.
(16m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" (arranjament per a arpa i
orquestra de Nicanor Zabaleta).
Isabelle Moretti, arpa.
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.
Dir.: Edmon Colomer.
(23m)

DIUMENGE, 3 DE MARÇ DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(6m)

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a solo per il violino e basso" n. 5 en La.

Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra. (16m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(35m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9 HWV 327.

Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.

Dir.: Christopher Hogwood.

(14m)

JONES, ROBERT: "Over these brookes", cançó ("The Second Booke of Songs and Ayres").

Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà.

(5m)

DOWLAND, JOHN: "I saw my lady weep" (Vaig veure la meua dama plorant), aire ("Second book of Songs or Ayres").

Steven Rickards, contratenor. Dorothy Linell, llaüt.

(5m)

TYE, CHRISTOPHER: "Quaesumus omnipotens", motet a 6 veus.

Cor de l'Abadia de Westminster.

Dir.: James O'Donnell.

(6m)

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.

Quartet de Corda d'Oslo.

(7m)

SINDING, CHRISTIAN: Romança per a violí i orquestra en Re, op. 100.

Andrej Bielov, violí.

Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hannover).

Dir.: Frank Beermann.

(9m)

SIBELIUS, JEAN: "L'amant", cançó per a cor, op. 14.

Iris Oja, contralt. Aarne Talvik, baix.

Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.

Dir.: Paul Hillier.

(6m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Jesus nahm zu sich die Zwölfe" (Jesús va prendre amb ell els dotze), cantata, BWV 22, per diumenge de Quincuagesima.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

CONCERT DE SANT SILVESTRE DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 26 en Re, KV 537. Maurice Ravel: "Rapsòdia espanyola" per a orquestra, "Alborada del gracioso", 4t mov. de la suite "Miroirs" (versió per a orquestra), "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra), "Bolero" per a orquestra.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Daniel Barenboim, piano i direcció.

Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dilluns 31 de desembre del 2018.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(91m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

La música del cinema bèl·lic

Atenem la petició d'un oient i analitzem com la música de cinema s'ha enfrontat a la guerra en el cinema.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert en re m, BWV 1052

(arranjament per a guitarra i quartet de corda).

Xuefei Yang, guitarra.

Elias String Quartet.

(23m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO: Quartet de corda n. 3 en Mi b.

Quatuor Modigliani.

(22m)

CASSADÓ, GASPÀR: Trio amb piano en Do.

Trio Kandinsky.

(18m)

WAGNER, RICHARD: "Das Liebesmahl der Apostel" (El convit dels Apòstols), escena bíblica.

Cor d'Homes de la Capella Vocal de l'Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.

Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.

Dir.: Marcus Bosch.

(26m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Scherzo per a piano en do # m, op. 39.

Benjamin Grosvenor, piano.

(7m)

IFUKUBE, AKIRA: Suite per a piano.

Hisako Hiseki, piano.

(21m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Te Deum laudamus".

Cor de la Catedral de Westminster.

Dir.: Martin Baker.
(33m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Quartet amb piano en Sol, op. 4.
Micaela Comberti, violí. Jane Rogers, viola. Pal Banda, violoncel.
Susan Alexander-Max, fortopiano.
(17m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Louis Marchand, 350 anys naixement

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

No és cinema musical...però quasi

S'han entregat els premis Òscar. Allà han brillat pel·lícules com "A Star is Born" o "Bohemian Rhapsody", que molta gent considera musicals. És un bon moment per definir què és un musical, parlar de biòpics de cantants o d'aquelles pel·lícules que, sense ser musicals, es comporten com si ho fossin.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Un "Hamlet" amb final feliç? Això és el que passa a mans de Thomas, amb la seva òpera shakesperiana que torna al Liceu en versió de concert i de la que us oferim un breu dossier. Confrontarem les veus de dos barítors: Ettore Bastianini i Rolando Panerai. I presentarem una novetat discogràfica, "Serse", de Händel, amb Xavier Sabata entre el repartiment d'un triple estoig publicat per Deutsche Grammophon).

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DEL QUARTET JERUSALEM A LONDRES
Franz Joseph Haydn: Quartet de corda en Sol, op. 76 n. 1, Hob.III:75.
Claude Debussy: Quartet de corda en sol m, op. 10. Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 10 en Mi b "Les arpes", op. 74. Quartet Jerusalem.
Enregistrat per la BBC el dissabte 8 de desembre del 2018. Queen Elizabeth Hall. Londres.
Concert d'intercanvi.
(81m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Carnaval: Repassem exemples de compositors que s'han "vestit" amb l'estil d'altres compositors.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

En els temps que corren, cada cop es fa més necessari la música que ens alimenti l'esperit crític, que ens faci pensar, preguntar-nos el perquè del què ens envolta ... per aquí anirà la nostra selecció: per músiques i músics d'arreu del món que, en l'actualitat o en algun moment, han fet que ens parem a pensar i que ens qüestionem coses.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Agnus Dei. Dona nobis pacem", ària i cor final de la Missa en si m, BWV 232.
René Jacobs, contratenor.
Collegium Musicum.
La Petite Bande.
Dir.: Gustav Leonhardt.
(9m)

WAXMAN, FRANZ: "Carmen fantasy" (Fantasia Carmen) per a violí i orquestra.
Jascha Heifetz, violí.
Orquestra Simfònica de la RCA Victor.
Dir.: Donald Voorhees.
(10m)

TANÉIEV, SERGUEI: Quintet amb piano en sol m, op. 30.
Lilya Zilberstein, piano. Dora Schwarzberg i Lucy Hall, violins. Nora Romanoff-Schwarzberg, viola. Jorge Bosso, violoncel.
(45m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467.
Vladimir Ashkenazy, piano i direcció.
Philharmonia Orchestra.
(29m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Da Israel aus Ägypten zog" (Quan Israel va sortir d'Egipte), psalm per a cor i orquestra, op. 51.
Cor Gulbenkian de Lisboa.
Orquestra Gulbenkian de Lisboa.
(13m)

WILMS, JOHANN WILHELM: Concert per a clavecí o pianoforte, op. 3.
Arthur Schoonderwoerd, pianoforte.
Ensemble Cristofori.
(27m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: Obertura de l'opereta "Die Fledermaus" (El ratpenat).
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(9m)

WEILL, KURT: "Kleine Dreigroschenmusik" (Petita música dels tres rals), suite per a orquestra de vent.
London Sinfonietta.
Dir.: David Atherton.
(21m)

VIVALDI, ANTONIO: "Clarae stellae, scintillate", motet, RV 625.
James Bowman, contratenor.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(11m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Mi b, op. 76 n. 6, Hob.III:80.
Alban Berg Quartett.

(22m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Primer quadern" de la "Suite Ibèria".

Claudio Arrau, piano.

(17m)

CRUSELL, BERNHARD: Concert per a clarinet i orquestra en fa m,
op. 5.

Martin Fröst, clarinet.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Okko Kamu.

(22m)

PENDERECKI, KRZYSTOF: "Anaklisis" per a orquestra de corda i
percussió.

Orquestra Filharmònica de Varsòvia.

Dir.: Antoni Wit.

(6m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Hirt auf dem Felsen" (El pastor a la roca),
lied per a veu, clarinet i piano, D 965.

Margaret Price, soprano. Hans Schöneberger, clarinet. Wolfgang

Sawallisch, piano.

(12m)

BARTÓK, BÉLA: Divertiment per a corda, BB 118.

Orquestra de Corda anglesa.

Dir.: Yehudi Menuhin.

(23m)

ANGLEBERT, JEAN HENRY D': Suite per a clavecí n. 3 en re m

("Pièces de Clavecin").

Elisabeth Farr, clavecí.

(47m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol
m, op. 16.

Yuja Wang, piano.

Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar.

Dir.: Gustavo Dudamel.

(31m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Partita n. 3 per a dos violins
i continu en La ("Harmonia Artificiosa-Ariosa").

Meret Lüthi, violí i direcció. Sabine Stoffer, violí.

Les Passions de l'Ame.

(9m)

DUIJCK, JOHAN: "Het Zachte Leven" (La vida suau), cicle de
cançons, op. 15.

Cor de la Ràdio de Flandes.

Dir.: Johan Duijck.

(14m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Music for the royal fireworks"
(Música per als reials focs artificials), suite en Re, HWV 351.

Le Concert Spirituel.

Dir.: Hervé Niquet.

(16m)

MOSZKOWSKI, MORITZ: "Tres noves danses espanyoles" per a
piano a quatre mans, op. 65.

Domenico Monaco i Michele Solimando, piano a quatre mans.

(14m)

DILLUNS, 4 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019
Domenico Gallo: Sonata per a violí n. 1 en Sol. Gaspar Cassadó: Sonata per a violí i piano. Marcel Olm: Sonata breu, op. 116. Igor Stravinsky: "Suite Italienne", per a violí i piano. Marta Puig, piano. Federico Piccotti, violí. Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 21 d'octubre del 2018. Auditori de La Pedrera. Barcelona. (56m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Héctor Berlioz, 150 anys

BERLIOZ, HECTOR: "Hélène", balada per a cor d'homes i orquestra, op. 2 n. 2. Cor de l'Orquestra Simfònica de Mont-real. Orquestra Simfònica de Mont-real. Dir.: Charles Dutoit. (3m)

BERLIOZ, HECTOR: "Herminie", escena lírica. Aurélie Legay, soprano. Mahler Chamber Orchestra. Les Musiciens du Louvre. Dir.: Marc Minkowski. (23m)

BERLIOZ, HECTOR: Obertura de l'òpera "Les francs-juges". Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: Colin Davis. (12m)

BERLIOZ, HECTOR: "Le jeune père breton", cançó. Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Dieter Klöcker, clarinet. Klaus Wallendorf, corn. Hartmut Höll, piano. (3m)

BERLIOZ, HECTOR: "D'amour l'ardente flamme", romança de la llegenda dramàtica "La damnation de Faust", op. 24.

Elina Garanca, mezzosoprano (Margarida). Orquestra del Teatro Comunale de Bolonya. Dir.: Yves Abel. (9m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 31 en La b, op. 110. Claudio Arrau, piano. (20m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia concertant per a violí, violoncel, oboè, fagot i orquestra de cambra, H 322. Andrew Watkinson, violí. Stephen Orton, violoncel. Nicholas Daniel, oboè. Stephen Reay, fagot. Orquestra Simfònica Ciutat de Londres. Dir.: Richard Hickox. (21m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Missa de Rèquiem", op. 54. Marie-Paule Dotti, soprano. Guillemette Laurens, mezzosoprano. Luca Lombardo, tenor. Nicolas Testé, baix. Francesco Cera, orgue. Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano). Orquestra de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano). Dir.: Diego Fasolis. (35m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64. Itzhak Perlman, violí. Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam. Dir.: Bernard Haitink. (28m)

ANÒNIM: "Ave Maria", ofertori gregorià. Kadri Hunt, Mikk Üleoja i Taniel Kirikal, veus. Vox Clamantis. Dir.: Jaan-Eik Tulve. (6m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018
Franz Joseph Haydn: "Les set darreres paraules de Crist a la Creu", adaptació per a Quartet de corda, Hob.III:50-56 op. 51. "Minuet", 3r mov. del "Quartet de corda en fa m, op. 20 n. 5, Hob.III:35". Vera Martínez Mehner, violí. Abel Tomàs Realp, violí. Jonathan Brown, viola. Arnau Tomàs Realp, violoncel. Josep Pedrals, rapsoda. Quartet Casals. Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 2 de setembre del 2018. Església de Santa Maria. Vilabertran. (90m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

SCHUBERTÍADA DE SCHWARZENBERG 2018

Franz Schubert: Quatre lieder, D 710, 359, 656 i 877, Quatre lieder, D 916, 98, 424 i 162, Tres lieder, D 423, 99 i 428, Tres lieder, D 983a, 598 i 892, Tres lieder, D 422, 919 i 914, Tres lieder, D 724, 983c i 913, Tres lieder, D 694, 809 i 808, Tres lieder, D 747, 635 i 920.

Camerata Musica Limburg, cor d'homes.

Elisabeth Kulman, mezzosoprano. Daniel Behle, tenor. Daniel Frese, piano.

Zoltan Holb, trompa. Christoph Ellensohn, trompa. Lukas Rüdissler, trompa. Andreas Schuchter, trompa.

Dir.: Jan Schumacher.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dijous 30 d'agost del 2018.

Sala Angelika Kauffmann. Schwarzenberg.

Concert d'intercanvi.

(108m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.

Daniel Barenboim, piano.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Dietrich Fischer-Dieskau.

(32m)

WAGNER, RICHARD: "Wesendonck Lieder", cicle de cançons, WWV 91.

Marjana Lipovsek, contralt. Wolfgang Sawallisch, piano.

(21m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 6 en Si b, BWV 1051.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(18m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Tres canciones ligeras" per a veu i piano.

Laura Simó, veu. Albert Guinovart, piano.

(12m)

LOCKE, MATTHEW: Suite n. 5 en sol m.

Hespèrion XX.

(10m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Lobgesang" (Cant de lloança), himne.

Sonia Ghazarian, soprano. Josef Böck, orgue.

Cor de l'Òpera Estatal de Viena.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Christoph von Dohnányi.

(7m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, corda i continu en la m, RV 523.

Dmitry Sinkovsky, violí. Riccardo Minasi, violí i direcció.

Il Pomo d'Oro.

(10m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.

Janine Jansen, violí.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Vladimir Jurowski.

(27m)

ANÒNIM: "Stabat Mater" per a tres veus.

Patrizia Bovi, soprano. Pino de Vittorio, tenor. Bernard Arrieta, baix.

Le Poème Harmonique.

Dir.: Olivier Schneebeli.

(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 18 en Si b, KV 456.

Mitsuko Uchida, piano i direcció.

Orquestra de Cleveland.

(32m)

CARPENTER, CAMERON: "Music for an Imaginary Film" (Música per a una pel·lícula imaginària) per a orgue.

Cameron Carpenter, orgue.

(10m)

DEBUSSY, CLAUDE: "La Bergerie à vendre", quadre 3r del ballet "La boîte à jousjoux".

Majella Stockhausen-Riegelbauer, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Simon Rattle.

(6m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "La Crucifixió" ("Sonates del Rosari").

Alice Piérot, violí.

Les Veilleurs de Nuit.

(10m)

RUIMONTE, PEDRO: "En las riberas", madrigal a sis.

Musica Ficta.

Dir.: Raúl Mallavibarrena.

(8m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Espanya: sis fulls d'àlbum", op. 165.

Alberto Gómez, piano.

(18m)

BRAHMS, JOHANNES: "Drei duette" (Tres duets) per a soprano, contralt i piano, op. 20.

Edith Mathis, soprano. Brigitte Fassbaender, contralt. Karl Engel,

piano.

(8m)

PURCELL, HENRY: Suite per a clavecí n. 3.

Richard Egarr, clavecí.

(7m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 12 en Mi, Hob.I:12.

Philharmonia Hungarica.

Dir.: Antal Dorati.

(17m)

SAINZ DE LA MAZA, EDUARDO: "Platero y yo", suite per a guitarra.

Àlex Garrobé, guitarra.

(24m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a teclat n. 2 en mi m, Wq 58 ("Sonaten für Kenner und Liebhaber").

Pieter-Jan Belder, clavicordi.

(10m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56.
Henryk Szeryng, violí. János Starker, violoncel. Claudio Arrau, piano.
New Philharmonia Orchestra.
Dir.: Eliahu Inbal.
(37m)

TOLEDO, PACO: "Planctus" per a violí.
Vladimir Dmitrienco, violí.
(9m)

AVISON, CHARLES: Concert n. 5 en re m.
Roy Goodman, violí.
The Brandenburg Consort.
(10m)

KERN, JEROME: "Smoke Gets in Your Eyes", cançó (arranjament per a violí i piano).
Nicolas Koeckert, violí. Kristina Miller, piano.
(6m)

REGER, MAX: Sonata per a orgue n. 1 en Fa # m, op. 33.
Christian Barthen, orgue.
(24m)

ZYMAN, SAMUEL: "Variacions sobre un tema original" per a piano.
Jorge Federico Osorio, piano.
(16m)

DIMARTS, 5 DE MARÇ DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE SALZBURG 2018

Franz Liszt: "Ave verum corpus" per a cor, S. 44, "Via Crucis", oratori per a solistes, cor i piano, S. 53. Galina Ustvolskaya: Sonata per a violí i piano (1952), Duet per a violí i piano.

Mareike Braun, contralt. Andreas Burkhart, baríton. Werner Rosenmüller, baix.

Igor Levit, piano.

Patricia Kopatchinskaja, violí. Markus Hinterhäuser, piano.

Cor de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Howard Arman.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 22 de juliol del 2018.

Gran Sala del Mozarteum. Salzburg.

Concert d'intercanvi.

(99m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Héctor Berlioz, 150 anys

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Daniel Barenboim.

(53m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol, BWV 1048.

Kati Debretzeni, violí.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(12m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Elegia i tarantel·la" per a contrabaix i orquestra de cambra.

Massimo Giorgi, violoncel.

I Solisti Aquilani.

Dir.: Vittorio Antonellini.

(10m)

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.

Maurizio Pollini, piano.

(31m)

RAVEL, MAURICE: "Cinq mélodies populaires grecques", cicle. Victòria dels Àngels, soprano.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Georges Prêtre.

(7m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 1 en do m "Les campanes de Zlonice".

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Neeme Järvi.

(53m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019

Franz Schubert: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.

Johann Sebastian Bach: "Variacions Goldberg", BWV 988.

Lars Vogt, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 21 de novembre del 2018.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

(95m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CELEBRACIÓ DEL CENTENARI DE LA INDEPENDÈNCIA DE POLÒNIA

Anònim: Himne nacional polonès. Krzystof Penderecki: "Fanfara per a la Polònia independent". Ignacy Jan Paderewski: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 17. Henryk Mikolaj Górecki: "Beatus vir" per a baríton, cor i orquestra, op. 38. Krzystof Penderecki: "Te Deum" per a solistes, cor i orquestra.

Garrick Ohlsson, piano.

Ewa Vesin, soprano. Karolina Sikora, mezzosoprano. Arnold Rutkowski, tenor. Tomasz Konieczny, baríton. Mariusz Godlewski, baríton.

Cor del Gran Teatre de l'Òpera Nacional de Polònia.

Orquestra de l'Òpera de Varsòvia.

Dir.: Jacek Kasprzyk.

Enregistrat per la Ràdio Polonesa el diumenge 11 de novembre del 2018.

Auditori Moniuszko. Gran Teatre Nacional de l'Òpera de Polònia.
Varsòvia.
Concert d'intercanvi.
(102m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 3 en sol m, op. 42.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(24m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 330.
Mikhail Pletnev, piano.
(18m)

BRAHMS, JOHANNES: "Fest- und Gedenksprüche" (Proverbis festius i commemoratius) per a cor, op. 109.
Cor de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart).
Dir.: Rupert Huber.
(10m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue n. 13 en Fa "El cucut i el rossinyol", HWV 295.
George Malcolm, orgue.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(12m)

POULENC, FRANCIS: "Un soir de neige" (Un vespre de neu), cantata de cambra per a cor a sis veus, FP 126.
Cor de Cambra de la RIAS.
Dir.: Daniel Reuss.
(6m)

SPOHR, LOUIS: Concertant per a violí, arpa i orquestra n. 2, WoO 14.
Christoph Popper, violí. Ursula Holliger, arpa.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Heinz Holliger.
(25m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Grande allegro di concerto" per a contrabaix i piano.
Thomas Martin, contrabaix Anthony Halstead, piano.
(12m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Tercera lliçó de tenebres per Dimecres Sant" per a dues sopranos i baix continu.
Patricia Petibon i Sophie Daneman, sopranos.
Les Arts Florissants.
Dir.: William Christie.
(12m)

TURINA, JOAQUÍN: "Danses fantàstiques" per a piano, op. 22.
Jordi Masó, piano.
(16m)

BRITTEN, BENJAMIN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, op. 72.
Antoine Pierlot, violoncel.
(25m)

PACHELBEL, JOHANN: "Cànon i giga" per a tres violins i baix continu en Re.
Frank Maus, clavecí.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(7m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "O magnum mysterium".
The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(30m)

BROTONS, SALVADOR: Sonata da concerto per a trompeta i piano.
Douglas McClure, trompeta. Albert Nieto, piano.
(12m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Wo die Citronen blüh'n!" (On floreix el llimoner), vals, op. 364 (arranjament per a veu i orquestra de Richards Genée).
Sumi Jo, soprano.
Orquestra Simfònica de l'Òpera Popular de Viena.
Dir.: Rudolf Bibl.
(7m)

TORELLI, GIUSEPPE: Concert per a dues trompetes en Re.
Crispian Steele-Perkin i David Blackadder, trompeta.
Collegium Musicum 90.
Dir.: Simon Standage.
(6m)

BARTÓK, BÉLA: Sonata per a violí.
Baiba Skride, violí.
(28m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Variacions per a clarinet i petita orquestra en Do.
Ludmila Peterková, clarinet.
Orquestra Filharmònica de Praga.
Dir.: Jirí Belohlávek.
(8m)

CLEMENTI, MUZIO: Simfonia n. 1 en Do.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Francesco D'Avalos.
(24m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en mi b m, op. 26 n. 2.
Arthur Schoonderwoerd, piano.
(10m)

ROSETTI, ANTONIO: Concert per a flauta en Mi b.
Bruno Meier, flauta.
Orquestra de Cambra de Praga.
Dir.: Antonín Hradil.
(20m)

GUERAU, FRANCESC: "Catorze diferencias de Passacalles por octavo tono, de Compassillo y quinze de Proporción".
Xavier Díaz-Latorre, guitarra.
(7m)

SCHOELLER, PHILIPPE: "The eyes of the wind" (Els ulls del vent), concert per a violoncel i orquestra.
Jean-Guihen Queyras, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Alexander Briger.
(20m)

LISZT, FRANZ: "Weinen, Klagen, Sorgen" (Plors, laments, penes), preludi, S 179 (a partir de la cantata, BWV 12 de Johann Sebastian Bach).
Jean-Claude Pennetier, piano.
(17m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

FRANCOEUR, FRANÇOIS: Sonata per a violí i baix continu en re m
("Deuxième Livre de Sonates à violon seul & la Basse").
Ensemble Ausonia.
Dir.: Frédérik Haas.
(18m)

SATIE, ERIK: "Tres Gymnopédies" (orquestració de Claude
Debussy).
New London Orchestra.
Dir.: Ronald Corp.
(9m)

PLA, JOAN: Concert per a dos oboès en Re, IV-1.
Sebastián Gimeno i Manuel Angulo, oboès.
Capella Bydgosciensis.
Dir.: Joan Lluís Moraleda.
(18m)

DIMECRES, 6 DE MARÇ DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-2018

Philip Sparke: "Música per a un Festival". Óscar Navarro: "Els mosqueters", fantasia per a quartet de clarinets i banda. Jesús Santandreu: "El peix semblant al verat". Antonín Dvořák: Obertura "Carnaval", op. 92. Herbert Owen Reed: "La Fiesta Mexicana". Javier González, requint (D'Artagnan). Manuel Martínez Mínguez, clarinet (Athos). Martí Guasteví Olives, corno di bassetto (Aramis). Alejandro Castillo Vega, clarinet baix (Porthos). Javier Vilaplana González, requint.

Banda Municipal de Barcelona.

Dir.: Brotons Salvador.

Enregistrat el diumenge 11 de febrer del 2018.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

Concert d'intercanvi.

(63m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Héctor Berlioz, 150 anys

BERLIOZ, HECTOR: "Le trébuchet", cançó, op. 13 n. 3.

Felicity Lott, soprano. Ann Murray, mezzosoprano. Graham Johnson, piano. (2m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16.

Antoine Tamestit, viola.

Les Musiciens du Louvre de Grenoble.

Dir.: Marc Minkowski.

(39m)

BERLIOZ, HECTOR: "La belle Voyageuse" (La viatgera bonica) del cicle de cançons "Irlande", op. 2.

Thomas Hampson, baríton. Geoffrey Parsons, piano.

(5m)

BERLIOZ, HECTOR: "L'origine de la harpe" (L'origen de l'arpa) del cicle de cançons "Irlande", op. 2.

Thomas Hampson, baríton. Geoffrey Parsons, piano.

(5m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 1 en Mi b, op. 1 n. 1. Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff, piano.

(32m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Calidoscopi", suite per a dos pianos. Raimon Garriga, piano. Mac McClure, piano.

(12m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Herbert von Karajan.

(11m)

POULENC, FRANCIS: "Stabat Mater", FP 148.

Michèle Lagrange, soprano.

Cor Nacional de Lió.

Orquestra Nacional de Lió.

Dir.: Serge Baudo.

(32m)

BRAHMS, JOHANNES: Quintet de corda n. 2 en Sol, op. 111.

Cecil Aronowitz, viola II.

Amadeus Quartet.

(25m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA RÀDIO DEL NORD D'ALEMANYA (NDR), 2018-2019

Benjamin Britten: "War Requiem" (Rèquiem de guerra) per a solistes, cor i orquestra, op. 66.

Susanne Bernhard, soprano. Ed Lyon, tenor. Benjamin Appl, baríton.

Cor Bach de Hannover.

Cor de Nens de Hannover. Cor de Noies de Hannover.

Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.

Dir.: Andrew Manze.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el dissabte 3 de novembre del 2018.

Kuppelsaal. Hannover.

Concert d'intercanvi.

(85m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2017-2018

Ígor Stravinsky: "Feu d'artífice" per a orquestra, op. 4. Joseph Pereira: "Threshold", per a timbales, percussió i orquestra. Johannes Brahms: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.

Joseph Pereira, timbales. Maraca2, percussió.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Gustavo Dudamel.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el divendres 26 de gener del 2018.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(74m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.

Martha Argerich, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(21m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sinfonietta-concerto" per a flauta i orquestra.

Jaime Martín, flauta travessera.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Jesus nahm zu sich die Zwölfe"

(Jesús va prendre amb ell els dotze), cantata, BWV 22.

Elisabeth von Magnus, contralt. Paul Agnew, tenor. Klaus Mertens, baix.

Cor Barroc d'Amsterdam.

Orquestra Barroca d'Amsterdam.

Dir.: Ton Koopman.

(16m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 31 en Re "El senyal de trompa", Hob.I:31.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(32m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 13 en Mi b

"Quasi una Fantasia", op. 27 n. 1.

François-Frédéric Guy, piano.

(15m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a clavecí en sol m, Wq 6.

Pieter-Jan Belder, clavecí i direcció.

Musica Amphion.

(22m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda n. 1 en Sol, KV 80.

Sharon Quartet.

(14m)

BIZET, GEORGES: "Te Deum" per a soprano, tenor, cor i orquestra.

Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor.

Münchner MotettenChor.

Orquestra Simfònica de Munic.

Dir.: Hans Rudolf Zöbele.

(19m)

LEWIN-RICHTER, ANDRÉS: "Frullato" per a quartet de flutes de bec i electroacústica.

Quartet de Bec Frullato.

(13m)

MENDELSSOHN, FELIX: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en Si b, op. 45.

Anthony Leroy, violoncel. Sandra Moubarak, piano.

(23m)

SANDSTRÖM, SVEN-DAVID: "Hear my prayer, O Lord" (Escolta el meu prec, oh Senyor), himne.

Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.

Dir.: Paul Hillier.

(6m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Konzertstück" (Peça de concert) per a piano i orquestra en fa m, op. 79.

Alfred Brendel, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Claudio Abbado.

(17m)

VIVALDI, ANTONIO: "Nisi Dominus", salm per a solistes, corda i continu, RV 803.

Carolyn Sampson, soprano. Tuva Semmingsen, mezzosoprano.

Hilary Summers, contralt.

The King's Consort.

Dir.: Robert King.

(22m)

FRANCK, CÉSAR: Coral per a orgue n. 2.

Peter Hurford, orgue.

(13m)

ROTA, NINO: Trio per a clarinet, violoncel i piano.

Goran Gojevic, clarinet. Winona Zelenka, violoncel. Mary Kenedi,

piano..

(17m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Suite txeca" en Re, op. 39.

Orquestra Simfònica de Detroit.

Dir.: Antal Dorati.

(24m)

SCHUBERT, FRANZ: "Schwestergruss" (Salutació de germana), lied, D 762.

Geraldine McGreevy, soprano. Graham Johnson, piano.

(7m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: Sonata IX en Re.

Hespèrion XX.

Dir.: Jordi Savall.

(6m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violí i orquestra n. 3 en si m, op. 61.

Isaac Stern, violí.

Orquestra de París.

Dir.: Daniel Barenboim.

(30m)

TALLIS, THOMAS: "Spem in alium", motet.

The Tallis Scholars.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

(10m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu
"La flagel·lació" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(7m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Dues danses" per a arpa i corda.
Emmanuel Ceysson, arpa.
Orquestra de Cambra de París.
Dir.: Thomas Zehetmair.
(9m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i
orquestra.
Manuel González, guitarra.
Orquestra Internacional de Barcelona.
Dir.: Manuel González.
(22m)

KRAUS, JOSEPH MARTIN: Simfonia en Mi b.
Orquestra de Cambra del Museu Nacional.
Dir.: Claude Gênetay.
(20m)

DIJOUS, 7 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE SALZBURG 2018

Hugo Wolf: "Italienische Serenade" (Serenata italiana) en Sol, per a quartet de corda. Antonín Dvořák: Quintet de corda en Sol, op. 77, B. 49. Piotr Ílitx Txaikovski: "Souvenir de Florence" en re m, op.70, per a sextet de corda.

Albena Danailova, violí. Milan Setena, violí. Gerhard Marschner, viola. Tamás Varga, violoncel. Herbert Mayr, contrabaix. Robert Bauerstatter, viola. Raphael Flieder, violoncel.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 11 d'agost del 2018. Gran Sala del Mozarteum. Salzburg.

Concert d'intercanvi.
(84m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Héctor Berlioz, 150 anys

BERLIOZ, HECTOR: "Te ergo quaesumus", pregària del "Te deum", op. 22.

Roberto Alagna, tenor. Marie-Claire, orgue.

Cor de l'Orquestra de París.

Orquestra de París.

Dir.: John Nelson.

(8m)

BERLIOZ, HECTOR: "Sara la baigneuse", balada per a tres cors i orquestra, op. 11.

Cor de l'Orquestra Simfònica de Mont-real.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(7m)

BERLIOZ, HECTOR: "El rei Lear", obertura, op. 4.

Capella Estatal de Dresden.

Dir.: Colin Davis.

(16m)

BERLIOZ, HECTOR: "Pleure, pauvre Colette", cançó.

Felicity Lott, soprano. Ann Murray, mezzosoprano. Graham Johnson, piano.
(4m)

BERLIOZ, HECTOR: "La fugida a Egipte", part 2a de l'oratori "La infantesa de Crist", op. 25.

John Mark Ainsley, tenor (narrador).

Cor de l'Orquestra Simfònica de Mont-real.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(16m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".

Andrei Gavrilov, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Simon Rattle.

(18m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Ad Dominum cum tribularer", motet.

La Capella Ducale.

Musica Fiata de Colònia.

Dir.: Roland Wilson.

(12m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 4 en Mi b, BWV 1010.

Lluís Claret, violoncel.

(23m)

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull de lieder, D 957.

Christian Gerhaher, bariton. Gerold Huber, piano.

(51m)

BRUCH, MAX: "Ave Maria" per a violoncel i orquestra, op. 61.

Han-Na Chang, violoncel.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Leonard Slatkin.

(10m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

EL PRIMER PALAU 2018

Obres de Joaquín Clerch, Isaac Albéniz, Joaquín Rodrigo. Antonio Jiménez Manjón, Salvador Brortons, William Albright i Paul Creston. Duo Vallés Vera.

Miguel Vallés, saxo. Andrea González Caballero, guitarra.

Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 8 d'octubre del 2018.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(77m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2018-2019
 Ambroise Thomas: "Hamlet", òpera en cinc actes. (versió concert)
 Carlos Álvarez, Diana Damrau, Nicolas Testé, Celso Albelo, Ivo Stanchev, Albert Casals, Enric Martínez-Castignani, Rubén Amoretti, Carlos Daza, Josep Fadó i Eve-Maud Hubeaux.
 Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu.
 Dir.: Daniel Oren.
 (176m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.
 Jaap, Schröder, violí.
 (30m)

LISZT, FRANZ: "Vals Mefisto" per a piano n. 3, S 216.
 Giuseppe Andalaro, piano.
 (10m)

RAVEL, MAURICE: Suite n. 2 del ballet "Dafnis i Cloe".
 Cor de l'Orquestra de Mont-real.
 Orquestra Simfònica de Mont-real.
 Dir.: Charles Dutoit.
 (16m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Oda per l'aniversari de la Reina Anna", HWV 74.
 Gilian Fisher, soprano. James Bowman, contratenor. Michael George, baix.
 Cor del New College d'Oxford.
 The King's Consort.
 Dir.: Robert King.
 (26m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: "Concert per a piano per a la mà esquerra", op. 17.
 Steven de Groote, piano.
 Orquestra Filharmònica del Nord-oest d'Alemanya.
 Dir.: Werner Andreas Albert.
 (34m)

AMARGÓS, JOAN ALBERT: Sonata per a dues flautes.
 Jaume Cortadellas, flauta. Patrizia Mazo, flauta.
 (11m)

ALFONS X "EL SAVI": "Pero que seja a gente", cançó ("Cantigas de Santa Maria").
 La Capella Reial de Catalunya.

Hespèrion XX.
 Dir.: Jordi Savall.
 (6m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: Simfonies per a un responsori, H 515.
 Musica Antiqua de Colònia.
 Dir.: Reinhard Goebel.
 (10m)

BUTTERWORTH, GEORGE: "Bredon Hill and other songs", recull.
 Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.
 (15m)

BARTÓK, BÉLA: Rapsòdia per a violí i orquestra n. 2, Sz 90.
 Gil Shaham, violí.
 Orquestra Simfònica de Chicago.
 Dir.: Pierre Boulez.
 (12m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "In coelo stelle clare", motet.
 Julia Lezhneva, soprano.
 Il Giardino Armonico.
 Dir.: Giovanni Antonini.
 (14m)

CASELLA, ALFREDO: Serenata per a petita orquestra, op. 46a.
 Orquestra Haydn de Bozen i Trento.
 Dir.: Alun Francis.
 (25m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en fa # m, op. 48 n. 2.
 Daniel Barenboim, piano.
 (7m)

STAMITZ, JOHANN ANTON: Concert per a clarinet i orquestra.
 Guy Van Waas, clarinet.
 Les Agrémens.
 Dir.: Guy Van Waas.
 (15m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "L'amour malade", ballet.
 Sharla Nafziger i Mary Enid Haines, sopranos.
 Aradia Baroque Ensemble.
 Dir.: Kevin Mallon.
 (11m)

LLOYD WEBBER, ANDREW: "Requiem" per a solistes, cor i orquestra.
 Sarah Brightman, soprano. Plácido Domingo, tenor. Paul Miles-Kingston, tible.
 Cor de la Catedral de Winchester.
 Orquestra de Cambra Anglesa.
 Dir.: Lorin Maazel.
 (46m)

PAGANINI, NICCOLÒ: "I palpiti", introducció i variacions, op. 13.
 Laurent Korcia, violí.
 Orquestra de Cambra de París.
 Dir.: Jean-Jacques Kantorow.
 (10m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Quartet de corda n. 2 en La, op. 68.
 Quartet de Corda de Geòrgia.
 (32m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Kaiser-Walzer" (Vals de l'Emperador), op. 437.
 Orquestra Filharmònica de Viena.
 Dir.: Willi Boskovsky.
 (10m)

LOCKE, MATTHEW: Suite n. 5 en re m de la part 1a de "The Broken Consort", Harding 134 n. 17-20.
 The Locke Consort.
 (6m)

DIVENDRES, 8 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL 2018

Claude Debussy: Selecció del Llibre 1r dels "Preludis" per a piano.
Manuel de Falla: "El amor brujo", suite del ballet (arranjament per a piano), "Fantasia bètica" per a piano.
Javier Perianes, piano.
Enregistrat el divendres 20 de juliol del 2018.
Auditori Pau Casals. El Vendrell.
Concert d'intercanvi.
(48m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Héctor Berlioz, 150 anys

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).
Veronique Gens, soprano.
Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Louis Langrée.
(26m)

BERLIOZ, HECTOR: "Rob Roy", obertura.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Alexander Gibson.
(13m)

BERLIOZ, HECTOR: "Sanctus" de la "Grande Messe des Morts", op. 5.
Keith Lewis, tenor.
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Gary Bertini.
(13m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 26 en Mi b "Els Adéus", op. 81a.
Claudio Arrau, piano.
(17m)

IRELAND, JOHN: Sonata per a violoncel i piano en sol m.
Alice Neary, violoncel. Benjamin Frith, piano.
(21m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364.
Ludwig Müller, violí. Caroline Harrison, viola.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Neville Marriner.
(30m)

PÄRT, ARVO: "Dopo la vittoria", petita cantata per a cor.
Polyphony.
Dir.: Stephen Layton.
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 3 en Si b, op. 67.
Melos Quartett.
(34m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CEREROLS 400

José Marín: "Al son de los arroyuelos", cançó del cicle "Caprichos de amor", "Tortolilla sino es por amor", cançó per a soprano i arpa de "Lisonjear el dolor", "Qué bien canta el ruiseñor", "Viuda tórtola del Tajo", "No piense Menguilla ya", tono humano, "Ojos pues me desdeñais", cançó, "Sepan todos que muero", cançó (Caprichos de amor). Cristóbal Galán: "Pajarillo que cantas", "No hay quien entienda el amor". Juan Hidalgo: "Ay desdichada de quien es su delito", "No querais dormir mis ojos", "Al aire se entregue", "Corazón, Amor", "Rompa el aire en suspiros", "Ay que me río de amor", tono humano.
Víctor Jiménez, contratenor. Maïke Burgdorf, Tiorba, guitarra barroca.
Dimitri Kindynis, viola de gamba. Àngel Villagrasa, clavicèmbal.
Maïke Burgdorf, Tiorba. Maïke Burgdorf, guitarra barroca.
Ensemble Rigaudon.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 9 de setembre del 2018.
Museu Municipal Vicenç Ros. Martorell.
(48m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CONCERT DELS PREMIS NOBEL 2018

Ann-Sofi Söderqvist: "Movements" per a orquestra. Piotr Íltx Txaiovski: Concert per a violí en Re, op. 35. Simfonia n. 4 en fa m, op. 36.
 Lisa Batiashvili, violí.
 Reial Orquestra Filharmònica d'Estocolm.
 Dir.: Karina Canellakis.
 Enregistrat per la Ràdio Sueca el dissabte 8 de desembre del 2018. Auditori. Estocolm.
 Concert d'intercanvi.
 (93m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

COPLAND, AARON: "Cançons antigues americanes", recull.
 Thomas Hampson, baríton.
 Orquestra de Cambra de Saint Paul.
 Dir.: Hugh Wolff.
 (26m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.
 Ariadne Daskalakis, violí. Roglit Ishay, piano.
 (25m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Vagabond" (El vagabund), cançó del cicle "Cançons de viatge".
 Robbert Muuse, baríton. Micha van Weers, piano.
 (3m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Exsultate, jubilate", motet, KV 165.
 Max Emanuel Cencic, nen solista.
 Orquestra de Cambra de l'Òpera Popular de Viena.
 Dir.: Uwe Christian Harrer.
 (13m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i baix continu n. 5.
 Gunar Letzbor, violí.
 Ars Antiqua Austria.
 (10m)

GOUNOD, CHARLES: Acte 1r de l'òpera "Polieucte".
 Giorgio Casciarri, tenor (Polieucte). Luca Grassi, baríton (Severi).
 Pietro Naviglio, baix (Fèlix). Vincenzo Taormina, baríton (Néarque).
 Fernando Blanco, baix (Albí). Emil Zhelev, baix (Simeó). Nicola Amodio, tenor (Sixte). Nadia Vezzù, soprano (Paulina).
 Cor de Cambra de Bratislava.
 Orquestra Internacional d'Itàlia.
 Dir.: Manlio Benzi.
 (35m)

VIVALDI, ANTONIO: "Les quatre estacions", concerts per a violí i orquestra n. 1-4, op. 8 ("Il cimento dell'armonia e dell'invenzione").
 Itzhak Perlman, violí.
 Orquestra Filharmònica d'Israel.
 Dir.: Itzhak Perlman.
 (42m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 13 en Re, Hob.I:13.
 Philharmonia Hungarica.
 Dir.: Antal Dorati.
 (22m)

PURCELL, HENRY: "I was glad when they said unto me" (Era feliç quan ells em deien), anthem, Z19.
 Rogers Covey-Crump i Charles Daniels, tenors. Michael George, baix.
 The King's Consort.
 Dir.: Robert King.
 (8m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "La Vega" per a piano.
 Esteban Sánchez, piano.
 (17m)

BRUMEL, ANTOINE: "Lauda Sion Salvatorem", motet.
 The Brabant Ensemble.
 Dir.: Stephen Rice.
 (14m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Re b, op. 10.
 Boris Berman, piano.
 Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
 Dir.: Neeme Järvi.
 (16m)

DVORÁK, ANTONÍN: Rondó per a violoncel i piano en sol m, op. 94.
 André Navarra, violoncel. Erika Kilcher, piano.
 (7m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en mi m, op. 27 n. 4.
 Oscar Shumsky, violí.
 (11m)

SOWERBY, LEO: Concert per a harmònica i petita orquestra.
 Stephen Hartman, harmònica.
 Orquestra del Festival de Monadenock.
 Dir.: James Bolle.
 (17m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 5 "Primavera", op. 24.
 Kalina Macuta, violí. Daniel Blanch, piano.
 (24m)

FUX, JOHANN JOSEPH: Partita per a dos violins i continu en Do "Turcaria".
 Meret Lüthi, violí i direcció. Sabine Stoffer, violí.
 Les Passions de l'Ame.
 (8m)

SINDING, CHRISTIAN: Suite per a violí i orquestra en la m, op. 10.
 Andrej Bielow, violí.
 Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hannover).
 Dir.: Frank Beermann.
 (13m)

MARINER, FRANCESC: Obra de ple sobre la "Salve" de 2n to per a orgue.
 David Malet, orgue.
 (12m)

ANÒNIM: "Por allí pasó un cavallero", melodia sefardita.
 Montserrat Figueras, veu. Lior Elmaleh, cant.
 Hespèrion XXI.
 Dir.: Jordi Savall.
 (6m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 13 en la m "Rosamunda", D 804.
 Prazak Quartet.
 (31m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a violoncel i corda en Si b, Wq 171.
 Angelica May, violoncel.
 Collegium Aureum.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: Franzjosef Maier.
(25m)

DUPONT, GABRIEL: "Journée de printemps" per a violí i piano.
Pavel Hula, violí. Marie Catherine Girod, piano.
(10m)

BRUCKNER, ANTON: "Te Deum", WAB 45.
Pamela Coburn, soprano. Ingeborg Danz, contralt. Christian Elsner,
tenor. Franz-Josef Selig, baix.
Gächinger Kantorei Stuttgart.
Bach-Collegium Stuttgart.
Dir.: Helmuth Rilling.
(26m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Introduction et rondo capriccioso" per a
violí i orquestra en la m, op. 28.
Renaud Capuçon, violí.
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.
Dir.: Daniel Harding.
(9m)

ROUSSEL, ALBERT: Concert per a petita orquestra, op. 34.
Ensemble Orquestral de Paris.
Dir.: David Stern.
(13m)

DISSABTE, 9 DE MARÇ DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

CÁRCERES, BARTOMEU: "La trulla", ensalada.
Montserrat Figueras, soprano.
La Capella Reial de Catalunya.
Dir.: Jordi Savall.
(29m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en do m, op. 48 n. 1.
Sira Hernández, piano.
(8m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "Alma redemptoris mater".
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(18m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano i orquestra, op. 60.
Alain Lefèvre, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Kent Nagano.
(19m)

CLARKE, REBECCA: "Morpheus" (Morfeu) per a viola i piano.
Philip Dukes, viola. Sophia Rahman, piano.
(7m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Do, op. 9 n. 1, RV 181a ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 5 en Re, op. 102 n. 2.
Marco Fernández, violoncel. Miguel Ángel Ortega Chavaldas, piano.
(19m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Joaquín Achúcarro, piano

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarría. Redifusió.

Marta Mathéu, soprano i Josep Surinyac, piano.
Enregistrat al CaixaForum de Barcelona, el 22 d'octubre de 2017.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.
Orquestra de l'Òpera de Lió.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(25m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quintet amb piano en la m, op. 14.
Cristina Ortiz, piano.
Fine Arts Quartet.
(30m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les papallones i els ocells del paradís", recull de peces per a piano, H 127.
Giorgio Koukl, piano.
(16m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Quatre moviments" per a quartet de corda, op. post. 81.
Quatuor Ysaÿe.
(21m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
Fabio Biondi, violí i direcció.
Europa Galante.
(11m)

GUINOVRT, CARLES: "Plant de Nostra Dona Sancta Maria", cicle de melodies sobre textos de Ramon Llull.
Marisa Martins, soprano. Jordi Codina, guitarra.
Quartet instrumental amb membres de l'OBC.
Dir.: Alfons Reverté.
(16m)

CUI, CÉSAR: "Els dos joglars", balada, op. 42.
Tatiana Sharova, soprano.
Orquestra Simfònica de l'Estat de Rússia.
Dir.: Valeri Polyansky.
(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano en Si b, op. 38 (transcripció del Septet, op. 20).
Beaux Arts Trio.
(43m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Heinrich von Meissen, el mestre antic alemany

També conegut com Frauenlob, el poeta de l'amor Heinrich von Meissen va passar a la història de la literatura alemanya com l'autor d'un dels poemes més complexos de l'època medieval: el Marienleich, un retrat peculiar i polèmic de la Mare de Déu.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Petite Missa Solemne de Gioacchino Rossini (1a part)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2018-2019

Richard Wagner: "Das Rheingold" (L'or del Rin), primera part de la tetralogia de "L'anell del Nibelung".

Wendy Bryn Harmer, Jamie Barton, Karen Cargill, Norbert Ernst, Gerhard Siegel, Greer Grimsley, Tomasz Konieczny, Günther Groissböck, Dmitry Belosselskiy, Amanda Woodbury, Samantha Hankey, Tamara Mumford, Adam Diegel i Michael Todd Simpson. Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York. Dir.: Philippe Jordan. (150m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Xavier Serra, investigador en el camp del so, la computació musical i professor de la Universitat Pompeu Fabra (UPF)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

Repetició del programa emès illuns.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 43 en Mi b "Mercuri", Hob.I:43. Orquestra de Cambra Salieri. Dir.: Tamás Pál. (21m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Impromptu per a piano n. 2 en Fa #, op. 36. Claudio Arrau, piano. (6m)

WAGNER, RICHARD: "Beim Antritt des neuen Jahres 1835" (En el llindar del nou any 1835), festival al·legòric en un acte, WWV 36. Monteverdi Choir. Orquestra Simfònica de Bamberg. Dir.: Karl Anton Rickenbacher. (17m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Fantasia cromàtica i fuga" en re m, BWV 903. Yves Rechsteiner, clavecí. (11m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24. Florian Boesch, baríton. Malcolm Martineau, piano. (21m)

CASABLANCAS, BENET: Trio de corda. Trio de Corda de París. (15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219. Giuliano Carmignola, violí. Orchestra Mozart. Dir.: Claudio Abbado. (24m)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: "Pigmalion", acte de ballet. Jean-Paul Fouchécourt, tenor (Pigmalíó). Greta de Reyghere, soprano (L'amor). Nicole Fournié, soprano (Céphise). Sandrine Piau, soprano (L'estàtua). Le Concert Spirituel. Dir.: Hervé Niquet. (43m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Els xiprers", cicle de melodies, B 152 (versió per a quartet de corda). Quartet Praga. (40m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Invocación y danza" per a guitarra. Jérémy Jouve, guitarra. (9m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a violí i baix continu en sol m, op. 1 n. 10 HWV 368. Pavlo Beznosiuk, violí. Richard Egarr, clavecí. Academy of Ancient Music. Dir.: Richard Egarr. (10m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sis cançons", recull, op. 1. Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano. (13m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Fenêtre sur le jardin" (Finestra al jardí), cicle de peces per a piano, H 270. Giorgio Koukl, piano. (8m)

RAVEL, MAURICE: "Une barque sur l'océan" (Una barca sobre l'oceà) per a orquestra. Orquestra Simfònica de Mont-real. Dir.: Charles Dutoit. (8m)

MENDELSSOHN, FELIX: Peça de concert per a clarinet, corno di bassetto i orquestra n. 2 en re m, op. 114. Wolfgang Meyer, clarinet. Wolfgang Meyer, corno di bassetto. Orquestra de Cambra de Heilbronn a Baden-Württemberg. Dir.: Jörg Faerber. (9m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Obertura festiva" en La, op. 96 (arranjament de Donald Hunsberger). Conjunt de Vent de Taiwan. Dir.: John Boyd. (6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge) per a cor, op. 27. Cor de l'Òpera Estatal de Viena. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Claudio Abbado. (8m)

DVORÁK, ANTONÍN: "La calma del bosc" per a violoncel i orquestra, op. 68 n. 5. Dmitry Yablonsky, violoncel. Orquestra Filharmònica de Rússia. Dir.: Dmitry Yablonsky. (6m)

ANÒNIM: "Missa de la vigília". Ensemble Organum. Dir.: Marcel Pérès. (13m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Le champ de bataille", quadre 2n del ballet "La boîte à jous".

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Majella Stockhausen-Riegelbauer, piano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(9m)

TAJCEVIC, MARKO: "Set danses dels Balcans", suite (arranjament de Bogo Leskovic).
Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hannover).
Dir.: Moshe Atzmon.
(14m)

ROSETTI, ANTONIO: Sonata per arpa n. 2.
Naoko Yoshino, arpa.
(10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a flauta de bec en Fa "Tempesta di mare", op. 10 n. 1 RV 98.
Frans Brüggen, flauta de bec.
Membres de l'Orchestra of the Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.
(7m)

GOLS, XAVIER: Suite per a piano.
Albert Guinovart, piano.
(17m)

CABEZÓN, ANTONIO DE: "Diferencias sobre el villancico de 'Quien te me enojó Isabel'" ("Obras de música").
Claudio Astronio, orgue.
(7m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47 (versió per a violoncel i piano).
Jacqueline du Pré, violoncel. Gerald Moore, piano.
(10m)

ROTA, NINO: "Concerto soirée" per a piano i orquestra.
Benedetto Lupo, piano.
Orquestra Ciutat de Granada.
Dir.: Josep Pons.
(21m)

WEISS, SILVIUS LEOPOLD: Partita per a llaüt en re m.
Hopkinson Smith, llaüt.
(21m)

DIUMENGE, 10 DE MARÇ DEL 2019
07:00 OBERTURA

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(10m)

AGUILAR, PILAR: "Imágenes de Caña Dulce" per a violí i piano.
Grace Marín, violí. Pilar Aguilar, piano.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 14 en Mi b, KV 449.
Daniel Isoir, fortepiano.
La Petite Symphonie.
(21m)

DE PRÚSSIA, ANNA AMÀLIA: Sonata per a flauta i baix continu en Fa.
Emmanuel Pahud, flauta. Jonathan Manson, violoncel. Trevor Pinnock, clavecí.
(11m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en sol m, op. 5 n. 5.
Bart Coen, flauta de bec. Nicholas Milne, viola de gamba. Herman Stinders, clavecí.
(9m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Invitació a la dansa", rondó brillant, op. 65 (orquestració d'Hector Berlioz).
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Juanjo Mena.
(10m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa, op. 77 n. 2 Hob.III:82.
Alban Berg Quartett.
(25m)

GRANADOS, ENRIC: "Canciones amorosas", recull de melodies.
Bernanda Fink, mezzosoprano. Roger Vignoles, piano.
(15m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Ígor Stravinsky: "La consagració de la primavera", ballet en dues parts

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir" (Des del fons de l'abisme et crido, Senyor), cantata, BWV 131, "per ogni tempo".

11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019
Claude Debussy: "Jeux" (Jocs), poema dansat. Camille Saint-Saëns: Concert per a piano i orquestra n. 5 en Fa "l'Egipci", op. 103. Ígor Stravinsky: "La consagració de la primavera", ballet en dues parts. Jean-Yves Thibaudet, piano.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Kent Nagano.
(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Els valsos en la música de cinema

Un Violí vermell en tempo de vals per a donar voltes a la presència d'aquest ball en la música de cinema.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467.
Alicia de Larrocha, piano.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Colin Davis.
(30m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli", gran sonata a trio ("Els gustos reunits").
London Baroque.
(14m)

MOZART, LEOPOLD: "Simfonia Burlesca" en Sol.
L'Orfeo Barockorchester.
Dir.: Michi Gaigg.
(14m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "O clarissima mater", responsori ("Symphonia armonia celestium revelationum").
Conjunt de música medieval Sequentia.
(8m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m "Appassionata", op. 57.
Paul Lewis, piano.
Dir.: Paul Lewis.
(25m)

JANÁČEK, LEOS: "En la boira", cicle per a piano.
Mikhail Rudy, piano.
(14m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.
Renée Fleming, soprano.
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Christian Thielemann.
(22m)

GRANADOS, ENRIC: "Àlbum de melodies" per a piano.
Douglas Riva, piano.
(43m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Els darrers mestres del clavecí a la França del s. XVIII

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Dia de la dona compositora

Aquest 2018-2019 ha estat un bon any per les compositores a Broadway. L'èxit de "Kinky Boots", de Cindy Lauper, i de "Waitress", de Sara Bareilles, semblen confirmar que, per fi, ha arribat l'hora de les dones al teatre musical. Aprofitant la celebració del Dia Internacional de la Dona, ens preguntem: és cert que les dones han consolidat el seu lloc al món de l'espectacle? I com hem arribat fins aquí?

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Commemorem el 150è aniversari de la mort d'Hector Berlioz amb audicions seleccionades de les seves tres òperes, "Benvenuto Cellini", "Béatrice et Bénédict" i "Les troyens".

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-2018

Robert Schumann: Concert per a piano en la m, op. 54 (versió per a piano i banda). Mikhaïl Mikhaïlovitx Ippolítov-Ivànov: "Escenes caucàsiques", suite n. 1, op. 10 (versió per a banda). Aram Khatxaturian: "La vídua valenciana", suite (versió per a banda). Pierre Réach, piano.

Banda Municipal de Barcelona.

Dir.: Vahan Mardirossian.

Enregistrat el diumenge 25 de març del 2018.

Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.

Concert d'intercanvi.

(75m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

En el context del Dia Internacional de la Dona, reivindicuem la figura de la dona en el món de la clàssica.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Conversa amb els artífexs del projecte poètico-musical "Humanos", Xavier Batllés i Xavier Carles. Això ens inspirarà per estirar de les

cordes i completar la nostra selecció amb un seguit de propostes suggerents.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77.

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(40m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Tercer quadern" de la "Suite Ibèria".

Luis Fernando Pérez, piano.

(22m)

SCHÜTZ, HEINRICH: "Musikalische Exequien" (Exèquies musicals), op. 7.

The Sixteen.

The Symphony of Harmony and Invention.

Dir.: Harry Christophers.

(28m)

SIBELIUS, JEAN: "Tapiola", poema simfònic, op. 112.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(18m)

CLEMENTI, MUZIO: Sonata per a pianoforte, op. 13 n. 6.

Jos van Immerseel, pianoforte.

(13m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata per a fortepiano amb violí obligat en Do, op. 10 n. 6.

Isabelle Faust, violí. Alexander Melnikov, fortepiano.

(9m)

BERNSTEIN, LEONARD: "Chichester Psalms" per a nen solista, cor i orquestra.

Thomas Kelly, nen.

Cor Simfònic de Bournemouth.

Orquestra Simfònica de Bournemouth.

Dir.: Marin Alsop.

(18m)

LISZT, FRANZ: Concert per a piano i orquestra n. 2 en La, S 125.

Nelson Freire, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Bavaresa.

Dir.: Eleazar de Carvalho.

(22m)

KHATXATURIAN, ARAM: Sonata-monòleg per a violí.

Hideko Udagawa, violí.

(12m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "La presentació en el Temple" ("Sonates del Rosari").

Alice Piérot, violí.

Les Veilleurs de Nuit.

(7m)

VIEUXTEMPS, HENRI: Concert per a violí i orquestra n. 5 en la m "Grétry", op. 37.

Leonid Kogan, violí.

Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.

Dir.: Kyrill Kondrashin.

(20m)

TSONTAKIS, GEORGE: "Eclipse" per a clarinet, violí, violoncel i piano.

The Broyhill Chamber Ensemble.

Dir.: Gil Morgenstern.

(24m)

MASSENET, JULES: "De cet affreux combat... Pleurez mes yeux!", recitatiu i ària de l'acte 3r de l'òpera "Le Cid".

Sílvia Tro Santafé, mezzosoprano (Jimena).

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Orquestra Simfònica de Navarra.

Dir.: Julian Reynolds.

(6m)

BACH, WILHELM FRIEDEMANN: Concert per a clavecí, corda i baix continu, Fk 43.

Raphael Alpermann, clavecí.

Acadèmia de Música Antiga de Berlín.

(25m)

SCHUBERT, FRANZ: Sis valsos per a piano, op. 18 D 145.

Alice Ader, piano.

(6m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Cants i danses de la mort", cicle (orquestració de Dmitri Xostakóvitx).

Dmitri Hvorostovsky, baríton.

Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg.

Dir.: Yuri Temirkanov.

(20m)

ALBINONI, TOMASO: Concert en Do, op. 5 n. 12.

Sonatori de la Gioiosa Marca.

(7m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Madre, unos ojuelos vi" / "Cantarcillo" / "Después que te conocí", tres cançons del recull "Seis canciones".

Carmen Bustamante, soprano. Miguel Zanetti, piano.

(10m)

GRIEG, EDVARD: Suite n. 2 de "Peer Gynt", op. 55.

Orquestra Simfònica de Malmö.

Dir.: Bjarte Engeset.

(17m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: Sonata VII en re m.

Hespèrion XX.

Dir.: Jordi Savall.

(8m)

PAGANINI, NICCOLÒ: "24 capricis" per a violí, op. 1.

Michael Rabin, violí.

(72m)

BERNSTEIN, LEONARD: "Turkey Trot" del "Divertimento" (transcripció per a banda de Clare Grundman).

Conjunt de Vent de la Universitat de Carolina del Sud.

Dir.: Scott Weiss.

(2m)

DILLUNS, 11 DE MARÇ DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2017-2018

Henry Purcell: Suite de "The Fairy Queen" (La reina de les fades), semiòpera en cinc actes, Z 629. Johann Sebastian Bach: Suite orquestral n. 3 en Re, BWV 1068. Giovanni Battista Pergolesi: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.

Laura Claycomb, soprano. Christophe Dumaux, contratenor.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Emmanuelle Haïm.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el divendres 17 de novembre del 2017.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(93m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Ludwig van Beethoven, els primers quartets

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 9 en Mi, op. 14 n. 1.

François-Frédéric Guy, piano.

(13m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 1 en Fa, op. 18 n. 1.

Quartet Talich.

(25m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 10 en Sol, op. 14 n. 2.

Maurizio Pollini, piano.

(14m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "La gazza ladra".

Orquestra Simfònica de Praga.

Dir.: Christian Benda.

(10m)

RAVEL, MAURICE: "Rapsòdia espanyola".

Orquestra de París.

Dir.: Semyon Bychkov.

(16m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.

Isaac Rodríguez, clarinet. Mireia Fornells, piano.

(11m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.

Itzhak Perlman, violí.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Bernard Haitink.

(24m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" (Des de la meua angoixa profunda, et crido), cantata, BWV 38.

Carolyn Sampson, soprano. Daniel Taylor, contratenor. Mark

Padmore, tenor. Peter Kooy, baix.

Collegium Vocale de Gant.

Orquestra del Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(17m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat), op. 42 (versió per a violí i orquestra).

Gil Shaham, violí.

Orquestra Nacional Russa.

Dir.: Mikhail Pletnev.

(18m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 36.

Hélène Grimaud, piano.

(18m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

MEMORIAL JOAQUIM SERRA 2018

Josep Serra i Bonal: "Les comares", sardana. Josep Minyana i

Bordas: "A n'Aureli Capmany", sardana. Ricard Viladesau: "Camí de

Mèxic", sardana. Joaquim Serra: "L'ermita vella", sardana. Maria

Granillo: "Cobla de los alientos", per a cobla. Cassià Casademont i

Busquets: "Sentiments de la terra", caprici simfònic per a dues cobles

i percussió. Antoni Planàs: "Tardorena", sardana per a dues cobles i

percussió. Agustí Borgunyó: "Entre els meus", sardana per dues

cobles i percussió. Ricard Viladesau: "Alt Empordà", sardana per a

dues cobles i percussió. Enric Morera: "La Santa Espina", sardana.

Joaquim Serra: "Primaveral", sardana.

Joan Torras, percussió.

Cobla Mediterrània.

Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

Dir.: Marcel Sabaté.

Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 12 de novembre del 2018.

Teatre Romea. Barcelona.

(49m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE SAINT PAUL, 2017-2018

Charles Gounod: Petita simfonia per a instruments de vent. Lembit Beecher: "The Conference of the Birds", per a orquestra de corda. Ralph Vaughan Williams: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'alosa), romança per a violí i orquestra. Antonín Dvořák: Serenata per a corda en Mi, op. 22. Maureen Nelson, violí. Orquestra de Cambra Saint Paul. Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dissabte 7 d'abril del 2018. Centre d'Arts Escèniques Ordway. Saint Paul (Minnesota). Concert d'intercanvi. (86m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions"). Pina Carmirelli, violí. I Musici. (11m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 5 en Re "Fantasma", op. 70 n. 1. Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff, piano. (26m)

JANÁČEK, LEOS: "Ritmes infantils", suite de cançons. Cappella Amsterdam. Radio Blazers Ensemble. Dir.: Daniel Reuss. (16m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385. Orchestra Mozart. Dir.: Claudio Abbado. (21m)

PÄRT, ARVO: "Les beatituds" per a cor i orgue. Andrew Lucas, orgue. Polyphony. Dir.: Stephen Layton.

(7m)

FARINA, CARLO: Sonata "detta la Marina", per a violí i tiorba. Claudia Hoffmann, violí. Bleich Thorsten, tiorba. (6m)

WAGNER, RICHARD: "Idil·li de Siegfried" per a orquestra de cambra, WWV 103. Membres de l'Orquestra de l'Estat de Baviera. Dir.: Wolfgang Sawallisch. (19m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: "Ad te levavi oculos meos", motet a 4 veus. Cor del New College d'Oxford. Dir.: Edward Higginbottom. (7m)

MCDONALD, IAN: "Sea sketches" (Esbossos marítims) per a quintet de metall. Versión Original. (8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a teclat en fa m, BWV 823. Rosalyn Tureck, piano. (6m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 5 per a soprano i conjunt de violoncel. Victòria dels Àngels, soprano. Orquestra Nacional de la Radiodifusió Francesa. Dir.: Heitor Villa-Lobos. (11m)

DOWLAND, JOHN: "Farewell" (Comiat), fantasia per a llaüt, P 3. Nigel North, llaüt. (7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 3 n. 1 HWV 312. The Brandenburg Consort. Dir.: Roy Goodman. (9m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Àfrica", fantasia per a piano i orquestra, op. 89. Stephen Hough, piano. Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham. Dir.: Sakari Oramo. (10m)

BROTONS, SALVADOR: "Dos sonets de J.S.V. Foix". Núria Dardinyà, soprano. Àngel Soler, piano. (8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violí i orquestra en La, Hob.VIIa:3. Augustin Hadelich, violí. Orquestra de Cambra de Colònia. Dir.: Helmut Müller-Brühl. (23m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: Concert per a quatre parts de violes, H 545. Jordi Savall, Philippe Pierlot, Sergi Casademunt i Lorenz Duftschmid, violes. Xavier Puertas, violone. Enrike Solínis, tiorba. Ensemble de violes. (21m)

MENDELSSOHN, FELIX: Preludi i fuga per a orgue en do m, op. 37 n. 1. Marie-Claire Alain, orgue. (8m)

KODÁLY, ZOLTÁN: Fragments instrumentals del singspiel "Háry János", op. 15. Orquestra del Festival de Budapest. Dir.: Iván Fischer. (8m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

WESTHOFF, JOHANN PAUL VON: Suite per a violí en La.
Manfredo Kraemer, violí.
(12m)

ANÒNIM: "Tanz" (Dansa) (arranjament per a octet de Cyrille Lehn).
Isabelle Georges, veu.
Octet Sirba.
(8m)

BRAHMS, JOHANNES: "Liebeslieder-Walzer" (Valsos amorosos),
cicle de cançons, op. 52.
Edith Mathis, soprano. Brigitte Fassbaender, contralt. Peter Schreier,
tenor. Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Karl Engel i Wolfgang
Sawallisch, pianos.
(24m)

MARTINU, BOHUSLAV: Doble concert per a dues orquestres de
corda, piano i timbales, H 271.
John Alley, piano. Charles Fullbrook, timbales.
Orquestra Simfònica Ciutat de Londres.
Dir.: Richard Hickox.
(22m)

BACH, WILHELM FRIEDEMANN: "Adagio i fuga" per a orquestra de
corda en re m, Fk 65.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(9m)

RAVEL, MAURICE: "Tzigane", rapsòdia de concert (versió per a violí i
piano).
Josef Suk, violí. Josef Hála, piano.
(9m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu
"L'Esperit Sant" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(7m)

BERNSTEIN, LEONARD: Suite de la banda sonora d'"On the
Waterfront" (La llei del silenci).
Conjunt de Vent de la Universitat de Carolina del Sud.
Dir.: Scott Weiss.
(20m)

SCHUMANN, ROBERT: "Dichterliebe" (L'amor del poeta), cicle de
lieder, op. 48.
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(30m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 5 en La.
Ton Koopman i Tini Mathot, orgues.
(9m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Fugata. Adiós Nonino", fantasia per a violí.
Maristella Patuzzi, violí.
(7m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintetino de corda en Do "La musica notturna
delle Strade di Madrid", op. 30 n. 6 G 324.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(13m)

DIMARTS, 12 DE MARÇ DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DEL CONJUNT VOCAL DE LA RÀDIO DANESA

Anònim: "Requiem aeternam", cant pla. John Tavener: "Song for Athene" (Cançó per a Athene) per a cor. Erik Esenvalds: "Stars" per a cor acompanyat amb copes d'aigua afinades. Gustav Holst: "Hymn to the Dawn" (Himne a l'albada) n. 1 dels "Himnes corals del Rig Veda", op. 26 per a cor femení i arpa. Hans Zimmer: "Time" per a cor i arpa. Gregorio Allegri: "Miserere mei Deus", salm a 9 veus. Benjamin Britten: "Interludi" per a arpa del recull de nadales "A Ceremony of Carols", op. 28. Jules Massenet: "Meditació", intermezzo de l'òpera "Thaïs" (arranjament per a soprano solo, cor i arpa). Eric Whitacre: "Lux aurumque" (Llum i or) per a cor. Samuel Barber: "Agnus Dei" per a cor (a partir de l'Adagio per a cordes, op. 11).

Conjunt Vocal de la Ràdio Danesa.

Tine Rehling, arpa.

Dir.: Nigel Short.

Enregistrat per la Ràdio Danesa el divendres 12 d'octubre del 2018. Catedral. Aarhus.

Concert d'intercanvi.

(52m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Ludwig van Beethoven, els primers quartets

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Menuetto. Allegro molto e vivace", 3r mov. de la Simfonia n. 1 en Do, op. 21.

West-Eastern Divan Orchestra.

Dir.: Daniel Barenboim.

(4m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 2 en Sol, op. 18 n. 2.

Quartet Talich.

(23m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 11 en Si b, op. 22.

François-Frédéric Guy, piano.

(24m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(25m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en re m, op. 6 n. 10 HWV 328.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(15m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en la m.

Sibelius Academy Quartet.

(28m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Ave Maris stella", himne.

Ensemble Plus Ultra.

Dir.: Michael Noone.

(8m)

MENDELSSOHN, FANNY: Quartet amb piano en La b.

Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Daniela Pletschacher, viola.

Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.

(17m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott" (Senyor Déu Jesucrist, home veritable i Déu), cantata, BWV 127.

Dorothee Miels, soprano. Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.

Collegium Vocale de Gand.

Orquestra del Collegium Vocale de Gand.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(19m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

AIMS FESTIVAL 2018

Franz Danzi: Quintet de vent en sol menor op. 56 n. 2. Claude Paul Taffanel: Fantasia per a flauta i piano sobre "Der Freischütz" (El caçador furtiu) de Carl Maria von Weber. Franz Joseph Strauss:

"Nocturn" per a trompa i piano, op. 7. Camille Saint-Saëns: Sonata per a fagot i piano en Sol, op. 168. Francis Poulenc: Sextet per a vent i piano, FP 100.

Sarah Rumer, flauta. César Altur de los Mozos, oboè. Dimitry Rasul-Kareyev, clarinet. Scott Brubaker, trompa. Miriam Gussek, fagot. Seon-Hee Myong, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 31 de juliol del 2018.

Teatre Comarcal. Solsona.

(60m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

SCHUBERTÍADA DE SCHWARZENBERG 2018

Franz Schubert: Trio de corda en Si b, D 581. Bohuslav Martinu: Trio de corda n. 2, H 238. Ludwig van Beethoven: Trio de corda en do m, op. 9 n. 3.

Julia Fischer, violí. Nils Mönkemeyer, viola. Daniel Müller-Schott, violoncel.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 1 de setembre del 2018.

Sala Angelika Kauffmann. Schwarzenberg.
Concert d'intercanvi.

(73m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.

Hermann Baumann, trompa natural.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.

Acadèmia de Música Antiga de Berlín.

(23m)

BRAHMS, JOHANNES: "Fünf Lieder" (Cinc cançons) per a cor d'homes, op. 41.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena.

(13m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Egmont", obertura en fa m, op. 84. Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Claudio Abbado.

(8m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "La Madalena al sepulcro", cantata espiritual.

Valentina Varriale, soprano.

Musica Perduta.

Dir.: Renato Criscuolo.

(18m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a piano i orquestra, FP 146.

Pascal Rogé, piano.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Charles Dutoit.

(20m)

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.

Pablo Ferrández, violoncel.

Orquestra Filharmònica d'Stuttgart.

Dir.: Radoslaw Szulc.

(41m)

KERLL, JOHANN CASPAR: "Missa in fletu solatium".

Cantus Cölln.

Concerto Palatino.

Dir.: Konrad Junghänel.

(28m)

BENQUEREL, XAVIER: "Fantasia dramàtica" per a cinc instruments.

Ensemble Iberoamericano.

Dir.: Joan Pagès.

(17m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a quatre violins en Fa, op. 3 n. 7, RV 567 ("L'Estro Armonico").

Pina Carmirelli, Anna Maria Cotogni, Pasquale Pellegrino i Claudio Buccarella, violí.

I Musici.

(10m)

ALBERT, STEPHEN: "To wake the dead" (Despertar la mort), cicle de cançons per a soprano i conjunt instrumental.

Lucy Shelton, soprano.

21st Century Consort.

Dir.: Lucy Shelton.

(28m)

MARCELLO, ALESSANDRO: "Concerto decimo con l'eco" en Si b per a orquestra barroca.

Collegium Musicum 90.

Dir.: Simon Standage.

(7m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano, D 664 (op. post. 120).

Maria Joao Pires, piano.

(23m)

RHEINBERGER, JOSEF: "Missa Cantus" per a doble cor en Mi b, op. 109.

Cor de la Catedral de Westminster.

Dir.: Martin Baker.

(22m)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: "Segon concert" ("Pièces de clavecin en concerts").

Les Dominos.

Dir.: Florence Malgoire.

(16m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Mi b, op. 75.

Idil Biret, piano.

Orquestra Simfònica de Bilkent.

Dir.: Emil Tabakov.

(16m)

GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH: "Frohlocke gantzes Rund der Erden" (Alegreu-vos, tota la terra), cantata.

Klaus Mertens, baix.

Accademia Daniel.

Dir.: Shalev Ad-El.

(13m)

ROSETTI, FRANCESCO ANTONIO: Sonata per a arpa n. 6.

Gaëlle Vandernoot, arpa.

(9m)

MILHAUD, DARIUS: Sonatina per a flauta i piano, op. 76.

Josef Jelínek, flauta. Emil Lechner, piano.

(10m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Il combattimento di Tancredi e Clorinda", escena dramàtica (Libre 8è).

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Guillemette Laurens, soprano (Clorinda). Hervé Lamy, tenor (Tancredi). Jan van Elsacker, tenor (Testo).
Akâdemia.
Dir.: François Lasserre.
(20m)

HINDEMITH, PAUL: Simfonia en Si b per a banda.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Paul Hindemith.
(18m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en re m, K 213
(arranjament per a guitarra de Thibault Cauvin).
Thibault Cauvin, guitarra.
(8m)

CASES, CARLES: "Ego i Fuga" per a percussions, piano i teclats.
Josep Lluís Pérez, piano. Lluís Ribalta, bateria i percussió. Robert Armengol, Sebastià Bel, percussió. Carles Cases, teclats.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Tocata i fuga per a orgue en re m,
BWV 565.
Bernard Focroulle, orgue.
(9m)

DIMECRES, 13 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS 2018
Heinrich Ignaz Franz von Biber: Sonata en Mi major, C 108. Giovanni Buonaventura Viviani: "Capriccio secondo" dels "Capricci armonici da chiesa e da camera", op 4. Antonio Bertali: "Capriccio". Anònim: "Contrapunctus sopra la Basigaglos. Wie schoen leuchtet die Morgenstern". Jan Ignaz Frantisek Vojta: "Sonata prima". Johann Heinrich Schmelzer: "Victori der Christ", sonata per a violí i baix continu en La menor. Anònim: "Musicalishes Uhrwerk", sonata. The Illyria Consort.
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 14 de juliol del 2018. Església de Sant Joan. Berga. (56m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Ludwig van Beethoven, els primers quartets

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Obertura del ballet "Les criatures de Prometeu", op. 43.
Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar.
Dir.: Gustavo Dudamel. (5m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 3 en Re, op. 18 n. 3.
Hagen Quartett. (25m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 12 en La b "Marxa fúnebre", op. 26.
François-Frédéric Guy, piano. (20m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RESPIGHI, OTTORINO: "Rossiniana", suite per a orquestra.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Gerd Albrecht. (25m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.
Amandine Beyer, violí. (24m)

TURINA, JOSÉ LUÍS: "Scherzo para una hobbit" per a clarinet, fagot, violí, violoncel i piano.
Plural Ensemble.
Dir.: Fabián Panisello. (6m)

SCHUMANN, ROBERT: "Escenes d'infants", peces fàcils per a piano, op. 15.
András Schiff, piano. (16m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a contralt, corda i baix continu en fa m.
Sara Mingardo, contralt.
Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado. (15m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Suite per a viola i petita orquestra.
Frederick Riddle, viola.
Sinfonietta de Bournemouth.
Dir.: Norman Del Mar. (26m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

MARATÓ GRANADOS. CONCERT BENÈFIC PER A LA INVESTIGACIÓ DE LA SENSIBILITAT QUÍMICA MÚLTIPLE, LA FIBROMIÀLGIA I LA FATIGA CRÒNICA
Enric Granados: "La góndola", "A la Antigua", "Cuentos de juventud", "Valsos poètics", "Escenes romàntiques", "Danses espanyoles", "Alegro de concert" i "Goyescas". Carles Marigó: Improvisació sobre temes de Granados.
Jordi Masó, piano. Victor Braojos, piano. Carlos Bujosa, piano. Katia Michel, piano. Laia Masramon, piano. Àlex Martos, piano. Rebeca Miyar, piano. Carles Marigó, piano. Duo Vela, duo de pianos. Akiko Nomoto, piano. Raimon Garriga, piano. Jean-François Dichamp, piano. Albert Guinovart, piano. Ricard Roviroso, piano. Alba Ventura, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 28 d'octubre del 2018. Auditori Axa. Illa Diagonal. Barcelona. (148m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERTS D'ARO. FESTIVAL 2018

Obres d'Enric Granados, Manuel de Falla, Gaspar Cassadó, Francesc Tàrraga, Maurice Ravel, Carlos Gardel, Sérgio Assad, Astor Piazzolla i Agustín Lara.

Rafael Aguirre, guitarra. Nadège Rochat, violoncel.

Enregistrat el divendres 17 d'agost del 2018.

Església. Santa Cristina d'Aro.

Concert d'intercanvi.

(75m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 9 en Do, op. 59 n. 3 ("Quartets Razumovski").

Emerson String Quartet.

(29m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Al límit de l'abisme" per a set violoncels i dos waterphones.

Julius Berger, Niklas Eppinger, Aleksandra Ohar, Diego Garcia, Yoonha Choi, Yoon-Jung Hwang i Tai-Yang Zhang, violoncels. Sofia Gubaidulina i Viktor Suslin, waterphones.

(16m)

FAURÉ, GABRIEL: Elegia per a violoncel i piano, op. 24.

Alban Gerhardt, violoncel. Cecile Licad, piano.

(7m)

DELIUS, FREDERICK: Preludi del drama líric "Margot la Rouge".

Orquestra Simfònica de Bournemouth.

Dir.: David Hill.

(3m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 92 en Sol "Oxford", Hob.I:92.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(27m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en sol m, op. 2 n. 6.

Les Folies Françaises.

(7m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "La nuit", cançó.

Natalie Dessay, soprano.

Cor Regional Vittoria de l'Illa de França.

Orquestra Nacional de l'Illa de França.

Dir.: Michel Piquemal.

(11m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a clavecí, corda i continu en fa m, BWV 1056.

Alícia de Larrocha, piano.

London Sinfonietta.

Dir.: David Zinman.

(11m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 7 en re m.

Concerto Köln.

Dir.: Werner Ehrhardt.

(19m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Simfonia de Rèquiem" per a orquestra amb soprano.

Ruby Hughes, soprano.

Orquestra Filharmònica de la BBC.

Dir.: Juanjo Mena.

(23m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.

Arthur Grumiaux, violí.

Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.

Dir.: Ernest Bour.

(22m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Missa pel dissabte de Pasqua".

Oliver Lork, soprano. Patrick O'Farrell, soprano. Julian Pages, nen solista. Simon Schouten, contratenor. Frank Fritschy, tenor. Harry van der Kamp, baix. Jaap ter Linden, viola de gamba. Tini Mathot, orgue positiu. Ton Koopman, orgue.

Cor de Nens de Hannover.

Dir.: Heinz Hennig.

(27m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a oboè i corda en Mi b, Wq 165.

Péter Pongrácz, oboè.

Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.

(24m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Frühlingsstimmen" (Veus de la Primavera), vals, op. 410 (transcripció per a piano d'Alfred Grünfeld, op. 57).

Rudolf Buchbinder, piano.

(7m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata a trio en sol m, BuxWV 261.

Stylus Phantasticus.

(12m)

PÄRT, ARVO: "Magnificat" per a cor.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Hans-Christoph Rademann.

(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a flauta de bec i baix continu en Do, op. 1 n. 7 HWV 365.

Rachel Brown, flauta de bec. Richard Egarr, clavecí.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Richard Egarr.

(12m)

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic (versió per a dos pianos).

Martha Argerich i Alexandre Rabinovitch, pianos.

(12m)

ABEL, KARL FRIEDRICH: Concert per a flauta, corda i baix continu en mi m.

La Ricordanza.

(15m)

WAGNER, RICHARD: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Els mestres cantaires de Nuremberg", WWV 96.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Dir.: Josep Pons.

(10m)

MARTINELLI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "dedicato all S.ra Chiara".

Fabio Biondi, violí.

Europa Galante.

Dir.: Fabio Biondi.

(14m)

TURINA, JOAQUÍN: "El poema de una sanluqueña", fantasia per a violí i piano, op. 28.
Eva León, violí. Jordi Masó, piano.
(21m)

ANÒNIM: "Imperayritz de la ciutat joiosa", virolai ("Llibre Vermell de Montserrat").
Theatrum Instrumentorum Milano.
(10m)

BERNSTEIN, LEONARD: "Divertimento" per a orquestra (transcripció per a banda de Clare Grundman).
Conjunt de Vent de la Universitat de Carolina del Sud.
Dir.: Scott Weiss.
(15m)

STRAUSS, JOHANN: "Symphonic metamorphosis on Wein, Weib und Gesang" (arranjament per a piano de Leopold Godowsky).
Marc-André Hamelin, piano.
(12m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Dixit Dominus", salm, HWV 232.
Hélène Guilmette i Sophie Klussmann, sopranos. Andreas Scholl, contratenor. Malcolm E. Bennett, tenor. Andreas Wolf, baix.
Vocalconsort Berlin.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
Dir.: Marcus Creed.
(31m)

DIJOUS, 14 DE MARÇ DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús..

FESTIVAL PRIMAVERA DE PRAGA 2018

Antonín Dvorák: "La núvia de l'espectre", cantata dramàtica, op. 69. Eva Hornýáková, soprano. Richard Samek, tenor. Adam Plachetka, baríton.

Cor Filharmònic de Praga.
Orquestra de la Ràdio de Praga.
Dir.: Christian Arming.

Enregistrat per la Ràdio Txeca el diumenge 27 de maig del 2018. Sala Smetana. Auditori Municipal. Praga.
Concert d'intercanvi.
(79m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Ludwig van Beethoven, els primers quartets

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 4 en do m, op. 18 n. 4.
Quartet Talich.
(24m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 5 en La, op. 18 n. 5.
Hagen Quartett.
(29m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DEBUSSY, CLAUDE: "Dues danses" per a arpa i corda.
Emmanuel Ceysson, arpa.
Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Jun Märkl.
(9m)

STANFORD, CHARLES VILLIERS: Simfonia n. 7 en re m, op. 124.

Orquestra Simfònica de Bournemouth.
Dir.: David Lloyd-Jones.
(28m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Si b, KV 333.
Kristian Bezuidenhout, fortepiano.
(25m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12.
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(11m)

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa", TrV 227c.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(13m)

GLINKA, MIKHAIL: "Trio patètic" en re m (versió per a violí, violoncel i piano).
Trio Rachmaninov de Moscou.
(14m)

GERHARD, ROBERT: "Pedrelliana (En memòria)".
Orquestra Simfònica de Tenerife.
Dir.: Víctor Pablo Pérez.
(12m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018

Franz Schubert: "Die Schöne Müllerin" (La bella molinera), cicle de lieder, op. 25 D 795, "Der Wanderer" (El caminant), lied, D 649.
André Schuen, baríton. Daniel Heide, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 27 d'agost del 2018. Església de Santa Maria. Vilabertran.
(74m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA SALA DE CONCERTS DEL LAC DE LUGANO

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA DE PARLA ITALIANA, 2018-2019
Johannes Brahms: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77.
Robert Schumann: Simfonia n. 3 en Mi b "Renana", op. 97.
Emmanuel Tjeknavorian, violí.
Orquestra de la Suïssa de parla italiana.
Dir.: Markus Poschner.
(90m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

WHITACRE, ERIC: "Al-leluia" per a cor.
Eric Whitacre Singers.
Dir.: Eric Whitacre.
(9m)

LISZT, FRANZ: "Die drei Zigeuner" (Els tres gitanos), lied, S 320.
Diana Damrau, soprano. Helmut Deutsch, piano.
(7m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.
Orquestra Nacional d'Espanya.
Dir.: Josep Pons.
(16m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.
Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.
(22m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BALAKIREV, MILI: "Islamey", fantasia oriental per a piano (orquestració de Lyapunov).
Gran Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(8m)

CORNELIUS, PETER: "Liebe" (Amor), cicle per a cor, op. 18.
Cor de Gonville & Callius College de Cambridge.
Dir.: David Trendell.
(14m)

KHATXATURIAN, ARAM: Rapsòdia-concert en si b m.
Hideko Udagawa, violí.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Alan Buribayev.
(23m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí n. 6 "Il piacere", op. 8, RV 180 ("Il cimento dell'armonia e dell'invenzione").
Alice Harnoncourt, violí.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(8m)

OCKEGHEM, JOHANNES: Rèquiem a 3 i 4 veus.
The Hilliard Ensemble.
(36m)

BORRÀS, TERESA: "Mosaic" per a conjunt de trombons.
Trombons de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.
(9m)

SCHUBERT, FRANZ: Impromptu per a piano en fa m, op. 142 D 935 n. 4.
Maria Joao Pires, piano.
(7m)

RIHM, WOLFGANG: "Quatre poemes de Rainer Maria Rilke", cicle.
Christoph Prégardien, tenor.

Orquestra Simfònica de Bochum.
Dir.: Steven Sloane.
(20m)

MARCELLO, ALESSANDRO: Concert n. 2 en Mi per a orquestra barroca ("La cetra").
Collegium Musicum 90.
Dir.: Simon Standage.
(7m)

BARTÓK, BÉLA: "Música per a corda, percussió i celesta", BB 114.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Rafael Kubelik.
(30m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Das Buch der hängenden Gärten" (El llibre dels jardins penjats) per a mezzosoprano i piano, op. 15.
Hellen Vanni, mezzosoprano. Glenn Gould, piano.
(29m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Sonata per a flauta de bec, oboè i baix continu en do m, TWV 42:c7.
Walter van Hauwe, flauta de bec contralt. Han de Vries, oboè. Wouter Möller, violoncel. Bob van Asperen, clavecí.
(7m)

MILHAUD, DARIUS: "La creació del món", ballet, op. 81.
Orquestra de l'Òpera de Lió.
Dir.: Kent Nagano.
(17m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: "Marienvesper" (Vespres marianes), cicle de salms ("Vesperae Longiores ac Breviores").
Kym Amps, soprano. Christopher Robson, contralt. Anton Rosner, tenor. Albert Hartinger, baix.
Schola del Col·legi St. Benedikt de Salzburg.
Conjunt Barroc de Salzburg.
Conjunt de Vent d'Innsbruck.
Dir.: Howard Arman.
(29m)

SARASATE, PABLO DE: "Fantasia de concert sobre 'Carmen' de Bizet", op. 25.
Marlene Hemmer, violí. Derrick Hemmer, piano.
(13m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Serenata per a corda en Do, op. 48.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(30m)

RODE, PIERRE: Concert per a violí i orquestra n. 13 en La, op. pòstum.
Friedemann Eichhorn, violí.
Orquestra de la Ràdio del Sud Oest d'Alemanya a Kaiserslautern.
Dir.: Nicolás Pasquet.
(20m)

HOTTETERRE, JACQUES: Suite sonata n. 4 transportada a re m per a flauta de bec i baix continu (Llibre 2n de peces per a flauta i altres instruments, op. 5).
Laurence Pottier, flauta de bec. Philippe Pierlot, viola de gamba.
Yasuko Uyama-Bouvard, clavecí.
(13m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en do m, op. 40 n. 2.
Vladimir Ashkenazy, piano.
(7m)

PASCUAL VILAPLANA, JOSÉ RAFAEL: "Medi Terraneum" per a trompa i orquestra.
Paco Rodríguez, trompa.
Orquestra Camera Musicae.
Dir.: Tomàs Grau.
(10m)

COUPERIN, LOUIS: Suite de pièces per a clavecí en Re.
Skip Sempé, clavecí.
(10m)

DIVENDRES, 15 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE SANT SILVESTRE DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA ITALIANA

Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (La meva mare l'oca), recull de peces infantils (versió per a orquestra). Franz Liszt: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124. Otto Nicolai: "Les alegres comares de Windsor", obertura. Johann Strauss (fill): "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410, "Tritsch-Tratsch Polka" per a orquestra, op. 214, "Unter Donner und Blitz" (Sota llamps i trons), polca ràpida, op. 324. Martha Argerich, piano.

Orquestra de la Suïssa de parla italiana.

Dir.: Charles Dutoit.

Enregistrat per la Ràdio Televisió Suïssa de parla italiana el dilluns 31 de desembre del 2018.

Auditori del Centre d'Arts LAC (Lugano Arte e Cultura). Lugano.

Concert d'intercanvi.

(69m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Ludwig van Beethoven, els primers quartets

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 13 en Mi b "Quasi una Fantasia", op. 27 n. 1.

François-Frédéric Guy, piano.

(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 6 en Si b, op. 18 n. 6.

Quartet Talich.

(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 14 en do # m "Clar de lluna", op. 27 n. 2.

Daniel Barenboim, piano.

(17m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LISZT, FRANZ: "Vals Mefisto" per a orquestra n. 1, S 110.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(11m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a flauta, corda i continu en re m "Il Gran Mogul".

Ashley Solomon, flauta.

Florilegium.

(8m)

CARESANA, CRISTOFARO: "La Caccia del Toro", cantata.

Roberta Invernizzi i Roberta Andalò, soprano. Daniela del Monaco,

contralt. Rosario Totaro, tenor. Furio Zanasi, baix.

Cappella della Pietà de'Turchini.

Dir.: Antonio Florio.

(15m)

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a piano.

Anna Vinnitskaya, piano.

(23m)

POULENC, FRANCIS: "Suite francesa" per a conjunt de vent, percussió i clavecí, FP 80.

Pascal Rogé, clavecí.

Membres de l'Orquestra Nacional de França.

Dir.: Charles Dutoit.

(12m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.

Isabelle Faust, violí.

(22m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Himne a Santa Cecília", op. 27.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Marcus Creed.

(11m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "Isabel, Reina d'Anglaterra".

Orquestra Simfònica de Praga.

Dir.: Christian Benda.

(7m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL 2018

Johann Sebastian Bach: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009.

Robert Schumann: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) op. 73.

Claude Debussy: Sonata per a violoncel i piano en re m. César

Franck: Sonata per a violí i piano en La (versió per a violoncel i piano).

Steven Isserlis, violoncel. Tom Poster, piano.

Enregistrat el dimecres 18 de juliol del 2018.

Auditori Pau Casals. El Vendrell.

Concert d'intercanvi.

(75m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA, 2018-2019

Johannes Brahms: "Un Rèquiem alemany", op. 45.
Christiane Karg, soprano. Matthias Goerne, baríton.
Cor de la Ràdio Sueca.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.

Dir.: Daniel Harding.

Enregistrat el dimecres 17 d'octubre del 2018.

Berwaldhallen. Estocolm.

Concert d'intercanvi.

(73m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Leonora n. 3", obertura en Do, op. 72a.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Otto Klemperer.

(15m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".

Quartet Pavel Haas.

(26m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en La, op. 9 n. 6, RV 348 ("La cetra").

Holland Baroque Society.

Rachel Podger, violí i direcció.

(12m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Obertura del ballet "El trencanous", op. 71.

Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg.

Dir.: Valery Gergiev.

(3m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 15 en Sol, KV 124.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(15m)

ELGAR, EDWARD: "The Black Knight" (El cavaller negre), simfonia per a cor i orquestra, op. 25.

Cor Filharmònic de Liverpool.

Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.

Dir.: Charles Groves.

(36m)

MOMPOU, FREDERIC: Preludis per a piano.

Josep Maria Colom, piano.

(34m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 2 en si m, BWV 1067.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(24m)

FISCHER, JOHANN CARL CHRISTIAN: "Symphonie mit acht obligaten Pauken" (Simfonia amb vuit timbals obligats).

Alexander Peter, timbal.

Orquestra de Cambra Filharmònica de Dresden.

Dir.: Alexander Peter.

(15m)

KRENEK, ERNST: "Ballade vom Fest" (La balada del banquet), cançó.

Mitsuko Shirai, mezzosoprano. Harmut Holl, piano.

(8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Do "Emperador", op. 76 n. 3, Hob.III:77.

Amadeus Quartet.

(21m)

ANÒNIM: "Ave maris stella", himne de vespres ("Cançoner de Montecassino").

La Capella Reial de Catalunya.

Dir.: Jordi Savall.

(8m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Sol, op. 126.

Arto Noras, violoncel.

Orquestra de la Ràdio Noruega.

Dir.: Ari Rasilainen.

(34m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Suite n. 2 en Re "Water Music" (Música aquàtica), HWV 349.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(10m)

LÉONIN: "Alleluya. Paraclitus Spiritus Sanctus", organum.

Cappella Amsterdam.

Dir.: Red Byrd.

(9m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Quaternion" per a quartet de violoncels.

Aleksandra Ohar, Diego Garcia, Yoonha Choi, i Tai-Yang Zhang,

violoncels.

(27m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: Obertura de l'opereta "Eine nacht in Venedig" (Una nit a Venècia).

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(8m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Sis cançons", op. 38.

Ekaterina Siurina, soprano. Iain Burnside, piano.

(15m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 4 en Fa.

Marju Vatsel i Jordi Reguant, clavecí.

(11m)

BRAHMS, JOHANNES: "Neue Liebeslieder-Walzer" (Nous valsos amorosos), cicle de cançons, op. 65.

Edith Mathis, soprano. Brigitte Fassbaender, contralt. Peter Schreier,

tenor. Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Karl Engel i Wolfgang

Sawallisch, pianos.

(19m)

TURINA, JOAQUÍN: "Cinc danses gitanes", op. 55.
Jordi Masó, piano.
(13m)

REINCKEN, JOHANN ADAM: Fantasia coral per a orgue "Was kann
uns kommen an für Not".
Simone Stella, orgue.
(13m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 1 per a conjunt
de violoncels.
Orquestra Nacional de la Radiodifusió Francesa.
Dir.: Heitor Villa-Lobos.
(20m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en do m, K 174.
Andrea Bacchetti, piano.
(8m)

DISSABTE, 16 DE MARÇ DEL 2019
07:00 OBERTURA

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

DEBUSSY, CLAUDE: Fantasia per a piano i orquestra.
Marylene Dosse, piano.
Orquestra de la Ràdio de Luxemburg.
Dir.: Louis de Froment.
(25m)

BROWNE, JOHN: "Stabat Mater" ("Manuscrit d'Eton").
Tonus Peregrinus.
Dir.: Antony Pitts.
(16m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Crispian Steele-Perkins, trompeta.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 51 n. 2.
Alban Berg Quartett.
(30m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14
(arranjament per a violoncel i orquestra).
Ophélie Gaillard, violoncel.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Timothy Redmond.
(5m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite del ballet "El conte del bufó", op. 21b.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(25m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Roberto Alagna, tenor

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jaríod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarría. Redifusió.

Trio Pedrell
Cristian Torres, violí, Ferran Bardolet, violoncel i Jordi Humet, piano.
Enregistrat al CaixaForum de Barcelona, el 20 de novembre de 2017.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622.
Alfred Prinz, clarinet.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Karl Böhm.
(31m)

SCHUMANN, ROBERT: "Faschingsschwank aus Wien" (Carnaval de Viena) per a piano, op. 26.
Daniel Blanch, piano.
(23m)

HILL, ALFRED: Quartet de corda n. 5 en Mi b "The Allies".
Dominion Quartet.
(29m)

LISZT, FRANZ: Selecció de peces dels "Responsoris i antífonas" per a cor d'homes, S 30 (arranjament de Rupert Huber).
Cor de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart).
Dir.: Rupert Huber.
(13m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 7 en Re, op. 10 n. 3.
Llorenç Reboud, piano.
(23m)

GRIEG, EDVARD: Suite n. 1 de "Peer Gynt", op. 46.
Orquestra Filharmònica d'Oslo.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(16m)

STRAUSS, RICHARD: "Ich komme" (Vinc), escena de la transformació de la tragèdia bucòlica "Daphne", op. 82.
Renée Fleming, soprano (Dafne).
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Georg Solti.
(11m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Cinc cançons", recull, op. 10.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(11m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

I de nou... Neomedievalisme

Retornem a la cruïlla entre història i fantasia que en els nostres dies creix, en forma de noves músiques, llibres i productes audiovisuals. Un indret que ja vam visitar la temporada passada i al què hi tornem per petició popular.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Petita Missa Solemne de Gioacchino Rossini (2a part)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TEMPORADA DELS AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL, 2018-2019

Gaetano Donizetti: "L'elisir d'amore", òpera en dos actes.
Núria Vilà, César Cortés, Manel Esteve, Juan Carlos Esteve i Laura Obradors.

Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell.

Orquestra Simfònica del Vallès.

Dir.: Santiago Serrate.

Enregistrat per Catalunya Música el divendres 22 de febrer del 2019.

Teatre-Auditori. Sant Cugat del Vallès.

(130m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Jordi Leon, intèrpret i professor de flabiol, compositor de sardanes i música de cambra.

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

Repetició del programa emès dilluns.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.

Alan Civil, trompa.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Otto Klemperer.

(17m)

RAVEL, MAURICE: "Chansons madécasses", cicle.

Katarina Karnéus, mezzosoprano. Truls Mörk, violoncel. Emmanuel Pahud, flauta. Stephen Kovacevich, piano.

(14m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: "Partia VII" per a tres violes d'amor i baix continu en do m.

Il Giardino Armonico.

Dir.: Giovanni Antonini.

(17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 90 en Do, Hob.I:90.

Orchestra of The Eighteenth Century.

Dir.: Frans Brüggen.

(28m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.

Kathleen Ferrier, contralt.

Cor de l'Orquestra Filharmònica de Londres.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Clemens Krauss.

(16m)

GASULL, FELIU: "Imatges de Músser" per a guitarra.

Feliu Gasull, guitarres.

(10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Preludi i fuga n. 24 en si m, BWV 869 (Llibre I) ("El clavecí ben temperat").

Eulàlia Solé, piano.

(15m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Tres motets", op. 39.

Cassià Just, orgue.

Escolania de Montserrat.

Dir.: Ireneu Segarra.

(22m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Gli uccelli", suite per a petita orquestra.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Edo de Waart.

(19m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en Fa, op. 4 n. 4, HWV 292.

Peter Hurford, orgue.

Orquestra de Cambra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Joshua Rifkin.

(15m)

WAGNER, RICHARD: "Fantasia de Tristany i Isolda" per a vuit trompes (arranjament de Karl Stiegler).

8 Trompistes del Festival de Bayreuth.

(17m)

TAVENER, JOHN: "Cançó per a Athene" per a cor.

Gabrieli Consort.

Dir.: Paul McCreesh.

(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí i orquestra de corda en Si b "In due cori", RV 583.

Giuliano Carmignola, violí.

Orquestra Barroca de Venècia.

Dir.: Andrea Marcon.

(14m)

COPLAND, AARON: "Eight poems of Emily Dickinson" (Vuit poemes d'Emily Dickinson) per a soprano i orquestra.

Dawn Upshaw, soprano.

Orquestra de Cambra de Saint Paul.

Dir.: Hugh Wolff.

(21m)

KETÉLBÉY, ALBERT: "Dance of the Merry Mascots" (Dansa de les mascotes felices) per a piano i orquestra.

Michael Reeves, piano.

London Promenade Orchestra.

Dir.: Alexander Faris.

(7m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: Quartet de corda n. 2 en La.

Rasoumovsky Quartet.

(20m)

VAQUEDANO, JOSÉ DE: "Lamentaciones a 8".

Huelgas Ensemble.

Dir.: Paul Van Nevel.

(14m)

CHAUSSEON, ERNEST: "Poème" per a violí i orquestra, op. 25.

Jacquez Thibaud, violí.

Orchestre Lamoureux.

Dir.: Eugène Bigot.

(15m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 2n del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(21m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

ALBINONI, TOMASO: Concert per a oboè, corda i continu en Si b,
op. 7 n. 3.
Alfredo Bernardini, oboè.
Ensemble Zefiro.
(7m)

SIBELIUS, JEAN: "Luonnotar", poema simfònic, op. 70.
Phyllis Bryn-Julson, soprano.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Alexander Gibson.
(9m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.
Gautier Capuçon, violoncel. Frank Braley, piano.
(26m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 9 en re m.
Orquestra del Festival de Lucerna.
Dir.: Claudio Abbado.
(63m)

DIUMENGE, 17 DE MARÇ DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

ESCHENBACH, WOLFRAM VON: "Do man dem edelen sîn gezelt", cançó.

Luisa Maesso, veu.
Capilla Antigua de Chinchilla.
Dir.: José Ferrero.
(6m)

GERHARD, ROBERT: Sonata per a viola i piano.
Paul Cortese, viola. Michel Wagemans, piano.
(17m)

GLIÈRE, REINHOLD: "Deu duets" per a dos violoncel·ls, op. 53.
Martin Rummel i Alexander Hülshoff, violoncel·ls.
(22m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Llibre 8è).

Natalie Dessay, soprano. Simon Wall i Topi Lehtipuu, tenors.
Christopher Purves, baix-baríton.
Le Concert d'Astrée.
Dir.: Emmanuelle Haïm.
(5m)

GOMBAU, GERARDO: "Variaciones poemáticas" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de RTVE.
Dir.: Arturo Tamayo.
(23m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet amb clarinet en Si b, op. 34.
Josep Fuster, clarinet.
Quartet Glinka BCN.
(30m)

LLOBET, MIQUEL: "Tema i variacions sobre un tema de Sor" per a guitarra.
Lorenzo Micheli, guitarra.
(8m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 9 en re m, op. 125

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn" (No et deixaré, que no em beneïxis), cantata funerària, BWV 157.

11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019

Ludwig van Beethoven: Simfonia núm. 9 en Re menor, op. 125 "Coral"

Marta Mathéu, soprano. Lidia Vinyes Curtis, mezzosoprano. David Alegret, tenor. Simon Neal, baríton.
Orfeó Català.
Cor de Cambra del Palau de la Música.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Kazushi Ono.
(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Hans Zimmer i la música de cinema

Seguim atenent peticions dels oients: avui dediquem el programa a aquest compositor, l'emperador de la música de cinema actual.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
Pascal Rogé, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(22m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 2 en re m.
Gran Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.
Dir.: Gennadi Rozhdstvensky.
(34m)

PASCULLI, ANTONIO: "Concert sobre temes de l'òpera 'La Favorita' de Donizetti" (versió amb oboè i acordió).
Colin Maier, oboè. Alex Sevastian, acordió.
(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.
Rachel Podger, violí.
(23m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 10.
Nobuyuki Tsujii, piano.
(27m)

DUIJCK, JOHAN: Llibre 3r del cicle de motets "Cantiones Sacrae in honorem Thomas Tallis", op. 26.
Cor de la Ràdio de Flandes.
Dir.: Johan Duijck.
(14m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "O magnum misterium".
Escolanía del Escorial.
Dir.: Javier Martínez Carmena.
(17m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata n. 2 en La b, op. 39 (arranjament per a flauta i piano de Müller).
Philippe Bernold, flauta. Laurent Cabasso, piano.
(25m)

PURCELL, HENRY: "Hush, no more" (Silenci), ària de l'acte 2n de la semiòpera "The Fairy Queen" (La reina de les fades), Z 629.
Michael George, baix (Silenci).
The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(4m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Tobias Hume (450 anys del naixement)

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Un flop brillant: "Dear World"

Es celebren 50 any de l'estrena d'un dels grans fracassos del món del teatre musical: "Dear World" unia noms tan aparentment sòlids com Jerry Herman, Jerome Lawrence i Àngela Langsbury en un del espectacles musicalment més brillants dels anys 60. I és un bon exemple de tot el que estava fallant al món del teatre en aquells moments.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Comentarem la nova temporada 19-20 del Liceu i l'edició número 50 dels Sopars Lírics al restaurant Les Set Portes. Mònica Pagès ens parlarà de l'òpera per dins i conversarem amb la soprano d'origen cubà Lisette Oropesa. Per acabar, una novetat rossiniana en disc compacte ("Aureliano in Palmira") i una de verdiana en DVD ("Nabucco").

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

MÚSICA SOTA LES BOMBES. FER MÚSICA A BARCELONA DURANT LA GUERRA CIVIL

Ernesto Halffter: Variacions "elegíacas" (Para la tumba de Lenin) Op 10 per a piano. Gustavo Durán: "Dos cantigas de Ledino" per a veu i piano. Julián Bautista: "Tres ciudades" per a veu i piano. Salvador Bacarisse: "Nana del niño muerto" de "Tres nanas" per a veu i piano. Manuel Blancafort: "Preguntes melangioses" per a veu, piano i quartet de corda, "Motiu de cançó" per a veu, piano i quartet de corda, "Pastorel·la" per a quartet de corda. Julián Bautista: Tercer moviment de la "Sonata Concertata a Quattro", per a quartet amb piano.

Jorge Nava, piano. Natalia Labourdette, soprano.

Cosmos Quartet.

Enregistrat el diumenge 18 de març del 2018.

Capella de Santa Àgata. Barcelona.

Concert d'intercanvi.

(45m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

El proper 22 de març el pianista James Rhodes actuarà al Palau de la Música Catalana, així que analitzem les obres que més l'han marcat, i per quin motiu.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Una petita conversa amb el músic Roger Andorrà farà parar-nos en l'electro-gralla, una proposta que ja s'ha presentat en centres com l'ESMUC, i que ofereix un vetall enorme de possibilitats expressives, tot agermanant electrònica amb el so d'aquest instrument tradicional. Ho completarem amb altres propostes que porten el so d'arrel més enllà i miren cap al futur sense prejudicis.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

GERSHWIN, GEORGE: Concert per a piano i orquestra en Fa.

Earl Wild, piano.

Boston Pops Orchestra.

Dir.: Arthur Fiedler.

(29m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Miserere des Jésuites" per a sis veus, dues flautes i baix continu.

Cor de Cambra de Namur.

Ensemble La Fenice.

Dir.: Jean Tubéry.

(26m)

KABALEVSKI, DMITRI: Concert per a violí i orquestra en Do, op. 48.

Gil Shaham, violí.

Orquestra Nacional Russa.

Dir.: Mikhail Pletnev.

(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Coriolà", obertura en do m, op. 62.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(9m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a viola i orquestra, Sz 120.

Hong-Mei Xiao, viola.

Orquestra Filharmònica de Budapest.

Dir.: János Kovács.

(22m)

ANGLEBERT, JEAN HENRY D': Suite per a clavecí n. 1 en Sol ("Pièces de Clavecin").

Elisabeth Farr, clavecí.

(37m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Kammersymphonie", op. 9 n. 1.

Twentieth Century Classics Ensemble.

Dir.: Robert Craft.

(20m)

LISZT, FRANZ: "Vals Mefisto" per a piano n. 2, S 515.

Giuseppe Andaloro, piano.

(11m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Memento Domine David" ("Selva morale e spirituale").

The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(7m)

STRAUSS, JOHANN: "Schwarz'sche Ball-Tänze" (Danses de ball de Schwartz), op. 32 (arranjament per a quartet de corda d'Alexander Weinmann).

Gidon Kremer i Peter Guth, violins. Kim Kashkashian, viola. Georg Hörtnagel, contrabaix.

(11m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57.

Laura Ruiz, clarinet.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: Manel Valdivieso.
(24m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a teclat n. 1 en Sol,
Wq 56 ("Sonaten für Kenner und Liebhaber").
Pieter-Jan Belder, clavicordi.
(10m)

VILA I CASAÑAS, JOSEP: "El mirador", suite sobre cançons
populars catalanes.
Cor de Cantaires del Moviment Coral Català.
Orquestra Simfònica del Vallès.
Dir.: Josep Vila i Casañas.
(20m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 3 en re m, op. 58.
Maxim Fedotov, violí.
Orquestra Filharmònica de Rússia.
Dir.: Dmitry Yablonsky.
(37m)

WEILL, KURT: Tres cançons.
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano. Bengt Forsberg, piano.
(11m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Acte 1r del ballet "La bella dorment", op.
66.
Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(37m)

BELLINI, VINCENZO: Concert per a oboè i orquestra en Mi b.
Anthony Camden, oboè.
City of London Sinfonia.
Dir.: Nicholas Ward.
(9m)

FAURÉ, GABRIEL: "Impromptu" per arpa, op. 86.
Maria Graf, arpa.
(8m)

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España",
impressions simfòniques per a piano i orquestra.
Alicia de Larrocha, piano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(25m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en re m, op. 27 n. 3.
Tai Murray, violí.
(8m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Kaiser-Walzer" (Vals de l'Emperador),
op. 437 (arranjament d'Arnold Schönberg).
Membres de l'Orquestra Simfònica de Boston.
(12m)

COUPERIN, LOUIS: Suite de pièces per a clavecí en Do.
Skip Sempé, clavecí.
(25m)

DILLUNS, 18 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA 2018-2019

Heinrich Ignaz Franz von Biber: Sonata per a violí i continu "Crist a la muntanya de les oliveres" ("Sonates del Rosari"), Sonata per a violí i continu "La Visitació" ("Sonates del Rosari"), Sonata per a violí i continu "La Crucifixió" ("Sonates del Rosari"). Sara Cubarsi: Exvot III (o sis rerefons). Salvatore Sciarrino: Capriccio per a violí n. 4 "Volubile". Kent Olofsson: "Il Sogno di Tartini". Anònim: "Les Folles d'Espagne".

Sara Cubarsi, violí. Violeta Cubarsi, violí i electrònica.

Enregistrat el diumenge 16 de setembre del 2018.

Auditori de La Pedrera. Barcelona.

Concert d'intercanvi.

(57m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Johann Sebastian Bach, suites per a violoncel, sonates i partites per a violí

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007.

Bruno Cocset, violoncel.

(16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 1 en sol m, BWV 1001.

Isabelle Faust, violí.

(14m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 2 en re m, BWV 1008.

Arnau Tomàs, violoncel.

(20m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.

Yefim Bronfman, piano. Lisa Larsson i Regula Konrad, sopranos.

Anja Angelika Kühn, contralt. Tobey Wilson i Paolo Vignoli, tenors.

Jürgen Orelly, baix.

Cor de Cambra Suís.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(19m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 11 en Fa, KV 413 (versió per a piano i quintet de corda).

Susan Tomes, piano.

The Gaudier Ensemble.

(22m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 3 n. 4 HWV 315.

The Brandenburg Consort.

Dir.: Roy Goodman.

(14m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio de corda, op. 58.

Trio de Corda de París.

(14m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si b, D 960.

Wilhelm Kempff, piano.

(43m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

COMMEMORACIÓ DEL CENTENARI DE LA MORT JOSEP MARTÍ I CRISTIÀ

Josep Martí Cristià: "Somni d'un poeta", espectacle per a narrador i piano amb música i textos de l'autor.

Sergi Mateu, narrador. Daniel Blanch, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 25 de novembre del 2018.

Teatre Auditori. Llinars del Vallès.

(68m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BAVIERA, 2018-2019

Antonín Dvorák: Concert per a violí i orquestra en la m, op. 53. Josef Suk: Simfonia en do m "Asrael", op. 27.

Augustin Hadelich,

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Jakob Hrusa.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el divendres 19 d'octubre del 2018.
Philharmonie. Munic.
Concert d'intercanvi.
(101m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 7 en Fa.
Pedro Piquero, piano.
(7m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa longa" en Do, KV 262.
Mechthild Bach, soprano. Clàudia Schubert, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Franz-Josef Selig, baix.
Cor de Cambra de Colònia.
Collegium Cartusianum.
Dir.: Peter Neumann.
(33m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 7
HWV 325.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(13m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Pere i el llop", conte musical, op. 67.
Jordi Sánchez, narrador.
Ensemble Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Vasily Petrenko.
(27m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 77 n. 1
Hob.III:81.
Quartet de Corda de Jerusalem.
(24m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Le reniement de Saint Pierre",
oratori, H 424.
Jonathan McGovern, baríton (Jesús). Nicholas Scott, tenor (Pere).
Timothy Dickinson, baix (Historicus). Grace Davidson, soprano
(Ancilla). Alice Gribbin, soprano (Ostiara).
La Nuova Musica.
Dir.: David Bates.
(12m)

RAFF, JOACHIM: Octet de corda en Do, op. 176.
Membres de l'Academy of Saint Martin in the Fields.
(24m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, oboè, corda i
continu en do m, BWV 1060.
Catherine Mackintosh, violí. Stephen Hammer, oboè.
Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.
(13m)

BARBER, SAMUEL: "Canzonetta" per a oboè i orquestra de corda.
Stéphane Rancourt, oboè.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(9m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si
b, op. 56a.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(19m)

GOUNOD, CHARLES: "Missa solemne de Santa Cecília".
Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor. Dietrich
Henschel, baríton.
Münchner MotettenChor.
Orquestra Simfònica de Munic.
Dir.: Hans Rudolf Zöbele.
(42m)

NUIX, JEP: "L'inizio" per a flauta i cinta.
Jep Nuix, flauta.
(16m)

VIVALDI, ANTONIO: "Les quatre estacions", concerts per a violí i
orquestra n. 1-4, op. 8 (arranjament per a piano de Jeffrey Biegel).
Jeffrey Biegel, piano.
(38m)

PÄRT, ARVO: "Memento", oda.
Polyphony.
Dir.: Stephen Layton.
(7m)

MARCELLO, ALESSANDRO: Concert n. 4 en mi m per a orquestra
barroca ("La cetra").
Collegium Musicum 90.
Dir.: Simon Standage.
(8m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 3 en do m, op. 1 n.
3.
Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff,
piano.
(33m)

MAHLER, GUSTAV: "Rückert-Lieder" (Cançons sobre poemes de
Rückert), recull.
Waltraud Meier, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Lorin Maazel.
(19m)

FODOR, CAROLUS ANTONIO: Concert per a clavecí o pianoforte,
op. 12.
Arthur Schoonderwoerd, pianoforte.
Ensemble Cristofori.
(27m)

GERSHWIN, GEORGE: "Un americà a París", poema simfònic.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(18m)

DIMARTS, 19 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DEL COR DE CAMBRA DE LA RIAS, 2018-2019
Johann Sebastian Bach: "Jesu, meine Freude" (Jesús, la meua joia), motet, BWV 227. Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" (Pau a la terra) per a cor, op. 13. Roderick Williams: "World without End" ("Von Ewigkeit zu Ewigkeit") per a cor i grup de cambra.

Cor de Cambra de la RIAS.

Ensemble Sheridan.

Dir.: Justin Doyle.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dimecres 17 d'octubre del 2018.

Sala de cambra. Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(85m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Johann Sebastian Bach, suites per a violoncel, sonates i partites per a violí

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Preludi" de la Partita per a violí n. 3 en Mi, BWV 1006.

Amandine Beyer, violí.

(4m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Loure" de la Partita per a violí n. 3 en Mi, BWV 1006.

Amandine Beyer, violí.

(4m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009.

Bruno Cocset, violoncel.

(20m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.

Amandine Beyer, violí.

(24m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.

Gérard Poulet, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.

Dir.: Vladimír Válek.

(34m)

MOZART, LEOPOLD: Simfonia en Sol "Neue Lambacher".

L'Orfeo Barockorchester.

Dir.: Michi Gaigg.

(20m)

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Rafael Kubelik.

(21m)

SCHUMANN, ROBERT: "Requiem für Mignon" per a cor, solistes i orquestra, op. 98b.

William Dazeley, baríton. Solistes del Cor de Nens de Hannover.

Monteverdi Choir.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(13m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 1 en Mi b, op. 12.

Eroica Quartet.

(24m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-2018

Claude T. Smith: "Festival Variation", per a banda. Frank Ticheli:

Concert per a clarinet i conjunt de vents. Michele Mangani: "Pàgina

d'Àlbum", per a clarinet solista i banda. Thomas Doss: "Legends of

Gold in Green". José Suñer-Oriola: "El jardí d'Hera", per a banda.

José Rafael Pascual-Vilaplana: "Yakka", per a banda.

Banda Municipal de Barcelona.

Dir.: Beatriz Fernández.

Enregistrat el diumenge 18 de març del 2018.

Sala Oriol Martorell. Auditori. Barcelona

Concert d'intercanvi.

(72m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

7è CICLE DE MÚSICA CATALANA JOAN MANÉN

Johann Sebastian Bach: Preludi n. 1 en Do, BWV 846 (Llibre I) ("El clavecí ben temperat"). Antoni Soler: Preludi n. 7 en do m. Claude Debussy: Llibre 2n dels "Preludis". Frederic Mompou: Tres preludis. Josep Cercós: "Preludis ambulants" (selecció). Joan Pich Santasusana: Preludi 78. Leonard Balada: Dos "Preludis obstinats". Josep Martí Cristià: Tres preludis. Josep Gols: "Preludi", de la Suite per a piano. Joan Massià: Tres preludis. Josep Lluís Guzman: Dos preludis. Enric Granados: Preludi en Re M per a piano. Isaac Albéniz: "Evocación" del 1r quadern de la "Suite Ibèria". Frédéric Chopin: Preludis op. 28 (selecció).
 Albert Cano Smit, piano.
 Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 3 de juny del 2018.
 Sala Oriol Bohigas. Ateneu Barcelonès. Barcelona.
 (70m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 27 en mi m, op. 90.
 Claudio Arrau, piano.
 (13m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 3 en fa # m, op. 23.
 Jean Louis Steuerman, piano.
 (19m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura tràgica" en re m, op. 81.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Leonard Bernstein.
 (14m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Magnificat primi toni" a 8 veus.
 Ensemble Plus Ultra.
 Dir.: Michael Noone.
 (9m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 25 en sol m, KV 183.
 Academy of Ancient Music.
 Dir.: Jaap Schröder.
 (28m)

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano.
 Leonora Milà, piano.
 (20m)

ALBINONI, TOMASO: Concert per a dos oboès, corda i continu en Sol, op. 9 n. 6.
 Paul Goodwin i Lorraine Wood, oboès.
 The King's Consort.
 Dir.: Robert King.
 (9m)

RAVEL, MAURICE: "Dansa lluegera i graciosa de Dafnis" del ballet "Dafnis i Cloe".
 Cor de Ràdio França.
 Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
 Dir.: Myung-Whun Chung.

(13m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Partita n. 4 per a dos violins i continu ("Harmonia Artificiosa-Ariosa").
 Meret Lüthi, violí i direcció. Sabine Stoffer, violí.
 Les Passions de l'Ame.
 (16m)

GUINOVAR, ALBERT: Concert per a percussió, piano i corda "Clarobscur".
 Ignasi Vila, percussió. Albert Guinovart, piano. Cristian Chivu i Alexandra Presaizen, violins. Joan Ignasi Ferrer, viola. Magdalena Manasi, violoncel. Guillermo Prats, contrabaix.
 (28m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.
 Jorge Bolet, piano.
 Orquestra Simfònica de Londres.
 Dir.: Iván Fischer.
 (16m)

PACHELBEL, JOHANN: Magnificat en Fa, P 253.
 The King's Singers.
 Charivari Agréable.
 Dir.: Kah Ming.
 (6m)

MORENO TORROBA, FEDERICO: "Castillos de España" per a guitarra.
 Andrés Segovia, guitarra.
 (16m)

VERDI, GIUSEPPE: "Requiem aeternam. Kyrie eleison" de la "Missa de Rèquiem".
 Elisabeth Schwarzkopf, soprano. Christa Ludwig, mezzosoprano. Nicolai Gedda, tenor. Nicolai Ghiaurov, baix.
 Philharmonia Chorus.
 Philharmonia Orchestra.
 Dir.: Carlo Maria Giulini.
 (9m)

ALBERT, EUGEN D': Concert per a violoncel i orquestra en Do, op. 20.
 Christoph Henckel, violoncel.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
 Dir.: Jirí Stárek.
 (23m)

BARCE, RAMÓN: Quartet de corda n. 6.
 Cuarteto Leonor.
 (16m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Du und Du", vals sobre motius de l'opereta "El ratpenat", op. 367.
 Rudolf Buchbinder, piano.
 (8m)

POMAR, BERNAT: "Israel" per a violí i orquestra.
 Ala Voronkova, violí.
 Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.
 Dir.: Guerassim Voronkov.
 (7m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Quixot", variacions fantàstiques sobre un tema de caràcter cavalleresc, op. 35.
 Gregor Piatigorsky, violoncel. Joseph de Pasquale, viola. Richard Burgin, violí.
 Orquestra Simfònica de Boston.
 Dir.: Charles Munch.
 (41m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Taucher" (El bussejador), balada, D 77.
 Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.
 (24m)

BROUWER, LÉO: "Preludis epigramáticos" per a guitarra.
 Emanuele Buono, guitarra.
 (10m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

PURCELL, HENRY: "Xacona" del Trio Sonata n. 6 en sol m.
Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(7m)

WAGNER, RICHARD: "Wesendonck Lieder", cicle de cançons, WWV
91 (orquestració de Felix Mottl).
Kirsten Flagstad, soprano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Hans Knappertsbusch.
(20m)

FIELD, JOHN: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Mi b.
Andreas Staier, pianoforte.
Concerto Köln.
Dir.: David Stern.
(30m)

DIMECRES, 20 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE INTÈRPRETS CATALANS AL PALAU DE LA MÚSICA
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet de corda n. 15 en re m, KV 421.
Josep Maria Guix: "Tres haikus" per a quartet de corda. Johannes Brahms: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 51 n. 2.
Quartet Gerhard.
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 23 de gener del 2019. Sala Petit Palau. Palau de la Música Catalana. (63m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Johann Sebastian Bach, suites per a violoncel, sonates i partites per a violí

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 4 en Mi b, BWV 1010.
Arnau Tomàs, violoncel. (22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 1 en si m, BWV 1002.
Hélène Schmitt, violí. (30m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.
Orquestra Nacional d'Escòcia.
Dir.: Neeme Järvi. (15m)

PIELTAIN, DIEUDONNÉ PASCAL: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Si b.
Patrick Cohën-Akenine, violí.

Les Agréments.
Dir.: Guy Van Waas. (20m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
Sarah Chang, violí.
Orpheus Chamber Orchestra. (11m)

ELGAR, EDWARD: Simfonia n. 1 en La b, op. 55.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Andrew Davis. (53m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Salve Regina" en Re.
Stéphanie d'Oustrac, mezzosoprano.
Cappella della Pietà de'Turchini.
Dir.: Antonio Florio. (14m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019
Frederic Mompou: "Suburbis", per a piano, "IV Llibre" de la "Música callada", cicle per a piano. Joan Magrané Figuera: "Fantasiestück", per a piano. Robert Schumann: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a piano, op. 12.
Marta Puig, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 16 de desembre del 2018. (61m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DE LA RADIOTELEVISIÓ IRLANDESA, 2018-2019
Obres de Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Stanislaw Moniuszko, Hector Berlioz, Giacomo Puccini, Francesco Cilea i Umberto Giordano.
Piotr Beczala, tenor.
Orquestra Simfònica Nacional de la Radiotelevisió Irlandesa.
Dir.: Marc Piollet.
Enregistrat per la Radiotelevisió Irlandesa el divendres 2 de novembre del 2018.
National Concert Hall. Dublín.
Concert d'intercanvi. (66m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Do "Dissonàncies", KV 465.
Alban Berg Quartett.
(29m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260.
Miquel González, orgue.
(15m)

BARTÓK, BÉLA: "Danses populars romaneses" per a petita orquestra, BB 76.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.
Dir.: Sakari Oramo.
(7m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Itzhak Perlman, violí. Vladimir Ashkenazy, piano.
(28m)

WALTON, WILLIAM: "Belshazzar's Feast" (El banquet de Baltasar), cantata.
John Shirley-Quirk, baríton.
Cor de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(38m)

MENDELSSOHN, FELIX: Peça de concert per a clarinet, corno di bassetto i orquestra n. 1, op. 113.
Wolfgang Meyer, clarinet. Wolfgang Meyer, corno di bassetto.
Orquestra de Cambra de Heilbronn a Baden-Württemberg.
Dir.: Jörg Faerber.
(8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 44 en mi m "Fúnebre", Hob.I:44.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
Dir.: Frans Brüggen.
(25m)

BRAHMS, JOHANNES: Llibre 2n de les "49 Cançons populars alemanyes", WoO 33.
Edith Mathis, soprano. Peter Schreier, tenor. Karl Engel, piano.
(19m)

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" per a piano i orquestra.
Earl Wild, piano.
Boston Pops Orchestra.
Dir.: Arthur Fiedler.
(16m)

OCKEGHEM, JOHANNES: "Intemerata Dei mater", motet.
The Hilliard Ensemble.
(8m)

GINASTERA, ALBERTO: "Variaciones concertantes", op. 23.
Orquestra Ciutat de Granada.
Dir.: Josep Pons.
(24m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí n. 5 "Tempesta di mare", op. 8, RV 253 ("Il cimento dell'armonia e dell'invenzione").
Alice Harmoncourt, violí.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harmoncourt.
(9m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Nou cançons populars catalanes", recull per a veu i piano.
Isabel Monar, soprano. Conxa Sánchez-Ocaña, piano.
(15m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a oboè i baix continu en Fa.
Frank de Bruine, oboè. Richard Egarr, clavecí.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Richard Egarr.
(8m)

BERNSTEIN, LEONARD: "The Community" (La comunitat), part 1a del ballet "Dybbuk".
Mel Ulrich, baríton. Mark Risinger, baix.
Orquestra Simfònica de Nashville.
Dir.: Andrew Mogrelia.
(14m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 3 "Concert sans orchestre", op. 14.
Vladimir Horowitz, piano.
(30m)

FAURÉ, GABRIEL: Rèquiem en re m, op. 48.
Lucia Popp, soprano. Simon Estes, baix.
Cor de la Ràdio de Leipzig.
Orquestra de l'Estat de Dresden.
Dir.: Colin Davis.
(40m)

SCHMELZER, ANDREAS ANTON: Sonata per a violí i continu en la m "Die Türkenschlacht".
Meret Lüthi, violí i direcció.
Les Passions de l'Ame.
(10m)

LLORCA, RICARDO: "Concierto italiano (Variaciones sobre tres arias de Handel)" per a flauta de bec, guitarra, clavecí i orquestra de corda.
Àlex Garrobé, guitarra. Pedro Bonet, flauta de bec. Belén González, clavecí.
Orquestra de Cambra del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: Guerassim Voronkov.
(25m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Die Weihe des Hauses" (La consagració de la llar), obertura en Do, op. 124.
Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Leonard Bernstein.
(10m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Fantasía para un gentilhombre" per a guitarra i orquestra.
Narciso Yepes, guitarra.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Antonio García Navarro.
(22m)

DIJOUS, 21 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

SETMANES MUSICALS D'ASCONA 2018

Johann Sebastian Bach: Missa en si m, BWV 232.
Martha Bosch, soprano. Maarten Engeltjes, contratenor. Tilman Lichdi, tenor. Klaus Mertens, baix.
Cor Barroc d'Amsterdam.
Orquestra Barroca d'Amsterdam.
Dir.: Ton Koopman.
Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana el dimarts 18 de setembre del 2018.
Església del Collegio Papio. Ascona (Suïssa).
Concert d'intercanvi.
(109m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Johann Sebastian Bach, suites per a violoncel, sonates i partites per a violí

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 5 en do m, BWV 1011.
Bruno Cocset, violoncel.
(23m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.
Viktoria Mullova, violí.
(29m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(18m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Domine ne in furore", motet.
Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.
Dir.: Manfred Cordes.
(8m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.
Garrick Ohlsson, piano.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(30m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93.
Marie-Claire Alain, orgue.
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.
Dir.: James Conlon.
(22m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 4 en la m, op. 63.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(33m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE LOCARNO 2018

Claudio Monteverdi: "Ecco mormorar l'onde", madrigal del "Segon llibre de Madrigals". Giaches de Wert: Tres obres. Ascanio Mayone: Toccata per a arpa. Giaches de Wert: Dues obres. Claudio Monteverdi: Dues obres. Luca Marenzio: "Diminuzione" sobre el madrigal "Liquide perle, Amor" (versió instrumental de Giovanni Bassano). Giaches de Wert: "Queste non son più lagrime" de "Madrigals, llibre 5". Vera Schnider: Improvisació per a arpa i tiorba. Claudio Monteverdi: "Sestina - Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata" de "Madrigals, llibre 6". Jacques Arcadelt: "Diminuzione" sobre el madrigal "Chiare, fresche e dolci acque" (arranjament de Teodoro Baù). Giaches de Wert: Dues obres. Claudio Monteverdi: "Presso un fiume tranquillo" del "Llibre 6 de Madrigals".
Conjunt Vocal Voces Suaves.
Teodoro Baù, viola da gamba. Ori Harmelin, tiorba. Vera Schnider, arpa.
Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana el divendres 20 d'abril del 2018.
Sala Sopracenerina. Locarno (Suïssa).
Concert d'intercanvi.
(67m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'AUDITORI, 2018-2019

Antonio Vivaldi: "Andante. Allegro" 1r mov. del Concert en Re "per la Solennità di San Lorenzo", RV 562, "Larghetto", 2n mov. del Concert per a violí, corda i continu en Re, op. 3 n. 9, RV 230 ("L'Estro Armonico"), "Juditha triumphans", oratori en dues parts, RV 644. Marianne Beate Kielland, mezzosoprano (Judith). Rachel Redmon, soprano (Vagaus). Marina de Liso, mezzosoprano (Holofernes). Lucia Martín-Cartón, soprano (Abra). Kristin Mulders, mezzosoprano (Ozias).
La Capella Reial de Catalunya.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 17 d'octubre del 2018. Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona. (143m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

CÁRCERES, BARTOMEU: "La trulla", ensalada.
La Capella Reial de Catalunya.
Dir.: Jordi Savall.
(8m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 3 n. 2 HWV 313.
The Brandenburg Consort.
Dir.: Roy Goodman.
(12m)

MARTÍ, JOSEP MARIA: "La pastora Caterina", nadala (harmonització de Josep Maria Martí).
Cor Madrigal.
Dir.: Mireia Barrera.
(3m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 1 en do m, op. 51 n. 1.
Alban Berg Quartett.
(30m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.
Giuliano Carmignola, violí.
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(18m)

TALTABULL, CRISTÒFOR: "Cinc cançons xineses" per a mezzosoprano, baix i piano.
Marc Pujol, baix. Elisenda Arquimbau, mezzosoprano. Jordi Armengol, piano.
Dir.: Jordi Casas.
(10m)

ALBINONI, TOMASO: Concert per a oboè, corda i continu en Do, op. 9 n. 5.
Anthony Cambden, oboè.
Els Virtuosos de Londres.
Dir.: John Georgiadis.
(9m)

POULENC, FRANCIS: "Quatre petites pregàries de Sant Francesc d'Assís" per a cor d'homes, FP 142.
Cor de Cambra de la RIAS.
Dir.: Daniel Reuss.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a flauta, violí i baix continu en Sol, BWV 1038.
John Wummer, flauta. Isaac Stern, violí. Eugène Istomin, piano.
(10m)

GRIEG, EDVARD: "Dia de noces a Troidhaugen", peça lírica, op. 65 n. 6 (Llibre 8è).
Leif Ove Andsnes, piano.
(6m)

CHAUSSON, ERNEST: "Poème de l'amour et de la mer" per a veu i orquestra, op. 19.
Victòria dels Àngels, soprano.
Orchestre Lamoureux.
Dir.: Jean-Pierre Jacquillat.
(28m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a dos chalumeaux, corda i baix continu.
Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(11m)

FALLA, MANUEL DE: "El sombrero de tres picos", ballet en dos quadres.
Teresa Berganza, mezzosoprano.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Ernest Ansermet.
(37m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: "Cinc cançons", op. 38.
Dietrich Henschel, baríton. Helmut Deutsch, piano.
(8m)

VERDI, GIUSEPPE: "Libera me" de la "Missa de Rèquiem".
Angela Gheorghiu, soprano.
Orfeó Donostiarra.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(12m)

CERVELLÓ, JORDI: Sonatina per a violí.
Ilija Loff, violí.
(8m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a pianoforte n. 3, D 459.
Paul Badura-Skoda, pianoforte.
(23m)

RAVEL, MAURICE: "Tzigane", rapsòdia de concert (versió per a violí i orquestra).
Howard Zhang, violí.
Nicolaus Esterházy Sinfonia.
Dir.: Takuo Yuasa.
(10m)

RAMEAU, JEAN PHILIPPE: Suite del ballet "Dardanus".
Philharmonia Baroque Orchestra.
Dir.: Nicholas McGegan.
(31m)

LJOVA: "Culai" per a quartet de corda.
Brooklyn Rider.
(18m)

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a piano n. 12 en do # m, S 244.
Julius Katchen, piano.
(10m)

STRAUSS, FRANZ: Concert per a trompa en do m, op. 8.
Barry Tuckwell, trompa.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: István Kertész.

(14m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Amazonas", ballet en un acte.

Renée Fleming, soprano.

Orquestra Nacional de Lió.

Dir.: Emmanuel Krivine.

(12m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Vadam et circuibo civitatem", motet

(versió per a veu i orgue de Giovanni Battista Bovicelli).

Clare Wilkinson, contralt.

Dir.: Michael Noone.

(15m)

JANÁČEK, LEOS: "Elegia a la mort de la meva filla Olga" per a tenor,
cor i piano.

Thomas Walker, tenor. Philip Mayers, piano.

Cappella Amsterdam.

Dir.: Daniel Reuss.

(8m)

SIBELIUS, JEAN: Obertura per a orquestra en la m, JS 144.

Orquestra Simfònica de Lahti.

Dir.: Osmo Vänskä.

(9m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Ebony concerto" per a clarinet i orquestra.

Dimitri Ashkenazy, clarinet.

Orquestra Simfònica de Berlín.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(9m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en Re b, op. 27 n. 2.

Daniel Barenboim, piano.

(6m)

KABALEVSKI, DMITRI: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en sol
m, op. 49.

Alexander Rudin, violoncel.

Orquestra Simfònica de Moscou.

Dir.: Igor Golovchin.

(19m)

DIVENDRES, 22 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DEL COR I L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA BBC, 2017-2018

Edward Elgar: "The dream of Gerontius" (El somni de Geronci), drama sacre en dos actes, op. 38.

Alice Coote, mezzosoprano. Stuart Skelton, tenor. Alan Ewing, baix. Cor Simfònic de la BBC.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Sakari Oramo.

Enregistrat per la BBC el dimecres 16 de maig del 2018.

Barbican Hall. Londres.

Concert d'intercanvi.

(91m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Johann Sebastian Bach, suites per a violoncel, sonates i partites per a violí

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 6 en Re, BWV 1012.

Arnau Tomàs, violoncel.

(27m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 3 en Do, BWV 1005.

Rachel Podger, violí barroc.

(23m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33.

Jacqueline du Pré, violoncel.

New Philharmonia Orchestra.

Dir.: Daniel Barenboim.

(20m)

COPLAND, AARON: Sextet per a clarinet, quartet de corda i piano. Trio Berlín.

Membres de l'Orquestra Acadèmia de Berlín.

(16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.

Il Giardino Armonico.

Dir.: Giovanni Antonini.

(19m)

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621.

Marie-Nicole Lemieux, contralt.

Ensemble Matheus.

Dir.: Jean-Christophe Spinosi.

(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Riccardo Chailly.

(38m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

LIFE VICTORIA 2018

Lieder i cançons de Johannes Brahms, Francis Poulenc, Maurice

Ravel, Franz Schubert i Gabriel Fauré.

Simon Keenlyside, baríton. Malcolm Martineau, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 10 d'octubre del 2018.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(97m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2017-2018

Robert Schumann: Simfonia n. 1 "Frühlings-Symphonie" (Simfonia de primavera), op. 38, Concert per a piano en la m, op. 54, Simfonia n. 2 en Do, op. 61.

Mitsuko Uchida, piano.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Gustavo Dudamel.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT el dissabte 19 de maig del 2018.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(101m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SOMMERFELDT, OISTEIN: Divertiment per a trompeta, op. 21.
Tine Thing Helseth, trompeta.
(7m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(15m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quartet amb piano en Si b, op. 41.
Ralph Evans, violí. Nicolò Eugelmi, viola. Robert Cohen, violoncel
(membres del Fine Arts Quartet). Cristina Ortiz, piano.
(32m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 94 en Sol "La sorpresa",
Hob.I:94.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(24m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Rondo capriccioso" per a piano en Mi, op.
14.
Julius Katchen, piano.
(6m)

BRAHMS, JOHANNES: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i
orquestra, op. 54.
Monteverdi Choir.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(16m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en Si b, op. 4 n.
6, HWV 294.
Peter Hurford, orgue.
Orquestra de Cambra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Joshua Rifkin.
(12m)

CLEMENTI, MUZIO: Sonata per a pianoforte, op. 25 n. 5.
Jos van Immerseel, pianoforte.
(14m)

SALVADOR, MATILDE: "Idioma de l'absència", cicle de cançons.
José Ferrero, tenor. Bartomeu Jaume, piano.
(11m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a quatre violins, violoncel, corda i
continu en si m, RV 580.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(9m)

ANÒNIM: "Ecce apertum est Templum tabernaculi", ofertori (Església
milanesa).
Lycourgos Angelopoulos, tenor.
Dir.: Marcel Pérès.

(11m)

SCHURMANN, GEORG CASPAR: Suite per a orquestra "Ludovicus
Pius".
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(20m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a piano i orquestra n. 5 en
Mi b "Emperador", op. 73.
Yundi, piano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Daniel Harding.
(39m)

MOMPOU, FREDERIC: "Combat del somni", cicle de cançons
(selecció).
Virgínia Parramon, soprano.
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.
Dir.: Josep Pons.
(9m)

AVISON, CHARLES: Concert per a violí n. 8 en mi m.
Roy Goodman, violí.
The Brandenburg Consort.
(9m)

STRAUSS, JOSEF: "Delirien" (Deliris), vals, op. 212.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Zubin Mehta.
(9m)

GINASTERA, ALBERTO: Sonata per a piano n. 1, op. 22.
Debora Halász, piano.
(15m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Missa de difunts".
Felix Pfeiffer, soprano. Arnd Onnasch, soprano. Jens-Robby Müller,
soprano. Rafael Rybandt, nen solista. Beat Duddeck, contratenor.
Achim Kleinlein, tenor. Matthias Gerchen, baix. Axel Wolf, tiorba.
Hartwig Groth, viola de gamba. Detlef Bratschke, orgue p.
Cor de Nens de Hannover.
Dir.: Heinz Hennig.
(25m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: Quartet de corda n. 3 en Mi b.
Rasoumovsky Quartet.
(22m)

MARCELLO, BENEDETTO: Rèquiem en sol m "cantato secondo
l'usanza venetiana".
Marisa Pugina i Barbara Zanichelli, sopranos. Elena Biscuola i Paolo
Costa, contralts. Mauro Collina i Vincenzo Di Donato, tenors. Marco
Scavazza i Walter Testolin, baixos.
Atheistic Chorus.
Academia de li Musici.
Dir.: Filippo Maria Bressan.
(47m)

BYRD, WILLIAM: "Walsingham" per a clavecí.
Andreas Staier, clavecí.
(8m)

SCHUMANN, ROBERT: "Andante i variacions" per a dos pianos, dos
violoncels i trompa, WoO 10.
Martha Argerich i Alexander Rabinovitch, pianos. Natalia Gutman i
Mischa Maisky, violoncels. Marie-Luise Neunecker, trompa.
(18m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: Concert per a clavecí, corda i baix
continu n. 4.
Ottavio Dantone, clavecí.
Accademia Bizantina.
Dir.: Ottavio Dantone.
(11m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Tríptico" per a guitarra.
Marco Socias, guitarra.
(12m)

DISSABTE, 23 DE MARÇ DEL 2019
07:00 OBERTURA

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de lieder (versió per a veu i piano).
Hermine Haselböck, mezzosoprano. Russell Ryan, piano.
(24m)

MILHAUD, DARIUS: "Scaramouche", suite, op. 165 (versió per a clarinet i piano).
Sabine Meyer, clarinet. Oleg Maisenberg, piano.
(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385.
Orquestra Gürzenich de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(17m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a flauta i baix continu en Sol "Hamburg", Wq 133.
Emmanuel Pahud, flauta. Jonathan Manson, violoncel. Trevor Pinnock, clavecí.
(9m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Si b, op. 9 n. 7, RV 359 ("La cetra").
Holland Baroque Society.
Rachel Podger, violí i direcció.
(8m)

PÄRT, ARVO: "Triodion" per a cor.
Polyphony.
Dir.: Stephen Layton.
(14m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.
Vladimir Horowitz, piano.
(26m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Jean Guihen Queyras, violoncel

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarría. Redifusió.

Quartet Dalia
Elena Rey i Oleguer Beltran, violins, Anna Puig, viola i Erica Wise, violoncel.

Enregistrat al CaixaForum de Barcelona, el 19 de gener del 2017.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Leonard Bernstein.
(33m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 2 en Si b, D 125.
Orchestra of the Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.
(27m)

REVUELTAS, SILVESTRE: "Ventanas" per a orquestra.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(10m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Eichendorff-Lieder" (Cançons d'Eichendorff), cicle de lieder.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.
Teunis van der Zwart, trompa.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Petra Müllejjans.
(16m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Sis bagatel·les" per a piano, op. 126.
Piotr Andersewski, piano.
(20m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Il Roussignoulo", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 65.
Pavel Gomziakov, violoncel. Maria Joao Pires, piano.
(34m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

El cor menjat de Guilhem de Cabestany

Un marit gelós fa menjar a la dona el cor de l'amant d'ella, que ho ignora. Canibalisme com a símbol que es repeteix al llarg de la història i que té origen en la vida ficcionada d'un trobador: Guilhem de Cabestany.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa per Rossini (1a part)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Idomeneo", òpera en tres actes. Richard Croft, Bernarda Fink, Sunhae Im, Alexandrina Pendatchanska, Kenneth Tarver, Nicolas Rivenq i Luca Tittoto. RIAS Kammerchor. Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia. Dir.: René Jacobs. (191m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

Repetició del programa emès dilluns.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 40 en sol m, KV 550. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Carlo Maria Giulini. (32m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions per a piano sobre un tema original", op. 21 n. 1. Julius Katchen, piano. (17m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Erip me" a quatre i cinc veus. Ensemble Plus Ultra. Dir.: Michael Noone. (10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 4 en Sol, BWV 1049. Enrico Onofri, violí. Giovanni Antonini i Petr Zejfart, flautes de bec. Il Giardino Armonico. Dir.: Giovanni Antonini. (15m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Introducció, tema i variacions per a oboè i orquestra, op. 102. Vladislav Borovka, oboè. Nonet Txec. (14m)

VIVANCOS, BERNAT: "Lo jardí de la mort", cançó. Núria Rial, soprano. Bernat Vivancos, piano. (6m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia concertant per a oboè, fagot, violí, violoncel i orquestra en Si b, Hob.I:105. Stefan Schilli, oboè. Eberhard Marschall, fagot. Radoslaw Szulc, violí. Wen-Sinn Yang, violoncel. Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera. Dir.: Mariss Jansons. (21m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Hor ch'el ciel e la terra", madrigal (8è Llibre de madrigals). Les Arts Florissants. Dir.: William Christie. (8m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 1 en mi m, op. 11. Nelson Freire, piano. Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya. Dir.: Heinz Wallberg. (37m)

DVORÁK, ANTONÍN: Balada per a violí i piano en re m, op. 15 n. 1. Anthony Marwood, violí. Susan Tomes, piano. (6m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: Colin Davis. (57m)

ALLEGRI, GREGORIO: "Miserere mei Deus", salm (arranjament d'Eriks Esenvals). Cor de la Ràdio de Letònia. Dir.: Karel Mark Chichon. (8m)

DUPONT, GABRIEL: Poema per a piano i quartet de corda. Marie Catherine Girod, piano. Prazak Quartet. (34m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en Fa, op. 5 n. 1. Jean-Guihen Queyras, violoncel. Alexander Melnikov, piano. (22m)

SOR, FERRAN: "Fantasia elegiaca" per a guitarra, op. 59. Thomas Viloteau, guitarra. (19m)

AVISON, CHARLES: Concert per a violí n. 9 en Do. Café Zimmermann. Dir.: Pablo Valetti. (13m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Dansa macabra", poema simfònic, op. 40 (transcripció per a piano). Behzod Abduraimov, piano. (9m)

FINZI, GERALD: "Cinc bagatelles, op. 23 a (arranjament per a clarinet i corda de Lawrence Ashmore). Richard Stoltzman, clarinet. Guildhall String Ensemble. Dir.: Robert Salter. (15m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 2 en Re. The Hanover Band. Dir.: Roy Goodman. (11m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, corda i continu en la m, op. 3 n. 8, RV 522 ("L'Estro Armonico"). Nigel Kennedy i Daniel Stabrawa, violins. Membres de l'Orquestra Filharmònica de Berlín. (10m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 142 D 935. Claudio Arrau, piano. (44m)

DIUMENGE, 24 DE MARÇ DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).

Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(6m)

CORRADINI, FRANCESCO: "Desde la cárcel de Cupido", cantata.
Harmonia del Parnàs.

Dir.: Marian Rosa Montagut.
(5m)

DESPREZ, JOSQUIN: "De profundis", motet.
The Early Music Consort of London.

Dir.: David Munrow.
(5m)

DOWLAND, JOHN: Fantasia per a llaüt en sol m, P 7.
Nigel North, llaüt.

(5m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9
HWV 327.

Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(14m)

TROYES, CHRÉTIEN DE: "D'amors, qui m'a tolu a moi", lament
(versió instrumental).

Capilla Antigua de Chinchilla.
Dir.: José Ferrero.
(4m)

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.
Quartet de Corda d'Oslo.

(7m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Espanya: sis fulls d'àlbum", op. 165.
Jordi Querol, piano.

(18m)

CARESANA, CRISTOFARO: "La Tarantella", cantata.
Roberta Invernizzi i Roberta Andalò, soprano. Daniela del Monaco,
contralt. Giuseppe de Vittorio i Rosario Torato, tenor. Furio Zanasi,
baix.

Cappella della Pietà de Turchini.
Dir.: Antonio Florio.
(18m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364

GRANADOS, ENRIC: Trio amb piano, op. 50.

Joan Orpella, violí. José Mor, violoncel. Daniel Ligorio, piano.
(25m)

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"In allen meinen Taten" (En tots els meus actes), cantata, BWV 97, "per ogni tempo".

11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA**TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019**

Maurice Ravel: "Alborada del gracioso", 4t mov. de la suite "Miroirs" (versió per a orquestra). Piotr Íltx Txaikovski: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23. Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364. Maurice Ravel: "Bolero", ballet.
Alexander Ullman, piano.
Maria Florea, violí. Sara Ferrández, viola.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Josep Vicent.
(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Musicals dels anys 60

Degut a l'èxit del programa sobre la dècada anterior, avui us oferim una selecció d'audicions de pel·lícules musicals de la dècada dels seixanta del segle passat.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 4 "L'inextingible", op. 29.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(36m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 4 en Re, BWV 1069.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(21m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet en sol m, op. 10 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends).
Aurèlia Saxophone Quartet.
(25m)

CLEMENTI, MUZIO: Simfonia n. 2 en Re.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Francesco D'Avalos.
(23m)

JOLIVET, ANDRÉ: Concert per a fagot, arpa, piano i orquestra de corda.
Sergio Azzolini, fagot. Vida Izadi, arpa. Tomoko Takahashi, piano.
Kammerakademie Potsdam.
Dir.: Maurice Bourgue.
(14m)

POULENC, FRANCIS: "Sinfonietta" per a orquestra, FP 141.
Orquestra de París.
Dir.: Georges Prêtre.

(28m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Offertorium" de la "Missa pro defunctis" a 5 veus.

Musica Ficta.

Dir.: Raúl Mallavibarrena.

(9m)

WOLF, HUGO: "Wie glänzt der helle Mond" (Com brilla la clara lluna), lied del recull "Sis poemes de Keller".

Mary Bevan, soprano. Sholto Kynoch, piano.

(13m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Christopher Simpson (350 anys naixement)

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"The Prom": és fàcil enriure-se'n dels actors

Una estrena recent, "The Prom" (Sklar/Beguelin) reprèn la tradició de muntar una comèdia al voltant de l'ego dels actors. És una bona excusa per dedicar un programa a com el món del teatre ha tractat aquestes figures. I de passada, ens servirà per donar una ullada a quins són els actors de moda en el panorama actual.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Els Amics de l'Òpera de Sarrià presenten una deliciosa òpera de cambra de Pauline Viardot, "Le Cendrillon", mentre que "La Canterina", de Haydn, s'estrena a Catalunya gràcies a Teatre de les Comèdies, que ens proposa la seva versió al Teatre Bartrina de Reus. Entrevistarem el tenor Joel Prieto i us presentarem el doble DVD integrat per "Iolanta" i "El trencanous", de Txaikovski.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

JOHN ADAMS A OSLO

John Adams: "Short Ride in a Fast Machine", fanfara per a orquestra, "Tromba lontana", per a orquestra, "Dr. Atomic Symphony", per a orquestra, "Scheherazade.2", simfonia dramàtica per a violí i orquestra.

Leila Josefowicz, violí.

Orquestra Filharmònica d'Oslo.

Dir.: John Adams.

Enregistrat per la Ràdio Noruega el dijous 25 d'octubre del 2018.

Sala de concerts. Oslo.

Concert d'intercanvi.

(82m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Coincidint amb l'aniversari d'Arturo Toscanini, analitzem la seva vida i obra.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

L'Etno-jazz: què entenem quan ferm servir aquest concepte estilístic? El ventall és inabastable: en farem un tast.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "An der schönen, blauen Donau" (Al bell Danubi blau), vals, op. 314.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Mariss Jansons.

(9m)

RODAMILANS, ÀNGEL: Magníficat per a veus solistes, cor i orgue.

Gregori Estrada, orgue.

Escolania de Montserrat.

Dir.: Ireneu Segarra.

(12m)

BROUWER, LÉO: "Nuevos estudios sencillos" per a guitarra.

Joaquín Clerch, guitarra.

(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: Llibre 1r de les peces per a piano "Imatges".

Vlado Perlemuter, piano.

(16m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a violí, viola de gamba i baix continu en Mi.

Hille Perl, viola de gamba.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: Petra Müllejans.

(11m)

BYRD, WILLIAM: Missa per a quatre veus.

Cor de la Catedral de Westminster.

Dir.: Martin Baker.

(23m)

GERSHWIN, GEORGE: Variacions sobre "I got Rhythm" per a piano i orquestra.

Earl Wild, piano.

Boston Pops Orchestra.

Dir.: Arthur Fiedler.

(8m)

MAHLER, GUSTAV: Lieder sobre poemes del "Des Knaben Wunderhorn" (El corn de l'abundància).

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Daniel Barenboim.

(49m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Messe pour plusieurs instruments au lieu des orgues", H 513.

Ensemble Vocal de Colònia.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(21m)

SARASATE, PABLO DE: "Danses espanyoles" per a violí i piano, op. 23.

Julia Fischer, violí. Milana Chernyavska, piano.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

(7m)

RAVEL, MAURICE: "Don Quichotte à Dulcinée", cicle de cançons.
Gerald Finley, baríton. Julius Drake, piano.
(7m)

GUIRAUD, ERNEST: "Caprice" per a violí i orquestra.
Philippe Graffin, violí.
Orquestra de l'Ulster.
Dir.: Thierry Fischer.
(12m)

VERDI, GIUSEPPE: "Ave Maria", melodia (versió per a veu i piano).
Dennis O'Neill, tenor. Ingrid Surgenor, piano.
(7m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 3 per a piano i orquestra.
Nelson Freire, piano.
Orquestra Simfònica del Brasil.
Dir.: Isaac Karabtchewsky.
(29m)

HALFFTER, ERNESTO: Concert per a guitarra i orquestra.
Ignacio Rodes, guitarra.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Edmon Colomer.
(26m)

TORRENS, JAIME: "Serpiente venosa", villancet.
Maria Espada, soprano.
Orquestra Barroca de Sevilla.
Dir.: Diego Fasolis.
(8m)

SCHUMANN, ROBERT: Quintet amb piano en Mi b, op. 44.
Philippe Entremont, piano.
Alban Berg Quartett.
(29m)

TUBIN, EDUARD: "Ballade" per a violí i orquestra.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(7m)

DITTERSDORF, KARL DITTERS VON: Concert per a oboè i orquestra en Sol.
Heinz Holliger, oboè.
Camerata Berna.
Dir.: Thomas Furi.
(15m)

LAZZARI, SYLVIO: Quartet de corda en la m, op. 17.
Quartet de Corda de París.
(40m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Fantasia sobre un tema de l'òpera "I puritani" (arranjament per a violoncel, contrabaix i orquestra de corda de Marijn von Prooijen).
Candida Thompson, violí i direcció. Rick Stojjn, contrabaix. Monika Leskovar, violoncel.
Amsterdam Sinfonietta.
(12m)

GERHARD, ROBERT: "Tres impromptus" per a piano.
Julian Jacobson, piano.
(6m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 3 en Do, op. 32 (versió del 1886).
Orquestra Nacional de Rússia.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(39m)

DILLUNS, 25 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE NADAL DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA TXECA

Antonín Dvořák: Te Deum laudamus, op. 103, per a solistes, cor i orquestra. Jirí Gemrot: "La resurrecció de l'esperança i la llum", cantata per a cor i orquestra. Bohuslav Martinu: Concert per a violí i orquestra n. 1 H. 226. Johann Sebastian Bach: "Presto" de la Sonata per a violí n. 1 en sol m, BWV 1001. Arthur Honegger: "Una cantata de Nadal", per a baríton, cor i orquestra.

Frank Peter Zimmermann, violí.

Katerina Knezikova, soprano. Svatopluk Sem, baríton.

Cor Filharmònic de Praga.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Jakob Hrusa.

Enregistrat per la Ràdio Txeca el divendres 21 de desembre del 2018.

Sala Dvořák. Rudolfinum. Praga.

Concert d'intercanvi.

(94m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Arthur Honegger, música orquestral

HONEGGER, ARTHUR: "Le chant de Nigamon".

Orquestra Nacional de França. Dir.: Charles Dutoit.

(10m)

HONEGGER, ARTHUR: "Pastoral d'estiu", poema simfònic, H 31.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Charles Dutoit.

(8m)

HONEGGER, ARTHUR: Concertino per a piano i orquestra, H 55.

Jean-Yves Thibaudet, piano.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(10m)

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 1 en Do, H 75.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Charles Dutoit.

(22m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DELIUS, FREDERICK: "Idil·li" del drama líric "Margot la Rouge".

Janice Watson, soprano. Alan Opie, baríton.

Orquestra Simfònica de Bournemouth.

Dir.: David Hill.

(16m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Milà.

Dir.: Sergiu Celibidache.

(33m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en sol m, op. 27 n. 1.

Frank Peter Zimmermann, violí.

(15m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.

Paul Lewis, piano.

(27m)

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621.

Naoko Ihara, contralt.

Orquestra Gulbenkian de Lisboa.

Dir.: Michel Corboz.

(21m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA FRANCÒFONA, 2018-2019

Anton Webern: "Sis peces" per a orquestra, op. 6. Johannes Brahms:

Doble concert per a violí, violoncel i orquestra en la m, op. 102,

Simfonia n. 1 en do m, op. 68

Svetlin Roussev, violí. Pablo Ferrández, violoncel.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Jonathan Nott.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dimecres 3 d'octubre del 2018.

Concert d'intercanvi.

(102m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019

Georg Friedrich Händel: "El Messies", oratori en dues parts, HWV 56.
 Louise Adler, soprano. Magdalena Kozena, mezzosoprano. Tim Mead, contratenor. Allan Clayton, tenor. Florian Boesch, baríton.
 Cor de Cambra de la RIAS.
 Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
 Dir.: Robin Ticciati.
 Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dissabte 15 de desembre del 2018.
 Filharmonia. Berlín.
 Concert d'intercanvi.
 (133m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ROUSSEL, ALBERT: "Bacchus et Ariane", ballet en dos actes, op. 43.
 Orquestra de París.
 Dir.: Charles Dutoit.
 (35m)

BRAHMS, JOHANNES: "Zwölf Lieder und Romanzen" (Dotze cançons i romances) per a cor femení i piano, op. 44.
 Gernot Kahl, piano.
 Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
 Dir.: Günter Jena.
 (19m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.
 Orquestra Filharmònica de Viena.
 Dir.: James Levine.
 (37m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: Missa "Assumpta est Maria", H 11.
 Montserrat Figueras i Maria Cristina Kiehr, sopranos. Maite Arruabarrena, mezzosoprano. Gérard Lesne, contratenor. John Elwes, tenor. Josep Cabré, baríton.
 La Capella Reial de Catalunya.
 Le Concert des Nations.
 Dir.: Jordi Savall.
 (37m)

LISZT, FRANZ: "Malédiction" per a piano i corda, S 145.
 Jorge Bolet, piano.
 Orquestra Simfònica de Londres.
 Dir.: Iván Fischer.
 (15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Preludi i fuga n. 10 en mi m, BWV 879 (Llibre II) ("El clavecí ben temperat").
 Daniel Barenboim, piano.
 (7m)

LÉONIN: "Alleluya. Inter natos mulierum", organum.
 Cappella Amsterdam.
 Dir.: Red Byrd.

(8m)

SCHUMANN, CLARA: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 7.
 Angela Cheng, piano.
 The Women's Philharmonic.
 Dir.: JoAnn Falletta.
 (22m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".
 Barbara Hendricks, soprano. Love Derwinger, piano.
 (13m)

SPOHR, LOUIS: Concert per a clarinet i orquestra n. 1 en do m, op. 26.
 Paul Meyer, clarinet i direcció.
 Orquestra de Cambra de Lausana.
 (19m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Sis cançons", op. 4.
 Evelina Dobračeva, soprano. Ekaterina Siurina, soprano. Daniil Shtoda, tenor. Andrei Bondarenko, baríton. Rodion Pogossov, baríton. Alexander Vinogradov, baix. Iain Burnside, piano.
 (17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Re, op. 76 n. 5, Hob.III:79.
 Alban Berg Quartett.
 (17m)

GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH: "Kommt, last uns mit Jesu gehen" (Vine, anem amb Jesús), cantata.
 Klaus Mertens, baix.
 Accademia Daniel.
 Dir.: Shalev Ad-El.
 (14m)

TURINA, JOSÉ LUÍS: "Túmulo de la mariposa" per a clarinet, violoncel i piano.
 Plural Ensemble.
 Dir.: Fabián Panisello.
 (11m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert n. 3 en do m, RV 202.
 The English Concert.
 Dir.: Andrew Manze.
 (13m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concierto madrigal" per a dues guitarres i orquestra.
 Amadeus Guitar Duo.
 International Philharmonie.
 Dir.: Horst-Hans Bäcker.
 (32m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en sol m "Didone abbandonata", op. 1 n. 10.
 Enrico Onofri, violí barroc.
 (13m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 1 en mi m, op. 39.
 Philharmonia Orchestra.
 Dir.: Vladimir Ashkenazy.
 (40m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Rondo brillant" per a piano i orquestra, op. 29.
 Ronald Brautigam, piano.
 New Sinfonietta Amsterdam.
 (10m)

PÄRT, ARVO: "The Woman with the Alabaster Box" (La dona amb el vas d'alabastre) per a cor.
 The Sixteen.
 Dir.: Harry Christophers.
 (6m)

BENNETT, ROBERT RUSSELL: "Suite of Old American Dances" per a banda.
 Lone Star Wind Orchestra.
 Dir.: Eugene Migliaro Corporon.

(19m)

DIMARTS, 26 DE MARÇ DEL 2019

(26m)

07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE LES VIOLONS DU ROY I AVI AVITAL

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4 HWV 322. Antonio Vivaldi: Concert per a mandolina en Do, RV 425. Francesco Durante: Concert per a vuit instruments de corda i continu en La "La Pazzia". Giovanni Paisiello: Concert per a mandolina en Mi b. Charles Avison: Concerto grosso n. 7 en sol m (a partir d'una sonata de Domenico Scarlatti). Georg Friedrich Händel: Concerto grosso en si m, op. 6 n. 12 HWV 330. Antonio Vivaldi: Concert per a llaüt en Re, RV 93. Avi Avital, mandolina. Les Violons du Roy. Dir.: Jonathan Cohen. Enregistrat per la Ràdio Canadà de parla francesa el divendres 23 de novembre del 2018. Sala Bourgie. Museu de Belles Arts. Mont-real. Concert d'intercanvi. (88m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Arthur Honegger, música orquestral

HONEGGER, ARTHUR: "Pacífic 231", moviment simfònic n. 1, H 53. Orquestra de la Tonhalle de Zuric. Dir.: David Zinman. (6m)

HONEGGER, ARTHUR: "Rugby", moviment simfònic n. 2, H 67. Orquestra de la Ràdio de Baviera. Dir.: Charles Dutoit. (8m)

HONEGGER, ARTHUR: Moviment simfònic n. 3, H 83. Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera. Dir.: Charles Dutoit. (10m)

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 2. Orquestra de la Tonhalle de Zuric. Dir.: David Zinman.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de la Coronació" en Do, KV 317.

Donna Brown, soprano. Claudia Schubert, contralt. Marcus Ullmann, tenor i Klaus Häger, baix. Gächinger Kantorei Stuttgart. Bach-Collegium Stuttgart. Dir.: Helmuth Rilling. (25m)

CASSADÓ, GASPAR: "Sonata nello stilo antico spagnuolo" per a violoncel i piano.

Àngel Luis Quintana, violoncel. Carmen Martinez, piano. (14m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava", op. 31.

Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg. Dir.: Valery Gergiev. (10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 6 en La, op. 30 n. 1.

Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano. (23m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 5 en Si b, op. 100.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera. Dir.: Dimitri Mitropoulos. (42m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

NITS DE CLÀSSICA A GIRONA 2018

Johann Sebastian Bach: Sonata per a viola de gamba i clavecí n. 1 en Sol, BWV 1027 (versió per a violoncel i piano). Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en mi m, op. 38. Thjomas Larcher: "Mumien" per a violoncel i piano. Reza Vali: Cançons populars perses. Astor Piazzolla: "El gran tango" per a violoncel i piano. Kian Soltani, violoncel. Aaron Pilsan, piano. Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 17 de juliol del 2018. Claustre de la Catedral. Girona. (81m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-2018

Richard Wagner: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Die Meistersinger von Nürnberg" (Els mestres cantaires de Nürnberg), WWV 96.
 Richard Strauss: Concert per a trompa i orquestra n. 1 en Mi b, op. 11. Edwin Roxburgh: "An Elegy for Ur", per a banda. Aram Khatxaturian: Suite de "Spartacus".
 Jorge Monte de Fez, trompa. Olivier Stankiewicz, oboè.
 Banda Municipal de Barcelona.
 Dir.: Alfons Reverté.
 Enregistrat el diumenge 8 d'abril del 2018.
 Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.
 Concert d'intercanvi.
 (64m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107.
 Orquestra Filharmònica de Viena.
 Dir.: John Eliot Gardiner.
 (28m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Oblivion", tango (arranjament per a corda i piano de José Bragato).
 Joan Sadurní, piano. Pere Martínez, contrabaix.
 Quartet Gerió.
 (8m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.
 Elisabeth Schwarzkopf, soprano.
 Philharmonia Orchestra.
 Dir.: Otto Ackermann.
 (19m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.
 Nelson Freire, piano.
 Orquestra Nacional de la Radiodifusió Francesa.
 Dir.: Kurt Masur.
 (33m)

SCHUBERT, FRANZ: "Missa solemnis" en Mi b, D 950.
 Luba Organosova, soprano. Birgit Remmert, contralt. Deon van der Walt, tenor. Wolfgang Holzmaier, baríton. Anton Scharinger, baix.
 Arnold Schoenberg Chor.
 Orquestra de Cambra d'Europa.
 Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
 (52m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2.
 Oscar Shumsky, violí.
 (12m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (versió per a violoncel i piano).
 Natalia Gutman, violoncel. Martha Argerich, piano.
 (10m)

POULENC, FRANCIS: "Set cançons" per a cor mixt, FP 81.
 Cor de Cambra d'Estocolm.
 Dir.: Eric Ericson.
 (13m)

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58.
 Orquestra Simfònica de Minneapolis.
 Dir.: Dimitri Mitropoulos.
 (14m)

BRAHMS, JOHANNES: "Balladen und Romanzen" (Balades i romances), op. 75.
 Edit Mathis, soprano. Brigitte Fassbaender, contralt. Peter Schreier, tenor. Karl Engel, piano.
 (10m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
 David Guerrier, trompeta.
 Ensemble Orquestral de París.
 Dir.: John Nelson.
 (12m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a flauta i piano en Re, op. 94.
 Emmanuel Pahud, flauta travessera. Stephen Kovacevich, piano.
 (24m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'alosa), romança per a violí i orquestra.
 Tasmin Little, violí.
 Orquestra Simfònica de la BBC.
 Dir.: Andrew Davis.
 (14m)

GERHARD, ROBERT: Suite del ballet "Alegrías" (versió per a dos pianos).
 Andrew Ball i Julian Jacobson, pianos.
 (12m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "La coronació d'espines" ("Sonates del Rosari").
 Alice Piérot, violí.
 Les Veilleurs de Nuit.
 (6m)

JANÁČEK, LEOS: "El rastre del llop", cançó.
 Romain Champion, tenor. Alain Planès, piano.
 Cor de Cambra Accentus.
 Dir.: Pieter-Jelle de Boer.
 (8m)

MARCELLO, ALESSANDRO: Concert n. 6 en Sol per a orquestra barroca ("La cetra").
 Collegium Musicum 90.
 Dir.: Simon Standage.
 (8m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Do, op. 15.
 Martha Argerich, piano.
 Orquestra de la Suïssa de parla italiana.
 Dir.: Hubert Soudant.
 (35m)

BRUMEL, ANTOINE: "Missa de beata virgine".
 The Brabant Ensemble.
 Dir.: Stephen Rice.
 (33m)

SUK, JOSEF: "Conte de fades", suite de la música incidental "Radusz i Mahulena", op. 16.
 Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.
 Dir.: Libor Pesek.
 (29m)

RAVEL, MAURICE: "Le tombeau de Couperin", suite per a piano.
 Alexandre Tharaud, piano.
 (23m)

DIMECRES, 27 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

DELTA CHAMBER MUSIC FESTIVAL – 2n FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMBRA
Francis Poulenc: Sextet per a vent i piano, FP 100. Carl Maria von Weber: Quintet amb clarinet en Si b, op. 34. Gustav Mahler: Quartet amb piano en la m. Jean Françaix: Octet per a clarinet, fagot, trompa i cordes. Robert Gerhard: "Secret people" per a conjunt instrumental. Yukako Morikawa, piano. Pau Rodríguez, clarinet. Eduardo Belmar, flauta. Maria Martínez, oboè. Martynas Sedbaras, fagot. Carles Chordà, trompa. Diana Tishchenko, violí. Rodrigo Bauzá, violí. Nina Sunyer, viola. Arthur Hornig, violoncel. Ander Perrino, contrabaix. Laura Ruiz Ferreres, clarinet.
Enregistrat el dissabte 5 d'agost del 2017.
Vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre. Amposta.
Concert d'intercanvi.
(88m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Arthur Honegger, música orquestral

HONEGGER, ARTHUR: "Preludi, Arioso i Figheta sobre el nom de Bach".
I Musici de Montreal. Dir.: Yuri Turovsky.
(7m)

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 3 "Litúrgica".
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera. Dir.: Charles Dutoit.
(30m)

HONEGGER, ARTHUR: "Monopartita".
Orquestra de la Tonhalle de Zuric. Dir.: David Zinman.
(11m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAVINSKY, ÍGOR: Suite del ballet "L'ocell de foc" (versió del 1945).
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(28m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesang der Geister über den Wassern" (Cant dels esperits sobre les aigües) per a cor d'homes i corda, D 714.
Monteverdi Choir.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(12m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.
Murray Perahia, piano.
Orquestra de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Colin Davis.
(30m)

SCHUMANN, ROBERT: "Faschingschwank aus Wien" (Carnaval de Viena) per a piano, op. 26.
Alícia de Larrocha, piano.
(23m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

7è CICLE DE MÚSICA CATALANA JOAN MANÉN
Obres de Johann Sebastian Bach, Antoni Soler, Claude Debussy, Frederic Mompou, Josep Cercós, Joan Pich Santasusana, Leonard Balada, Josep Martí Cristià, Josep Gols, Joan Massià, Josep Lluís Guzmán, Enric Granados, Isaac Albéniz i Frédéric Chopin.
Albert Cano Smit, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 3 de juny del 2018.
Sala Oriol Bohigas. Ateneu Barcelonès. Barcelona.
(70m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DE CELEBRACIÓ DEL 90è ANIVERSARI DEL COR SIMFÒNIC DE LA BBC
Piotr Ílitch Txaikovski: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23. Ethel Smyth: "Mass in D" per a solistes, cor i orquestra.
Pavel Kolesnikov, piano.
Lucy Crowe, soprano. Catriona Morison, mezzosoprano. Ben Johnson, tenor. Duncan Rock, baix-baríton.
Cor Simfònic de la BBC.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Martyn Brabbins.
Enregistrat per la BBC el dijous 15 de novembre del 2018.
Barbican Hall. Londres.
Concert d'intercanvi.
(98m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

KREIN, YULIAN: Sonata per a viola i piano.
Igor Fedotov, viola. Gary Hammond, piano.
(11m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
Alícia de Larrocha, piano.
Orquestra Simfònica de Saint Louis.
Dir.: Leonard Slatkin.
(22m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.
Werner Güra, tenor. Christoph Berner, piano.
(20m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Preludi i fuga n. 4 en do # m, BWV 873 (Llibre II) ("El clavecí ben temperat").
Richard Egarr, clavecí.
(6m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "La Lyre et la Harpe", cantata.
Nathalie Dessay i Françoise Pollet, sopranos. Hélène Perraguin, mezzosoprano. Daniel Galvez-Vallejo, tenor. Didier Henry, baríton.
Cor Regional Vittoria de l'Illa de França.
Orquestra Nacional d'Ille de France.
Dir.: Michel Piquemal.
(49m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b, KV 417.
Barry Tuckwell, trompa.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(13m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Asturias", op. 232 n. 1, llegenda de la "Suite espanyola", op. 47 (transcripció per a guitarra d'Andrés Segovia).
Xavier Díaz-Latorre, guitarra.
(6m)

SIBELIUS, JEAN: "La tempesta", música incidental, op. 109.
Lilli Paasikivi, mezzosoprano (Ariel, esperit d'aire). Anssi Hirvonen, tenor (Esteve, majordom). Paavo Kerola, tenor (Tríncul, bufó). Kirsi Tiihonen, soprano (Juno, esperit). Heikki Keinonen, baríton (Caliban, esclau de Prósper).
Cor de l'Òpera de Lahti.
Orquestra Simfònica de Lahti.
Dir.: Osmo Vänskä.
(67m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 34 en re m, Hob.I:34.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(24m)

OLTRA, MANUEL: "Deu cançons tradicionals" per a cor i guitarra.
Carles Trepà, guitarra.

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.
Dir.: Jordi Casas Bayer.
(22m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Rapsòdia russa" per a dos pianos en mi m.
Brigitte Engerer i Oleg Maisenberg, pianos.
(10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, viola de gamba, corda i continu en sol m, RV 578.
Pina Carmirelli i Claudio Buccarella, violins. Francesco Strano, violoncel.
I Musici.
(10m)

DOWLAND, JOHN: "Thou mighty God" (Déu, pare Totpoderós).
Gérard Lesne, contratenor.
Ensemble Orlando Gibbons.
(9m)

WILENSKI, OSIAS: "Invencions" per a corn anglès i percussió.
Emili Pascual, corn anglès. Ferran Armengol, percussió.
(13m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en sol m, op. 4 n. 3, HWV 291.
Peter Hurford, orgue.
Orquestra de Cambra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Joshua Rifkin.
(10m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Cançons d'amor", cicle, op. 83.
Bernarda Fink, mezzosoprano. Roger Vignoles, piano.
(14m)

ALBERT, EUGEN D': Concert per a piano i orquestra n. 1 en si m, op. 2.
Joseph Banowetz, piano.
Orquestra Simfònica de Moscou.
Dir.: Dmitry Yablonsky.
(43m)

SARASATE, PABLO DE: "Zigeunerweisen" (Aires gitanos), op. 20 (arranjament per a violí i orquestra).
Anne-Sophie Mutter, violí.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Seiji Ozawa.
(8m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: Concert per a clavecí, corda i baix continu n. 3.
Ottavio Dantone, clavecí.
Accademia Bizantina.
Dir.: Ottavio Dantone.
(11m)

MENDELSSOHN, FELIX: Sonata per a orgue en Re, op. 65 n. 5.
Rudolf Heinemann, orgue.
(8m)

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" per a piano.
Jordi Camell, piano.
(15m)

WAGHALTER, IGNATZ: Rapsòdia per a violí i orquestra, op. 9.
Irmina Trynkos, violí.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Alexander Walker.
(11m)

DIJOUS, 28 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019

Heinrich Ignaz Franz von Biber: "Battalia à 10" per a conjunt instrumental. Dmitri Xostakòvitx: Simfonia de cambra a partir del Quartet de corda n. 4 (arranjament de Rudolf Barshai). Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.

Dir.: Jean-Christophe Spinosi.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dimarts 8 de gener del 2019.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(63m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Arthur Honegger, música orquestral

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 4 en La "Deliciae Basilienses", H 191.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Fabio Di Bari.

(28m)

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 5 "Di tre re".

Orquestra Nacional de França. Dir.: Charles Munch.

(23m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Benjamin Britten.

(17m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Canciones para niños".
Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano.
(13m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Valery Gergiev.
(46m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").
Amandine Beyer, violí i direcció.
Gli Incogniti.
(9m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(27m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019

Gustav Mahler: Simfonia n. 9 en Re.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.

Dir.: Kent Nagano.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el diumenge 21 d'octubre del 2018.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(83m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magatzí informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

CICLE BCN CLÀSSICS, 2017-2018

Serguei Rakhmàninov: Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m, op. 30. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68.

Denis Kozhukhin, piano.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

Enregistrat per Catalunya Música el divendres 11 de maig del 2018.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(101m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GUERRERO, FRANCISCO: "Niño Dios d'amor herido", villanesca ("Canciones y villanescas espirituales").
Musica Ficta.
Ensemble Fontegara.
Dir.: Raúl Mallavibarrena.
(3m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.
Jove Orquestra Nacional de Catalunya.
Dir.: Manel Valdivieso.
(34m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Homenatge a Marina Tsvetàieva", cicle per a cor a capella.
Marianne Lund, soprano. Annette Simonsen, contralt. Kim Glies Nandfred, tenor. Jorgen Ditlevsen, baix.
Cor Nacional Danès.
Dir.: Stefan Parkman.
(18m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RAVEL, MAURICE: "Le tombeau de Couperin", suite (versió per a orquestra).
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(16m)

BRAHMS, JOHANNES: "Klavierstücke" (Peces per a piano), op. 118.
Wilhelm Kempff, piano.
(22m)

PÄRT, ARVO: "Which was the son of..." (Qui era el fill de...), cançó.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Paul Hillier.
(7m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Variacions sobre un cor de 'Judas Maccabaeus' de Händel", WoO 45.
Anne Gastinel, violoncel. François-Frédéric Guy, piano.
(11m)

GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH: "Ich bin zwar Asch und Koth" (Tot i ser cendra i brutícia), cantata.
Klaus Mertens, baix.
Accademia Daniel.
Dir.: Shalev Ad-El.
(11m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 2 en sol m.
Bart Schneemann, oboè.
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.
Dir.: Jan Willem de Vriend.
(21m)

LALANDE, MICHEL RICHARD DE: "Concert de trompetes per a les festes sobre el canal de Versailles" ("Simfonies pels Sopars del Rei").
Orchestre de Chambre Jean-François Paillard.
Dir.: Jean-François Paillard.
(9m)

KETÉLBEY, ALBERT: "In a Persian Market" (En un mercat persa), escena per a cor i orquestra.
Ambrosian Singers.
London Promenade Orchestra.
Dir.: Alexander Faris.
(7m)

MARTINU, BOHUSLAV: Concert per a piano i orquestra n. 2, H 237.
Emil Leichner, piano.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Jirí Belohlávek.
(25m)

COPLAND, AARON: Simfonia n. 3.
Orquestra Simfònica de Saint Louis.
Dir.: Leonard Slatkin.
(43m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.
Dale Kavanagh, guitarra.
International Philharmonie.
Dir.: Horst-Hans Bäcker.
(22m)

SCHUMANN, ROBERT: "Sieben Lieder von Elisabeth Kulmann", cicle, op. 104.
Juliane Banse, soprano. Graham Johnson, piano.
(10m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 117.
Isabelle Faust, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: Daniel Harding.
(36m)

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a petita orquestra.
Saito Kinen Orchestra.
Dir.: Seiji Ozawa.
(7m)

PURCELL, HENRY: "From rosy bow'rs", cançó.
Alfred Deller, contratenor. Wieland Kuijken, viola de gamba. William Christie, clavecí.
(7m)

OLIVER, ÀNGEL: "Peces sobre temes populars infantils espanyols" per a piano.
Albert Nieto, piano.
(15m)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: Suite de l'òpera-ballet "Les Indes galantes".
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(23m)

GLAZUNOV, ALEKSANDR: Simfonia n. 3 en Re, op. 33.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.
Dir.: Gennadi Rozhdestvensky.
(50m)

SOLER, ANTONI: Sonata per a teclat n. 22 en Re b.
Andrea Bacchetti, piano.
(7m)

DIVENDRES, 29 DE MARÇ DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2017-2018

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622, Fragments del singspiel "Die Zauberflöte" (La flauta màgica), KV 620.

Martin Fröst, clarinet.

Julia Bullock, soprano (Pamina). Paul Appleby, tenor (Tamino). Elliot Madore, bariton (Papageno). Vanessa Becerra, soprano (Papagena). Jessica Pratt, soprano (Reina de la Nit).

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Gustavo Dudamel.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el dissabte 7 d'octubre del 2017.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(99m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Arthur Honegger, música orquestral

HONEGGER, ARTHUR: "Concerto da càmera" per a flauta, corn anglès i orquestra de corda.

Jennifer Stinton, flauta. Geoffrey Browne, corn anglès. Orquestra de Cambra Escocesa. Dir.: Steuart Bedford.

(16m)

HONEGGER, ARTHUR: Suite del film "El dimoni de l'Himalaya", H 91.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovaca.

Dir.: Adriano.

(22m)

HONEGGER, ARTHUR: Concert per a violoncel i orquestra en Do, H 72.

Mstislav Rostropovich, violoncel.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Kent Nagano.

(15m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons.

Kirsten Flagstad, soprano.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Adrian Boult.

(28m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b, KV 417.

Dennis Brain, trompa.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Herbert von Karajan.

(14m)

SCHUMANN, ROBERT: "Manfred", obertura, op. 115.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Berlín.

Dir.: Wilhelm Furtwängler.

(13m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Egmont", obertura en fa m, op. 84.

Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar.

Dir.: Gustavo Dudamel.

(9m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "L'ocell de foc", ballet en dues escenes.

Orquestra Filharmònica de Montecarlo.

Dir.: Yakov Kreizberg.

(48m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019

Claude Debussy: Sonata per a violoncel i piano. Robert Schumann: "Adagio i Allegro" en La b, op. 70. Ígor Stravinsky: "Suite Italiana", per a violoncel i piano. José Bragato: "Graciela y Buenos Aires", tango. Johannes Brahms: Sis lieder (versió per a violoncel i piano). Serguei Prokófiev: Sonata per a violoncel i piano, op. 119. Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" (Cançó sense paraules), op. 109, per a violoncel i piano.

Roger Morelló, violoncel. Alica Müller, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 18 de novembre del 2018.

Auditori de La Pedrera. Barcelona.

(87m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA**TRANSMISSIÓ DES DEL BERWALDHALLEN D'ESTOCOLM****TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA, 2018-2019**

Johannes Strauss (fill): "Vals de l'Emperador", op. 437. Richard Strauss: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra. Erich Wolfgang Korngold: Simfonia en Fa #, op. 40.

Malin Byström, soprano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: John Wilson.
(85m)

21:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(17m)

TORMIS, VELJO: "Cançons de Sant Joan", cicle per a cor.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Paul Hillier.
(15m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violí i piano n. 3 en re m, op. 108.
Les Musiciens.
(23m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 4 en do m "Tràgica", D 417.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(31m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Quartet de corda n. 1 en Re, op. 11.
Kuss Quartet.
(29m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a teclat n. 6 en mi m, BWV 830.
Walter Gieseking, piano.
(17m)

FRANCK, CÉSAR: Quintet amb piano en fa m.
Alfred Cortot, piano.
Quartet de Corda Internacional.
(34m)

LÉONIN: "Priusquam te formarem", organum.
Cappella Amsterdam.
Dir.: Red Byrd.
(9m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, op. 83.
Ramon Coll, piano.
Orquestra Filharmònica de Moscou.
Dir.: Vassily Sinaisky.
(51m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 22 en Do, KV 162.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Jaap Schröder.
(9m)

SCHÜTZ, HEINRICH: "Deutsches Magnificat" (Magnificat alemany), SWV 494.

The Sixteen.
The Symphony of Harmony and Invention.
Dir.: Harry Christophers.
(7m)

GERHARD, ROBERT: "Gemini", duet concertant per a violí i piano.
Albert Nieto, piano. Víctor Parra, violí.
(15m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en re m "Quartet de quintes", op. 76 n. 2, Hob.III:76.
Quartet de Corda Aeolian.
(20m)

MARAZZOLI, MARCO: "Occhi belli, occhi neri", cantata.
Soledad de la Rosa, soprano.
Ensemble Mare Nostrum.
Dir.: Andrea de Carlo.
(6m)

SPOHR, LOUIS: Concert per a violí n. 6 en sol m, op. 28.
Simone Lamsma, violí.
Sinfonia Finlandia Jyväskylä.
Dir.: Patrick Gallois.
(25m)

VIVALDI, ANTONIO: Sonata per a dos violins i baix continu "La Follia", op. 1 n. 12, RV 63.
Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(9m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en Mi, op. 62 n. 2.
Claudio Arrau, piano.
(7m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Tarantel-la per a flauta, clarinet i orquestra en la m, op. 6.
Clara Novakova, flauta. Richard Vieille, clarinet.
Ensemble Orquestral de París.
Dir.: Jean-Jacques Kantorow.
(6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en si m, op. 6 n. 12 HWV 330.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(11m)

GHIZEGHEM, HAYNE VAN: "De tous bien plaine", rondeau.
The Early Music Consort of London.
Dir.: David Munrow.
(7m)

ABEL, KARL FRIEDRICH: "Arpeggiata i fantasia" per a viola de gamba ("Manuscrit Drexel").
Hille Perl, viola de gamba.
(6m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Festa popular i mort de Petruixka", escena 4a del ballet "Petruixka".
Peter Donohoe, piano.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(14m)

JANÁČEK, LEOS: "Diari d'un desaparegut", cicle de cançons.
Ruby Philogene, mezzosoprano. Ian Bostridge, tenor. Diane Atherton, soprano. Deryn Edwards, mezzosoprano. Susan Flannery, contralt.
Thomas Adès, piano.
(33m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a flauta, viola de gamba, corda i continu en la m, TWV 52:a1 (versió amb címbalom).
Dorothee Oberlinger, flauta de bec. Vittorio Ghielmi, viola de gamba.
Marcel Comendant, címbalom.
Il Suonar Parlante Orchestra.
Dir.: Vittorio Ghielmi.
(16m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

MENDELSSOHN, FELIX: "El somni d'una nit d'estiu", obertura de concert, op. 21.
Orquestra Filharmònica Eslovaca.
Dir.: Anthony Bramall.
(12m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Lascia, deh, lascia", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

BLANCAFORT, MANUEL: Recull 1r dels "Cants íntims" per a piano.
Sofia Puche, piano.
(22m)

DISSABTE, 30 DE MARÇ DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622.

Fabrizio Meloni, clarinet.

Orquestra Filharmònica del Teatre la Scala de Milà.

Dir.: Riccardo Muti.

(29m)

BARBER, SAMUEL: Adagio per a corda, op. 11 (arranjament per a octet de flautes d'Andy Findon).

Andy Findon, octet de flautes.

(7m)

MARÍN, JOSÉ: "No piense Menguilla ya", tono humano.

Montserrat Figueras, soprano.

Hespèrion XX.

Dir.: Jordi Savall.

(6m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert italià" per a teclat en Fa, BWV 971.

Glenn Gould, piano.

(13m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en do m, op. 48 n. 1.

Sira Hernández, piano.

(8m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Sis cors" per a veus blanques i piano, op. 15.

Tigran Alikhanov, piano.

Capella Simfònica de l'Estat de Rússia.

Dir.: Valeri Polyansky.

(14m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Do, op. 9 n. 1, RV 181a ("La cetra").

Rachel Podger, violí i direcció.

Holland Baroque Society.

(10m)

RAUTAVAARA, EINOJUHANI: "Modificata" per a orquestra.

Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.

Dir.: John Storgards.

(17m)

DVORÁK, ANTONÍN: Masurca per a violí i orquestra en mi m, op. 49.

Alexander Trostianski, violí.

Orquestra Filharmònica de Rússia.

Dir.: Dmitry Yablonsky.

(6m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor García de Gomar.

Philip Glass, compositor

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria. Redifusió.

Kebyart Ensemble

Enregistrat al CaixaForum de Girona, el 23 de març del 2018.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.

Kyung Wha Chung, violí. Radu Lupu, piano.

(27m)

BRAHMS, JOHANNES: "Nänie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.

Cor de la Ràdio de Baviera.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Bernard Haitink.

(12m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Concert per a tuba i orquestra en fa m.

James Gourlay, tuba.

Royal Ballet Sinfonia.

Dir.: Gavin Sutherland.

(13m)

SCHUBERT, FRANZ: "Tres peces" per a piano, D 946.

Javier Perianes, piano.

(27m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Suite anglesa" per a teclat n. 5 en mi m, BWV 810.

Blandine Rannou, clavecí.

(24m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Introitus" de la Missa "Missa pro defunctis" a 5 veus.

Musica Ficta.

Dir.: Raúl Mallavibarrena.

(7m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Romeu i Julieta", obertura fantasia.

Jove Orquestra de Munic.

Dir.: Jordi Mora.

(24m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet amb piano n. 2 en Mi b, op. 87.

András Schiff, piano.

Panocha Quartet.

(34m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Brígida de Suècia

Ens acostem a la biografia de santa Brígida, una dona que va néixer el 3 de juny de 1303 i que després d'un matrimoni no desitjat, va dedicar la seva vida a l'espiritualitat: va fundar un orde religiós, va ser escriptora i mística. Avui és considerada una de les tres patrones d'Europa, juntament amb santa Caterina de Siena i Edith Stein.

18:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2018-2019

Richard Wagner: "Die Walküre" (La valquíria), segona part de la tetralogia "L'anell del Nibelung".

Christine Goerke, Eva-Maria Westbroek, Jamie Barton, Stuart Skelton, Greer Grimsley, Günther Groissböck, Jessica Fasel, Kelly Cae Hogan, Wendy Bryn Harmer, Eve Gigliotti, Renée Tatum, Maya Lahyani, Mary Phillips i Ronnita Miller.

Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.

Dir.: Philippe Jordan.

(222m)

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Caprici italià" per a dos pianos.

Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.

(14m)

CASTALDI, BELLEROFONTE: "La lettera d'Heleazaria a Tito Vespesiano", recitatiu.

Guillemette Laurens, soprano.

Le Poème Harmonique.

Dir.: Vincent Dumestre.

(10m)

BRAHMS, JOHANNES: Quintet amb clarinet en si m, op. 115.

Benny Goodman, clarinet.

Berkshire String Quartet.

(33m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "El álbum de Cecilia" per a piano.

Sara Marianovich, piano.

(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626.

Nancy Argenta, soprano. Catherine Robbin, contralt. John Mark

Ainsley, tenor. Alastair Miles, baix.

Cor Schütz de Londres.

London Classical Players.

Dir.: Roger Norrington.

(51m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a violoncel i corda en la m, Wq 170.

Miklós Perényi, violoncel.

Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.

Dir.: János Rolla.

(26m)

GRIEG, EDVARD: "Romancer og ballader" (Cançons i balades), cicle de cançons, op. 9.

Hakan Hagegard, baríton. Warren Jones, piano.

(17m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").

Amandine Beyer, violí i direcció.

Gli Incogniti.

(11m)

MARSELHA, FOLQUET DE: "Sitot me soi" per a soprano i orgue.

Pilar Figueras, soprano.

Clemencic Consort.

Dir.: René Clemencic.

(11m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Suite n. 1 en Fa "Water Music"

(Música aquàtica), HWV 348.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(26m)

JANÁČEK, LEOS: Concertino per a piano i conjunt de cambra.

Ivan Klánski, piano. Jiri Hurnik i Vladimir Klánski, violins. Jan Nykrym, viola.

Quintet de Vent Praga.

Dir.: Tomáš Koutník.

(16m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 28 en La, Hob.I:28.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(22m)

WAGNER, RICHARD: "Fantasia de Lohengrin" per a vuit trompes (arranjament de Karl Stiegler).

8 Trompistes del Festival de Bayreuth.

(15m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Confitebor tibi, Domine", motet.

Julia Lezhneva, soprano. Philippe Jaroussky, contratenor.

Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).

I Barocchisti.

Dir.: Diego Fasolis.

(17m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96 (arranjament per a quartet de saxofons de Christian Wirth).

Quatuor Habanera.

(24m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en La b "Héroïque", op. 53.

Alícia de Larrocha, piano.

(7m)

ROM, URI: "Concerto L'Olimpiade" per a oboè, corda i continu.

Xenia Löffler, oboè.

Acadèmia de Música Antiga de Berlín.

(15m)

SCHUBERT, FRANZ: "Sis moments musicals" per a piano, op. 94 D 780.

Paul Lewis, piano.

(27m)

DIUMENGE, 31 DE MARÇ DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(35m)

CLÉRAMBAULT, LOUIS-NICOLAS: Suite per a clavecí en do m.
Andreas Staier, clavecí.
(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(10m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: "Tu es Petrus", motet a 6 veus.
Cor de la Catedral de Westminster.
Dir.: Martin Baker.
(7m)

ARANIÉS, JOAN: "A la vida bona", xacona ("Libro segundo de tonos y villancicos").
Mercedes Hernández, soprano. Laia Frigolé, soprano. Marta Infante, contralt. David Hernández, tenor.
Nuevo Sarao.
Dir.: Rafael Bonavita.
(6m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Invitació a la dansa", rondó brillant, op. 65 (orquestració d'Hector Berlioz).
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Juanjo Mena.
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violí i piano n. 1 en Sol, op. 78.
Viktoria Mullova, violí. Piotr Anderszewski, piano.
(25m)

DOWLAND, JOHN: "Dr Case's Pavan" (Pavana del Dr. Case), P 12.
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, guitarra.
(5m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Robert Schumann: Concert per a violoncel i orquestra en la m, op. 129

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. Actus Tragicus" (El temps de Déu és el millor temps), cantata funerària, BWV 106.

11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA**TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019**

Mariona Vila: Obra encàrrec. Johannes Brahms: Simfonia núm.3 en Fa major, op. 90. Robert Schumann: Concert per a violoncel i orquestra en La menor, op. 129. Ígor Stravinsky: Suite del ballet "L'Ocell de foc".
Gautier Capuçon, violoncel.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Kazushi Ono.
(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

La música de cinema de Carles Cases 4: 1997-1998

Quart programa dedicat a les diverses etapes de la carrera musical cinematogràfica de Carles Cases.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 4 en Si b, op. 60.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(32m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH: Simfonia n. 10 en Mi b, W I/10.
Bach Concertus.
Dir.: Ewald Demeyere.
(9m)

INDY, VINCENT D': Sextet de corda en Si b, op. 92.
Jean Dupouy, viola II. François Michel, violoncel II.
Quatuor Prat.
(21m)

BRUCKNER, ANTON: "Te Deum", WAB 45.
Maria Stader, soprano. Sieglinde Wagner, contralt. Ernst Haefliger, tenor. Peter Lager, baix.
Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Eugen Jochum.
(22m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Sergiu Celibidache.
(31m)

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Tannhäuser", WWV 70 (transcripció per a piano de Franz Liszt).
Jorge Bolet, piano.
(16m)

JANÁČEK, LEOS: "Mládí" (Joventut), suite per a sextet de vent.
Sebastian Bell, flauta. Janet Craxton, oboè. Anthony Pay, clarinet.
Michael Harris, clarinet baix. Martin Gatt, fagot. Philip Eastop, trompa.
(17m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Süsser Trost, mein Jesus kömmt" (Dolç consol, el meu Jesús arriba), cantata, BWV 151.
Gerlinde Sämman, soprano. Petra Noskaiová, contralt. Christoph Genz, tenor. Jan Van der Crabben, baix.
La Petite Bande.
Dir.: Sigiswald Kuijken.
(19m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Johann Rosenmüller (400 anys del naixement)

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"Sweeney Todd": reinventant Sondheim

Possiblement, el millor musical de la història de Broadway celebra 40 anys. L'obra mestra de Stephen Sondheim és un brillant exercici de maduresa teatral. I s'ha reinventat prou muntatge rere muntatge com per parlar de les reinterpretacions escèniques dels musicals de Sondheim: el "Company" femení del 2019, el Sondheim en jazz, el "Pacific Overtures" en òpera... i el "Sweeney Todd" íntim del 2005.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Suïcidi al Liceu amb "La Gioconda", de Ponchielli, de la que us oferim un dossier, abans de presentar-vos el programa "Desperate Lovers" al mateix teatre.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

SCHUBERTÍADA DE SCHWARZENBERG 2018
Robert Schumann: "Myrthen" (Murtes), recull de lieder, op. 25, Quatre dels "Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister", op. 98a, Cinc lieder amb textos de Heinrich Heine, Tres duets.
Christina Landshamer, soprano. André Schuen, baríton. Daniel Heide, piano.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimarts 1 de maig del 2018. Sala Markus Sittikus. Hohenems (Àustria).
Concert d'intercanvi.
(91m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Coneixem el Verdi no operístic, repassem algunes de les seves composicions més enllà de l'òpera.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

"Reunions màgiques"

Aquest podria ser el títol d'aquest capítol, dedicat a les reunions puntuals de 3 o més músics de procedències diferents, que un bon dia van decidir sumar esforços dalt d'un escenari o en un estudi de gravació.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

GRIEG, EDVARD: "Suite Holberg", op. 40.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(21m)

KROMMER, FRANZ: Quartet amb oboè n. 2 en Fa.
Suk Quartet.
(14m)

HOLST, GUSTAV: "Five Partsongs", op. 12.
Cor Simfònic de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Halsey.
(12m)

RESPIGHI, OTTORINO: Sonata per a violí i piano en si m, P 110.
Frederieke Saeijs, violí. Maurice Lammerts van Bueren, piano.
(27m)

BELLINI, VINCENZO: Selecció de l'òpera "I Capuleti e i Montecchi".
Luciano Pavarotti, tenor. Jaume Aragall, tenor.
Orquestra Resident de la Haia.
Dir.: Claudio Abbado.
(17m)

PURCELL, HENRY: Suite per a clavecí n. 4.
Richard Egarr, clavecí.
(9m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Segon quadern" de la "Suite Ibèria".
Marc-André Hamelin, piano.
(23m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Stabat mater pour des religieuses", H 15.
Montserrat Figueras i Maria Cristina Kiehr, sopranos. [COR: Maite Arruabarrena, mezzosoprano. Gérard Lesne, contratenor. John Elwes, tenor. Josep Cabré, baríton].
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(13m)

SIBELIUS, JEAN: "Presto" per a orquestra de corda.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(7m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Adiós Nonino", tango rapsòdia (arranjament de Lluís Vidal).
Pablo Mainetti, bandoneó.
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.
Dir.: Josep Pons.
(8m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Sol, op. 4 n. 9.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(8m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Merciless Beauty" (Belleza sense pietat), tres rondells per a tenor, dos violins i violoncel.
Alexander Young, tenor.
Trio de corda.
(7m)

LISZT, FRANZ: "Orfeu", poema simfònic, S 98.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.

(10m)

MARCELLO, ALESSANDRO: Concert per a oboè, corda i continu en re m.

Alfredo Bernardini, oboè.

Ensemble Zefiro.

(11m)

KOSHKIN, NIKITA: Sonata per a guitarra.

Gabriel Bianco, guitarra.

(27m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Korokola" (Les campanes), simfonia coral per a solistes, cors i orquestra, op. 35.

Sergei Larine, tenor. Natalia Mikhailova, soprano. Youri Mazourok, baríton.

Cor del Teatre Bolxoi de Moscou.

Orquestra Simfònica de Moscou.

Dir.: Dmitri Kitaenko.

(38m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Suite Montjuïc" per a orquestra, op. 12.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Steuart Bedford.

(12m)

ALFONS X "EL SAVI": "Virgen de la sede", cantiga ("Cantigas de Santa Maria").

Musica Antiqua.

Dir.: Eduardo Paniagua.

(7m)

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" (versió per a piano).

Daniel Ligorio, piano.

(16m)

KALINNIKOV, VASILY: Suite per a orquestra en si m.

Orquestra Simfònica de l'URSS.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(39m)

SOLER, ANTONI: Preludi en re m i Fandango.

Diego Ares, clavecí.

(12m)

MILHAUD, DARIUS: Sonata per a violí i piano n. 2, op. 40.

André Gertler, violí. Alfred Holecek, piano.

(15m)

HOLST, GUSTAV: "Els planetes", suite per a orquestra, op. 32.

Cor de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart).

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.

Dir.: Roger Norrington.

(49m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: Concert per a clavecí, corda i baix continu n. 6.

Ottavio Dantone, clavecí.

Accademia Bizantina.

Dir.: Ottavio Dantone.

(9m)