

DIMECRES, 1 DE MAIG DEL 2019
07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

STEFFANI, AGOSTINO: "Hai finito di lusigarmi", cantata.
 Claire Lefilliâtre, soprano.
 Les Corsaires du Roy.
 Dir.: Elsa Frank.
 (9m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a conjunt instrumental en Re, op. 4 n. 1.
 Raglan Baroque Players.
 Dir.: Elisabeth Wallfisch.
 (5m)

SAARIAHO, KAIJA: "Notes on light" (Notes sobre la llum) per a violoncel i orquestra.
 Anssi Karttunen, violoncel.
 Orquestra de París.
 Dir.: Christoph Eschenbach.
 (27m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14 (arranjament per a violoncel i orquestra).
 Ophélie Gaillard, violoncel.
 Royal Philharmonic Orchestra.
 Dir.: Timothy Redmond.
 (5m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a fagot, corda i continu en Si b, RV 502.
 Sergio Azzolini, fagot.
 L'Aura Soave de Cremona.
 Dir.: Diego Cantalupi.
 (12m)

DEBUSSY, CLAUDE: Fantasia per a piano i orquestra.
 Marylene Dosse, piano.
 Orquestra de la Ràdio de Luxemburg.
 Dir.: Louis de Froment.
 (25m)

GOMBAU, GERARDO: "Variaciones poemáticas" per a orquestra.
 Orquestra Simfònica de RTVE.
 Dir.: Arturo Tamayo.
 (23m)

09:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Oda per a l'aniversari de la Reina Anna", HWV 74.
 Hélène Guilmette, soprano. Andreas Scholl, contratenor. Andreas Wolf, baix.
 Vocalconsort Berlin.
 Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
 Dir.: Marcus Creed.
 (25m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Estudis i polques" per a piano (Volum 1r), H 308.
 Giorgio Koukl, piano.
 (12m)

ARANIÉS, JOAN: "A la vida bona", xacona ("Libro segundo de tonos y villancicos").
 Mercedes Hernández, soprano. Laia Frigolé, soprano. Marta Infante, contralt. David Hernández, tenor.
 Nuevo Sarao.
 Dir.: Rafael Bonavita.
 (6m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en Fa, op. 34 n. 1, G 101.
 La Ritirata.
 (20m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
 Rodolfo Richter, violí.
 B'Rock (Orquestra Barroca Belga de Gant).
 Dir.: Frank Agsteribbe.
 (10m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Espanya: sis fulls d'àlbum", op. 165 (transcripció per a guitarra d'Stephen Marchionda).
 Stephen Marchionda, guitarra.
 (21m)

GINASTERA, ALBERTO: Suite del ballet "Estancia", op. 8a.
 Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.
 Dir.: Miguel Harth-Bedoya.
 (12m)

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE SANT SILVESTRE DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA ITALIANA
 Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (La meva mare l'oca), recull de peces infantils (versió per a orquestra). Franz Liszt: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124. Otto Nicolai: "Les alegres comares de Windsor", obertura. Johann Strauss (fill): "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410. "Tritsch-Tratsch Polka" per a orquestra, op. 214. "Unter Donner und Blitz" (Sota llamps i trons), polca ràpida, op. 324.
 Martha Argerich, piano.
 Orquestra de la Suïssa de parla italiana.
 Dir.: Charles Dutoit.
 Enregistrat per la Ràdio Televisió Suïssa de parla italiana el dilluns 31 de desembre del 2018.
 Auditori del Centre d'Arts LAC (Lugano Arte e Cultura). Lugano.
 Concert d'intercanvi.
 (69m)

13:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Duet per a violí i viola en Si b, KV 424.
 Rachel Podger, violí. Jane Rogers, viola.
 (21m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les paràboles", tres composicions per a orquestra, H 367.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.
 Dir.: Kosler Zdenek.
 (24m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "Karitas habundat", cançó.
 Juan Francisco Sanz, veu.
 Capilla Antigua de Chinchilla.
 Dir.: José Ferrero.
 (3m)

BARBER, SAMUEL: Sonata per a piano, op. 26.
 John Browning, piano.
 (21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Der Himmel lacht, die Erde jubiliert" (El cel riu, la Terra llança crits d'alegria!), cantata, BWV 31.
 Solistes de la Sängerknaben. Kurt Equiluz, tenor. Siegmund Nimsgern, baix.
 Petits Cantors de Viena.
 Concentus Musicus de Viena.
 Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(21m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 3 en sol m.
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.
(12m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 5 en re m.
Pedro Piquero, piano.
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Nänie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.
Cor de la Ràdio de Baviera.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Bernard Haitink.
(12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(24m)

TURINA, JOSÉ LUÍS: Quartet amb piano.
Plural Ensemble.
Dir.: Fabián Panisello.
(16m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

FESTIVAL DE VERBIER 2018

Frederic Mompou: Variacions sobre un tema de Chopin. Robert Schumann: "Chopin", n. 12 del "Carnaval", op. 9. Edvard Grieg: "Hommage à Chopin", n. 5 de l'"Stimmungen", op. 73. Samuel Barber: "Nocturne" (Hommage à John Field). Piotr Ílitx Txaikovski: "Un poco di Chopin", n. 15 de les "18 peces per a piano", op. 72. Serguei Rakhmàninov: "Variacions sobre un tema de Chopin", op. 22. Frédéric Chopin: Variacions sobre "Là ci darem la mano", op. 2, Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.
Daniil Trifonov, piano.
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dimarts 31 de juliol del 2018.
Sala Combins. Verbier (Suïssa).
Concert d'intercanvi.
(108m)

18:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.
Quartet de Corda d'Oslo.
(7m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Vago augelletto", madrigal (8è Llibre de madrigals).
Zsuzsanna Toth i Lauren Armishaw, sopranos. Philippe Jaroussky, contratenor. Jan van Elsacker i Cyril Auvity, tenors. Nicolas Achten, baríton. Joao Fernandes, baix.
L'Arpeggiata.
Dir.: Christina Pluhar.
(4m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi i fuga n. 1 en Do dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
Alexander Melnikov, piano.
(6m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 1 en fa m, S 359.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(11m)

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(6m)

ELGAR, EDWARD: "Go, song of mine" (Vés, cançó meva), op. 57.
Cor de Cambra de la RIAS.
Dir.: Marcus Creed.
(5m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Variacions concertants" per a violoncel i piano en Re, op. 17.
Anthony Leroy, violoncel. Sandra Moubarak, piano.
(9m)

19:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens. Redifusió.

El Cançoner d'Uppsala

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DE LA RADIOTELEVISIÓ IRLANDESA, 2018-2019

Obres de Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Stanislaw Moniuszko, Hector Berlioz, Giacomo Puccini, Francesco Cilea i Umberto Giordano.
Piotr Beczala, tenor.
Orquestra Simfònica Nacional de la Radiotelevisió Irlandesa.
Dir.: Marc Piollet.
Enregistrat per la Radiotelevisió Irlandesa el divendres 2 de novembre del 2018.
National Concert Hall. Dublín.
Concert d'intercanvi.
(66m)

22:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9 HWV 327.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(14m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Eichendorff-Lieder" (Cançons d'Eichendorff), cicle de lieder.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(15m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(10m)

DONIZETTI, GAETANO: "Il dolce suono... Ardon gl'incensi", ària de l'escena de la bogeria de l'acte 3r de l'òpera "Lucia di Lammermoor".
Anna Netrebko, soprano (Lucia). Ildar Abdrazakov, baix (Raimondo).
Michael Myers, tenor (Normanno).
Cor de la Metropolitan Opera de Nova York.
Orquestra de la Metropolitan Opera de Nova York.
Dir.: Marco Armiliato.
(13m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a violoncel i piano en Do, op. 119.
Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.

(24m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Serenata per a flauta i piano en Re, op. 41 (arranjament de la Serenata, op. 25).
Severino Gazzelloni, flauta. Bruno Canino, piano.
(24m)

WHITACRE, ERIC: "Al-leluia" per a cor.
Eric Whitacre Singers.
Dir.: Eric Whitacre.
(9m)

RESPIGHI, OTTORINO: "I pini di Roma", poema simfònic.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Edo de Waart.
(22m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 12 en La b
"Marxa fúnebre", op. 26.
Paul Lewis, piano.
Dir.: Paul Lewis.
(21m)

HONEGGER, ARTHUR: Moviment simfònic n. 3, H 83.
Orquestra de la Ràdio de Praga.
Dir.: Petr Altrichter.
(11m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, violoncel, corda i baix continu en re m, op. 3 n. 11, RV 565 ("L'Estro Armonico").
Pina Carmirelli i Claudio Buccarella, violins. Francesco Strano, violoncel.
I Musici.
(10m)

SMETANA, BEDRICH: Trio amb piano en sol m, op. 15.
Dvorák Trio.
(29m)

SCHUBERT, FRANZ: "Pilgerweise", lied, D 789.
Lynne Dawson, soprano. Graham Johnson, piano.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Variacions Goldberg", BWV 988.
Amati String Trio.
(54m)

CRUSELL, BERNHARD: Concert per a clarinet i orquestra en Si b, op. 11.
Martin Fröst, clarinet.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Okko Kamu.
(23m)

COPLAND, AARON: "Lincoln Portrait" (Retrat de Lincoln) per a narrador i orquestra (arranjament per a banda de Walter Beeler).
Alvin Chea, narrador.
Ensemble de Vent de la Universitat de Missouri.
Dir.: Thomas O'Neal.
(16m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.
Rafael Orozco, piano.
(14m)

BLOW, JOHN: "Oda per la mort de Henry Purcell".
René Jacobs, contratenor. James Bowman, contratenor. Ricardo Kanji i Marion Verbruggen, flauta de bec. Anner Bylisma, violoncel.
Gustav Leonhardt, clavecí.
Dir.: Gustav Leonhardt.
(25m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Invocación y danza" per a guitarra.
Pablo Sáinz, guitarra.

(9m)

GLAZUNOV, ALEKSANDR: Concert per a violí i orquestra en la m, op. 82.
Jascha Heifetz, violí.
RCA Symphony Orchestra.
Dir.: Walter Hendl.
(19m)

MARTIN, FRANK: "Secht monologue aus Jedermann", cicle de cançons per a baríton i orquestra (versió per a baríton i piano).
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(21m)

BRITTEN, BENJAMIN: Sonata per a violoncel i piano en Do, op. 65.
Gautier Capuçon, violoncel. Frank Braley, piano.
(22m)

ENESCU, GEORGE: "Rapsòdia romanesa" en La, op. 11 n. 1.
Orquestra de la Radiotelevisió Romanesa.
Dir.: Iosif Conta.
(12m)

WECKMANN, MATTHIAS: "Wie liegt die Stadt so wüste?" (Com és que la ciutat està tan desolada?), concert sacre n. 4.
Maria Keohane, soprano. Stephan Macleod, baix.
Ricercar Consort.
Dir.: Philippe Pierlot.
(15m)

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" (arranjament per a piano i banda de Donald Hunsberger).
Richard Shuster, piano.
Lone Star Wind Orchestra.
Dir.: Eugene Migliaro Corporon.
(18m)

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Carlo Maria Giulini.
(43m)

BLOCH, ERNEST: "Suite hebraica" per a viola i orquestra.
Hong-Mei Xiao, viola.
Orquestra Simfònica de Budapest.
Dir.: Mariusz Smolij.
(12m)

DIJOUS, 2 DE MAIG DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Victòria Palma.

TEMPORADA DE CONCERTS DEL MUSIKVEREIN, 2018-2019
 Dmitri Xostakóvitx: Trio amb piano n. 1 en do m, op. 8. Maurice Ravel: Trio amb piano en la m. Felix Mendelssohn: Trio amb piano en do m, op. 66.
 Lisa Batiashvili, violí. Gautier Capuçon, violoncel. Jean Yves Thibaudet, piano.
 Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 5 de novembre del 2018. Sala Daurada. Musikverein. Viena.
 Concert d'intercanvi.
 (73m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

William Walton

WALTON, WILLIAM: "The wise virgins" (Les verges sàvies), suite del ballet.
 English Northern Philharmonia.
 Dir.: David Lloyd-Jones.
 (18m)

WALTON, WILLIAM: Quartet amb piano en re m.
 Peter Donohoe, piano.
 Membres del Maggini Quartet.
 (28m)

WALTON, WILLIAM: "Crown Imperial" (Corona imperial), marxa (arranjament per a conjunt de metall i percussió de Joseph Kreines). Secció de metall de l'Orquestra Simfònica de Chicago.
 Dir.: Jay Friedman.
 (6m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.

Takako Nishizaki, violí.
 Capella Istropolitana.
 Dir.: Stephen Gunzenhauser.
 (31m)

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a solo con basso" n. 2 en Fa.
 Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra.
 (16m)

SCHUBERT, FRANZ: "Ave Maria", lied, D 839 (arranjament per a veu i orquestra).
 Karita Mattila, soprano.
 Orquestra Filharmònica Turca.
 Dir.: Pertti Pekkanen.
 (7m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a oboè i piano, FP 185.
 Maurice Bourgue, oboè. Pascal Rogé, piano.
 (14m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra.
 Victòria dels Àngels, soprano.
 Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
 Dir.: Georges Prêtre.
 (15m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE XANGAI, 2017-2018
 Peng-Peng Gong: Simfonia n. 10 "Fantasia Pequín", op. 55.
 Orquestra Filharmònica de Xangai.
 Dir.: Liang Zhang.
 Enregistrat per la Ràdio de Xangai el dissabte 28 d'abril del 2018. Auditori. Xangai.
 Concert d'intercanvi.
 (70m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN, 2018-2019
 Maurice Ravel: "Menuet antique" (Versió per a orquestra del mateix compositor). Claude Debussy: "La mer" (El mar), tres esbossos simfònics, L. 109. Serguei Prokófiev: Simfonia n. 5 en Si b, op. 100.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Yannick Nézet-Séguin.
 Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dimecres 13 de febrer del 2019.
 Filharmonia. Berlín.
 Concert d'intercanvi.
 (77m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN CHRISTIAN: "Pourquoi me fuyez-vous", duet de l'acte 1r de la tragèdia lírica "Amadís de Gaula".
Philippe Do, tenor (Amadís). Katia Velletaz, soprano (Oriane).
Musica Florea Praga.
Solamente Naturali Bratislava.
Dir.: Didier Talpain.
(4m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 en Mi b "Renana", op. 97.
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Sergiu Celibidache.
(31m)

MAHLER, GUSTAV: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (Etic perdut en el món), lied del recull "Rückert-Lieder" (harmonització de Clytus Gottwald).
Cor de Cambra Accentus.
Dir.: Lawrence Equilbey.
(6m)

SMETANA, BEDRICH: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meva pàtria".
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Rafael Kubelik.
(12m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

FAURÉ, GABRIEL: "Suite Dolly", op. 56.
Katia Labèque i Marielle Labèque, piano a quatre mans.
(17m)

BRAHMS, JOHANNES: "Drei Motetten" (Tres motets) per a cor, op. 110.
Cappella Amsterdam.
Dir.: Daniel Reuss.
(9m)

SOLER, ANTONI: Concert n. 3 en sol m per a dos teclats.
Ton Koopman i Tini Mathot, orgues.
(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa brevis" en Do "Spatzenmesse" (Missa dels pardals), KV 220.
Edith Mathis, soprano. Tatiana Troyanos, contralt. Horst R. Laubenthal, tenor. Kieth Engen, baix.
Cor de la Catedral de Ratisbona.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Rafael Kubelik.
(17m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: Concert per a guitarra i orquestra.
Turibio Santos, guitarra.
Orquestra de Cambra Brasileira.
Dir.: Bernardo Bessler.
(17m)

CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO: "Cipressi" per a piano, op. 17.
Jordi Masó, piano.
(8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en re m, op. 103 (inacabat).
Quartet de Corda Aeolian.
(13m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Infirmata vulnerata", motet.
Alfred Deller, contratenor. Clarence Myerscough i Irvine Arditti, violins. Desmond Dupré, viola de gamba. Robert Elliott, clavecí.
(13m)

SPOHR, LOUIS: Concert per a violí n. 8 en la m "in modo di scena cantante", op. 47.
Hilary Hahn, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: Eiji Oue.
(20m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 9 en La "Kreutzer", op. 47.
Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano.
(44m)

PRAULINS, UGIS: "Dievaines" per a veu i orquestra.
Elina Garanca, mezzosoprano. Grigory Mordashov, flauta. Boris Björn Bagger, guitarra.
Cor de la Ràdio de Letònia.
Orquestra Filharmònica de la Ràdio Alemanya de Saarbrücken-Kaiserslautern.
Dir.: Karel Mark Chichon.
(6m)

CLEMENTI, MUZIO: Simfonia n. 4 en Re.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Claudio Scimone.
(29m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Oda pel dia de Santa Cecília", HWV 76.
Carolyn Sampson, soprano. James Gilchrist, tenor.
The King's Consort.
(49m)

SOLER, JOSEP: Concert de cambra per a piano i conjunt de cambra.
Lluís Vidal, piano.
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.
Dir.: Josep Pons.
(29m)

GIULIANI, MAURO: Rossiniana per a guitarra, op. 119 n. 3.
Luis Orlandini, guitarra.
(19m)

MARCELLO, ALESSANDRO: Concert per a oboè, corda i baix continu en re m.
Andrea Mion, oboè.
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(11m)

LISZT, FRANZ: "Tu es Petrus", himne per a orgue.
Neil Cowley, orgue.
(6m)

BLISS, ARTHUR: Dos interludis per a piano.
Kathron Sturrock, piano.
(7m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "An der schönen, blauen Donau" (Al bell Danubi blau), vals, op. 314.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Georges Prêtre.
(11m)

DAUVERGNE, ANTOINE: Ballet de l'intermedi en un acte "Les Troqueurs".
Cappella Coloniensis.
Dir.: William Christie.
(15m)

DIVENDRES, 3 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Joan Vives.

CONCERT DEL 470è ANIVERSARI DE LA STAATSKAPPELLE DE DRESDEN

Antonín Dvorák: "Rusalka Fantasy" (versió de Manfred Honeck i Tomas Ille). Selecció dels "Deu cants bíblics" per a mezzosoprano i orquestra, op. 99. Johannes Brahms: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90. Bernarda Fink, contralt.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: Manfred Honeck.
Enregistrat per la Ràdio del Centre d'Alemanya el dissabte 22 de setembre del 2018.
Palau de Cultura. Dresden.
Concert d'intercanvi.
(75m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

William Walton

WALTON, WILLIAM: "Cinc bagatel·les" (arranjament de Patrick Russ).
Craig Ogden, guitarra.
Northern Sinfonia.
Dir.: Richard Hickox.
(17m)

WALTON, WILLIAM: "Belshazzar's Feast" (El banquet de Baltasar), cantata.
Peter Coleman-Wright, baríton.
Cor de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Colin Davis.
(34m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".

Marisa Martins, mezzosoprano. Mac MacClure, piano.
(13m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en Fa, op. 5.
Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.
(25m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45.
Orchestra of St. Luke's.
Dir.: Charles Mackerras.
(34m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a piano n. 1 en do # m, S 244.
Misha Dichter, piano.
(14m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 4 en Re, BWV 1069.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Gottfried von der Goltz.
(23m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2017-2018

Henry Purcell: Suite de "The Fairy Queen" (La reina de les fades), semiòpera en cinc actes, Z 629. Johann Sebastian Bach: Suite orquestral n. 3 en Re, BWV 1068. Giovanni Battista Pergolesi: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.
Laura Claycomb, soprano. Christophe Dumaux, contratenor.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Emmanuelle Haïm.
Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el divendres 17 de novembre del 2017.
Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.
Concert d'intercanvi.
(93m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA RÀDIO DE L'OEST D'ALEMANYA, 2017-2018

Vincenzo Bellini: Simfonia de l'òpera "I Capuleti e i Montecchi".
Serguei Prokófiev: Fragments de la suite del ballet "Romeu i Julieta", op. 64. Hitoshi Sakimoto: Fragments de "Romeo x Juliet" (arranjament per a orquestra de Roger Wanamo). Leonard Bernstein: Fragments del musical "West Side Story" (arranjament de Frederick Müller). Nino Rota: "Tema d'amor" del film "Romeu i Julieta" (arranjament de Karl Heinz Loges i Ingo Luis). Elton John: "Your Song" (arranjament per a orquestra de Marc-Aurel Floros). Charles Gounod: "Le sommeil de Juliette" de l'òpera "Roméo et Juliette".
Serguei Prokófiev: "Romeu davant la tomba de Julieta" de la suite del ballet "Romeu i Julieta", op. 64. Richard Strauss: "Trauermusik" (Marxa fúnebre) de la música incidental per a l'obra de Shakespeare

"Romeu i Julieta", AV 86. Frederick Delius: "The walk to the Paradise Garden" (El passeig pel jardí del paradís), interludi orquestral de l'òpera "A village Romeo and Juliet" (Un Romeu i Julieta rural) (arranjament de Sir Thomas Beecham).
Orquestra de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya (Colònia).
Dir.: Wayne Marshall.
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el dijous 15 de març del 2018.
Sala Klaus von Bismarck. Casa de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya. Colònia.
Concert d'intercanvi.
(55m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ADDINSELL, RICHARD: "Concert de Varsòvia" per a piano i orquestra.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Hugh Wolff.
(9m)

GINASTERA, ALBERTO: "Estancia", ballet, op. 8.
Luis Gaeta, narrador i baix-baríton.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Gisele Ben-Dor.
(33m)

ELGAR, EDWARD: Serenata per a corda en mi m, op. 20.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Paul Goodwin.
(12m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a viola de gamba i clavecí n. 1 en Sol, BWV 1027.
Leonard Rose, violoncel. Glenn Gould, piano.
(13m)

BERLIOZ, HECTOR: "La mort de Cléopâtre", escena lírica.
Susan Graham, mezzosoprano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(20m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 11 en Do, op. 61.
Quartet Talich.
(32m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.
Dinu Lipatti, piano.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Alceo Galliera.
(29m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Suite per a corda i piano (mà esquerra), op. 23.
Henri Sigfridsson, piano.
Aron Quartet.
(35m)

WEISS, SILVIUS LEOPOLD: Passacaglia en Re.
Miguel Serdoura, llaüt.
(6m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Concert per a piano, trompeta i corda n. 1 en do m, op. 35.
Paul Gulda, piano. Vladimir Goncharov, trompeta.
Orquestra Simfònica Txaikovski.
Dir.: Vladimir Fedoseyev.
(23m)

POULENC, FRANCIS: "Stabat Mater", FP 148.
Patricia Petibon, soprano.
Cor de l'Orquestra de París.
Orquestra de París.
Dir.: Paavo Järvi.
(31m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").
Simon Standage, violí.
The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(10m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre lieder amb text de Goethe".
Thierry Félix, baríton. Paul Badura-Skoda, pianoforte.
(10m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Obertura per a teclat n. 3 en Fa, TWV 32:7.
Roberto Loreggian, clavecí.
(10m)

GRANADOS, ENRIC: "Goyescas (Los majos enamorados)", suite per a piano.
Artur Pizarro, piano.
(60m)

WECKMANN, MATTHIAS: "Kommet her zu mir alle" (Veni tots a mi), cantata.
Stephan Macleod, baix.
Ricercar Consort.
Dir.: Philippe Pierlot.
(8m)

RHEINBERGER, JOSEF: Suite per a orgue, violí, violoncel i corda, op. 149.
Andreas Juffinger, orgue.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Harmut Haenchen.
(36m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violoncel i orquestra en la m, op. 129.
Natalia Gutman, violoncel.
Mahler Chamber Orchestra.
Dir.: Claudio Abbado.
(25m)

DISSABTE, 4 DE MAIG DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Crispian Steele-Perkins, trompeta.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(10m)

CÁRCERES, BARTOMEU: "La trulla", ensalada.
Montserrat Figueras, soprano.
La Capella Reial de Catalunya.
Dir.: Jordi Savall.
(29m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 6 en fa m, op. post. 80.
Quartet de Corda de Nova Zelanda.
(26m)

DOWLAND, JOHN: "Lachrimae", pavana, P 15.
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, tiorba.
(5m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Melodies gitanes", cicle de cançons, op. 55.
Bernarda Fink, mezzosoprano. Roger Vignoles, piano.
(13m)

BERIO, LUCIANO: "Sequenza VII" per a oboè.
Céline Moinet, oboè.
(8m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano i orquestra, op. 60.
Alain Lefèvre, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Kent Nagano.
(19m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Benjamin Alard

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria.

Duo DeLIS
Irma Bau, violoncel.
Irina Veselova, piano.
Enregistrat el 6 de febrer del 2019, al CaixaForum de Barcelona.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: Concert per a trompa i orquestra n. 1 en Mi b, op. 11.
Marie Luise Neunecker, trompa.
Orquestra Simfònica de Bamberg.
Dir.: Ingo Metzmacher.
(16m)

JONES, ROBERT: "Come sorrow come", cançó ("The Second Booke of Songs and Ayres").
Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà.
(6m)

SOLER, ANTONI: Quintet n. 1 en Do.
Rosa Torres-Pardo, piano.
Cuarteto Bretón.
(20m)

MENDELSSOHN, FANNY: Trio amb piano en re m, op. 11.
Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.
(24m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.
Murray Perahia, piano.
Orquestra de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Colin Davis.
(30m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a flauta i piano, op. 94.
Peter Bacchus, flauta travessera. Carme Poch, piano.
(25m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "O magnum misterium".
Escolanía del Escorial.
Dir.: Javier Martínez Carmena.
(17m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 25 en Do, KV 503.
Leon Fleisher, piano.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: George Szell.
(30m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Somnis i visions a l'edat mitjana

Els humans dormim. I també somniem. De finestra a un món paral·lel a la seducció del diable, tot passant per una via de contacte amb la divinitat i el destí. Ens endinsem en la visió medieval dels somnis i les visions oníriques.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa n. 1 en Fa, de Franz Schubert

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

MEYERBEER, GIACOMO: "Il crociato in Egitto", òpera en dos actes. Michael Maniaci, Patrizia Ciofi, Marco Vinco, Iorio Zennaro, Silvia Pasini, Fernando Portari i Laura Polverelli. Cor i Orquestra del Teatre La Fenice. Dir.: Emmanuel Villaume. (280m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DEBUSSY, CLAUDE: "Children's Corner" (El racó dels nens), suite (orquestració d'André Caplet). Philharmonia Orchestra. Dir.: Geoffrey Simon. (17m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonatina per a dues flautes, corda i clavecí en Mi b, Wq 108. Stefano Bagliano i Lorenzo Cavasanti, flautes de bec. Andrea Coen, clavecí. Collegium Pro Musica. (15m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Concert per a dos pianos. Vladimir Ashkenazy i Andrei Gavrilov, piano. (20m)

SCHUBERT, FRANZ: "Rosamunda, princesa de Xipre", música incidental, D 797. Ileana Cotrubas, soprano. Cor de la Ràdio de Leipzig. Capella Estatal de Dresden. Dir.: Willi Boskovsky. (52m)

BENDA, JAN JIRÍ: Concert per a violí i corda en Sol. Ariane Pfister-Benda, violí. The Benda Musicians. (11m)

MOLITOR, VALENTIN: "Beata es Virgo Maria", motet ("Epinicium Marianum"). Daniela Dolci, orgue i direcció. Basler Madrigalisten. Musica Fiorita. (6m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Quart quadern" de la "Suite Ibèria". Miguel Baselga, piano. (23m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Ivan el Terrible", oratori, op. 116. Olga Borodina, mezzosoprano. Ildar Abdrazakov, baix. Cor de la Ràdio de Berlín. Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín. Dir.: Tugan Sokhiev. (69m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en re m "La Follia", op. 5 n. 12. Manfredo Kraemer, violí. Hespèrion XXI. Dir.: Jordi Savall. (11m)

ELGAR, EDWARD: "Al sud. Alassio", obertura de concert, op. 50. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: John Eliot Gardiner. (20m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Rosaliana", cicle de cançons sobre poemes de Rosalía de Castro. Nuria Rial, soprano. Orquestra Reial Filharmonia de Galícia. Dir.: Antoni Ros Marbà. (14m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Sonata per a violí i piano n. 1 en re m, op. 75. Olivier Charlier, violí. Jean Hubeau, piano. (22m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: Suite de la comèdia-ballet "El burgès gentilhome" (arranjament per a conjunt d'oboès). Banda d'Oboès de Londres. Dir.: Paul Goodwin. (15m)

RIHM, WOLFGANG: Simfonia "Nähe fern". Hans Christoph Begemann, baríton. Orquestra Simfònica de Lucerna. Dir.: James Gaffigan. (47m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Sinfonia a tre" en mi m, op. 2 n. 5. Capella Teatina. Dir.: Saverio Villa. (10m)

GLIÈRE, REINHOLD: Concert per a soprano de coloratura i orquestra en fa m, op. 82. Joan Sutherland, soprano. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: Richard Bonyngue. (12m)

LANNER, JOSEPH: "Vals de Pest" per a orquestra, op. 93. Orquestra Simfònica de Berlín. Dir.: Robert Stolz. (7m)

GERSHWIN, GEORGE: "Tres preludis" (arranjament per a clarinet i piano de James Cohn). Julien Hervé, clarinet. Jean-Hisanori Sugitani, piano. (8m)

SATIE, ERIK: "Sports et divertissements", cicle per a piano. Yuji Takahashi, piano. (12m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis". Iona Brown i Trevor Connah, violins. Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Neville Marriner. (15m)

DIUMENGE, 5 DE MAIG DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 14 en Mi b, KV 449.
Daniel Isoir, fortepiano.
La Petite Symphonie.
(21m)

CAURROY, EUSTACHE DU: "Te Deum".
Augustin Mathieu i Louis Morel de Boncourt, Julien Freymuth, contratenors. Pierre Perny, baríton. Arnaud Richard, baix.
Les Pages & les Chantres del Centre de Música Barroca de Versailles.
Les Symphonistes del Centre de Música Barroca de Versailles.
Dir.: Olivier Schneebeli.
(22m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Sonata per a piano n. 2 en Sol, op. 37.
Sviatoslav Richter, piano.
(31m)

CLAVIJO DEL CASTILLO, BERNARDO: "Tiento de segundo tono por Gsolreut" per a orgue.
Herman Stinders, orgue.
(4m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Libre 8è).
Natalie Dessay, soprano. Simon Wall i Topi Lehtipuu, tenors.
Christopher Purves, baix-baríton.
Le Concert d'Astrée.
Dir.: Emmanuelle Haïm.
(5m)

FONTANA, GIOVANNI BATTISTA: "Sonata sesta" ("Sonate a 1, 2 i 3").
Divina Mysteria.
(6m)

PENDERECKI, KRZYSTOF: Concert per a viola i orquestra.
Grigori Zhislin, viola.
Orquestra Filharmònica de Varsòvia.
Dir.: Antoni Wit.
(20m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Ich bin ein guter Hirt" (Jo sóc el bon pastor), cantata, BWV 85, per al diumenge Misericordias.

11:00 TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019

Franz Schubert: Obertura de la música incidental "Die Zauberhufe" (L'arpa màgica), D 644. Franz Joseph Haydn: Concert per a trompeta i orquestra en Mi b, Hob.VII:1. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 8 en Re "Notturmo", KV269a (286). Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.

Mireia Farrés, trompeta.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Jan Willem de Vriend.
(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Música de compositors francesos: homenatge a Notre-Dame de París

A "El violí vermell" us oferim una selecció de fragments de bandes sonores d'alguns dels millors compositors francesos de música de cinema.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.
Marc Hantaï, traverso. Fabio Biondi, violí. Pierre Hantaï, clavecí.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(21m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Si b, KV 333.
Vladimir Horowitz, piano.
(26m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.
Arcanto Quartett.
(28m)

MOMPOU, FREDERIC: "Suite compostelana" per a guitarra.
Julian Bream, guitarra.
(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 17 en re m "La tempesta", op. 31 n. 2.
Walter Gieseking, piano.
(17m)

DUIJCK, JOHAN: "Het Zachte Leven" (La vida suau), cicle de cançons, op. 15.
Cor de la Ràdio de Flandes.
Dir.: Johan Duijck.
(14m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a flauta i piano, FP 164 (orquestració de Lennox Berkeley).
Jennifer Stinton, flauta travessera.
Orquestra de Cambra Escocesa.
Dir.: Stuart Bedford.
(12m)

BLOCH, ERNEST: "Schelomo", rapsòdia hebrea per a violoncel i orquestra.
Pierre Fournier, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Alfred Wallenstein.
(22m)

CORNYSH, WILLIAM: "Woefully arrayed" (Revestit de dolor), cançó sacra.
Stile Antico.
(8m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Heinrich Ignaz Franz von Biber: l'esplendor de la música sacra salzburguesa (2a part)

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Passions europees: "Passion" i "The Baker's Wife"

Als nord-americans els agrada parlar d'Europa i la (suposada) passió amorosa llatina. Tot i els tòpics, dos musicals van aconseguir parlar-ne des del respecte i la qualitat: "Passion", de Stephen Sondheim, de la qual se'n celebren 25 anys, i "The Baker's Wife", de Stephen Schwartz.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Repassem la trajectòria i el repertori del tenor peruà, amb motiu del seu recital al palau de la Música el 7 de maig. Novetats en DVD ("Billy Budd") i en CD (disc d'àries de Cavalli amb Philippe Jaroussky).

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE LAUSANA, 2018-2019
Bohuslav Martinu: "Petita suite" per a orquestra de cambra de l'òpera radiofònica "Comèdia en el pont", H. 247a. Albert Roussel: "Petite suite" per a orquestra, op. 39. Bohuslav Martinu: "Sonata da camera" per a violoncel i orquestra de cambra, H. 283. Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 100 en Sol "Militar", Hob.I:100.
Orquestra de Cambra de Lausana.
Nicolas Altstaedt, violoncel i direcció.
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el dilluns 25 de novembre del 2019.
Museu Tinguely. Basilea.
Concert d'intercanvi.
(69m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Seguim a la República Txeca, en aquesta ocasió per aproximar-nos a la figura d'Antonín Dvořák amb l'ajuda de la mezzosoprano Marta Infante, molt relacionada amb el país eslav i l'obra del compositor txec.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Oratori de Pasqua", BWV 249.
Lisa Larsson, soprano. Elisabeth von Magnus, contralt. Gerd Türk, tenor. Klaus Mertens, baix.
Orquestra Barroca d'Amsterdam.
Dir.: Ton Koopman.
(41m)

MOSZKOWSKI, MORITZ: "Aus aller Herren Ländern" (De tot arreu), suite, op. 23.
Domenico Monaco i Michele Solimando, piano a quatre mans.
(22m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violoncel en si m, RV 424.
Han-Na Chang, violoncel.
Orquestra de Cambra de Londres.
Dir.: Christopher Warren-Green.
(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia en Sol, KV 75b.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(17m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Escena 4a de l'acte 1r de l'oratori dramàtic "Saul", HWV 53.
Norman Shankle, tenor (Jonathan). Kirsten Blaise, soprano (Michal). Wolfgang Frisch, tenor (Gran Sacerdot).
Gächinger Kantorei Stuttgart.
Bach-Collegium Stuttgart.
Dir.: Helmuth Rilling.
(6m)

BIZET, GEORGES: "Variacions cromàtiques" per a piano, op. 3.
Glenn Gould, piano.
(14m)

STRAUSS, RICHARD: Suite per a tretze instruments de vent en Si b, op. 4.
Orquestra de Cambra de Suïssa.
Dir.: Christian Siegmann.
(25m)

HOLST, GUSTAV: Grup n. 2 dels "Himnes corals del Rig-veda", op. 26.
Catherine Bernardini, soprano. Alix Leparoux, mezzosoprano. Sophie Elhelw, contralt. Nicolas Jouve, piano.
Calliope - Régine Théodoresco, Voix de Femmes.
Dir.: Régine Théodoresco.
(11m)

LISZT, FRANZ: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124.
Jorge Bolet, piano.
Symphony of the Air.
Dir.: Robert Irving.
(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Der Winter" (L'hivern) de l'oratori "Die Jahreszeiten" (Les estacions).
Marlis Petersen, soprano (Hanne). Werner Güra, tenor (Lukas). Dietrich Henschel, bariton (Simon).
Cor de Cambra de la RIAS.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: René Jacobs.
(31m)

GEMINIANI, FRANCESCO: Concerto grosso n. 7 en re m (a partir de l'op. 5 de Corelli).
Maurice Steger, flauta de bec.
The English Concert.
Dir.: Laurence Cummings.
(9m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

BROTONS, SALVADOR: Quartet amb piano en Mi "A celebration of living" (Una celebració de la vida), op. 48.
Leopold Piano Quartet.
(17m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Romança per a violí i orquestra n. 1 en Sol, op. 40.
Yehudi Menuhin, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: John Pritchard.
(7m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a contralt i conjunt instrumental.
Carlos Mena, contratenor.
Ricercar Consort.
Dir.: Philippe Pierlot.
(14m)

DEVienne, FRANÇOIS: Concert per a flauta i orquestra n. 7.
Alain Marion, flauta travessera.
Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Niça.
Dir.: Maximiano Valdés.
(18m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 10 en mi m, op. 93.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
(52m)

UCCELLINI, MARCO: Sonata sobre la Tocata n. 5 "Detta la Laura rilucente" ("Sonate, correnti et arie", op. 4).
Andrew Manze, violí.
Ensemble La Romanesca.
(7m)

MENDELSSOHN, FELIX: Sonata per a orgue en fa m, op. 65 n. 1.
Rudolf Heinemann, orgue.
(14m)

BRAHMS, JOHANNES: "Ungarische Tänze" (Danses hongareses) per a piano a quatre mans, WoO 1.
Alfons Kontarsky i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.
(53m)

RAVEL, MAURICE: Part 3a del ballet "Dafnis i Cloe".
Cor de Ràdio França.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Myung-Whun Chung.
(16m)

PACHELBEL, JOHANN: Partita per a dos violins i baix continu en do m.
Stylus Phantasticus.
(7m)

DILLUNS, 6 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ester Pinart.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA TXECA, 2018-2019

Antonín Dvořák: "La filosa d'or", poema simfònic, op. 109. Gustav Mahler: "Das Lied von der Erde" (El cant de la terra).

Magdalena Kozena, mezzosoprano. Simon O'Neil, tenor.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Simon Rattle.

Enregistrat per la Ràdio Txeca el divendres 1 de març del 2019.

Sala Dvořák. Rudolfinum. Praga.

Concert d'intercanvi.

(88m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Benjamin Britten

BRITTEN, BENJAMIN: Sinfonietta, op. 1.

London Mozart Players.

Dir.: Jane Glover.

(15m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.

Northern Sinfonia.

Dir.: Steuart Bedford.

(16m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Suite Montjuïc" per a orquestra, op. 12.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Steuart Bedford.

(12m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Jove Apol·lo", op. 16.

Paul Stewart, piano.

I Musici de Montréal.

Dir.: Yuli Turovsky.

(8m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(32m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Quartet de corda n. 2 en Fa, op. 92.

Quartet Pavel Haas.

(22m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 3a de l'oratori "El Messies", HWV 56.

Iestyn Davis, contratenor. Toby Spence, tenor. Eamonn Dougan, baix.

Cor del New College d'Oxford.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Edward Higginbottom.

(32m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 4 en Mi b, S 359.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(11m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.

Jacques Thibaud, violí. Alfred Cortot, piano.

(12m)

GESUALDO, CARLO: "Tal'hor sano desio", madrigal (Libre 4t).

Carmen Leoni, clavecí.

Delitiae Musicae.

Dir.: Marco Longhini.

(4m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DEL COR DE CAMBRA DE LA RIAS, 2018-2019

Johann Sebastian Bach: "Jesu, meine Freude" (Jesús, la meva joia), motet, BWV 227.

Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" (Pau a la terra) per a cor, op. 13.

Roderick Williams: "World without End" ("Von Ewigkeit zu Ewigkeit") per a cor i grup de cambra.

Cor de Cambra de la RIAS.

Ensemble Sheridan.

Dir.: Justin Doyle.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dimecres 17 d'octubre del 2018.

Sala de cambra. Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(85m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL DE VERBIER 2018

Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 3 en Re, op. 18 n. 3.

Gabriel Fauré: Quartet de corda en mi m, op. 121. Ludwig van

Beethoven: Quartet de corda n. 9 en Do, op. 59 n. 3 ("Quartets Razumovski").
 Quartet Ebène.
 Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dissabte 4 d'agost del 2018.
 Església. Verbier (Suïssa).
 Concert d'intercanvi.
 (87m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 2 en La, op. 2 n. 2.
 Rafal Blechacz, piano.
 (23m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Dixit Dominus", salm, HWV 232.
 Jill Feldman, Emma Kirkby i Emily van Evera, sopranos. Margaret Cable i Mary Nichols, contralts. Joseph Cornwell, tenor. David Thomas, baix.
 Taverner Choir.
 Taverner Players.
 Dir.: Andrew Parrott.
 (31m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.
 Gonzalo Soriano, piano.
 Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
 Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
 (25m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Bring einem Strauss mit roten Rosen" (Un ram de roses vermelles), arranament vocal de la "Rosen aus dem Süden" (Roses del sud), op. 388.
 Sabine Meyer, clarinet. Manuel Barrueco, guitarra. Georg Hörtnagel, contrabaix.
 The King's Singers.
 (6m)

MARTINELLI, ANTONIO: Concert per a viola d'amor i corda en Re m "Per la S.ra Chiaretta".
 Fabio Biondi, viola d'amor.
 Europa Galante.
 Dir.: Fabio Biondi.
 (11m)

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.
 Orquestra Simfònica de Boston.
 Dir.: Seiji Ozawa.
 (12m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.
 Olga Kern, piano.
 (31m)

MOLINA, PACO: "In Aernix" per a quintet.
 Archaeus Ensemble.
 Dir.: Liviu Danceanu.

(11m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Lobe den Herrn, meine Seele" (Beneeix Jahvé, ànima meua), cantata, BWV 69.
 Ruth Ziesak, soprano. Elisabeth von Magnus, contralt. Paul Agnew, tenor. Klaus Mertens, baix.
 Cor Barroc d'Amsterdam.
 Orquestra Barroca d'Amsterdam.
 Dir.: Ton Koopman.
 (20m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a dos pianos i orquestra en Mi.
 Anthony i Joseph Paratore, pianos.
 Orquestra Simfònica de la RIAS.
 Dir.: Uros Lajovic.
 (28m)

JANÁČEK, LEOS: "El rastre del llop", cançó.
 Thomas Walker, tenor. Philip Meyers, piano.
 Cappella Amsterdam.
 Dir.: Daniel Reuss.
 (7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment en Si b, KV 287.
 Les Folies Françaises.
 Dir.: Patrick Cohën-Akenine.
 (40m)

GODARD, BENJAMIN: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 148.
 Howard Shelley, piano i direcció.
 Orquestra Simfònica de Tasmània.
 (28m)

STRAUSS, RICHARD: "Hymne" per a cor a setze veus, op. 34 n. 2.
 Cor de la Ràdio Nacional Danesa.
 Dir.: Stefan Parkman.
 (10m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia concertant en Si b, Hob.I:105.
 Marieke Blankenstijn, violí. William Conway, violoncel. Douglas Boyd, oboè. Matthew Wilkie, fagot.
 Orquestra de Cambra d'Europa.
 Dir.: Claudio Abbado.
 (21m)

CAPLLONCH, MIQUEL: "Ensueño" per a piano.
 Joan Moll, piano.
 (7m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Jeftè", oratori.
 José Pizarro, tenor (Jeftè). Olalla Alemán, soprano (filla). Íñigo Casali, tenor (Historicus). Gabriel Díaz, contratenor (Historicus). Jesús García Aréjula, baix.
 Los Músicos de su Alteza.
 Dir.: Luis Antonio González.
 (28m)

SCHUMANN, ROBERT: Quartet amb piano en Mi b, op. 47.
 Alexander Rabinovitch, piano. Dora Schwarzberg, violí. Nobuko Imai, viola. Natalia Gutman, violoncel.
 (29m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Suite del ballet "El carago!", op. 27a.
 Orquestra Simfònica de Göteborg.
 Dir.: Neeme Järvi.
 (29m)

ELLINGTON, DUKE: "Almighty God", cançó (arranjament de Ricard Gili).
 Núria Rial, veu.
 Coral Sant Jordi.
 la Locomotora Negra.
 (6m)

DIMARTS, 7 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ignasi Pinyol.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE FRANKFURT, 2018-2019

Johannes Brahms: Concert per a piano i orquestra n. 1 en re m, op. 15.

Béla Bartók: "El mandarí meravellós", ballet pantomima Sz 73.

Johannes Brahms: "Schicksalslied" (Cant del destí), op. 54.

Lisa de la Salle, piano.

Vocalconsort Berlín.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.

Dir.: Andrés Orozco-Estrada.

Enregistrat per la Ràdio de Hessen el divendres 8 de febrer del 2019.

Alte Oper (Òpera Antiga). Frankfurt.

Concert d'intercanvi.

(105m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Benjamin Britten

BRITTEN, BENJAMIN: "Variacions sobre un tema de Frank Bridge", op. 10.

Camerata Nordica.

Dir.: Terje Tonnesen.

(27m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Diversions" per a piano (mà esquerra) i orquestra, op. 21.

Julius Katchen, piano.

Orquestra del Royal Opera House Covent Garden de Londres.

Dir.: Benjamin Britten.

(24m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").

Amandine Beyer, violí i direcció.

Gli Incogniti.
(9m)

SINDING, CHRISTIAN: Trio amb piano n. 3 en Do, op. 87.

András Kiss, violí. Tamás Koó, violoncel. Ilona Prunyi, piano.
(30m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.
Pinchas Zukerman, violí.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Zubin Mehta.

(25m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Dotze contradanses" per a orquestra, WoO 14.

Orquestra Simfònica de Hälsingborg.

Dir.: Andrew Manze.

(13m)

SCHUMANN, ROBERT: "Requiem für Mignon" per a cor, solistes i orquestra, op. 98b.

William Dazeley, baríton. Solistes del Cor de Nens de Hannover.

Monteverdi Choir.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(13m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Quatre moviments" per a quartet de corda, op. post. 81.

Quatuor Ysaÿe.

(21m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA RADIOTELEVISIÓ ESLOVENA, 2018-2019

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 104 en Re "Londres", Hob.I:104.

Boris Papandopulo: Concert per a xilòfon i cordes. Manuel de Falla:

"El amor brujo", suite del ballet (1920).

Petra Vidmar, xilòfon.

Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió Eslovena.

Dir.: Francisc Prat.

Enregistrat per la Radiotelevisió Eslovena el dijous 26 d'abril del 2018.

Sala Gallus. Auditori Cankar. Ljubljana (Eslovènia).

Concert d'intercanvi.

(67m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE L'ELBA NDR, 2018-2019

Ígor Stravinsky: "Simfonies d'instruments de vent". Claude Debussy:

"Nocturns", tríptic simfònic per a orquestra i cor femení. George

Benjamin: "Dream of the song" per a contratenor, cor de dones i

orquestra. Aleksandr Skriabin: "El poema de l'èxtasi", poema

simfònic, op. 54.

Bejun Mehta, contratenor.

Cor femení de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).
Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.
Dir.: George Benjamin.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el divendres 29 de març del 2019.
Filharmonia de l'Elba. Hamburg.
Concert d'intercanvi.
(75m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: Serenata n. 2 en La, op. 16.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(34m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "Salve Regina".
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(20m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Danses simfòniques", op. 45 (versió per a dos pianos).
Dmitri Alexeev i Nikolai Demidenko, pianos.
(32m)

TOLDRÀ, EDUARD: Sis cançons (orquestració d'Aureli Vila).
Carmen Bustamante, soprano.
Orquestra de Cambra de l'Empordà.
Dir.: Carles Coll.
(16m)

BARTÓK, BÉLA: Divertiment per a corda, BB 118.
Orquestra Simfònica de l'Estat d'Hongria.
Dir.: Adam Fischer.
(25m)

GLINKA, MIKHAÏL: Vals-fantasia per a piano en si m.
Valery Kamishov, piano.
(8m)

NAUMANN, JOHANN GOTTLIEB: Missa per a solistes, cor i orquestra n. 21 en do m.
Heike Hallaschka, soprano. Kai Wessel, contralt. Markus Brutscher, tenor i Matthias Weichert, baix.
Neuer Körnnerscher Sing-Verein.
Collegium Instrumentale.
Dir.: Peter Kopp.
(34m)

BLOCH, ERNEST: "Poemes del mar", tríptic (versió per a orquestra).
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Frabrice Bollon.
(13m)

SVENDSEN, JOHAN: Romança per a violí i orquestra en Sol, op. 26.
Gil Shaham, violí.
Orpheus Chamber Orchestra.
(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Re, op. 6 n. 5 HWV 323.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(17m)

BRITTEN, BENJAMIN: "The Golden Vanity", vodevil per a cor infantil i piano, op. 78.
Maria Chapman, nena solista (Grumet). Helena Tajadura, nena solista (Capità del Golden Vanity). Laia Borrell, nena solista (Contramestre del Golden Vanity). Mercè Bruguera, nena solista (Capità del Turkish Galilee). Maria Costa, nena solista (Contramestr. Cor Vivaldi - Petits Cantors de Catalunya).
(20m)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: "Cinquè concert" ("Pièces de clavecin en concerts").
Les Dominos.
Dir.: Florence Malgoire.
(13m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Sänger" (El cantant), lied, D 149.
Dietrich Fischer-Dieskau, bariton. Gerald Moore, piano.
(7m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Concert per a teclat i conjunt instrumental n. 4 en Si b, op. 13.
Ingrid Haebler, pianoforte.
Capella Acadèmica de Viena.
Dir.: Eduard Melkus.
(17m)

DUARTE, JOHN WILLIAM: Variacions sobre una cançó tradicional catalana, op. 25.
András Csáki, guitarra.
(11m)

GERSHWIN, GEORGE: "Un americà a París", poema simfònic.
Orquestra Simfònica de Pittsburgh.
Dir.: André Previn.
(18m)

VERACINI, FRANCESCO MARIA: Sonata per a violí i baix continu "Acadèmica", op. 2 n. 12.
Capriccio Stravagante.
(15m)

BLANCAFORT, MANUEL: Quatre cançons per a soprano i piano.
Aída Vera, soprano. Efrém Garcia i Salinas, piano.
(10m)

KROMMER, FRANZ: Sextet de vent en do m.
Consortium Classicum.
(11m)

JACOBSEN, COLIN: "Atashgah".
Jeffrey Beecher, contrabaix. Nicholas Cords, viola. Johnny Gandelsman, violí. Colin Jacobsen, violí. Kayhan Kalhor, kamanche. Yo Yo Ma, violoncel. Shane Shanahan, percussió (membres de The Silk Road Ensemble).
The Silk Road Ensemble.
(14m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "La joventut d'Hèrcules", poema simfònic, op. 50.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Marek Janowski.
(18m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí i baix continu en sol m "El trinat del diable", op. 1 n. 4.
Rodolfo Richter, violí.
Palladians.
(18m)

BENDA, FRANZ: Concert per a flauta en mi m.
Jean-Pierre Rampal, flauta.
Orquestra de Cambra de Praga.
Dir.: Richard Bonyngé.

(23m)

WAGNER, RICHARD: "In fernem Land" (En terres llunyanes), ària de l'acte 3r de l'òpera "Lohengrin", WWV 75.

René Kollo, tenor (Lohengrin).

Orquestra Simfònica de Madrid.

Dir.: Carlo Franci.

(6m)

DIMECRES, 8 DE MAIG DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Victòria Palma.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA SAINT PAUL, 2017-2018

Charles Avison: Concerto grosso en re m, n. 5. Jan Dismas Zelenka: Simfonia a 8, ZWV 189. Carl Philipp Emanuel Bach: Simfonia per a corda en mi m "Fandango", Wq 178. Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 6 en Re "El matí", Hob.I:6.

Orquestra de Cambra Saint Paul.

Dir.: Jonathan Cohen.

Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dissabte 19 de maig del 2018.

Ordway Center for the Performing Arts. Saint Paul (Minnesota).

Concert d'intercanvi.

(70m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Benjamin Britten

BRITTEN, BENJAMIN: "Soirées musicales", op. 9.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Adrian Boult.

(10m)

BRITTEN, BENJAMIN: Concert per a piano, op. 13.

Joanna Macgregor, piano. Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Steuart Bedford.

(33m)

BRITTEN, BENJAMIN: Preludi i fuga per a divuit instruments de corda, op. 29.

Orquestra de Cambra de Londres.

Dir.: Christopher Warren-Green.

(9m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DEBUSSY, CLAUDE: "Nocturns", tríptic simfònic per a orquestra i cor femení.

Cor del Festival Tanglewood.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(27m)

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Tannhäuser", WWV 70 (transcripció per a piano de Franz Liszt).

Jorge Bolet, piano.

(16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007.

Arnau Tomàs, violoncel.

(17m)

ROUSSEL, ALBERT: Serenata per a flauta, trio de corda i arpa, op. 30.

Patrick Gallois, flauta. Frédérique Cambreling, arpa.

Trio de Corda de París.

(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a flauta, arpa i orquestra en Do, KV 299.

Emmanuel Pahud, flauta. Marie-Pierre Langlamet, arpa.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(28m)

SOLAGE: "Fumeux fume par fume", rondeau ("Còdex Chantilly"). Graindelavoix.

Dir.: Björn Schmelzer.

(8m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

JOHN ADAMS A OSLO

John Adams: "Short Ride in a Fast Machine", fanfara per a orquestra.

"Tromba lontana", per a orquestra. "Dr. Atomic Symphony", per a orquestra.

"Scheherazade.2", simfonia dramàtica per a violí i orquestra.

Leila Josefowicz, violí.

Orquestra Filharmònica d'Oslo.

Dir.: John Adams.

Enregistrat per la Ràdio Noruega el dijous 25 d'octubre del 2018.

Sala de concerts. Oslo.

Concert d'intercanvi.

(82m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA NACIONAL DE FRANÇA, 2018-2019

Richard Strauss: "Don Joan", poema simfònic op. 20. Franz Liszt:

Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124. Johannes

Brahms: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.

Evgeny Kissin, piano.

Orquestra Nacional de França.
Dir.: Emmanuel Krivine.
Enregistrat per Ràdio França el dissabte 22 de setembre del 2018.
Teatre dels Camps Elisis. París.
Concert d'intercanvi.
(89m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
Nigel Kennedy, violí i direcció.
Orquestra de Cambra Anglesa.
(10m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sinfonietta-concerto" per a flauta i orquestra.
Jaime Martín, flauta travessera.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(15m)

LIGETI, GYÖRGY: "Rèquiem" per a soprano, mezzosoprano, cor i orquestra.
Liliana Poli, soprano. Barbro Ericson, mezzosoprano.
Cor de la Ràdio de Baviera.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.
Dir.: Michael Gielen.
(27m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.
Gidon Kremer, violí.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(23m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.
Wolfgang Holzmair, baríton. Imogen Cooper, piano.
(19m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Tres pequeñas piezas" per a guitarra.
Ignacio Rodes, guitarra.
(10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol, BWV 1048.
Orquestra de Cambra del Festival Bach d'Oregon.
Dir.: Helmuth Rilling.
(12m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Sis cançons", op. 3.
Hellen Vanni, mezzosoprano. Donald Gramm, baríton. Glenn Gould, piano.
(15m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Deux chœurs bis" per a violí i violoncel.
Giancarlo Pareschi, violí Watson Clis, violoncel.
(9m)

TURINA, JOAQUÍN: "Dances fantàstiques" per a orquestra, op. 22.
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Juanjo Mena.
(16m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Salve regina", antífona a tres veus iguals, H 23.
Gérard Lesne, contratenor. John Elwes, tenor. Josep Cabré, baríton.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(7m)

PERSICHETTI, VINCENT: Mascarada per a banda, op. 102.
Vent de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: David Amos.
(13m)

HOMS, JOAQUIM: "Tres cants" per a clarinet.
Oriol Romaní, clarinet.
(9m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Fa, op. 99.
Jacqueline du Pré, violoncel. Daniel Barenboim, piano.
(26m)

POULENC, FRANCIS: "Quatre petites pègàries de Sant Francesc d'Assís" per a cor d'homes, FP 142.
King's Singers.
(7m)

STRAUSS, RICHARD: Romança per a violoncel i orquestra en Fa, TrV 118.
Mischa Maisky, violoncel.
Orquestra de París.
Dir.: Semyon Bychkov.
(13m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Trio amb piano n. 39 en Sol, Hob.XV:25.
Florestan Trio.
(14m)

BROUWER, LÉO: "Estudios sencillos" per a guitarra.
Emanuele Buono, guitarra.
(26m)

NAUDOT, JACQUES-CHRISTOPHE: Concert per a flauta en Sol, op. 17 n. 5.
Frans Brüggen, flauta de bec.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt / Frans Brüggen.
(11m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 3 en Re b, S 359.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(8m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa-Fantasia per a piano en La b, op. 61.
Jean-bernard Pommier, piano.
(12m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i baix continu n. 1.
Gunar Letzbor, violí.
Ars Antiqua Austria.
(11m)

RAVEL, MAURICE: "Dafnis i Cloe", simfonia coreogràfica.
Cor de la Ràdio de Berlín.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Pierre Boulez.
(57m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(31m)

DIJOUS, 9 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2018-2019

Vasily Kalinnikov: "Tsar Boris", obertura. (Música incidental de l'obra de Tolstoi). Alfred Reed: "Variacions sobre el tema de "Porazzi" de Wagner", 2n mov. de la Simfonia n. 3. Serge Lancen: Simfonia "Manhattan". Mikhaïl Glinka: Obertura de l'òpera "Ruslan i Ludmila". Richard Strauss: "Allerseelen" (Dia de difunts), lied del recull "Letzte Blätter" (Últimes fulles), op. 10 n. 8 (versió per a banda). Philip Sparke: "Música de les esferes".

Banda Municipal de Barcelona.

Dir.: Björn Bus.

Enregistrat el diumenge 2 de desembre del 2018.

Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.

Concert d'intercanvi.

(71m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Benjamin Britten

BRITTEN, BENJAMIN: Concert per a violí i orquestra, op. 15.

Lorraine McAslan, violí.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Steuart Bedford.

(33m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Sinfonia da Requiem", op. 20.

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Rattle.

(21m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Jascha Horenstein.

(22m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 7 en Re, op. 10 n. 3.

Llorenç Reboud, piano.

(23m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'aloia), romança per a violí i orquestra.

Iona Brown, violí.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(16m)

BLOCH, ERNEST: "Poèmes d'automne" (Poemes de tardor), cicle de cançons per a mezzosoprano i orquestra.

Sophie Koch, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica de Berlín.

Dir.: Steven Sloane.

(22m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23.

Gidon Kremer, violí.

Orquestra de Cambra d'Europa.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(33m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERTS D'ARO. FESTIVAL 2018

Olivier Messiaen: Selecció dels "Vingt regards sur l'enfant Jésus",

cicle per a piano. Isaac Albéniz: "Segon quadern" de la "Suite Ibèria".

Franz Liszt: "Funerals" per a piano, S 173 n. 7 ("Harmonies poétiques

i religioses"). "Consolació" per a piano, S 172 n. 3. Charles Gounod:

Vals de l'òpera "Faust" (transcripció per a piano de Franz Liszt).

José Menor, piano.

Enregistrat el dilluns 20 d'agost del 2018.

Església. Santa Cristina d'Aro.

Concert d'intercanvi.

(108m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

19:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE LA RÀDIO DANESA DE COPENHAGUEN

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA, 2018-2019

Piotr Ílitch Txaikovski: Serenata per a corda en Do, op. 48. Serguei

Rakhmàninov: Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m, op. 30.

Aram Khatxaturian: Extractes del ballet "Spartacus".

Anna Vinnitskaya, piano.

Orquestra Simfònica Nacional Danesa.

Dir.: Dmitri Kitajenko.

(90m)

21:30 INTERLUDI

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 3 en sol m, op. 42.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(24m)

BRAHMS, JOHANNES: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i orquestra, op. 54.
Cor Filharmònic de Varsòvia.
Orquestra Filharmònica de Varsòvia.
Dir.: Antoni Wit.
(18m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Duet per a violí i viola en Sol, KV 423.
Rachel Podger, violí. Jane Rogers, viola.
(16m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa "Serenata", op. 3 n. 5 Hob.III:17.
Kodály Quartet.
(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Suite francesa" per a teclat n. 1 en re m, BWV 812 ("Àlbum d'Anna Magdalena Bach").
Nicholas McGegan, clavecí.
(14m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.
Orquestra Simfònica de Hälsingborg.
Dir.: Andrew Manze.
(50m)

FAURÉ, GABRIEL: Rèquiem en re m, op. 48.
Serena Sáenz, soprano. Esteve Gascón, baríton.
Cor Jove de l'Orfeó Català.
Orquestra de Cambra Terrassa 48.
Dir.: Esteve Nabona.
(34m)

ELGAR, EDWARD: Quintet amb piano en la m, op. 84.
Peter Donohoe, piano.
Maggini Quartet.
(36m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Le déluge", oratori.
Françoise Pollet, soprano. Lucile Vignon, mezzosoprano. Daniel Galvez-Vallejo, tenor. Philippe Rouillon, baríton.
Cor Regional Vittoria de l'Illa de França.
Orquestra Nacional de l'Illa de França.
Dir.: Michel Piquemal.
(44m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: "Much ado about nothing" (Molt soroll per no res), suite, op. 11.
Orquestra Simfònica de Minería.
Dir.: Carlos Miguel Prieto.
(16m)

VIVALDI, ANTONIO: Sonata per a violoncel i baix continu en la m, RV 43.
Bruno Cocset, violoncel.
Les Basses Réunies.
(11m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Hochzeitsbraten" (El rostit de noces), lied per a tres veus i piano, D 930.
Sibylla Rubens, soprano. Markus Schäfer, tenor. Markus Flaig, baix.
Ulrich Eisenlohr, piano.
(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Andantino amb variacions", 2n mov.
Concert per a piano i orquestra n. 3 en Do, op. 26.
Horacio Gutiérrez, piano.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Neeme Järvi.
(9m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Història del soldat".
Rolf Schulte, violí. John Feeney, Frank Morelli, fagot. William Blount, clarinet. Chris Gekker, trompeta. Michel Powell, trombó i Gordon Gottlieb, percussió.
Dir.: Robert Craft.
(24m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Nisi Dominus", motet, HWV 238.
Diana Montague, contralt. John Mark Ainsley, tenor. Simon Birchall, baix.
Cor de l'Abadia de Westminster.
Orquestra de l'Abadia de Westminster.
Dir.: Simon Preston.
(12m)

CLEMENTI, MUZIO: Sonata per a pianoforte, op. 37 n. 2.
Jos van Immerseel, pianoforte.
(12m)

FORQUERAY, ANTOINE: Suite en Sol ("Peces per a viola i baix continu").
Mieneke van der Velden, viola de gamba. Glen Wilson, clavecí.
(13m)

DEBUSSY, CLAUDE: "El mar", tres esbossos simfònics.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Geoffrey Simon.
(22m)

PÄRT, ARVO: "Salve regina", himne per a cor i orgue.
Christopher Bowers-Broadbent, orgue.
Polyphony.
Dir.: Stephen Layton.
(12m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en Mi, K 215.
Pierre Hantaï, clavecí.
(8m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a tres oboès, tres violins i baix continu en Si b.
Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(9m)

STRAUSS, JOSEF: "Shpärenklänge" (Música de les esferes), vals, op. 235.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Herbert von Karajan.
(9m)

BLOCH, ERNEST: "Baal-Shem", tríptic per a viola i piano (arranjament per a viola i orquestra).
Hong-Mei Xiao, viola.
Orquestra Simfònica de Budapest.
Dir.: Mariusz Smolij.
(15m)

DIVENDRES, 10 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Joan Vives.

150è ANIVERSARI DE LA MORT DE BERLIOZ AMB L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA

Olivier Messiaen: "Poèmes pour Mi", cicle de cançons per a soprano i orquestra. Hector Berlioz: "Simfonia fantàstica", op. 14.

Jenny Daviet, soprano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Kent Nagano.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el divendres 15 de febrer del 2019.

Sala Hércules. Residenz. Munic.

Concert d'intercanvi.

(84m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Benjamin Britten

BRITTEN, BENJAMIN: "Guia d'orquestra per a joves", op. 34.

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Rattle.

(17m)

BRITTEN, BENJAMIN: Simfonia per a violoncel i orquestra, op. 68.

Zuill Bailey, violoncel.

Orquestra Simfònica de Carolina del Nord.

Dir.: Grant Llewellyn.

(35m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.

Leila Josefowicz, violí.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(28m)

DUIJCK, JOHAN: Llibre 3r del cicle de motets "Cantiones Sacrae in honorem Thomas Tallis", op. 26.

Cor de la Ràdio de Flandes.

Dir.: Johan Duijck.

(14m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 2 en re m, BWV 1008.

Lluís Claret, violoncel.

(19m)

WEBER, CARL MARIA VON: Trio per a flauta, violoncel i piano en sol m, op. 63.

Jean-Christophe Falala, flauta. Cécilia Tsan, violoncel. Jean-Louis

Haguenauer, piano.

(23m)

FLETXA "EL VELL", MATEU: "La viuda", ensalada.

Capella de Ministrers.

Dir.: Carles Magraner.

(15m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Peces romàntiques" per a violí i piano, op. 75.

Vladimir Spivakov, violí. Sergei Bezrodny, piano.

(14m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

SETMANES MUSICALS D'ASCONA 2018

Johann Sebastian Bach: Missa en si m, BWV 232.

Martha Bosch, soprano. Maarten Engeltjes, contratenor. Tilman Lichdi, tenor. Klaus Mertens, baix.

Cor Barroc d'Amsterdam.

Orquestra Barroca d'Amsterdam.

Dir.: Ton Koopman.

Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana el dimarts 18 de setembre del 2018.

Església del Collegio Papio. Ascona (Suïssa).

Concert d'intercanvi.

(109m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DEL BERWALDHALLEN D'ESTOCOLM

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA, 2018-2019

Peteris Vasks: "Pater noster". "Laudate Dominum". Dmitri

Xostakóvitx: Simfonia n. 7 en Do "Leningrad", op. 60.

Cor de la Ràdio Sueca.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.

Dir.: Klaus Mäkelä.

(100m)

21:15 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2.

Frank Peter Zimmermann, violí.

(13m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Al límit de l'abisme" per a set violoncels i dos waterphones.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Julius Berger, Niklas Eppinger, Aleksandra Ohar, Diego Garcia, Yoonha Choi, Yoon-Jung Hwang i Tai-Yang Zhang, violoncels. Sofia Gubaidulina i Viktor Suslin, waterphones.
(16m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35.
Gidon Kremer, violí.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Lorin Maazel.
(34m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura de concert en Re, op. 27.
Orquestra Filharmònica Eslovaca.
Dir.: Oliver Dohnányi.
(14m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Jeftè", oratori.
Solistes de la Cappella Figuralis.
Societat Bach Holandesa.
Dir.: Jos van Veldhoven.
(24m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 1 en Do, BWV 1066.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(26m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Do, op. 64 n. 1, Hob.III:65.
Quartet Festetics.
(26m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en Re b, op. 27 n. 2.
Claudio Arrau, piano.
(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a dos violins, KV 190 (versió per a dues flautes).
Jean-Pierre Rampal i Shigenori Kudo, flautes.
Orquestra del Mozarteum de Salzburg.
Dir.: Jean-Pierre Rampal.
(28m)

LARSSON, LARS-ERIK: "Quattro tempi", divertiment per a quintet de vent, op. 55.
Michael Thompson Wind Quintet.
(14m)

SOR, FERRAN: Fantasia per a dues guitarres, op. 54 bis.
Jordi Codina i Josep Maria Mangado, guitarres.
(10m)

BRUCKNER, ANTON: "Christus factus est", motet.
La Chapelle Royale.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(6m)

GUARNIERI, MOZART CAMARGO: Concert per a piano i orquestra n. 3.
Max Barros, piano.
Orquestra Filharmònica de Varsòvia.

Dir.: Thomas Conlin.
(27m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Beatus vir", concert sacre.
Cantus Cölln.
Dir.: Konrad Junghänel.
(13m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Cinc variacions sobre "Dives i Llätzer".
Iona Brown, violí. Kenneth Heath, violoncel i Skaila Kanga, arpa.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(13m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Cuatro madrigales amorios".
Núria Rial, soprano. Bernat Vivancos, piano.
(7m)

ARXIDUC RODOLF D'ÀUSTRIA: "Andante. Allegro", 1r mov. de la Sonata per a clarinet i piano en Si b (completada per Nico Bertelli).
Luigi Magistrelli, clarinet. Claudia Bracco, piano.
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).
Dir.: Günter Wand.
(35m)

RAVEL, MAURICE: "Dues melodies hebraïques".
Gerald Finley, baríton. Julius Drake, piano.
(6m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "El camí de la Creu" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(8m)

BERNSTEIN, LEONARD: Acte 2n del musical "West side story".
Kiri Te Kanawa, soprano (Maria). Josep Carreras, tenor (Tony).
Tatiana Troyanos, mezzosoprano (Anita). Kurt Ollmann, baríton (Riff).
Orquestra.
Dir.: Leonard Bernstein.
(27m)

CARULLI, FERDINANDO: "Petit concerto", per a guitarra i corda en mi m, op. 140.
Pál Paulikovics, guitarra.
Conjunt de Corda de Budapest.
(17m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Rondó per a teclat n. 1 en Mi, Wq 57 ("Sonaten für Kenner und Liebhaber").
Pieter-Jan Belder, fortepiano.
(8m)

SATIE, ERIK: "Avant-Dernières pensées" (Els penúltims pensaments), cicle per a piano.
Yuji Takahashi, piano.
(6m)

PEDRELL, FELIP: "Lo cant de la muntanya", escenes simfòniques.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Jaime Martín.
(23m)

WEBERN, ANTON: "Vier Lieder" (Quatre cançons) per a veu i orquestra, op. 13.
Françoise Pollet, soprano.
Ensemble Intercontemporain.
Dir.: Pierre Boulez.
(7m)

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa", TrV 227c (arranjament per a violí i piano de Vasa Priohoda).
Gil Shaham, violí. Akira Eguchi, piano.
(7m)

DUPRÉ, MARCEL: "Variations sur un Noël" per a orgue, op. 20.

Cameron Carpenter, orgue.
(11m)

DISSABTE, 11 DE MAIG DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385.

Orquestra Gürzenich de Colònia.

Dir.: Günter Wand.

(17m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 2 en do m.

Pedro Piquero, piano.

(8m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Si b, op. 9 n. 7, RV 359 ("La cetra").

Rachel Podger, violí i direcció.

Holland Baroque Society.

(8m)

LE JEUNE, CLAUDE: "Adjuro Vos Filiae Hierusalem", motet.

Claire Lefilliâtre, soprano. Damien Guillon, contratenor. Jean-François Lombard, tenor. Bernard Arrieta, baix.

Les Pages & les Chantres del Centre de Música Barroca de Versailles.

Les Symphonistes del Centre de Música Barroca de Versailles.

Dir.: Olivier Schneebeli.

(9m)

BRUCH, MAX: Romança per a viola i orquestra en Fa, op. 85.

Arnaud Thorette, viola.

Orquesta Filharmònica de Lieja Valònia Brussel·les.

Dir.: Pascal Rophé.

(9m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 10 en Mi b "Les arpes", op. 74.

Orpheus String Quartet.

(32m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 5 en Sol, op. 55.

Vladimir Kraniev, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.

Dir.: Dmitri Kitajenko.

(23m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor García de Gomar.

Alexander Melnikov

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria.

Enric Martínez-Castignani, baríton.

Pau Casan, piano.

Enregistrat el 25 de març del 2019, al CaixaForum de Barcelona.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUBERT, FRANZ: Impromptu per a piano en do m, op. 90 D 899 n. 1.

Maria Joao Pires, piano.

(11m)

ZELENKA, JAN DISMAS: "Lletanies lauretanes", ZWV 152.

Nancy Argenta, soprano. Michael Chance, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Gordon Jones, baix.

Cor de Cambra de Stuttgart.

Tafelmusik Baroque Orchestra.

Dir.: Frieder Bernius.

(28m)

MARTINU, BOHUSLAV: Concert per a quartet de corda i orquestra, H 207.

The Endellion String Quartet.

Dir.: Richard Hickox.

(18m)

SCHUMANN, ROBERT: Quartet amb piano en Mi b, op. 47.

Martha Argerich, piano. Renaud Capuçon, violí. Lida Chen, viola.

Gautier Capuçon, violoncel.

(28m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.

Barry Tuckwell, trompa.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Peter Maag.

(16m)

GUINOVRT, CARLES: "Plant de Nostra Dona Sancta Maria", cicle de melodies sobre textos de Ramon Llull.

Marisa Martins, soprano. Jordi Codina, guitarra.

Quartet instrumental amb membres de l'OBC.

Dir.: Alfons Reverté.

(16m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: Quartet de corda n. 3 en Mi b.

Quartet de Barcelona.

(24m)

VERDI, GIUSEPPE: "Va pensiero", cor d'esclaus hebreus de l'acte 3r de l'òpera "Nabucco".

Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.

Orquestra de l'Òpera Alemanya de Berlín.

Dir.: Giuseppe Sinopoli.

(5m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Xerxes", ballet.

Aradia Baroque Ensemble.

Dir.: Kevin Mallon.

(19m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Despair" (Desesperació), cançó, Hob.XXVIa:28.

Andreas Scholl, contratenor. Tamar Halperin, piano.

(5m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Brígida de Suècia

Ens acostem a la biografia de santa Brígida, una dona que va néixer el 3 de juny de 1303 i que després d'un matrimoni no desitjat, va dedicar la seva vida a l'espiritualitat: va fundar un orde religiós, va ser escriptora i mística. Avui és considerada una de les tres patrones d'Europa, juntament amb santa Caterina de Siena i Edith Stein.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa n. 2 en Sol, de Franz Schubert

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

DE NEBRA, JOSÉ: "Iphigenia en Tracia", sarsuela en dues parts. Marta Almajano, María Espada, Raquel Andueza, Soledad Cardoso i Mara Infante
El Concierto Español.
Dir.: Emilio Moreno.
(96m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Hèctor París, organista de la Mercè

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

FALLA, MANUEL DE: "El amor brujo", ballet en un acte i dos quadres.
Ginesa Ortega, cantaora.
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.
Dir.: Josep Pons.
(37m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 7 en Si b "Arxiduc", op. 97.
Ludwig Trio.
(40m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i baix continu en Si b, RV 368.
Anton Steck, violí.
Orchestra Barocca Modo Antiquo.
Dir.: Federico Maria Sardelli.
(9m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 6 en Mi b, S 359.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(11m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Primera rapsòdia" per a clarinet i piano.
Ona Cardona, clarinet. Timothy Lissimore, piano.

(8m)

VERDI, GIUSEPPE: "Domine Jesu. Hostias", ofertori de la "Missa de Rèquiem".
Angela Gheorghiu, soprano. Daniela Barcellona, mezzosoprano.
Roberto Alagna, tenor. Julian Konstantinov, baix.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(10m)

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra, FP 49.
Pascal Rogé, clavecí.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(25m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 4 en fa m, op. 52.
Alberto Reyes, piano.
(11m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Der Gerechte kommt um" (El just desapareix), motet.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(7m)

PAISIELLO, GIOVANNI: Concert per a mandolina, corda i clavecí en Do.
Ugo Orlandi, mandolina.
I Solisti Veneti.
Dir.: Claudio Scimone.
(14m)

JENKINS, JOHN: Suite per a consort de violes i orgue en re m.
Consort Music Fretwork.
Dir.: Paul Nicholson.
(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467.
Rosina Lhévinne, piano.
Juilliard Orchestra.
Dir.: Jean Morel.
(28m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Tres salms" per a cor, op. 78.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Daniel Reuss.
(20m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Sonatina per a flauta de bec i baix continu en Do.
Maurice Steger, flauta de bec. Naoki Kitaya, clavecí.
(7m)

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(34m)

GRAUN, JOHANN GOTTLIEB: Concert per a oboè, corda i baix continu en sol m.
Heinz Holliger, oboè. Christiane Jaccottet, clavecí.
Camerata Berna.
Dir.: Alexander van Wijnkoop.
(11m)

FERRER, ENRIC: "Les anelles dels anys", cicle de cançons.
Marta Clariana, soprano. Elisenda Cabero, mezzosoprano. Jesús Silvestre, piano.
(29m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77.
Julian Rachlin, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Mariss Jansons.
(40m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Bernard Haitink.
(26m)

CLEMENTI, MUZIO: "Cinc variacions sobre un minuet de Mr. Collik",
WO5.
Howard Shelley, piano.
(6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en La, op. 6 n. 11
HWV 329.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(18m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Obertura de l'òpera "Artaserse"
(arranjament dels germans Zapico).
Forma Antiqua.
(7m)

DIUMENGE, 12 DE MAIG DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(10m)

ARANIÉS, JOAN: "A la vida bona", xacona ("Libro segundo de tonos y villancicos").
Mercedes Hernández, soprano. Laia Frigolé, soprano. Marta Infante, contralt. David Hernández, tenor.
Nuevo Sarao.
Dir.: Rafael Bonavita.
(6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9 HWV 327.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(14m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les rondes", H 200.
Holst-Sinfonietta.
Dir.: Klaus Simon.
(16m)

GERSHWIN, GEORGE: "Un americà a París", poema simfònic (transcripció per a piano de Dorothy Lewis-Griffith).
Dorothy Lewis-Griffith, piano.
(19m)

FERRARI, BENEDETTO: "Son ruinato, appassionato", ària ("Libro terzo delle Musiche varie").
Claire Lefilliâtre, soprano.
Le Poème Harmonique.
Dir.: Vincent Dumestre.
(7m)

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(6m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.
Fabrizio Meloni, clarinet. Nazareno Carusi, piano.
(21m)

LÉONIN: "Alleluya. Dulce lignum, dulces clavos", organum.
Cappella Amsterdam.
Dir.: Red Byrd.
(8m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Johannes Brahms: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Wir müssen durch viel Trübsal" (Per moltes tribulacions hem d'entrar al Regne de Déu), cantata, BWV 146, per al diumenge Jubilate.

11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019
Antonín Dvorák: Obertura "Carnaval", op. 92. Johannes Brahms: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77. Piotr Ílitx Txaiikovski: Simfonia n. 4 en fa m, op. 36.
Veronika Eberle, violí.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Daniele Rustioni.
(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Jazz cinematogràfic dels cinquanta

Una selecció de fragments de bandes sonores dels anys cinquanta amb un denominador comú: la música de jazz, que en aquella dècada es va introduir amb rol dramàtic en la música cinematogràfica.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 2 en si m, BWV 1067.
Marc Hantaï, flauta.
La Capella Reial de Catalunya.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(27m)

TEIXIDOR, JOSEP: Quartet de corda n. 5 en Sol.
Quartet Cambini.
(16m)

CHILCOTT, BOB: "Fauls d'Isop", cicle de cançons.
Gemma Beeson, piano.
Wellensian Consort.
Dir.: Christopher Finch.
(16m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 2 en re m.
Gran Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.
Dir.: Gennadi Rozhdestvensky.
(34m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder (arranjament d'Arnold Schönberg).
Jean-Luc Chaignaud, baríton. Michel Moraguès, flauta. Paul Meyer, clarinet. Hakon Austbø, harmònim. Louise Bessette, piano. Isabelle Berteletti, percussió. Marc Merder, contrabaix.
Arditti Quartet.
Dir.: Michel Bérof.
(17m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Sis bagatel·les" per a piano, op. 126.
Piotr Andersewski, piano.
(20m)

LISZT, FRANZ: "Tasso. Lamento e trionfo", poema simfònic, S 96.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(21m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Quartet de corda n. 8 en do m, op. 110.
Hagen Quartett.
(20m)

ROSETTI, ANTONIO: Concert per a flauta en Mi b.
Bruno Meier, flauta.
Orquestra de Cambra de Praga.
Dir.: Antonín Hradil.
(20m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Obertura de l'òpera "Lotario", HWV 26.
Il Complesso Barocco.
Dir.: Alan Curtis.
(5m)

17:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

CONCERT FINAL DEL CERTAMEN "LA SARDANA DE L'ANY"
30è ANIVERSARI
Interpretació de les 10 sardanes finalistes.
Port Bo. Indira Ferrer, soprano.
Polifònica de Puig-Reig.
Cobla Mediterrània. Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. Cobla Montgrins.
(110m)

20:45 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

EL PRIMER PALAU 2018

Gabriel Fauré: "Le secret", cançó, op. 23 n. 3. Claude Debussy: "Beau soir", cançó. "C'est l'extase", cançó del cicle "Ariettes oubliées". Yoshinao Nakada: "Sakura Yokocyo", cançó. Richard Strauss: "Letzte Blätter" (Últimes fulles), cicle de lieder, op. 10 n. 8 (fragments). Robert Schumann: "Sehnsucht nach der Waldgegend" (Nostàlgia dels boscos), lied del cicle "Dotze poemes", op. 35 n. 5. Hugo Wolf: "Kennst du das Land?" (Saps el país?), lied. Xavier Montsalvatge: "Cinco canciones negras". Leonard Bernstein: "I hate music" (Odio la música), cinc cançons infantils. "La bonne cuisine", 4 receptes.
Mercedes Gancedo, soprano. Beatriz Miralles, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 27 de novembre del 2018.
Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(46m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Seguint el fil txec, just el 12 de maig es commemora el 135è aniversari de la mort de Bedrich Smetana, repassem la seva vida i obra.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

COPLAND, AARON: "El salón México" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Dallas.
Dir.: Eduardo Mata.
(11m)

CASALS, PAU: "La balada dels dos estels", cançó per a soprano, violoncel i piano.
Núria Vinyals, soprano. Maria Mauri, piano. Laia Puig, violoncel.
(9m)

SINDING, CHRISTIAN: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, op. 60.
Andrej Bielow, violí.
Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hannover).
Dir.: Frank Beermann.
(34m)

SCHUMANN, ROBERT: Arabesca per a piano en Do, op. 18.
Maurizio Pollini, piano.
(6m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Fa, op. 102.
Yefim Bronfman, piano.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(19m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Les Illuminations", cicle de cançons, op. 18.
Ian Bostridge, tenor.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(23m)

DVORÁK, ANTONÍN: Serenata per a corda en Mi, op. 22.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Daniel Barenboim.
(29m)

HOLST, GUSTAV: "Set partsongs", op. 44.
Eliette Ximenés, soprano. Charlotte Naïtabdallah, soprano. Elsa Goujon-Gregori, soprano. Alix Leparoux, mezzosoprano. Nicolas Jouve, piano. Anaïs Gaudemard, arpa.
Calliope - Régine Théodoresco, Voix de Femmes.
Dir.: Régine Théodoresco.
(21m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Vinciolina", op. 4 n. 6.
Claudia Hoffmann, violí. Bleich Thorsten, tiorba, chitarrone i viola de gamba.
(8m)

GRIEG, EDVARD: "Danses noruegues" per a piano a quatre mans, op. 35.
Marina Rodríguez i Joan Josep Gutiérrez, pianos.
(15m)

RAVEL, MAURICE: "Alyssa", cantata per a solistes i orquestra.
Veronique Gens, soprano (Alyssa). Yann Beuron, tenor (Braïsy).
Ludovic Tézier, baríton (Le Barde).
Orquestra del Capitoli de Tolosa.
Dir.: Michel Plasson.
(25m)

MUFFAT, GOTTLIEB: Partita per a clavecí en Do ("Componimenti Musicali" n. 1).
Naoko Akutagawa, clavecí.
(20m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "La Ventafocs", op. 107.
Orquestra de París.
Dir.: Semyon Bychkov.
(27m)

PAGANINI, NICCOLÒ: "I palpiti", introducció i variacions, op. 13.
Ivan Pochekin, violí.
Orquestra Filharmònica de Rússia.
Dir.: Dmitry Yablonsky.
(11m)

BROUWER, LÉO: "Nuevos estudios sencillos" per a guitarra.
Emanuele Buono, guitarra.
(14m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Tercer quadern" de la "Suite Ibèria".
Marc-André Hamelin, piano.
(20m)

IVES, CHARLES: "Dues contemplacions" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Baden-Baden i Friburg.
Dir.: Michael Gielen.
(16m)

MONTE, PHILIPPUS DE: "Hodie, dilectissimi, omnium sanctorum" a
vuit veus.
Cor del New College d'Oxford.
Dir.: Edward Higginbottom.
(6m)

ALBINONI, TOMASO: Sonata per a trompeta, corda i baix continu en
Re (versió per a trompeta i orgue).
Maurice André, trompeta. Marie-Claire Alain, orgue.
(7m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Quatre peces" per a piano.
Alba Ventura, piano.
(14m)

WALTON, WILLIAM: "Cinc bagatel·les" (arranjament de Patrick
Russ).
Craig Ogden, guitarra.
Northern Sinfonia.
Dir.: Richard Hickox.
(17m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Frühlingsstimmen" (Veus de la
primavera), vals, op. 410.
Kathleen Battle, soprano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Herbert von Karajan.
(9m)

MEDTNER, NIKOLAI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m,
op. 50.
Konstantin Scherbakov, piano.
Orquestra Simfònica de Moscou.
Dir.: Igor Golovchin.
(38m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Obertura de l'òpera "Fidelio", op. 72b.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(7m)

DILLUNS, 13 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ester Pinart.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN, 2018-2019

Charles Ives: "Three places in New England" (Tres llocs a Nova Anglaterra) per a orquestra, op. 30. Alban Berg: Tres fragments de l'òpera "Wozzeck". Gustav Mahler: Simfonia n. 1 en Re "Tità". Dorothea Röschmann, soprano. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Daniel Harding.

Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dimecres 27 de març del 2019.

Filharmonia. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(99m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Dietrich Buxtehude

BUXTEHUDE, DIETRICH: Preludi en Mi, BuxWV 141.
René Saorgin, orgue històric Schnitger de la St. Laurenskerk d'Alkmaar, als Països Baixos.
(8m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 1 n. 1 en Fa.
Manfredo Kraemer, violí. Juan Manuel Quintana, viola de gamba.
Dane Roberts, violone. Dirk Börner, clavecí.
(9m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Klag-lied", cantata BuxWV 76/2.
Dniel Taylor, contratenor.
Theatre of Early Music.
(7m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Coral "Komm, jeiliger Geist, Herre Gott", BuxWV 199.
René Saorgin, orgue històric Schnitger de la St. Laurenskerk d'Alkmaar, als Països Baixos.
(4m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Jubilate Domino", cantata.

Andreas Scholl, contratenor.
Concerto di Viole.
Basel Consort.
(9m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 1 n. 2 en Sol M, BuxWV 253.
Capriccio Stravagante.
Dir.: Skip Sempé.
(7m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Preludi en re m, BuxWV 140.
René Saorgin, orgue històric de l'església St. Nikolaus d'Altenbruch a Alemanya.
(6m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra en la m, op. 102.
Anne-Sophie Mutter, violí. Antonio Meneses, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(35m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Offertorium" de la "Missa pro defunctis" a 5 veus.
Musica Ficta.
Dir.: Raúl Mallavibarrena.
(9m)

MOMPOU, FREDERIC: "Impressions íntimes", cicle per a piano, op. 1.
Quim Bernal, piano.
(19m)

WALTON, WILLIAM: Concert per a violí i orquestra en si m.
Kyung Wha Chung, violí.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(31m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en sol m "El trinat del diable", op. 1 n. 4.
Andrew Manze, violí.
(19m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE LES VIOLONS DU ROY I AVI AVITAL
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4 HWV 322. Antonio Vivaldi: Concert per a mandolina en Do, RV 425. Francesco Durante: Concert per a vuit instruments de corda i continu en La "La Pazzia". Giovanni Paisiello: Concert per a mandolina en Mi b. Charles Avison: Concerto grosso n. 7 en sol m (a partir d'una sonata de Domenico Scarlatti). Georg Friedrich Händel: Concerto grosso en si m, op. 6 n. 12 HWV 330. Antonio Vivaldi: Concert per a llaüt en Re, RV 93.
Avi Avital, mandolina.
Les Violons du Roy.
Dir.: Jonathan Cohen.
Enregistrat per la Ràdio Canadà de parla francesa el divendres 23 de novembre del 2018.
Sala Bourgie. Museu de Belles Arts. Mont-real.
Concert d'intercanvi.
(88m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DEL COR DE LA RÀDIO SUECA, 2018-2019
 Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" (Canteu a Jahvé un càntic nou), motet, BWV 225. Sven-David Sandström: "Laudamus te", per a cor a dotze veus. Johann Sebastian Bach: "Komm, Jesu, komm" (Vine, Jesús, vine), motet, BWV 229. Sven-David Sandström: "Es ist genug", per a cor a vuit veus. Johann Sebastian Bach: "Jesu, meine Freude" (Jesús, alegria meva), coral del motet "Jesu, meine Freude" (Jesús, alegria meva), BWV 227. Michael Engström, orgue. Johannes Rostamo, violoncel.
 Cor de la Ràdio Sueca.
 Dir.: Kaspar Putnins.
 Enregirat per la Ràdio Sueca el dissabte 9 de febrer del 2019.
 Església d'Engelbrekt. Estocolm.
 Concert d'intercanvi.
 (61m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.
 Lluís Claret, violoncel.
 Orquestra de Cambra Anglesa.
 Dir.: George Malcolm.
 (26m)

BRUCH, MAX: Concert per a clarinet, viola i orquestra en mi m, op. 88.
 Jean-Luc Votano, clarinet. Arnaud Thorette, viola.
 Orquesta Filharmònica de Lieja Valònia Brussel·les.
 Dir.: Pascal Rophé.
 (17m)

BRAHMS, JOHANNES: "Fest- und Gedenksprüche" (Proverbis festius i commemoratius) per a cor, op. 109.
 Cor de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart).
 Dir.: Rupert Huber.
 (10m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.
 Orquestra Gürzenich de Colònia.
 Dir.: Günter Wand.
 (32m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quartet de corda n. 1 en mi m, op. 112.
 Quatuor Modigliani.
 (31m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Sechs Lieder" (Sis cançons), cicle de cançons, op. 88.
 Cor de Cambra de la RIAS.
 Dir.: Hans-Christoph Rademann.
 (15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 15 en Re "Pastoral", op. 28.
 Maurizio Pollini, piano.
 (24m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet en Si b, op. 39 n. 1, G 337.
 Ensemble 415.
 (14m)

CERVELLÓ, JORDI: "Quatre capricci" per a violí.
 Ilija Loff, violí.
 (6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert "con molti Istromenti" en Do, RV 555.
 Le Concert des Nations.
 Dir.: Jordi Savall.
 (8m)

SCHUMANN, ROBERT: "Lieder", op. 142.
 Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano.
 (9m)

VIEUXTEMPS, HENRI: Concert per a violí i orquestra n. 5 en la m "Grétry", op. 37.
 Viviane Hagner, violí.
 Orquestra Filharmònica Flamenca.
 Dir.: Martyn Brabbins.
 (20m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Suite n. 1 en Fa "Water Music" (Música aquàtica), HWV 348.
 Le Concert Spirituel.
 Dir.: Hervé Niquet.
 (26m)

DURUFLÉ, MAURICE: "Quatre motets sobre temes gregorians", op. 10.
 Mary Seers, soprano.
 Corydon Singers.
 Dir.: Mathew Best.
 (9m)

STRAUSS, RICHARD: Sonata per a violoncel i piano en Fa, op. 6.
 Lluís Claret, violoncel. Alain Planès, piano.
 (26m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.
 Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
 Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
 (58m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Altri canti d'amor", madrigal (8è Llibre de madrigals).
 La Capella Reial de Catalunya.
 Dir.: Jordi Savall.
 (9m)

LALO, ÉDOUARD: "Concert rus" per a violí i orquestra, op. 29.
 Gérard Poulet, violí.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.
 Dir.: Vladimír Válek.
 (33m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Le magasin de jouets", quadre 1r del ballet "La boîte à joujoux".
 Majella Stockhausen-Riegelbauer, piano.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Simon Rattle.
 (11m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

ALBÉNIZ, ISAAC: "Segon quadern" de la "Suite Ibèria" (transcripció per a dues guitarres de Juan Manuel Cañizares).
Juan Manuel Cañizares, guitarres.
(19m)

DIMARTS, 14 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Ignasi Pinyol.

CONCERTS SIMFÒNICS AL PALAU - XXIII TEMPORADA, 2018-2019

Josep Maria Guix: "Stanza I (Venezia)" per a orquestra. Serguei Rakhmàninov: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m, op. 18. Piotr Ílitx Txaikovski: Simfonia n. 1 en sol m "Somnis d'hivern", op. 13. Nikolai Kuznetsov, piano.
Orquestra Simfònica del Vallès.
Dir.: Lucas Macías.
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 2 de febrer del 2019. Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(98m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Dietrich Buxtehude

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Nimm von uns, Herr, du treurer Gott" (Deslliura'ns, Senyor, Déu fidel), cantata BuxWV 78.
Cantus Cölln.
Dir.: Konrad Junghänel.
(13m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata en Si b M, BuxWV 273.
John Holloway, Ursula Weiss, violins. Jaap ter Linden, Morgens Rasmussen, viola de gamba. Lars Ulrik Mortensen, orgue.
(13m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Preludi en sol m, BuxWV 149.
Ton Koopman, orgue històric Schnitger de l'església de St. Jacob a Hamburg.
(7m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 1 n. 4 en Si b M, BuxWV 255.
Ensemble Baroque de Limoges.
Dir.: Christopp Coin.
(9m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Mein Herz ist bereit" (El meu cor està preparat), cantata.
Max van Egmont, baix.

Ricercar Consort.
(8m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 5 en do m, BWV 1011.
Lluís Claret, violoncel.
(23m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 13 en Do, KV 415 (versió per a piano i quintet de corda).
Susan Tomes, piano.
The Gaudier Ensemble.
(25m)

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).
Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Charles Munch.
(31m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a clarinet i piano, FP 184.
Sabine Meyer, clarinet. Oleg Maisenberg, piano.
(14m)

SCHUMANN, ROBERT: "Faschingsschwank aus Wien" (Carnaval de Viena) per a piano, op. 26.
Daniel Blanch, piano.
(23m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2017-2018
John Psathas: Quintet amb piano. Leo Ornstein: Quintet amb piano.
Adrián Blanco, piano. Francesc Guzmán, violí. Sara Cubarsi, violí.
Agnès Mauri Galik, viola. Eduard Raventós, violoncel.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 18 de febrer del 2018. Auditori de La Pedrera. Barcelona.
(64m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR, 2018-2019
Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (La meva mare l'oca), recull de peces infantils (versió per a orquestra de Maurice Ravel).
Sebastjan Fagerlund: Concert per a violoncel i orquestra "Nomade".
Ígor Stravinsky: "Le baiser de la fée" (El petó de la fada), ballet al·legòric en quatre escenes.
Nicolas Altstaedt, violoncel.
Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.

Dir.: Hannu Lintu.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el divendres 15 de febrer del 2019.
Filharmonia de l'Elba. Hamburg.
Concert d'intercanvi.
(98m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.
Mischa Maisky, violoncel. Daria Hovora, piano.
(26m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en sol m, op. 25.
Lang Lang, piano.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Daniel Barenboim.
(21m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Das lied der Trennung" (La cançó de la separació), lied, KV 519.
John Mark Ainsley, tenor. Roger Vignoles, piano.
(7m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violí i piano n. 3 en re m, op. 108.
Dmitry Sitkovetsky, violí. Bella Davidovich, piano.
(22m)

FAURÉ, GABRIEL: Nocturn per a piano n. 1, op. 33.
Émile Naoumoff, piano.
(8m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Canticum in honorem Beatae Virginis Mariae", motet, H 400.
Montserrat Figueras i Maria Cristina Kiehr, sopranos. [COR: Maite Arruabarrena, mezzosoprano. Gérard Lesne, contratenor. John Elwes, tenor. Josep Cabré, baríton].
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(11m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 76 n. 1, Hob.III:75.
Quartet de Corda Aeolian.
(21m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Dos canciones para cantar a los niños".
Margarita Castro-Alberty, soprano. Carlos Cebro, piano.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Preludi i fuga en Re, BWV 532.
Marie-Claire Alain, orgue.
(11m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Wiener Bonbons" (Bombons vienesos), vals, op. 307.
Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Zubin Mehta.
(9m)

ROTA, NINO: Quintet per a flauta, oboè, viola, violoncel i arpa.
Ex Novo Ensemble.
(15m)

WEISS, SILVIUS LEOPOLD: Peces per a llaüt en re m.
Hopkinson Smith, llaüt.
(10m)

VERDI, GIUSEPPE: "Lux aeterna. Libera me" de la "Missa de Rèquiem".
Elisabeth Schwarzkopf, soprano. Christa Ludwig, mezzosoprano.
Nicolai Gedda, tenor. Nicolai Ghiaurov, baix.
Philharmonia Chorus.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Carlo Maria Giulini.
(21m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Sinfonia prima" en Fa ("Sonate da Camera").
Hespèrion XX.
Dir.: Jordi Savall.
(11m)

LLANAS, ALBERT: Concert per a guitarra i corda.
Carles Trepà, guitarra.
Orquestra de Cambra Anton Webern.
Dir.: José Luís Temes.
(20m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en Si b, op. 71 n. 2.
Vladimir Ashkenazy, piano.
(7m)

GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH: "Zähle meine Flucht" (Compta el meu vol), cantata.
Klaus Mertens, baix.
Accademia Daniel.
Dir.: Shalev Ad-El.
(8m)

COPLAND, AARON: "Quiet City", música incidental per a trompeta, corn anglès i corda (arranjament per a ensemble de vent de David Hunsberger).
Gary Bordner, trompeta. Thomas Tempel, corn anglès.
Orquestra de Cambra de Saint Paul.
Dir.: Hugh Wolff.
(10m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Assumpció" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(8m)

BRITTEN, BENJAMIN: "The Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard" (La balada de Little Musgrave i Lady Barnard).
Óscar Boada, piano i direcció.
Cor Vivaldi - Petits Cantors de Catalunya.
(9m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Suite per a orquestra n. 2.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Ernest Ansermet.
(6m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: "Concert per a piano per a la mà esquerra", op. 17.
Marc-André Hamelin, piano.
Orquestra Simfònica de la BBC Escocesa.
Dir.: Osmo Vänskä.
(28m)

BRUMEL, ANTOINE: "Nato canunt omnia", motet de Nadal.
The Brabant Ensemble.
Dir.: Stephen Rice.
(8m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schrittenfahrt" (El viatge en trineu musical) per a orquestra de cambra.
Orquestra de Cambra de Berlín.
Dir.: Helmut Koch.
(22m)

PIAZZOLLA, ASTOR: Concert per a bandoneó.
Pablo Mainetti, bandoneó.
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.
Dir.: Josep Pons.
(21m)

CLEMENTI, MUZIO: Sonatina per a piano en Sol, op. 36 n. 5.
Marina Rodríguez, piano.
(7m)

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" per a piano i orquestra.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Hugh Wolff.
(16m)

DITTERSDORF, KARL DITTERS VON: Simfonia en Re "La caiguda de Faetont" ("Les metamorfosis d'Ovidi").
Cantilena.
Dir.: Adrian Shepherd.
(17m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Funeral i mort de Julieta", epíleg del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(11m)

DIMECRES, 15 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Victòria Palma.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DELS PAÏSOS BAIXOS, 2018-2019

Juan Crisóstomo Arriaga: Quartet de corda n. 1 en re m. Alban Berg: "Suite lírica" per a quartet de corda. Johannes Brahms: Quartet de corda en do m, op. 51 n. 1. Johann Sebastian Bach: "Contrapunctus 1" de "L'art de la fuga", BWV 1080.

Quartet Aris.

Enregistrat per la Ràdio Pública dels Països Baixos el dimarts 18 de desembre del 2018.

Sala de Concerts. Tilburg.

Concert d'intercanvi.

(92m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Dietrich Buxtehude

BUXTEHUDE, DIETRICH: Toccata en Fa, BuxWV 156.

René Saorgin, orgue històric Schnitger de la St. Laurenskerk d'Alkmaar, als Països Baixos.

(9m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Quatre primeres cantates del cicle "Membra Jesu Nostrī", BuxWV 75.

Cantus Cölln.

Dir.: Konrad Junghänel.

(34m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Toccata en re m, BuxWV 155.

René Saorgin, orgue històric Silbermann de la Domkirche d'Arlesheim a Suïssa.

(7m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a viola i piano de Joseph Vieland).

Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.

(27m)

BRUDIEU, JOAN: "Goigs de Nostra Dona" ("Madrigales del muy reverendo Ioan Brudieu").

Coral Sant Jordi.

Dir.: Oriol Martorell.

(12m)

MOZART, LEOPOLD: "Simfonia de les joguines".

Orquestra de Cambra de Berlín.

Dir.: Helmut Koch.

(11m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.

Quatuor Ebène.

(30m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli", gran sonata a trio ("Els gustos reunits").

London Baroque.

(14m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2017-2018

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622. Fragments del singspiel "Die Zauberflöte" (La flauta màgica), KV 620.

Martin Fröst, clarinet.

Julia Bullock, soprano (Pamina). Paul Appleby, tenor (Tamino). Elliot Madore, bariton (Papageno). Vanessa Becerra, soprano (Papagena).

Jessica Pratt, soprano (Reina de la Nit).

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Gustavo Dudamel.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el dissabte 7 d'octubre del 2017.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(99m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA SALA SMETANA DE LA CASA MUNICIPAL DE PRAGA

FESTIVAL PRIMAVERA DE PRAGA 2019

Hector Berlioz: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16. "Te Deum", op. 22.

Karel Untermüller, viola.

Nicolas Phan, tenor.

Cor Filharmònic d'Eslovàquia. Cor Kühn de Praga. Cor Infantil

Filharmònic de Praga. Orquestra Simfònica de Ràdio Praga.

Dir.: John Nelson.

(92m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano, FP 100.
Michiko Otaki, piano.
Quintet de Vent de Varsòvia.
(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 1 en Re, Hob.I:1.
Orquestra Cantilena.
Dir.: Adrian Shepherd.
(11m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Geist und Seele wird verwirret"
(L'esperit i l'ànima es confondran), cantata, BWV 35.
Petra Noskaiová, contralt. Ewald Demeyere, orgue.
La Petite Bande.
Dir.: Sigiswald Kuijken.
(26m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Re, op. 17.
Anna Malikova, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Thomas Sanderling.
(28m)

SCHUBERT, FRANZ: Quintet de corda en Do, D 956.
Dietfried Grtler, violoncel.
Weller Quartet.
(50m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Infelice", ària de concert, op. 94.
Cecilia Bartoli, mezzosoprano.
Orchestra La Scintilla.
Dir.: Adam Fischer.
(12m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a piano i cinc instruments.
Joaquín Achúcarro, piano.
Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Eduardo Mata.
(15m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Quartet de corda n. 3 en Fa, op. 73.
Sibelius Academy Quartet.
(31m)

DOWLAND, JOHN: "Come again" (Vine un cop més), aire
(arranjament de David Chevallier).
Anne Magouët, soprano. David Chevallier, guitarra. Bruno Helstroffer,
tiorba.
(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 36 en Do "Linz", KV 425.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: James Levine.
(40m)

GUERRERO, FRANCISCO: "Si tus penas no pruebo", villanesca
("Canciones y villanescas espirituales").
Montserrat Figueras, veu.
Hespèrion XX.
Dir.: Jordi Savall.
(9m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata a trio en si m, Wq 143.
Lisa Batiashvili, violí. Emmanuel Pahud, flauta. Sebastian Klinger,
violoncel. Peter Kofler, clavecí.
(9m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m
"Appassionata", op. 57.
Vladimir Ashkenazy, piano.
(24m)

LOBO, ALONSO: "O quam suavis est, Domine", motet.
Cor de la Catedral de Westminster.
Dir.: David Hill.
(6m)

REUTTER (II), GEORG: Concert n. 2 en Re per a trompeta i corda.
Otto Sauter, trompeta.
Capella Istropolitana.
Dir.: Nicol Matt.
(11m)

GRANADOS, ENRIC: Selecció del recull "Canciones amorias".
Pilar Lorengar, soprano. Alicia de Larrocha, piano.
(14m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a oboè en re m.
Paul Goodwin, oboè.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(8m)

NIELSEN, CARL: "Tres motets" per a cor, op. 55.
Cor de Cambra de la Ràdio Nacional Danesa.
Dir.: Stefan Parkman.
(16m)

CRUZ, ZULEMA DE LA: "Balada del amanecer" per a clarinet i piano.
Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.
(7m)

SARASATE, PABLO DE: "Fantasia de concert sobre 'Carmen' de Bizet", op. 25.
Gil Shaham, violí.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(11m)

IYER, VIJAY: "Playlist for an Extreme Occasion" (Llista de reproducció per a una ocasió extrema).
Mike Block, violoncel. Nicholas Cords, viola. Sandeep Das, tabla.
Johnny Gandelsman, violí. Joseph Gramley, percussió. Cristina Pato,
piano i gaita. Shane Shanahan, percussió. Wu Tong, sheng
(membres de The Silk Road Ensemble).
The Silk Road Ensemble.
(18m)

SCHUMANN, ROBERT: "Variacions Abegg" per a piano en Fa, op. 1.
Andreas Staier, piano.
(8m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a arpa en Si b, op. 4 n. 6, HWV 294.
Ursula Holliger, arpa.
The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(13m)

CANNABICH, CHRISTIAN: Simfonia en Mi b.
Concerto Köln.
Dir.: Werner Ehrhardt.
(10m)

DIJOUS, 16 DE MAIG DEL 2019

07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2018-2019

Felix Mendelssohn: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura, op. 27. Ernest Chausson: "Poème de l'amour et de la mer" (Poema de l'amor i la mar), op. 19. Richard Wagner: Obertura de l'òpera "Der Fliegende Holländer" (L'holandès errant), WWW 63.

Clémentine Margaine, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Edward Gardner.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el diumenge 3 de març del 2019.

Filharmonia. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(74m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Dietrich Buxtehude

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Herr, wenn ich nur dich hab" (Senyor, quan només et tinc a tu), cantata, BuxWV38.

Maria Cristina Kiehr, soprano.
Stylus Phantasticus.
(4m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Frohlocket mit Händen" (Alegreu-vos amb les mans), cantata BuxWV 29.

Barbara Schlick, Monika Frimmer, sopranos. Michael Chance, contratenor. Christoph Prégardien, tenor. Peter Kooy, baix.
Orquestra Barroca d'Amsterdam.

Dir.: Ton Koopman.
(9m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 2 n. 1, en Si b, BuxWV 259. Quartet Purcell.

(7m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Preludi i fuga en sol m, BuxWV 163. Andreas Staier, clavecí.

(7m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Coral "Der Tag der ist so freudenreich", BuxWV 182.

René Saorgin, orgue històric de l'església St. Nikolaus d'Altenbruch a Alemanya.
(3m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 2 n. 2 en Re, BuxWV260. Catherine Manson, violí. Paolo Pandolfo, viola de gamba. Ton Koopman. Mike Fentross, llaüt.

(14m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Quemadmodum desiderat cervus", cantata BuxWV 92.

Víctor Torres, baríton.
Stylus Phantasticus.
(6m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 330.

Yundi Li, piano.
(18m)

IFUKUBE, AKIRA: Suite per a piano.

Hisako Hiseki, piano.
(21m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11. Maurizio Pollini, piano.

(32m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem" (Mireu, ara pugem a Jerusalem), cantata, BWV 159.

Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.
(13m)

POULENC, FRANCIS: "Aubade", concert coreogràfic per a piano i divuit instruments, FP 51.

Gabriel Tacchino, piano.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Georges Prêtre.
(20m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a flauta, corda i continu en re m "Il Gran Mogul".

Ashley Solomon, flauta.
Florilegium.
(8m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

EL PRIMER PALAU 2018

Gaspar Cassadó: "Intermezzo i dansa final", 3r mov. de la Suite per a violoncel. Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Fa, op. 99. Mieczyslaw Weinberg: Sonata per a clarinet i piano, op. 28. Ernest Bloch: Fargments de "Jewish life" (vida jueva). Paul Schoenfield: "Sonatina per a clarinet klezmer i piano".

Roger Morelló, violoncel. Marc Sumsi, piano.
Tolo Genestar, clarinet. Fuko Ishii, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 15 d'octubre del 2018.
Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(73m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITES

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

NITS DE CLÀSSICA A GIRONA 2018

Johann Sebastian Bach: Sonata per a viola de gamba i clavecí n. 1 en Sol, BWV 1027 (versió per a violoncel i piano). Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en mi m, op. 38. Thomas Larcher: "Mumien" per a violoncel i piano. Reza Vali: Cançons populars perses. Astor Piazzolla: "El gran tango" per a violoncel i piano. Kian Soltani, violoncel. Aaron Pilsan, piano. Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 17 de juliol del 2018. Claustre de la Catedral. Girona. (81m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 4 en Si b, op. 60. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Claudio Abbado. (33m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violoncel i piano en re m. Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano. (12m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en Mi, K 162. Andrea Bacchetti, piano. (7m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol. Jean-Jacques Kantorow, violí. Jacques Rouvier, piano. (17m)

SOLER, ANTONI: Fandango n. 146. Scott Ross, clavecí. (12m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53. Jars van Nes, mezzosoprano. Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco. Orquestra Simfònica de San Francisco. Dir.: Herbert Blomstedt. (14m)

ROSSINI, GIOACCHINO: "Duetto" per a violoncel i contrabaix en Re. Ensemble Explorations. Dir.: Roel Dieltiens. (16m)

GRÉTRY, ANDRÉ-ERNEST-MODESTE: Concert per a flauta i orquestra. Jan de Winne, flauta travessera. Les Agrémens. Dir.: Guy Van Waas. (13m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96. Quartet Talich. (24m)

JOLIVET, ANDRÉ: "Epithalame" per a dotze veus. Cor de la Ràdio Sueca. Dir.: Eric Ericson. (20m)

MARAIS, MARIN: Suite n. 2 de la tragèdia lírica "Alcione" ("Suites des Airs à Jouër"). Le Concert des Nations. Dir.: Jordi Savall. (13m)

EYBLER, JOSEPH LEOPOLD: Part 2a de l'oratori "Les quatre últimes coses". Elisabeth Scholl, soprano (Arcàngel i Eva). Markus Schäfer, tenor (Arcàngel). Peter Kooij, baix (Arcàngel i Adam).. Rheinische-Kantorei. Das Kleine Konzert. Dir.: Hermann Max. (37m)

WALDTEUFEL, EMILE: "Sur la plage", vals. Orquestra Filharmònica Eslovaca. Dir.: Kurt Redel. (8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a oboè i orquestra en Do, Hob.VIIg:C1. Helmut Hucke, oboè. Consortium Musicum. Dir.: Fritz Lehan. (22m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Dotze cançons per a veu i piano, op. 21. Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano. (32m)

TARTINI, GIUSEPPE: Concert per a violoncel en La. Pietro Bosna, violoncel. L'Arte dell'Arco. Dir.: Giovanni Guglielmo. (15m)

BARTÓK, BÉLA: "Música per a corda, percussió i celesta", BB 114. Orquestra Filharmònica de Leningrad. Dir.: Evgeni Mravinski. (28m)

VIERNE, LOUIS: "Carrillon de Westminster", op. 54 n. 6. Simon Preston, orgue. (7m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Rosen aus dem Süden" (Roses del sud), vals, op. 388. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Zubin Mehta. (9m)

ALBINONI, TOMASO: Concert per a dos oboès, corda i continu en Do, op. 9 n. 9. Paul Goodwin i Lorraine Wood, oboès.. The King's Consort. Dir.: Robert King. (10m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

PIAZZOLLA, ASTOR: "Serie del ángel" (arranjament per a quartet de corda d'Eckart Runge i Jacques Ammon).
Artemis Quartett.
(20m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en mi b m, op. 26 n. 2.
Maurizio Pollini, piano.
(9m)

COPLAND, AARON: "The red pony" (El poni vermell), suite.
Orquestra Filharmònica de Buffalo.
Dir.: JoAnn Falletta.
(24m)

DIVENDRES, 17 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Joan Vives.

TEMPORADA DE CONCERTS DEL MUSIKVEREIN DE VIENA, 2018-2019

Ludwig van Beethoven: "Coriolà", obertura en do m, op. 62. Franz Joseph Haydn: Simfonia concertant en Si b, Hob.I:105. Piotr Ílitch Txaikovski: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74. David Radzynski, violí. Emanuele Silvestri, violoncel. Dudu Carmel, oboè. Dazaki Mazaki, fagot. Orquestra Filharmònica d'Israel. Dir.: Zubin Mehta. Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 20 d'octubre del 2018. Sala Daurada. Musikverein. Viena. Concert d'intercanvi. (76m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Dietrich Buxtehude

BUXTEHUDE, DIETRICH: "In dulci Iubilo", BuxWV 197. Ton Koopman, orgue històric de l'església St. Nikolaus d'Altenbruch a Alemanya. (2m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 2 n. 4 en do m. Catherine Manson, violí. Paolo Pandolfo, viola de gamba. Ton Koopman, orgue. Mike Fentross, llaüt. (8m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Quemadmodum desiderat cervus", cantata. Ian Honeyman, tenor. Ricercar Consort. (6m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Ciaccona en do m, BuxWV 159. Benjamin Alard, orgue Rémy Mahler (1999) de l'església de Saint-Étienne de Baïgorry. (6m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Laudate pueri, Dominum", cantata.

Greta de Reyghere i Agnès Mellon, sopranos. Ricercar Consort. (6m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 2 n. 7 en Fa, BuxWV 265. Quartet Purcell. (8m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Coral "Nun freut euch lieben Christen g'mein", BuxWV 210. René Saorgin, orgue històric Silbermann de la Domkirche d'Arlesheim, Suïssa. (13m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic. Orquestra Simfònica de Mont-real. Dir.: Charles Dutoit. (12m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Introitus" de la Missa "Missa pro defunctis" a 5 veus. Musica Ficta. Dir.: Raúl Mallavibarrena. (7m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178. Vladimir Horowitz, piano. (27m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 10 en Sol, op. 14 n. 2. François-Frédéric Guy, piano. (17m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en mi m, op. 38. Laura Buruiana, violoncel. Matei Varga, piano. (25m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 5 en Si b. The Hanover Band. Dir.: Roy Goodman. (11m)

CASSADÓ, GASPÀR: "Sonata nello stilo antico spagnuolo" per a violoncel i piano. Àngel Luis Quintana, violoncel. Carmen Martínez, piano. (14m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

SCHUBERTÍADA DE SCHWARZENBERG 2018 Robert Schumann: "Myrthen" (Murtes), recull de lieder, op. 25. Quatre dels "Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister", op. 98a. Cinc lieder amb textos de Heinrich Heine. Tres duets. Christina Landshamer, soprano. André Schuen, baríton. Daniel Heide, piano. Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimarts 1 de maig del 2018. Sala Markus Sittikus. Hohenems (Àustria). Concert d'intercanvi. (91m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE LA CAPELLA ESTATAL DE DRESDEN, 2018-2019

Peter Eötvös: "zeroPoints" per a orquestra. Robert Schumann: Concert per a piano en la m, op. 54. Béla Bartók: Concert per a orquestra, Sz 116.

Yuja Wang, piano.

Capella de l'Estat de Dresden.

Dir.: Lionel Bringuier.

Enregistrat per la Ràdio del Centre d'Alemanya el diumenge 13 de gener del 2019.

Semperoper. Dresden.

Concert d'intercanvi.

(88m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUBERT, FRANZ: "Allegro" per a piano a quatre mans en la m "Lebensstürme", op. 144, D 947.

Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans.

(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa brevis" en Re, KV 194.

Christine Schäfer, soprano. Ingeborg Danz, contralt. Kurt Azesberger, tenor. Oliver Widmer, baix.

Arnold Schoenberg Chor.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(19m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Tres esbossos de danses modernes" per a piano, H 160.

Esther Flückiger, piano.

(20m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach", S 260 (versió per a piano).

György Cziffra, piano.

(12m)

REGER, MAX: Trio amb piano en re m, op. 141b.

Aperto Piano Quartet.

(21m)

BARBER, SAMUEL: "God's grandeur" (La grandesa de Déu) per a cor.

Cor de l'Ormond College.

Dir.: Douglas Lawrence.

(8m)

VIVALDI, ANTONIO: Doble concert per a viola d'amor, llaüt, corda i continu en re m, RV 540 (arranjament per a violoncel i orgue de Ton Koopman).

Yo-Yo Ma, violoncel barroc. Ton Koopman, orgue i direcció.

Orquestra Barroca d'Amsterdam.

(11m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Trois chansons de Bilitis" per a veu i piano.

Victòria dels Àngels, soprano. Gonzalo Soriano, piano.

(9m)

RODRÍGUEZ PICÓ, JESÚS: "A Bao a Qu" per a flauta, clarinet, saxofon, violoncel i percussió.

Grup Instrumental BCN216.

Dir.: Ernest Martínez Izquierdo.

(13m)

SCHUMANN, ROBERT: "Märchenbilder" (Imatges de contes) per a viola i piano, op. 113.

Yuri Bashmet, viola. Sviatoslav Richter, piano.

(15m)

ANÒNIM: "Cum autem venissem" (Quan arribi aquí), himne processional ("Cançonera de Montecassino").

La Capella Reial de Catalunya.

Dir.: Jordi Savall.

(16m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Dansa macabra", poema simfònic, op. 40. Philharmonia Orchestra.

Dir.: Charles Dutoit.

(7m)

HOLST, GUSTAV: Grup n. 3 dels "Himnes corals del Rig-veda", op. 26.

Anaïs Gaudemard, arpa.

Calliope - Régine Théodoresco, Voix de Femmes.

Dir.: Régine Théodoresco.

(13m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Suite per a clavecí n. 3, HWV 428 (1r volum).

Michael Borgstede, clavecí.

(24m)

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano.

Joaquín Achúcarro, piano.

(16m)

REUTTER (II), GEORG: "Hodie in ecclesia sanctorum", motet.

Stanislava Jirku, contralt.

La Gioia Armonica.

Dir.: Jürgen Banholzer.

(8m)

BERNSTEIN, LEONARD: Suite de l'òpereta "Candide" (transcripció per a banda de Clare Grundman).

Conjunt de Vent de la Universitat de Carolina del Sud.

Dir.: Scott Weiss.

(13m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61.

Kyung Wha Chung, violí.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Kirill Kondrachine.

(45m)

MOMPOU, FREDERIC: "Charmes" per a piano.

Josep Maria Colom, piano.

(10m)

HONEGGER, ARTHUR: Concert de cambra per a flauta, corn anglès i corda, H 196.

Jennifer Stinton, flauta travessera. Geoffrey Browne, corn anglès.

Orquestra de Cambra Escocesa.

Dir.: Steuart Bedford.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

(17m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.
National Symphony Orchestra.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(45m)

MOSZKOWSKI, MORITZ: "Quatre peces" per a piano a quatre mans,
op. 33.
Domenico Monaco i Michele Solimando, piano a quatre mans.
(15m)

GUERAU, FRANCESC: "Diez y nueve diferencias de Passacalles por
septimo tono, de Compassillo y diez y ocho de Proporción".
Xavier Díaz-Latorre, guitarra.
(12m)

SCHUBERT, FRANZ: "Begräbnislied" (Cant fúnebre), lied per a
quatre veus i piano, D 168.
Silke Schwarz, soprano. Ingeborg Danz, contralt. Marcus Ullmann,
tenor. Marcus Schmidl, baix. Ulrich Eisenlohr, piano.
(6m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a trompeta, corda i baix
continu en Re.
Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(7m)

DISSABTE, 18 DE MAIG DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en do m, op. 48 n. 1.
Sira Hernández, piano.
(8m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite del ballet "El conte del bufó", op. 21b.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(25m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Do, op. 9 n. 1, RV 181a ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(10m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quintet de corda n. 2 en Si b, op. 87.
Robert Mann, viola.
Mendelssohn String Quartet.
(28m)

VALENTINI, GIOVANNI: "Fra bianchi giglie vermiglie rose", madrigal ("Musiche concertate").
La Capella Ducale.
Musica Fiata de Colònia.
Dir.: Roland Wilson.
(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quintet de corda n. 5 en Re, KV 593.
Karel Rehak, viola.
Quartet Talich.
(25m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Ian Bostridge

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarid.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarría.

Santi Mirón, viola de gamba.
Enregistrat el 5 de març del 2019, al CaixaForum de Barcelona.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.
Hermann Baumann, trompa natural.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(16m)

ANÒNIM: "Ave Maria", ofertori gregorià.
Kadri Hunt, Mikk Üleoja i Taniel Kirikal, veus.
Vox Clamantis.
Dir.: Jaan-Eik Tulve.
(6m)

BLOCH, ERNEST: "Baal-Shem", tríptic per a violí i piano.
Laticia Honda-Rosenberg, violí. Avner Arad, piano.
(15m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Pimera lliçó de tenebres pel Dimecres Sant" per a soprano i baix continu.
Sophie Daneman, soprano.
Les Arts Florissants.
Dir.: William Christie.
(15m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meua vida".
Prazak Quartet.
(28m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Calidoscopi", suite per a dos pianos.
Raimon Garriga, piano. Mac McClure, piano.
(12m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 1 en Re, D 82.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(28m)

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 1, op. 11.
Orquestra de l'Algarve.
Dir.: Álvaro Cassuto.
(24m)

ELGAR, EDWARD: "Escenes de les Terres Altes bavareses", cicle per a cor i piano, op. 27.
Richard Markham, piano.
Cor Simfònic de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Halsey.
(24m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa n. 3 en Si b, de Franz Schubert

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

SCHUBERT, FRANZ: "Alfonso und Estrella", òpera en tres actes.
Peter Schreier, Edith Mathis, Hermann Prey, Theo Adam i Dietrich Fischer-Dieskau.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Cor de la Ràdio de Berlín.
Staatskapelle de Berlín.
Dir.: Otmar Suitner.
(163m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Alfonso Alzamora

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.
Friedrich Gulda, piano.
Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.
Dir.: Hans Rosbaud.
(26m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Allegro i Minuetto", duet per a flautes en Sol, WoO 26.
Frans Vester i Martine Bakker, flautes travessera.
(7m)

GARCÍA DEMESTRES, ALBERT: "Volaverunt", banda sonora.
Orquestra de la Patagònia.
Dir.: Jean François Leger.
(46m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ein feste Burg ist unser Gott" (El nostre Déu és un castell inexpugnable), cantata, BWV 80.
Johanne Lunn, soprano. William Towers, contratenor. James Gilchrist, tenor. Peter Harvey, baix.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(25m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Sonata per a violí i viola n. 2 en La, Hob.VI:2.
Federico Guglielmo, violí. Massimo Piva, viola.
(12m)

LISZT, FRANZ: "Estudis d'execució transcendental" per a piano, S 139.
Vadym Kholodenko, piano.
(60m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Riccardo Muti.
(46m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Pianto della Madonna", motet ("Selva morale e Spirituale").
Grace Davidson, soprano.
The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(10m)

MERTZ, JOHANN KASPAR: "Fantasia hongaresa" per a guitarra, op. 65 n. 1.
Gabriel Bianco, guitarra.
(7m)

RÓZSA, MIKLÓS: Concert per a violí i orquestra, op. 24.
Jascha Heifetz, violí.
Orquestra Simfònica de Dallas.

Dir.: Walter Hendl.
(27m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Rondo capriccioso" per a piano en Mi, op. 14.
Javier Perianes, piano.
(7m)

BALSACH, LLORENÇ: Trio per a corda.
Trio de Corda de París.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: "Triumphlied" (Cant del triomf) per a baríton, cor a vuit veus i orquestra, op. 55.
Wolfgang Brendel, baríton.
Cor Filharmònic de Praga.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Giuseppe Sinopoli.
(24m)

MOSZKOWSKI, MORITZ: "Quatre danses populars poloneses" per a piano a quatre mans, op. 55.
Domenico Monaco i Michele Solimando, piano a quatre mans.
(16m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 2 en Si "A l'octubre", op. 14.
Cor Acadèmic de la Capella Estatal Russa.
Orquestra Simfònica del Ministeri de Cultura de la Unió Soviètica.
Dir.: Gennady Rozhdestvensky.
(21m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(12m)

SCHUBERT, FRANZ: "Totengräbers Heimweh" (Nostàlgia dels enterraments), lied, D 842.
Christopher Maltman, baríton. Graham Johnson, piano.
(7m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Rapsòdia d'Alvèrnia" per a piano i orquestra, op. 73.
Stephen Hough, piano.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Sakari Oramo.
(9m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 4 en Do, op. 112 (versió revisada).
Orquestra Simfònica Nacional d'Ucraïna.
Dir.: Theodore Kuchar.
(38m)

DIUMENGE, 19 DE MAIG DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SCHUBERT, FRANZ: "Sis moments musicals" per a piano, op. 94 D 780.
Paul Lewis, piano.
(27m)

RICHTER, FRANZ XAVER: Sonata per a flauta, violoncel i clavecí n. 5 en Fa.
Pauliina Fred, flauta. Heidi Peltoniemi, violoncel. Aapo Häkkinen, clavecí.
(21m)

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON: Concert per a flauta i orquestra n. 24 en Re.
Bruno Meier, flauta.
Orquestra de Cambra de Praga.
(30m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Invitació a la dansa", rondó brillant, op. 65 (orquestració d'Hector Berlioz).
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Juanjo Mena.
(10m)

SCHUMANN, CLARA: Tres romances per a violí i piano, op. 22.
Sreten Krstic, violí. Micaela Gelius, piano.
(10m)

GEMINIANI, FRANCESCO: Sonata per a violí i continu en La, op. 4 n. 10.
Bojan Cicic, violí.
L'Avventura London.
Dir.: Zak Ozmo.
(10m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Serguei Prokófiev: "Romeu i Julieta", ballet en tres actes, op. 64

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Wo gehest du hin?" (A on vas?), cantata, BWV 166, per al diumenge Cantate.

11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA**TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019**

Dmitri Xostakóvitx: Suite del ballet n. 1. Fabià Santcovsky: Concert per a dos shamisens i orquestra. (encàrrec OBC, Fundació SGAE, AEOS). Serguei Prokófiev: "Romeu i Julieta", ballet en tres actes, op. 64. (selecció)
Germans Yoshida, shamisens.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Kazushi Ono.

(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Carles Cases 6: 2001-2002

Sisè programa dedicat a les diverses etapes de la carrera musical cinematogràfica de Carles Cases.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "G'schichten aus dem Wienerwald" (Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325.
Orquestra Simfònica de Viena.
Dir.: Willi Boskovsky.
(12m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Tempro la cetra", madrigal (Llibre 7è).
Cyril Auvity i Jan van Elsacker, tenors.
L'Arpeggiata.
Dir.: Christina Pluhar.
(8m)

MOZART, LEOPOLD: "Simfonia Burlesca" en Sol.
L'Orfeo Barockorchester.
Dir.: Michi Gaigg.
(14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 9 en Mi, op. 14 n. 1.
Hyo-Sun Lim, piano.
(12m)

RAVEL, MAURICE: "Miroirs", suite per a piano.
Alexandre Tharaud, piano.
(28m)

STRATFORD, WILLIAM: Magníficat a quatre veus ("Manuscrit d'Eton").
Tonus Peregrinus.
Dir.: Antony Pitts.
(15m)

SPOHR, LOUIS: Nonet per a vent i corda en Fa, op. 31.
Nonet Txec.
(29m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 3 n. 4 HWV 315.
The Brandenburg Consort.
Dir.: Roy Goodman.
(14m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata a trio en Re, BuxWV 260.
Catherine Manson, violí. Paolo Pandolfo, viola de gamba. Ton Koopman, orgue. Minke Fentross, llaüt.
(14m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a flauta, corda i continu en re m "Il Gran Mogul".
Ashley Solomon, flauta.
Florilegium.
(8m)

DELIUS, FREDERICK: "Dues peces per a petita orquestra".
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Vernon Handley.
(13m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

La música per a llaüt de l'entorn de Bach (1a part)

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Sobreexplotem Jonathan Larson?

La recent edició de The Jonathan Larson's Project, amb temes inèdits del compositor de "Rent", malgrat haver mort fa 20 anys, ens porta a preguntar-nos: hi ha un excés de mistificació del genial compositor i la seva obra?

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Repassem la veu de la soprano Diana Damrau amb motiu del seu recital al Palau de la Música el 22 de maig. Dossier sobre "Els pescadors de perles", de Bizet. Secció "L'òpera per dins" amb Mònica Pagès.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO POLONESA, 2018-2019

Robert Schumann: "Nachtlied" (Cançó de nit) per a cor i orquestra, op. 108. Karol Szymanowski: Simfonia n. 3 "La cançó de la nit", op. 27. Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" (Així va parlar Zarathustra), poema simfònic, op. 30.

Andrzej Lampert, tenor.

Cor de la Ràdio Bavaresa.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Polonesa.

Dir.: Alexander Liebreich.

Enregistrat per la Ràdio Polonesa el dijous 4 d'octubre del 2018.

Sala de concerts de l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional

Polonesa. Katowice (Polònia).

Concert d'intercanvi.

(70m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Es pot analitzar l'evolució de l'obra de Verdi a través de les obertures de les seves òperes? També analitzem algunes de les seves creacions dedicades a la Verge Maria, en coincidir amb el mes de Maria, el mes de maig.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Scheherazade", suite simfònica, op. 35.

John Georgiadis, violí.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(50m)

SOLER, ANTONI: Sonata per teclat en si m.

André Gorog, piano.

(6m)

LALO, ÉDOUARD: "Fantaisie norvégienne" per a violí i orquestra.

Philippe Graffin, violí.

Orquestra de l'Ulster.

Dir.: Thierry Fischer.

(14m)

DURUFLÉ, MAURICE: "Requiem" per a solistes, cor i orquestra, op. 9.

Ann Murray, mezzosoprano. Thomas Allen, baríton.

Corydon Singers.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Mathew Best.

(41m)

DONIZETTI, GAETANO: Concertino per a violí, violoncel i orquestra.

András Kiss, violí. Judit Kiss, violoncel.

Camerata Budapest.

Dir.: László Kovács.

(12m)

SCHMELZER, JOHANN HEINRICH: Sonata per a violí i baix continu "Unarum Fidium".

Pavel Amilcar, violí.

Divina Mysteria.

(10m)

FALLA, MANUEL DE: "Set cançons populars espanyoles".

Titon Frauca, mezzosoprano. Medín Peirón, piano.

(13m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Concert per a teclat i conjunt

instrumental n. 3 en Fa, op. 13.

Ingrid Haebler, pianoforte.

Capella Acadèmica de Viena.

Dir.: Eduard Melkus.

(13m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Te Deum", himne.

Cor de la Catedral de Westminster.

Dir.: Martin Baker.

(8m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "La consagració de la primavera", ballet (versió per a piano a quatre mans).

Helena Bugallo i Amy Williams, piano.

(33m)

TURINA, JOAQUÍN: "Sevillana", fantasia per a guitarra, op. 29.

Rovshan Mamedkuliev, guitarra.

(7m)

PIGNOLET DE MONTECLAIR, MICHEL: "Pyrame et Thisbé", cantata.

Les Arts Florissants.

Dir.: William Christie.

(23m)

GLINKA, MIKHAÏL: "Jota aragonesa", obertura espanyola n. 1.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Moscou.

Dir.: Vladimir Fedosseiev.

(10m)

WEBER, CARL MARIA VON: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Do, op. 11.

Gerhard Oppitz, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Colin Davis.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

(20m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: Quartet de corda n. 3, op. 30.

Quartet Casals.

(29m)

DELIBES, LÉO: "Le Rossignol" per a flauta, soprano i orquestra.

Marc Grauwels, flauta. Marie-Noëlle de Callataÿ, soprano.

Orquestra de Cambra de Waterloo.

Dir.: Ulysse Waterlot.

(6m)

GERHARD, ROBERT: "Tres Impromptus" per a piano.

John Snijders, piano.

(6m)

PURCELL, HENRY: "Come, ye sons of art", oda per a l'aniversari de la reina Maria, Z 323.

Felicity Lott, soprano. Charles Brett i John Williams, contratenors.

Thomas Allen, baix.

Cor de l'Orquestra Monteverdi.

Monteverdi Orchestra.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(26m)

ZEMLINSKY, ALEXANDER: Simfonieta per a orquestra, op. 23.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Bernhard Klee.

(22m)

HINDEMITH, PAUL: "Trauermusik" (Música fúnebre) per a viola i corda.

Antoine Tamestit, viola.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.

Dir.: Paavo Järvi.

(7m)

JANÁČEK, LEOS: "Missa glagolítica" per a solistes, doble cor, orquestra i orgue.

Eva Urbanová, soprano. Marta Benacková, mezzosoprano. Vladimír

Bogachov, tenor. Richard Novák, baix. Thomas Trotter, orgue.

Cor Filharmònic d'Eslovàquia.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Riccardo Chailly.

(41m)

IRELAND, JOHN: "Greenways" (Camins verds) per a piano.

Eric Parkin, piano.

(9m)

DILLUNS, 20 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Ester Pinart.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019. BARCELONA OBERTURA SPRING FESTIVAL

Ludwig van Beethoven: Serenata per a trio de corda en Re, op. 8.

Sándor Veress: Trio de corda. Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento per a trio de corda en Mi b, KV 563.

Daniel Sepec, violí. Tabea Zimmermann, viola. Jean-Guihen

Queyras, violoncel.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 13 de març del 2019.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

(106m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música de cambra de Gabriel Fauré

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.

Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano.

(25m)

FAURÉ, GABRIEL: "Poème d'un jour", cicle de cançons, op. 21.

Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano.

(6m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí n. 2, op. 108.

Isabelle Faust, violí. Florent Boffard, piano.

(21m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.

Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.

Orquestra Filharmònica de Londres.

(29m)

STANFORD, CHARLES VILLIERS: Simfonia n. 7 en re m, op. 124.

Orquestra Simfònica de Bournemouth.

Dir.: David Lloyd-Jones.

(28m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61.

Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Seiji Ozawa.

(20m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió per a orquestra de cambra).

Orquestra de Cambra Gonçal Comellas.

Dir.: Gonçal Comellas.

(16m)

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621.

Marie-Nicole Lemieux, contralt.

Ensemble Matheus.

Dir.: Jean-Christophe Spinosi.

(19m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE RÀDIO FRANÇA, 2018-2019

Gabriel Fauré: Suite orquestral de "Pelléas et Mélisande", op. 80.

Philip Glass: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra. Aaron

Copland: "Quiet City", música incidental per a trompeta, corn anglès i corda. Leonard Bernstein: "Danses simfòniques" del musical "West Side Story".

Gidon Kremer, violí. Giedre Dirvanauskaitė, violoncel.

Alexandre Baty, trompeta. Stéphan Suchanek, corn anglès.

Orquestra Filharmònica de Ràdio França.

Dir.: Mikko Franck.

Enregistrat per Ràdio França el divendres 5 d'octubre del 2018.

Filharmonia. París.

Concert d'intercanvi.

(91m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

CONCERTS SIMFÒNICS AL PALAU - XXII TEMPORADA, 2017-2018

Maurice Jarre: Suite de "Doctor Zhivago". Dmitri Xostakóvitx: Concert

per a violoncel i orquestra n. 1 en Mi b, op. 107. Serguei Prokófiev:

Marxa per a cello sol, op. 65. Piotr Íltx Txaiovski: Simfonia n. 2 en

do m "Petita Rússia", op. 17.

Wolfgang Emanuel Schmidt, violoncel.

Orquestra Simfònica del Vallès.

Dir.: James Ross.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 9 de juny del 2018.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(78m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.
Thomas Hampson, baríton. David Lutz, piano.
(18m)

TAVENER, JOHN: "The Last Sleep of the Virgin" (L'últim son de la verge) per a corda i campanes de mà.
Carlo Willems, campanes de mà.
I Fiamminghi.
Dir.: Rudolf Werthen.
(22m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.
Radovan Vlatkovic, trompa.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Jeffrey Tate.
(16m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

LISZT, FRANZ: Selecció dels "Estudis d'execució transcendental" per a piano, S 139.
Leonid Sintsev, piano.
(22m)

COLOMER, JUAN JOSÉ: "Fierabrass" per a ensemble de metall.
SBALZ Brass Ensemble.
(12m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Introduction et rondo capriccioso" per a violí i orquestra en la m, op. 28.
Janine Jansen, violí.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Barry Wordworth.
(9m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a oboè i petita orquestra en Re.
Martin Gabriel, oboè.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: André Previn.
(24m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.
Orquestra Filharmònica de Malàisia.
Dir.: Kees Bakels.
(14m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12.
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(11m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Sonata giocosa" per a guitarra.
Marco Socías, guitarra.
(11m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 1 en si m, BWV 1002.

Viktoria Mullova, violí.
(31m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Missa per a cor i conjunt de vent.
Cor de Cambra de la RIAS.
Musik Fabrik.
Dir.: Daniel Reuss.
(18m)

GODOWSKY, LEOPOLD: "Walzermasken" (Valsos màscara), cicle per a piano.
Marc-André Hamelin, piano.
(14m)

VIVALDI, ANTONIO: "Les quatre estacions", recull de concerts, op. 8.
Gerard Claret, violí i direcció.
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.
(40m)

BERNSTEIN, LEONARD: Part 3a del ballet "Dybbuk".
Mel Urich, baríton. Mark Risinger, baix.
Orquestra Simfònica de Nashville.
Dir.: Andrew Mogrelia.
(20m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Concert per a teclat i conjunt instrumental n. 2 en Re, op. 13.
Ingrid Haebler, pianoforte.
Capella Acadèmica de Viena.
Dir.: Eduard Melkus.
(19m)

GUINJOAN, JOAN: Concert per a piano i orquestra n. 1.
David Abramovitz, piano.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Ernest Martínez Izquierdo.
(26m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en re m "Quartet de quintes", op. 76 n. 2, Hob.III:76.
Quartet de Corda de Jerusalem.
(22m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento d'Arianna", madrigal (Llibre 6è).
Les Arts Florissants.
Dir.: Paul Agnew.
(13m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Barcarola per a piano en Fa #, op. 60.
Arthur Rubinstein, piano.
(9m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en re m, op. 6 n. 10 HWV 328.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(13m)

HINDEMITH, PAUL: Sonata per a viola i piano, op. 11 n. 4.
Antoine Tamestit, viola. Markus Hadulla, piano.
(18m)

DIMARTS, 21 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ignasi Pinyol.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR, 2018-2019

Richard Wagner: Obertura i "Bacanal" de l'òpera "Tannhäuser", WWV 70. "Preludi" i "Mort d'amor d'Isolda" de l'òpera "Tristany i Isolda", WWV 90. Selecció de l'òpera "El capvespre dels déus", WWV 86d.

Nina Stemme, soprano.

Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.

Dir.: Marek Janowski.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el divendres 11 de gener del 2019.

Filharmonia de l'Elba. Hamburg.

Concert d'intercanvi.

(77m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música de cambra de Gabriel Fauré

FAURÉ, GABRIEL: Quartet amb piano n. 1 en do m, op. 15.

Pascal Rogé, piano.

Quartet Ysäye.

(32m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violoncel n. 1, op. 109.

Renaud Capuçon, violoncel. Michel Dalberto, piano.

(21m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Quinze variacions i fuga sobre un tema original" per a piano en Mi b, op. 35.

Claudio Arrau, piano.

(26m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Ad Dominum cum tribularer", motet.

La Capella Ducale.
Musica Fiata de Colònia.
Dir.: Roland Wilson.
(12m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.

Pablo Sáinz, guitarra.

Orquestra Simfònica de la RTV Espanyola.

Dir.: Adrian Leaper.

(24m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 2 en Si b, D 125.

Orchestra of the Eighteenth Century.

Dir.: Frans Brüggen.

(27m)

DUBOIS, THÉODOR: "Concerto capriccioso" per a piano i orquestra.
Jean-François Heisser, piano i direcció.

Orquestra de Poitou-Charentes.

(15m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Ave Maris stella", himne.

Ensemble Plus Ultra.

Dir.: Michael Noone.

(8m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE, 2018-2019

Franz Schubert: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759. Josef

Strauss: "Die Libelle" (La libèl·lula), polca masurca, op. 204.

Johannes Brahms: Simfonia n. 2 en Re, op. 73.

Orquestra Simfònica Camera Musicae.

Dir.: Salvador Mas.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 10 de febrer del 2019.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(75m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA D'OSLO, 2018-2019

Jean Sibelius: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82. Johannes Brahms:

Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, op. 83.

Simon Trpceski, piano.

Orquestra Filharmònica d'Oslo.

Dir.: Vasily Petrenko.

Enregistrat per la Ràdio Noruega el dijous 24 de gener del 2019.

Sala de concerts. Oslo.

Concert d'intercanvi.

(79m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ELGAR, EDWARD: "Al sud. Alassio", obertura de concert, op. 50.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Andrew Davis.
(22m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Andante con variazioni" per a mandolina i piano en Re, WoO 44b.
Lajos Mayer, mandolina. Imre Rohmann, piano.
(10m)

DUSEK, FRANTISEK XAVER: Concert per a piano i orquestra en Mi b, S 40.
Jan Novotny, piano.
Orquestra de Cambra de la Regió de Pardubice.
Dir.: Libor Pesek.
(22m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 40 en sol m, KV 550.
New Philharmonia Orchestra.
Dir.: Carlo Maria Giulini.
(27m)

BLANCAFORT, MANUEL: "El parc d'atraccions", suite per a piano.
Miquel Villalba, piano.
(24m)

SPOHR, LOUIS: Concert per a clarinet i orquestra n. 2 en Mi b, op. 57.
Jon Manasse, clarinet.
Orquestra Simfònica de Seattle.
Dir.: Gerard Schwarz.
(26m)

VERDI, GIUSEPPE: "Dies irae", seqüència de la "Missa de Rèquiem".
Angela Gheorghiu, soprano. Daniela Barcellona, mezzosoprano.
Roberto Alagna, tenor. Julian Konstantinov, baix.
Orfeó Donostiarra.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(36m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, op. 83.
Maurizio Pollini, piano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Claudio Abbado.
(48m)

TABAKOVA, DOBRINKA: "Insight" per a trio de corda.
Roman Mints, violí. Maxim Rysanov, viola. Kristina Blaumane, violoncel.
(10m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.
Renaud Capuçon, violí.
Mahler Chamber Orchestra.
Dir.: Daniel Harding.
(27m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 2 en sol # m "Sonata-fantasia", op. 19.
Daniil Trifonov, piano.
(10m)

RÖNTGEN, JULIUS: Concert per a violoncel i orquestra n. 3.
Gregor Horsch, violoncel.
Orquestra Simfònica dels Països Baixos.
Dir.: David Porcelijn.
(15m)

MAHLER, GUSTAV: Part 1a de la Simfonia n. 8 en Mi b "Dels mil".
Christine Brewer, soprano. Soile Isokoski, soprano. Juliane Banse, soprano. Birgit Remmert, mezzosoprano. Jane Henschel, mezzosoprano. Jon Villars, tenor. David Wilson-Johnson, baríton. John Relyea, baix.
Cor de Nens de Toronto.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(24m)

SOR, FERRAN: Fantasia per a guitarra, op. 52.
Luis Orlandini, guitarra.
(11m)

COWELL, HENRY: Suite per a violí i piano.
Mia Wu, violí. Cheryl Seltzer, piano.
(11m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet amb guitarra n. 4 "Fandango", G 448.
Lislevand, Rolf.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(22m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Jubilate Deo omnis terra", motet.
La Capella Reial de Catalunya.
Hespèrion XXI.
Dir.: Jordi Savall.
(6m)

HOLST, GUSTAV: Suite per a corda "Brook Green".
Orquestra de Cambra de Nova Zelanda.
Dir.: Nicholas Braithwaite.
(7m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Doble concert per a flauta de bec, traverso, corda i baix continu en mi m.
Frans Brüggen, flauta de bec. Frans Vester, traverso.
Orquestra de Cambra d'Amsterdam.
Dir.: André Rieu.
(14m)

BACH, WILHELM FRIEDRICH ERNST: "Der Dichter und sein Komponiest" (El poeta i el seu compositor) per a tenor i piano.
Markus Schäfer, tenor. Ekkerhard Abele, baix. Ludger Rémy, piano.
(6m)

ARTIGUES, BARTOMEU: "Kundalini" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma".
Dir.: Salvador Brotons.
(12m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: "Vier Lieder des Abschieds" (Quatre cançons de comiat), op. 14.
Dietrich Henschel, baríton. Helmut Deutsch, piano.
(13m)

DIMECRES, 22 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Victòria Palma.

TEMPORADA DE CONCERTS DEL MUSIKVEREIN DE VIENA, 2018-2019

Felix Mendelssohn: "Ruy Blas", obertura, op. 95. Robert Schumann: Simfonia n. 2 en Do, op. 61. Felix Mendelssohn: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Andris Nelsons.

Enregistrat el dimarts 29 de gener del 2019.

Sala Daurada. Musikverein. Viena.

Concert d'intercanvi.

(82m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música de cambra de Gabriel Fauré

FAURÉ, GABRIEL: Quintet amb piano n. 2 en do m, op. 115.

Jean Hubeau, piano.

Quatuor Via Nova.

(31m)

FAURÉ, GABRIEL: "Diane, Séléné", cançó del cicle "L'horizon chimérique", op. 118.

Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano.

(2m)

FAURÉ, GABRIEL: Trio amb piano en re m, op. 120.

Trio Wanderer.

(19m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.

Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.

Dir.: Alexander Lazarev.

(15m)

IRELAND, JOHN: Sonata per a violoncel i piano en sol m.

Alice Neary, violoncel. Benjamin Frith, piano.

(21m)

SCHUMANN, ROBERT: "Humoreske" en Si b, op. 20.

András Schiff, piano.

(29m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Fa, op. 99.

Laura Buruiana, violoncel. Matei Varga, piano.

(26m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat), op. 42 (versió per a violí i orquestra).

Gil Shaham, violí.

Orquestra Nacional Russa.

Dir.: Mikhail Pletnev.

(18m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA RÀDIO DEL NORD D'ALEMANYA, 2018-2019

Jörg Widmann: "Con brio", obertura de concert per a orquestra.

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 7 en La, op. 92.

Jörg Widmann, clarinet.

Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Andrew Manze.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el dijous 22 de novembre del 2018.

Grand Studio de la Ràdio. Hannover.

Concert d'intercanvi.

(82m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DEL COR DE CAMBRA DE LA RIAS, 2018-2019

Johann Sebastian Bach: "Passió segons Sant Joan", BWV 245.

Elisabeth Watts, soprano. Benno Schachtner, contratenor. Werner Gura, tenor. Raphael Höhn, tenor. Dominik Köninger, baríton.

Matthias Winckler, baix.

Cor de Cambra de la RIAS.

Acadèmica de Música Antiga de Berlín.

Dir.: Justin Doyle.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dilluns 25 de març del 2019.

Konzerthaus. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(105m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

IBERT, JACQUES: Concertino de cambra per a saxofon i onze instruments.

Theodore Kerkezos, saxofon.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Martyn Brabbins.
(12m)

MENDELSSOHN, FELIX: Octet de corda en Mi b, op. 20.
Ensemble Explorations.
(32m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 4 en mi m ("Armonico Tributo").
Ars Antiqua Austria.
Dir.: Gunar Letzbor.
(9m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Paul Goodwin.
(22m)

QUANTZ, JOHANN JOACHIM: Trio per a flauta, oboè i clavecí en do m.
Ensemble Baroque de París.
(10m)

OLTRA, MANUEL: "Montmagastre", estampa simfònica (transcripció de Jordi León).
Banda Municipal de Barcelona.
Dir.: Salvador Brotons.
(6m)

SCHUMANN, ROBERT: "Zwölf Gedichte" (Dotze poemes), cicle de lieder, op. 35.
Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano.
(33m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Quartet de corda n. 14 en Fa #, op. 142.
Quartet de Corda Glinka.
(27m)

STAMITZ, JOHANN ANTON: Concert per a dues flautes en Sol.
Jean-Pierre Rampal i Shigenori Kudo, flautes.
Orquestra del Mozarteum de Salzburg.
Dir.: Jean-Pierre Rampal.
(16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Herz und Mund und Tat und Leben" (El cor, la boca, l'acció i la vida), cantata, BWV 147.
Ruth Holton, soprano. Michael Chance, contratenor. Anthony Rolfe Johnson, tenor. Stephen Varcoe, baix.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(28m)

NIELSEN, CARL: Concert per a violí i orquestra, op. 33.
Maxim Vengerov, violí.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Daniel Barenboim.

(36m)

CHAUSSON, ERNEST: "Poème de l'amour et de la mer" per a veu i orquestra, op. 19.
Jessye Norman, soprano.
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.
Dir.: Armin Jordan.
(28m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en do m, op. 40 n. 2.
Maurizio Pollini, piano.
(8m)

BACH, WILHELM FRIEDEMANN: Concert per a flauta, corda i continu en Re.
Verena Fischer, flauta.
Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(21m)

BARBER, SAMUEL: "Tres cançons", op. 45.
Thomas Hampson, baríton. John Browning, piano.
(9m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 103 en Mi b "El redoble de timbal", Hob.I:103.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Georg Solti.
(28m)

SALVADOR, MATILDE: "Voces de otra orilla", cicle de cançons.
Isabel Monar, soprano. Mac McClure, piano.
(8m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en La, op. 1 n. 13 "Pastorale".
Enrico Onofri, violí barroc.
(10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Septet per a vent i corda en Mi b, op. 20.
Membres del Nou Octet de Viena.
(43m)

LISZT, FRANZ: "Mazeppa", poema simfònic, S 100.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(15m)

DIJOUS, 23 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019
Serguei Rakhmàninov: "Trio elegíac" n. 1 en sol m, op. pòstum. Franz Schubert: Trio amb piano en Si b, op. 99 D 898. Johannes Brahms: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114. Serguei Rakhmàninov: "Vocalise", cançó op. 34 n. 14 (arranjament per a violí, clarinet, violoncel i piano). Roger Morelló, violoncel. Jaume Guri, violí. Dani Ruiz, piano. Juncal Salada, clarinet.
Enregistrat el diumenge 20 de gener del 2019.
Auditori de La Pedrera. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(86m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música de cambra de Gabriel Fauré

FAURÉ, GABRIEL: Quartet amb piano n. 2 en sol m, op. 45. Michael Wagemans, piano. Joaquín Palomares, violí. Paul Cortese, viola. Marçal Cervera, violoncel.
(36m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en sol m, op. 117.
Alban Gerhardt, violoncel. Cecile Licad, piano.
(18m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Die Weihe des Hauses" (La consagració de la llar), obertura en Do, op. 124.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Otto Klemperer.
(12m)

TURINA, JOSÉ LUÍS: "Scherzo para una hobbit" per a clarinet, fagot, violí, violoncel i piano.
Plural Ensemble.
Dir.: Fabián Panisello.
(6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en mi m, op. 6 n. 3 HWV 321.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(11m)

MOMPOU, FREDERIC: "Variacions sobre un tema de Chopin".
Andreu Riera, piano.
(23m)

WAGNER, RICHARD: "Das Liebesmahl der Apostel" (El convit dels Apòstols), escena bíblica.
Cor d'Homes de la Capella Vocal de l'Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.
Dir.: Marcus Bosch.
(26m)

HAAS, PAVEL: Quartet de corda n. 2 "De les muntanyes del mico", op. 7 (versió amb percussió).
Colin Currie, percussió.
Quartet Pavel Haas.
(32m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL 2018
Claude Debussy: Selecció de "Preludis" del Llibre 1r dels "Preludis" per a piano. Manuel de Falla: "El amor brujo", suite del ballet (arranjament per a piano). "Fantasia bètica" per a piano.
Javier Perianes, piano.
Enregistrat el divendres 20 de juliol del 2018.
Auditori Pau Casals. El Vendrell.
Concert d'intercanvi.
(48m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

19:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE LA RÀDIO DANESA DE COPENHAGUEN

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA, 2018-2019
Franz Liszt: Concert per a piano i orquestra n. 2 en La, S 125. Hector Berlioz: "Simfonia fantàstica", op. 14.
Alessandro Taverna, piano.
Orquestra Simfònica Nacional Danesa.
Dir.: Fabio Luisi.
(75m)

21:30 INTERLUDI

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: "Grossmächtige Prinzessin" (Poderosíssima princesa), ària de l'òpera "Ariadne auf Naxos", op. 60.
Sumi Jo, soprano (Zerbinetta).
Orquestra de l'Òpera de Lió.
Dir.: Kent Nagano.
(13m)

LISZT, FRANZ: "Liebesträume" (Somnis d'amor), cicle de nocturns, S 541.
Daniel Barenboim, piano.
(16m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(15m)

SIBELIUS, JEAN: "Suite Carèlia", op. 11.
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.
Dir.: Okko Kamu.
(16m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a oboè i orquestra en Do, KV 271k.
Gerhard Turetschek, oboè.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Karl Böhm.
(23m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Concert per a tuba i orquestra en fa m.
Patrick Harrild, tuba.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Bryden Thompson.
(13m)

MASSENET, JULES: Suite de l'òpera "Cendrillon".
Orquestra Filharmònica de Hong Kong.
Dir.: Kenneth Jean.
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: "Vier duette" (Quatre duets) per a soprano, contralt i piano, op. 61.
Edith Mathis, soprano. Brigitte Fassbaender, contralt. Karl Engel, piano.
(9m)

DONIZETTI, GAETANO: Concertino per a flauta i orquestra de cambra.
Imre Kovács, flauta.
Camerata Budapest.
Dir.: László Kovács.
(9m)

BRUCKNER, ANTON: "Te Deum", WAB 45.
Anne Pashley, soprano. Birgit Finnilä, contralt. Robert Tear, tenor.
Don Garrard, baix.
John Alldis Choir.
Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Daniel Barenboim.
(23m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra de corda en la m.
Oliver Schnyder, piano.
Musikkollegium Winterthur.
Dir.: Douglas Boyd.
(34m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Cinq rechants", cicle de cançons per a cor.
Cor de Cambra d'Estocolm.
Dir.: Eric Ericson.
(20m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.
Anne-Sophie Mutter, violí.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Seiji Ozawa.
(33m)

CALDARA, ANTONIO: "Maddalena al piedi di Cristo", oratori.
Andreas Scholl, contratenor.
Orquestra de l'Schola Cantorum de Basilea.
Dir.: René Jacobs.
(8m)

GOMBAU, GERARDO: "Grupos tímbricos. Homenage a Guillaume de Machaut" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de RTVE.
Dir.: Arturo Tamayo.
(19m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Capriccio di bravura" per a contrabaix i piano.
Thomas Martin, contrabaix Anthony Halstead, piano.
(9m)

HASSE, JOHANN ADOLF: Concert per a mandolina, corda i continu en Sol, op. 3 n. 11.
Theodoros Kitsos, mandolina.
Armonia Atenea.
Dir.: George Petrou.
(8m)

STRAUSS, RICHARD: "Metamorfosis", estudi per a 23 instruments de corda, TrV 290.
Nova Orquestra de Cambra d'Estocolm.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(28m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Suite de la "Història del soldat".
European Soloist Ensemble.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(14m)

LOCKE, MATTHEW: Suite n. 4 en Si b de "The Little Consort", Harding 132 n. 13-16.
The Locke Consort.
(6m)

GUINJOAN, JOAN: Música per a violoncel i orquestra.
Lluís Claret, violoncel.
Orquestra Simfònica Gottwaldov.
Dir.: Joan Guinjoan.
(19m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: Quartet de corda n. 2 en La.
Quartet Casals.
(20m)

GRIEG, EDVARD: Balada per a piano en sol m, op. 24.
Leif Ove Andsnes, piano.
(19m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i baix continu n. 4.
Gunar Letzbor, violí.
Ars Antiqua Austria.

(11m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Caprici italià" per a orquestra, op. 45.

Orquestra Filharmònica d'Oslo.

Dir.: Mariss Jansons.

(14m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Konzertstück" (Peça de concert) per a piano i orquestra en fa m, op. 79.

Gerhard Oppitz, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Colin Davis.

(16m)

DONIZETTI, GAETANO: "Ancor non giunse", ària de l'acte 1r de l'òpera "Lucia di Lammermoor".

Edita Gruberova, soprano (Lucia). Zandra Mc Master, mezzosoprano (Alisa).

Orquestra Simfònica de Baden-Baden i Friburg.

Dir.: Friedrich Haider.

(4m)

DIVENDRES, 24 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Joan Vives.

TEMPORADA DE LA REIAL ORQUESTRA DEL CONCERTGEBOUW, 2018-2019

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488. Anton Bruckner: Simfonia n. 6 en La, WAB 106.

Mitsuko Uchida, piano.

Reial Orquestra del Concertgebouw.

Dir.: Bernard Haitink.

Enregistrat per la Ràdio Pública dels Països Baixos el diumenge 16 de desembre del 2018.

Concertgebouw. Amsterdam.

Concert d'intercanvi.

(90m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música de cambra de Gabriel Fauré

FAURÉ, GABRIEL: Quintet amb piano n. 1 en re m, op. 89.

Jean Hubeau, piano.

Quatuor Via Nova.

(29m)

FAURÉ, GABRIEL: Quartet de corda en mi m, op. 121.

Quatuor Ebène.

(24m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura per a un festival acadèmic" en do m, op. 80.

Orquestra de Filadèlfia.

Dir.: Riccardo Muti.

(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 11 en Fa, KV 413 (versió per a piano i quintet de corda).

Susan Tomes, piano.
The Gaudier Ensemble.
(22m)

RAVEL, MAURICE: Part 2a del ballet "Dafnis i Cloe".

Cor de Ràdio França.

Orquestra Filharmònica de Ràdio França.

Dir.: Myung-Whun Chung.

(13m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quintet amb piano en la m, op. 14.

Cristina Ortiz, piano.

Fine Arts Quartet.

(30m)

GERHARD, ROBERT: "Pedrelliana (En memòria)".

Orquestra Simfònica de Tenerife.

Dir.: Víctor Pablo Pérez.

(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet en sol m, op. 10 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends).

Aurelia Saxophone Quartet.

(25m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019

George Benjamin: "Sudden Time". Ludwig van Beethoven: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61. Serguei Rakhmàninov: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.

Christian Tetzlaff, violí.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.

Dir.: Robin Ticciati.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el divendres 16 de novembre del 2018.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(123m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA**TRANSMISSIÓ DES DE L'HERCULESSAAL DE MUNIC****TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2018-2019**

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 44 en mi m "Fúnebre", Hob.I:44.

"Scena di Berenice", Hob. XXIVa:10. Simfonia n. 52 en do m, Hob.I:52. Robert Schumann: "Ach neige, du Schmerzenseiche" ària de les "Escenes del Faust de Goethe", WOO3. Simfonia n. 4 en re m, op. 120.

Anna Prohaska, soprano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Sir John Eliot Gardiner.

(90m)

22:00 INTERLUDI

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda en Mi b.
Quartet Talich.
(23m)

CHARPENTIER, GUSTAVE: "Didon", escena lírica.
Manon Feubel, soprano (Dido). Julien Dran, tenor (Enees). Marc Barrard, baríton (Anquises).
Orquestra Filharmònica de Brussel·les - L'Orquestra de Flandes.
Dir.: Hervé Niquet.
(31m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a flauta de bec, corda i baix continu en sol m "La notte", op. 10 n. 2 RV 104.
Frans Brüggen, flauta de bec.
Membres de l'Orchestra of the Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.
(9m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Non plus me ligate".
Cecilia Bartoli, mezzosoprano.
I Barocchisti.
Dir.: Diego Fasolis.
(6m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 2 "Antar", op. 9 (3a versió).
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(33m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Bolero per a piano, op. 19.
Arthur Schoonderwoerd, piano.
(8m)

PLEYEL, IGNAZ: Tema i variacions per a violoncel i contrabaix.
Jörg Bauman, violoncel Klaus Stoll, contrabaix.
(9m)

ELGAR, EDWARD: "Sea Pictures" (Quadres del mar), cicle de cançons per a veu i orquestra, op. 37.
Felicity Palmer, contralt.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Richard Hickox.
(23m)

IBERT, JACQUES: Suite per a sis instruments de la música incidental "Le jardinier de Samos".
Ensemble Instrumental Jean-Walter Audoli.
Dir.: Jean-Walter Audoli.
(11m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: "Tres cançons", recull, op. 18.
Dietrich Henschel, baríton. Helmut Deutsch, piano.
(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 1 en Fa, BWV 1046.
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(21m)

GIULIANI, MAURO: Rossiniana per a guitarra, op. 119 n. 4.
Luis Orlandini, guitarra.
(16m)

BERTRAN, MOISÈS: "Tres poemes de Suite de Parlavà", cicle de cançons.
Rosa Mateu, soprano. Moisés Bertran, piano.
(10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Romança per a violí i orquestra n. 2 en Fa, op. 50.
Yehudi Menuhin, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: John Pritchard.
(9m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Dotze cançons", op. 14.
Evelina Dobreceva, soprano. Justina Gringyte, mezzosoprano. Daniil Shtoda, tenor. Andrei Bondarenko, baríton. Rodion Pogossov, baríton. Alexander Vinogradov, baix. Iain Burnside, piano.
(24m)

CARULLI, FERDINANDO: Concert per a flauta, guitarra i corda en mi m.
Pál Paulikovics, guitarr. János Bálint, flauta.
Conjunt de Corda de Budapest.
(25m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Una nit a la muntanya Pelada", poema simfònic.
Orquestra Simfònica Giuseppe Verdi de Milà.
Dir.: Sergiu Celibidache.
(13m)

SCHUBERT, FRANZ: "Dotze danses alemanyes" per a piano, D 790.
Mitsuko Uchida, piano.
(15m)

ALBERTINI, IGNAZIO: Sonata per a violí i baix continu n. 10 en mi m.
Hélène Schmitt, violí. David Sinclair, violó. Karl-Ernst Schröder, tiorba. Jörg-Andreas Bötticher, orgue.
(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment per a conjunt de vent en Si b, KV 186.
Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.
(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Si b "Per a la mà esquerra", op. 53.
Boris Berman, piano.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Neeme Järvi.
(24m)

LISZT, FRANZ: Simfonia "Dante", S 109.
Veronika Kincses, soprano.
Cor de dones de la Radiotelevisió Hongaresa.
Orquestra Simfònica de Budapest.
Dir.: György Lehel.
(48m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompeta i orquestra en Mi b, Hob.VII:1.
Wynton Marsalis, trompeta.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Raymond Leppard.
(15m)

LLOBET, MIQUEL: Cinc preludis per a guitarra.
Stefano Grondona, guitarra.
(6m)

DISSABTE, 25 DE MAIG DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Andante spianato" per a piano, op. 22.
Lang Lang, piano.
(5m)

ADAMS, JOHN: "The Chairman Dances" (Les danses del president), foxtrot de l'òpera "Nixon in China".
The World Orchestra.
Dir.: Josep Vicent.
(13m)

MOZART, LEOPOLD: "Kindersinfonie" (Simfonia de les joguines) per a corda i instruments infantils.
Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.
Dir.: Frigyes Sándor.
(9m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.
Aga Mikolaj, soprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Karl Sollak.
(21m)

ANÒNIM (S. XIV): "Cuncti simus concanentes", ball rodó ("Llibre Vermell de Montserrat").
Capella de Ministrers.
Dir.: Carles Magraner.
(6m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano i orquestra, op. 60.
Alain Lefèvre, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Kent Nagano.
(19m)

NAUMANN, JOHANN GOTTLIEB: Sonata per a clavecí n. 1 en Fa.
Jan Katschke, clavecí.
(9m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en Sol, op. 34 n. 2, G 102.
La Real Càmara.
(20m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor García de Gomar.

Juan de la Rubia

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria.

Ona Cardona, clarinet.

Josep Colom, piano.
Enregistrat el 2 d'abril del 2019, al CaixaForum de Barcelona.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Gerd Albrecht.
(25m)

JOLIVET, ANDRÉ: Concert per a fagot, arpa, piano i orquestra de corda.
Sergio Azzolini, fagot. Vida Izadi, arpa. Tomoko Takahashi, piano.
Kammerakademie Potsdam.
Dir.: Maurice Bourgue.
(14m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Dies irae", seqüència.
La Capella Ducale.
Musica Fiata de Colònia.
Dir.: Roland Wilson.
(19m)

SCHUMANN, ROBERT: "Faschingsschwank aus Wien" (Carnaval de Viena) per a piano, op. 26.
Alicia de Larrocha, piano.
(23m)

LISZT, FRANZ: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(18m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en la m.
Sibelius Academy Quartet.
(28m)

MOUTON, JEAN: "Nesciens mater Virgo virum", motet.
Monteverdi Choir.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(7m)

LISZT, FRANZ: "Fantasia sobre melodies populars hongareses" per a piano i orquestra, S 123.
Siegfried Stöckigt, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Václav Neumann.
(15m)

BARTÓK, BÉLA: "A l'aire lliure", suite per a piano, BB 89.
Michel Béroff, piano.
(15m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Amami, e vederai", ària de l'acte 3r de l'òpera "Niobe, regina di Tebe".
Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Niobe). Rosario Conte, llaüt.
(7m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Khayzuran, reina oblidada de l'Islam

Ens acostem a la història del món islàmic gràcies a un nom de dona: Khayzuran, que va passar d'esclava a reina i mare de califes durant

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

el segle VIII. Una època en què la mobilitat social era limitada, sinó impossible.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa n. 4 en Do, de Franz Schubert

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

20:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2018-2019
Georges Bizet: "Les pêcheurs de perles" (Els pescadors de perles), òpera en tres actes.
Olga Kulchynska, Dmitry Korchak, Borja Quiza, Fernando Radó
Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: Yves Abel.
(150m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en sol # m, op. post. Vladimir Ashkenazy, piano.
(6m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Mi b, op. 71 n. 3, Hob.III:71.
Aeolian Quartet.
(24m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, violoncel, corda i continu "Il proteo o sia il mondo al rovescio", RV 544.
Manfredo Kraemer, violí. Bruno Cocset, violoncel.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(9m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Wein, Weib un Gesang" (Vi, dones i cançons), vals, op. 333.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Georges Prêtre.
(11m)

BRAHMS, JOHANNES: Sis lieder, op. 86.
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Daniel Barenboim, piano.
(18m)

GURIDI, JESÚS: Quartet de corda n. 1 en sol.
Cuarteto Bretón.
(23m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a oboè d'amor (a partir del concert per a clavecí en Mi, BWV 1053).
Patrick Beaugiraud, oboè d'amor.
Café Zimmermann.
(18m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Christus am Ölberge" (Crist a la muntanya de les Oliveres), oratori, op. 85.
Simone Kermes, soprano (Serafi). Steve Davislim, tenor (Jesús). Eike Wilm Schulte, baix (Pere).
Chorus Musicus de Colònia.
Das Neue Orchester.
Dir.: Christoph Spering.
(49m)

SCHUMANN, ROBERT: "Blumenstück" per a piano en Re b, op. 19.
Vladimir Horowitz, piano.
(10m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en si m, op. 6 n. 12 HWV 330.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(13m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 1 per a conjunt de violoncel.
Orquestra Simfònica del Brasil.
Dir.: Isaac Karabtchewsky.
(20m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: Magníficat, H 77.
La Grande Écurie et la Chambre du Roy.
Dir.: Jean-Claude Malgoire.
(16m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Sis sonets" per a violí i piano.
Ezequiel Larrea, violí. Dana Protopopescu, piano.
(22m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cant de lloança), op. 52.
Christiane Karg, soprano. Christina Landshamer, soprano. Michael Schade, tenor.
Cor de la Ràdio de Baviera.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Pablo Heras-Casado.
(62m)

STRAUSS, RICHARD: "Burlesca" per a piano i orquestra en re m.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(19m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Valeri Gergiev.
(56m)

JANÁČEK, LEOS: "En la boira", cicle per a piano.
Alain Planès, piano.
(15m)

LOCKE, MATTHEW: Suite n. 6 en La.
Sébastien Marq, flauta de bec.
Le Concert Français.
Dir.: Pierre Hantaï.
(5m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Suite sobre temes finlandesos.
Anu Komsu, soprano. Tom Nyman, tenor.
Balthasar Neumann Chor.
Orquestra de Cambra Ostrobotniana.
Dir.: Juha Kangas.
(12m)

DIUMENGE, 26 DE MAIG DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 14 en Mi b, KV 449.

Daniel Isoir, fortepiano.

La Petite Symphonie.

(21m)

GRANADOS, ENRIC: Trio amb piano, op. 50.

Joan Orpella, violí. José Mor, violoncel. Daniel Ligorio, piano.

(25m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Benedicta es caelorum regina", motet. The Early Music Consort of London.

Dir.: David Munrow.

(6m)

RICHTER, FRANZ XAVER: Preludi per a teclat en Do.

Aapo Häkkinen, clavecí.

(4m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Llibre 8è).

Natalie Dessay, soprano. Simon Wall i Topi Lehtipuu, tenors.

Christopher Purves, baix-baríton.

Le Concert d'Astrée.

Dir.: Emmanuelle Haïm.

(5m)

DUIJCK, JOHAN: "Lauda Jerusalem", salm, op. 4.

Ignace Michiels, orgue.

Cor de la Ràdio de Flandes.

Dir.: Johan Duijck.

(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(35m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Giacomo Puccini: "Turandot", òpera en tres actes

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Wahrlich, wahrlich, ich sage euch" (En veritat, en veritat us ho dic), cantata, BWV 86, per al diumenge Rogate.

11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019 – CONCERT DE CLOENDA

Giacomo Puccini: "Turandot", òpera en tres actes. (versió concert)

Jennifer Wilson, soprano (Turandot). Simon O'Neill, tenor (Calaf).

Carmen Solís, soprano (Liu). Rubén Amoretti, baix (Timur). Joan

Cabero, tenor (Emperador Altoum). Carlos Daza, baríton (Ping). Jordi Casanova, tenor (Pang). Beñat Egiarte, tenor (Pong). Marc Pujol, baix (Mandari).

Cor Madrigal. Polifònica de Puig-Reig. VEUS-Cor infantil Amics de la Unió.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Kazushi Ono.

(130m)

13:30 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Stephen Schwartz

A petició d'un oient del programa, dediquem un programa a la producció cinematogràfica i teatral musical del compositor i lletrista Stephen Schwartz.

14:30 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a piano a quatre mans, op. 72.

Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.

(32m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Trio per a flauta, violoncel i piano en Re, Hob.XV:16.

Uwe Grodd, flauta. Martin Rummel, violoncel. Christopher

Hinterhuber, piano.

(21m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quintet de corda n. 6 en Mi b, KV 614.

Karel Rehak, viola.

Quartet Talich.

(24m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa-Fantasia per a piano en La b, op. 61. Maria Joao Pires, piano.

(14m)

CARESANA, CRISTOFARO: "La Caccia del Toro", cantata.

Roberta Invernizzi i Roberta Andalò, soprano. Daniela del Monaco,

contralt. Rosario Totaro, tenor. Furio Zanasi, baix.

Cappella della Pietà de'Turchini.

Dir.: Antonio Florio.

(15m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Te Deum laudamus".

Cor de la Catedral de Westminster.

Dir.: Martin Baker.

(33m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57.

Laura Ruiz, clarinet.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Dir.: Manel Valdivieso.

(24m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

La música per a llaüt de l'entorn de Bach (2a part)

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació,

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

dramatúrgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida.
Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Musicals amb veu de dona

S'estrena a Broadway "Hadestown", l'inclassificable musical d'Anais Mitchell. I encara tenim recent la versió de "Twelfth Night", de Shaina Taub. És el moment de parlar d'aquestes dues compositores les quals, malgrat estar a anys llum una de l'altra, tenen en comú una cosa: són autores.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Calaix de novetats en CD i DVD. Les cròniques viatgeres de Xavier Cester. Òpera rara: "Il vespro siciliano" (Lindpaintner).

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2018-2019
Einojuhani Rautavaara: "Cantus Arcticus" per a ocells i orquestra, op. 61. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467. Richard Strauss: "Eine Alpensinfonie" (Simfonia alpina), poema simfònic, op. 64.
Leif Ove Andsnes, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Vladimir Jurowski.
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el divendres 22 de febrer del 2019.
Konzerthaus. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(101m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Seguint el fil dels capítols dedicats a la música txeca, dediquem el programa a fer una aproximació al compositor Leos Janáček.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14 (arranjament per a orquestra).
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(7m)

PAGANINI, NICCOLÒ: "I palpiti", introducció i variacions, op. 13 (arranjament per a violí i piano de Fritz Kreisler).
Gil Shaham, violí. Akira Eguchi, piano.
(10m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: "Passover Psalm" (Salm de Pasqua), op. 30.
Eva Urbanova, soprano.
Cor de l'Orquestra Filharmònica Eslovaca.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Riccardo Chailly.
(8m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.
Narciso Yepes, guitarra.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Antonio García Navarro.
(23m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 10 en Mi b, op. 51.
Alban Berg Quartett.
(31m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Il giardino d'amore", serenata.
Rosita Frisani, soprano (Adonis). Amor Lilia Pérez, contralt (Venus).
Alessandro Stradella Consort.
Dir.: Estevan Velardi.
(55m)

LISZT, FRANZ: "Primer any: Suïssa", suite per a piano, S 160 ("Anys de pelegrinatge").
Daniel Barenboim, piano.
(52m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Poiche lo sdegno intese (Il ciarlatano)", cantata.
The Consort of Musicke.
Dir.: Anthony Rooley.
(11m)

MORENO TORROBA, FEDERICO: Tres nocturns per a dues guitarres i orquestra.
Mikko Ikäheimo i Rody van Gemert, guitarres.
Aholansaari Sinfonietta.
Dir.: Jyri Nissilä.
(23m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 2 del ballet "Romeu i Julieta", op. 64c.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Armin Jordan.
(31m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Concert per a orgue n. 1 en Si b.
Johannes Geffert, orgue.
Johann Christian Bach-Akademie.
Dir.: Ingeborg Scheerer.
(8m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Sérénade mélancolique" per a violí i orquestra, op. 26.
Gidon Kremer, violí.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Lorin Maazel.
(8m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 5 en Fa, op. 103.
Pascal Rogé, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Charles Dutoit.
(29m)

OLTRA, MANUEL: "Cinc cançons tradicionals", recull per a veu i orquestra.
Marta Valero, mezzosoprano.
Orquestra de Cambra Terrassa 48.
Dir.: Quim Térmens.
(11m)

BARBER, SAMUEL: "Música per a una escena de Shelley", op. 7.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(10m)

SARASATE, PABLO DE: "Danses espanyoles" per a violí i piano, op. 22.

Julia Fischer, violí. Milana Chernyavska, piano.
(9m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Ascensió" ("Sonates del Rosari").

Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(7m)

BERKELEY, LENNOX: Concert per a guitarra i orquestra, op. 88.

Craig Ogden, guitarra.
Northern Sinfonia.
Dir.: Richard Hickox.
(20m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (versió de Vladimir Horowitz).

Vladimir Horowitz, piano.
(29m)

ESPLÀ, ÒSCAR: Simfonia "Aitana".

Orquestra de València.
Dir.: Manuel Galduf.
(30m)

DILLUNS, 27 DE MAIG DEL 2019

07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ester Pinart.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA, 2018-2019

Arnold Schönberg: Concert per a violí i orquestra, op. 36. "Friede auf Erden" (Pau a la terra) per a cor i orquestra, op. 13. Felix Mendelssohn: "Die erste Walpurgisnacht" ("La primera nit de Walpurgis"), op. 60. Isabelle Faust, violí. Ingrid Tobiasson, contralt. Bernard Richter, tenor. Shenyang, baríton-baix. Lars Johansson Brissman, baix. Cor de la Ràdio Sueca. Dir.: Daniel Harding. Enregistrat per la Ràdio Sueca el divendres 25 de gener del 2019. Berwaldhallen. Estocolm. Concert d'intercanvi. (85m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música orquestral de Max Bruch

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26. Itzhak Perlman, violí. Orquestra Filharmònica d'Israel. Dir.: Zubin Mehta. (24m)

BRUCH, MAX: Simfonia n. 1, op. 28. Orquestra Gürzenich de Colònia. Dir.: James Conlon. (29m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Nänie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82. Cor Filharmònic de Praga.

Orquestra Filharmònica Txeca. Dir.: Giuseppe Sinopoli. (14m)

MOZART, LEOPOLD: Simfonia en Sol "Neue Lambacher". L'Orfeo Barockorchester. Dir.: Michi Gaigg. (20m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol, BWV 1048. Kati Debretzeni, violí. Solistes Barrocs Anglesos. Dir.: John Eliot Gardiner. (12m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano. Pilar Aguilar, piano. (13m)

ELGAR, EDWARD: Variacions sobre un tema original "Enigma", op. 36. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: André Previn. (31m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 12 en sol m. Concerto Köln. Dir.: Werner Ehrhardt. (20m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ester Pinart.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA, 2018-2019

Richard Strauss: "Vier Letzte Lieder" (Quatre últims Lieder) per a soprano i orquestra, AV 150. Edward Elgar: Simfonia n. 1 en La b, op. 55. Lisa Davidsen, soprano. Orquestra Simfònica Nacional Danesa. Dir.: Vasily Petrenko. Enregistrat per la Ràdio Danesa el dijous 11 d'octubre del 2018. Sala de concerts de la Ràdio Danesa. Copenhaguen. Concert d'intercanvi. (81m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA SALA DVORÁK DEL RUDOLFINUM DE PRAGA

FESTIVAL PRIMAVERA DE PRAGA 2019
Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 82 en Do "L'ós", Hob.I:82. Leopold Mozart: Simfonia en Si b. Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 83 en sol m "La gallina", Hob.I:83. Les Arts Florissants. Dir.: William Christie (64m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.
Quatuor Enesco.
(28m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m
"Appassionata", op. 57.
Claudio Arrau, piano.
(27m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 1 en mi m,
op. 11.
Rosina Lhévinne, piano.
Alumnes de la National Orchestral Association.
Dir.: John Barnett.
(38m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Escena 5a de l'acte 1r de l'òratori
dramàtic "Saul", HWV 53.
Christian Palm, baríton (Abner). Markus Eiche, baix (Saul). Daniel
Taylor, alt (David). Elizabeth Keusch, soprano (Merab).
Gächinger Kantorei Stuttgart.
Bach-Collegium Stuttgart.
Dir.: Helmuth Rilling.
(14m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en
Re, Hob.VIIb:2.
Reiner Ginzler, violoncel.
Orquestra de Cambra Filharmònica de Dresden.
Dir.: Reiner Ginzler.
(24m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda.
Quartet Glinka BCN.
(15m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a oboè, corda i continu en Do, RV
450.
Xenia Löffler, oboè.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(10m)

SCIARRINO, SALVATORE: "Perduto in una città d'acque" per a
piano.
Florian Hoelscher, piano.
(9m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(44m)

PURCELL, HENRY: "Tell me, some pitying angel" (Explica'm, algun
àngel piadós), cançó sacra, Z 196.
Magdalena Kozena, mezzosoprano. Christian Schmitt, orgue.
(7m)

POULENC, FRANCIS: "Les biches", ballet, FP 36.

Ambrosian Singers.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Georges Prêtre.
(34m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra
n. 1 en Re, KV 412.
Barry Tuckwell, trompa.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Peter Maag.
(9m)

BYRD, WILLIAM: Missa per a quatre veus.
The Tallis Scholars.
Dir.: Peter Phillips.
(22m)

REINCKEN, JOHANN ADAM: Suite per a clavecí n. 3 en Do.
Simone Stella, clavecí.
(11m)

SCHUMANN, ROBERT: "Frauenliebe und -leben" (Amor i vida d'una
dona), cicle de lieder, op. 42.
Juliane Banse, soprano. Graham Johnson, piano.
(22m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en
fa # m, op. 1.
Earl Wild, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Jascha Horenstein.
(24m)

BERLIOZ, HECTOR: "La captive", cantata, op. 12.
Veronique Gens, soprano.
Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Louis Langrée.
(8m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 14 en re m "La mort i la
donzella", D 810.
Prazak Quartet.
(37m)

KUHNAU, JOHANN: "Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte" (Déu,
és misericordiós en mi segons la teva voluntat), cantata.
Johanna Koslowsky, soprano. Andreas Scholl, contralt. Gerd Türk,
tenor. Stephan Schreckenberger, baix.
Cantus Cölln.
Dir.: Konrad Junghänel.
(10m)

CASABLANCAS, BENET: "Moviment" per a violí, violoncel i piano.
Trio Bartok.
(13m)

DIMARTS, 28 DE MAIG DEL 2019

07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Ignasi Pinyol.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA HALLÉ, 2018-2019
Hector Berlioz: Obertura de l'òpera "Les francs-juges". Jean Sibelius: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47. Claude Debussy: "Nocturns", tríptic simfònic per a orquestra i cor femení. Maurice Ravel: "La Valse" per a orquestra.
Viktoria Mullova, violí.
Veus Femenines del Cor Jove Hallé.
Orquestra Hallé.
Dir.: Mark Elder.
Enregistrat per la BBC el dissabte 6 d'abril del 2019.
Royal Concert Hall. Nottingham.
Concert d'intercanvi.
(84m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música orquestral de Max Bruch

BRUCH, MAX: Simfonia n. 2 en fa m, op. 36.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(34m)

BRUCH, MAX: "Dansa sueca", op. 63 n. 1 (versió per a orquestra).
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(2m)

BRUCH, MAX: "Dansa sueca", op. 63 n. 2 (versió per a orquestra).
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(1m)

BRUCH, MAX: "Dansa sueca", op. 63 n. 3 (versió per a orquestra).
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(1m)

BRUCH, MAX: Romança per a violí i orquestra, op. 42.
Salvatore Accardo, violí.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(12m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda n. 17 en Si b "La cacera", KV 458 ("Quartets Haydn").
Quartet Jerusalem.
(33m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Domine ne in furore", motet.
Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.
Dir.: Manfred Cordes.
(8m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.
Sarah Chang, violí.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Charles Dutoit.
(32m)

MAHLER, GUSTAV: Moviment de quartet amb piano en la m.
Sachiko Kayahara, piano.
Membres del Quartet de Praga.
(12m)

MENDELSSOHN, FANNY: Quartet amb piano en La b.
Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Daniela Pletschacher, viola.
Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.
(17m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io son pur solo", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-2018
Richard Wagner: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Die Meistersinger von Nürnberg" (Els mestres cantaires de Nürnberg), WWV 96.
Richard Strauss: Concert per a trompa i orquestra n. 1 en Mi b, op. 11.
Edwin Roxburgh: "An Elegy for Ur", per a banda.
Aram Khatxaturian: Suite de "Spartacus".
Jorge Monte de Fez, trompa. Olivier Stankiewicz, oboè.
Banda Municipal de Barcelona.
Dir.: Alfons Reverté.
Enregistrat el diumenge 8 d'abril del 2018.
Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(64m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE CONCERTS DEL MUSIKVEREIN DE VIENA, 2018-2019

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio amb piano en Sol, KV 564. Erich Wolfgang Korngold: Suite per a corda i piano (mà esquerra), op. 23. Felix Mendelssohn: Trio amb piano en do m, op. 66. Trio Altenberg. Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 22 d'octubre del 2018. Sala Brahms. Musikverein. Viena. Concert d'intercanvi. (89m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a teclat en La, Wq 48 n. 6 ("Sonates prussianes"). Susan Alexander-Max, piano. (15m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Salve Regina", antifona a 8 veus. Ensemble Plus Ultra. Dir.: Michael Noone. (10m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (orquestració de Maurice Ravel). Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Valery Gergiev. (32m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56. Gerard Claret, violí. Lluís Claret, violoncel. Albert G. Attenelle, piano. Orquestra de Cambra Anglesa. Dir.: Edmon Colomer. (38m)

BOCCHERINI, LUIGI: Simfonia en re m, op. 37 n. 3. Le Concert des Nations. Dir.: Jordi Savall. (21m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Quatre Lieder amb orquestra", op. 22. Catherine Wyn-Rogers, mezzosoprano. Philharmonia Orchestra. Dir.: Robert Craft. (13m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Preludi i fuga n. 16 en sol m, BWV 885 (Llibre II) ("El clavecí ben temperat"). Richard Egarr, clavecí. (7m)

MENDELSSOHN, FELIX: Trio amb piano n. 2 en do m, op. 66. Trio de Barcelona.

(29m)

SMETANA, BEDRICH: "Hakon Jarl", poema simfònic, op. 16. Orquestra Filharmònica de la BBC. Dir.: Gianandrea Noseda. (16m)

RAVEL, MAURICE: Part 1a del ballet "Dafnis i Cloe". Cor de Ràdio França. Orquestra Filharmònica de Ràdio França. Dir.: Myung-Whun Chung. (26m)

PAISIELLO, GIOVANNI: Concert per a mandolina, corda i clavecí en Mi b. Ugo Orlandi, mandolina. I Solisti Veneti. Dir.: Claudio Scimone. (15m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "La Giuditta", oratori. Celine Ricci, soprano (Giuditta). Adriana Fernández, soprano (Ozia). Martin Oro, contratenor (Oloferne). Vincenzo Di Donato, tenor (Achiorre). Bruno Rostand, baix (Sacerdote Ebro). Le Parlement de Musique. Dir.: Martin Gester. (77m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23. Simon Trpceski, piano. Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool. Dir.: Vasily Petrenko. (35m)

DOWLAND, JOHN: "La mia Barbara", pavana, P 95. José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, tiorba. (6m)

VIVANCOS, BERNAT: "Cantantibus organis", salve montserratina. Mercè Sanchis, orgue. Escolania de Montserrat. BCN Barcelona Metall Quintet. Dir.: Bernat Vivancos. (13m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "G'schichten aus dem Wienerwald" (Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325 (transcripció pera piano d'Eduard Schütt). Rudolf Buchbinder, piano. (8m)

WECKMANN, MATTHIAS: "Weine nicht, es hat überwunden" (No ploris, que té solució), concert sacre n. 1. Carlos Mena, contratenor. Hans-Jörg Mammel, tenor. Stephan Macleod, baix. Ricercar Consort. Dir.: Philippe Pierlot. (13m)

TAKEMITSU, TÖRU: "Tree Line" (Línia d'arbres), miniatura per a orquestra de cambra. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: John Williams. (10m)

FAURÉ, GABRIEL: "L'horizon chimérique", cicle de cançons, op. 118. Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano. (8m)

DRUSCHETZKY, GEORG: Concert per a sis timbals. Alexander Peter, timbal. Orquestra de Cambra Filharmònica de Dresden. Dir.: Alexander Peter. (16m)

DIMECRES, 29 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Victòria Palma.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2018-2019

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 34 en Do, KV 338. Béla

Bartók: Concert per a violí i orquestra n. 1, SZ 36. Wolfgang

Amadeus Mozart: Simfonia n. 39 en Mi b, KV 543. Béla Bartók:

"Danses populars romaneses", Sz. 68.

Janine Jansen, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Iván Fischer.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el divendres 12 d'abril del 2019.

Sala Hércules. Residenz. Munic.

Concert d'intercanvi.

(82m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.

Presentat per Montse Aguilera.

La música orquestral de Max Bruch

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 2 en re m, op. 44.

Itzhak Perlman, violí.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Zubin Mehta.

(24m)

BRUCH, MAX: Simfonia n. 3, op. 51.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Kurt Masur.

(32m)

BRUCH, MAX: "Fantasia escocesa" per a violí i orquestra en Mi b, op. 46.

Itzhak Perlman, violí.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Zubin Mehta.

(30m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "Tzigane", rapsòdia de concert (versió per a violí i orquestra).

Renaud Capuçon, violí.

Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.

Dir.: Daniel Harding.

(10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 31 en La b, op. 110.

Claudio Arrau, piano.

(20m)

PIELTAIN, DIEUDONNÉ PASCAL: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Si b.

Patrick Cohën-Akenine, violí.

Les Agrémens.

Dir.: Guy Van Waas.

(20m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.

Itzhak Perlman, violí.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Bernard Haitink.

(28m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra.

Rachel Yakar, soprano. Jean-Claude Hermengat, flauta.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Armin Jordan.

(17m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 1 en sol m, BWV 1001.

Hélène Schmitt, violí.

(18m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA NACIONAL DE FRANÇA, 2018-2019

Modest Mussorgski: Obertura de l'òpera "Kovantxina". Serguei

Rakhmàinov: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m, op. 18.

Antonín Dvorák: Simfonia n. 8 en Sol, op. 88.

Nicolai Lugansky, piano.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Emmanuel Krivine.

Enregistrat per Ràdio França el dijous 18 d'octubre del 2018.

Auditori. Maison de la Radio. París.

Concert d'intercanvi.

(80m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019
 Peteris Vasks: "Musica appassionata", per a orquestra de corda.
 Modest Mussorgski: "Cants i danses de la mort", cicle de cançons (orquestració de Dmitri Xostakóvitx). Piotr Ílitx Txaikovski: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.
 Ildar Abdrazakov, baix.
 Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
 Dir.: Andris Poga.
 Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dissabte 6 d'abril del 2019.
 Filharmonia. Berlín.
 Concert d'intercanvi.
 (88m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Obertura 1812", op. 49.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Claudio Abbado.
 (15m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a violoncel i piano, FP 143.
 Membres de The Nash Ensemble.
 (23m)

STENHAMMAR, WILHELM: "Excelsior!", obertura simfònica, op. 13.
 Orquestra Simfònica de Göteborg.
 Dir.: Neeme Järvi.
 (12m)

VALENTINI, GIOVANNI: "Quel augellin che canta", madrigal ("Musiche concertate").
 La Capella Ducale.
 Musica Fiata de Colònia.
 Dir.: Roland Wilson.
 (4m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, corda i continu en Re, RV 511.
 Nigel Kennedy i Daniel Stabrawa, violins.
 Membres de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.
 (12m)

KROMMER, FRANZ: Quartet amb fagot en Mi b, op. 46 n. 2.
 Suk Quartet.
 (17m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en Si, op. 9 n. 3.
 Claudio Arrau, piano.
 (7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a.
 El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall.
 Dir.: Georg Solti.
 (19m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Vadam et circuibo civitatem", motet.

Musica Ficta.
 Dir.: Raúl Mallavibarrena.
 (9m)

CERDÀ, ÀNGEL: Divertiment per a quintet de vent.
 Quintet de Vent Acadèmia de Praga.
 (12m)

SCHUBERT, FRANZ: "Ave Maria", lied, D 839.
 Janet Baker, mezzosoprano. Gerald Moore, piano.
 (7m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Quartet en Sol, Wq 95.
 Helianthus Ensemble.
 (13m)

HILLBORG, ANDERS: "Muoyiyaoum", cançó per a cor.
 Cor de la Ràdio Sueca.
 Dir.: Peter Dijkstra.
 (13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 24 en do m, KV 491.
 Lang Lang, piano.
 Orquestra Filharmònica de Viena.
 Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
 (33m)

MARAIS, MARIN: Suite n. 1 de la tragèdia lírica "Alcione" ("Suites des Aires à Jouër").
 Le Concert des Nations.
 Dir.: Jordi Savall.
 (13m)

SALIERI, ANTONIO: "La passione di Gesù Cristo", oratori.
 Melba Ramos, soprano (Magdalena). Franziska Gottwald, contralt (Joan). Florian Mock, tenor (Pere). Hanno Müller-Brachmann, baix (Josep d'Arimatea).
 Chorus Musicus de Colònia.
 Das Neue Orchester.
 Dir.: Christoph Spering.
 (91m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.
 Miriam Fried, violí.
 Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.
 Dir.: Okko Kamu.
 (34m)

GRIEG, EDVARD: "Fem digte" (Cinc cançons), cicle de cançons, op. 26.
 Hakan Hagegard, baríton. Warren Jones, piano.
 (10m)

CHAUSSON, ERNEST: "Poème" per a violí i orquestra, op. 25.
 Nigel Kennedy, violí.
 Orquestra Filharmònica de Londres.
 Dir.: Okko Kamu.
 (17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 42 en Re, Hob.I:42.
 Orchestra of the Age of Enlightenment.
 Dir.: Frans Brüggen.
 (25m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260.
 Marie-Claire Alain, orgue.
 (11m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14 (arranjament per a violoncel i orquestra de Chris Hazell).
 Han-Na Chang, violoncel.
 Philharmonia Orchestra.
 Dir.: Leonard Slatkin.
 (7m)

DIJOUS, 30 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE LA CAPELLA ESTATAL DE DRESDEN, 2018-2019

Robert Schumann: "Konzertstück" (Peça de concert) per a quatre trompes i orquestra en Fa, op. 86. Franz Schubert: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.

Zoltán Mácsai, trompa. Jochen Ubbelohde, trompa. Julius Rönnebeck, trompa. Miklós Takács, trompa. Capella Estatal de Dresden.

Dir.: Christian Thielemann.

Enregistrat per la Ràdio del Centre d'Alemanya el dimarts 26 de febrer del 2019.

Semperoper. Dresden.

Concert d'intercanvi.

(76m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música orquestral de Max Bruch

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.

Alisa Weilerstein, violoncel.

Capella Estatal de Berlín.

Dir.: Daniel Barenboim.

(11m)

BRUCH, MAX: In memoriam, per a violí i orquestra, op. 65.

Salvatore Accardo, violí. Orquestra de la Gewandhaus.

Dir.: Kurt Masur.

(16m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PROKÓFIEV, SERGUEI: "En guàrdia per la pau", oratori, op. 124. Irina Tchistjakova, narradora i mezzosoprano. Niall Docherty, nen solista.

Cor Jove de l'Orquestra Nacional Escocesa.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Neeme Järvi.

(34m)

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.

Maurizio Pollini, piano.

(31m)

COPLAND, AARON: Sextet per a clarinet, quartet de corda i piano.

Trio Berlín.

Membres de l'Orquestra Acadèmia de Berlín.

(16m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Herbert von Karajan.

(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Fa, K.

Anh. 135.

Paul Badura-Skoda, piano.

(8m)

WOLF, HUGO: Quatre lieder del recull "Poemes de Goethe" (versió amb orquestra).

Matthias Goerne.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Riccardo Chailly.

(13m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'AUDITORI, 2018-2019.

BARCELONA OBERTURA SPRING FESTIVAL

Tomás Luis de Victoria: "Officium defunctorum". Bernat Vivancos:

Rèquiem. Intermezzo I. Intermezzo II.

RIAS Kammerchor.

Milos Milivojevic, acordió.

Dir.: Justin Doyle.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 6 de març del 2019.

Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.

(87m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

19:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE LA RÀDIO DANESA DE COPENHAGUEN

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA, 2018-2019

Antonín Dvorák: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.

Modest Mussorgski: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (orquestració de Maurice Ravel).

Andrei Ioniță, violoncel.

Orquestra Simfònica Nacional Danesa.

Dir.: Yuri Temirkanov.

(85m)

21:30 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.

Jacqueline du Pré, violoncel.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Daniel Barenboim.
(26m)

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" (arranjament per a dos pianos i orquestra).

Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Riccardo Chailly.
(16m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dos nocturns" per a piano, op. 62.
Stephen Hough, piano.

(13m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "El carnaval dels animals", suite (versió amb narrador).

Itzhak Perlman, narrador.
Orquestra Simfònica d'Atlanta.
Dir.: Yoel Levi.
(29m)

DEBUSSY, CLAUDE: Llibre 2n de les peces per a piano "Imatges".
Hristo Kazakov, piano.
(15m)

MANFREDINI, FRANCESCO: Concerto grosso en Do, op. 3 n. 12.
Oldrich Vlcek i Silvie Hessová, violins.

Virtuosi de Praga.
Dir.: Chantal Wuhmann.
(9m)

NIELSEN, CARL: "Primavera a Fiònia" per a solistes, cor i orquestra, op. 42.

Inga Nielsen, soprano. Kim von Binzer, tenor. Jorgen Klint, baix.
Cor Universitari "Lille Muko".
Orquestra Simfònica d'Odense.
Dir.: Tamás Vető.
(19m)

WIENIAWSKI, HENRYK: Concert per a violí i orquestra n. 1 en fa # m, op. 14.

Itzhak Perlman, violí.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Seiji Ozawa.
(28m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Trompetenouvertüre" (Obertura per a trompeta), op. 101.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(9m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Midori, violí. Robert Mac Donald, piano.

(29m)

POULENC, FRANCIS: "Gloria" per a soprano, cor i orquestra, FP 177.

Patricia Petibon, soprano.
Cor de l'Orquestra de París.
Orquestra de París.
Dir.: Paavo Järvi.
(24m)

DEVIENNE, FRANÇOIS: Concert per a flauta n. 2.

Jean-Pierre Rampal, flauta.
Orchestre Antiqua Musica.
Dir.: Jacques Roussel.
(19m)

DVORÁK, ANTONÍN: Serenata per a conjunt de vent en re m, op. 44.
Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Myung-Whun Chung.
(23m)

CHERUBINI, LUIGI: "Missa solemne per al Príncep Esterházy".

Camilla Tilling, soprano. Sara Fulgoni, contralt. Kurt Streit, tenor.
Tómas Tómasson, baix. Atsuko Suzuki, soprano. Andreas Schulist, tenor.

Cor de la Ràdio de Baviera.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Riccardo Muti.
(77m)

MESTRES QUADRENY, JOSEP MARIA: Concert per a piano del cicle de concerts "L'estro aleatorio".

Jean Pierre Dupuy, piano.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Josep Vicent.
(14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 7 en Fa, op. 59 n. 1 ("Quartets Razumovski").

Quartet de Corda de Tòquio.
(41m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Sento nel core", cantata.

Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(7m)

FALLA, MANUEL DE: "El amor brujo", suite del ballet (arranjament per a piano).

Daniel Ligorio, piano.
(12m)

DIVENDRES, 31 DE MAIG DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Joan Vives.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN, 2018-2019

Anna Thorvaldsdóttir: "Metacosmos" (2017) per a orquestra. Serguei Prokófiev: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.

Richard Strauss: "Simfonia domèstica" en Fa, op. 53.

Lisa Batiashvili, violí.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Alan Gilbert.

Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dijous 24 de gener del 2019.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(88m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música orquestral de Max Bruch

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 3 en re m, op. 58.

Maxim Fedotov, violí.

Orquestra Filharmònica de Rússia.

Dir.: Dmitry Yablonsky.

(37m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 1 en Mi b, op. 1 n. 1. Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff, piano.

(32m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesang der Geister über den Wassern" (Cant dels esperits sobre les aigües) per a cor d'homes i corda, D 714. Monteverdi Choir.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(12m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".

Andrei Gavrilov, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Simon Rattle.

(18m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.

Isabelle Faust, violí.

(22m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(27m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DEL TRIO ECLIPSE DES DE GINEBRA

Ludwig van Beethoven: Trio per a clarinet, violoncel i piano en Si b "Gassenhauer", op. 11. Johannes Brahms: Trio per a clarinet,

violoncel i piano en la m, op. 114. Simon Heggendorff: "Siena" per a clarinet, violoncel i piano. George Gershwin: "Un americà a París",

poema simfònic (arranjament d'Stefan Schröter). Daniel Schnyder: "A Friday Night in August" (Una nit divendres d'agost).

Trio Eclipse.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el diumenge 14 d'octubre del 2018.

Estudi Ansermet. Ginebra.

Concert d'intercanvi.

(75m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE LA RÀDIO DE HESSEN A FRANKFURT

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE FRANKFURT, 2018-2019

Georg Friedrich Händel: Tres àries. Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 44 en mi m "Fúnebre", Hob.I:44. Wolfgang Amadeus Mozart:

Simfonia n. 29 en La, KV 201.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.

Bejun Mehta, contratenor i direcció.

(65m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.

Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.

Dir.: Christopher Hogwood.

(12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 28 en La, op. 101.
Claudio Arrau, piano.
(23m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.
Werner Güra, tenor. Christoph Berner, piano.
(20m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Charles Mackerras.
(24m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet amb piano n. 1 en sol m, op. 25.
Les Musiciens.
(42m)

SCHUBERT, FRANZ: "Grenzen der Menschheit" (Els límits de la humanitat), lied, D 716.
Thierry Félix, baríton. Paul Badura-Skoda, pianoforte.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 6 en Si b, BWV 1051.
Il Giardino Armonico.
Dir.: Giovanni Antonini.
(16m)

ROSSINI, GIOACCHINO: "Un mot à Paganini", elegia per a violí i piano en Re.
Ex Novo Ensemble.
(10m)

LÓPEZ GARCÍA-PICOS, CARLOS: "Visiones cósmicas y un interludio" per a piano.
Albert Nieto, piano.
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b, KV 417.
Lowell Greer, trompa natural.
Philharmonia Baroque Orchestra.
Dir.: Nicholas McGegan.
(14m)

ANÒNIM: "Cançons tradicionals", cicle per a cor.
Cor de Cambra Dyapason.
Dir.: Montserrat Bonet.
(6m)

TORELLI, GIUSEPPE: Concert per a violí, op. 8 n. 8.
Catherine Weiss, violí.
Collegium Musicum 90.
Dir.: Simon Standage.
(7m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Concert en Mi b "Dumbarton Oaks" (versió per a dos pianos).
Helena Bugallo i Amy Williams, pianos.
(14m)

HONEGGER, ARTHUR: Concert per a violoncel i orquestra en Do, H 72.
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Kent Nagano.
(15m)

SAINTE-COLOMBE (FILL), MONSIEUR DE: Suite per a viola de gamba n. 4 en mi m (Sis suites per a viola de gamba).
Jordi Savall, viola de gamba.
(23m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano n. 3 en re m, op. 30.
Arcadi Volodos, piano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: James Levine.
(41m)

MAS PORCEL, JAUME: "Chansons amoureuses", cicle de cançons.
María José Montiel, mezzosoprano. Miquel Estelrich, piano.
(17m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a clavecí i corda en la m, H 403.
Miklós Spányi, clavecí.
Concerto Armonico.
Dir.: Peter Szűts.
(18m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 1 en mi m, op. 39.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(39m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Sperate in Deo".
Núria Rial, soprano. Yetzabel Arias Fernández, soprano. Elena Carzaniga, mezzosoprano. Julian Prégardien, tenor. Salvo Vitale, baix.
Cor de la Ràdio Suïssa.
I Barocchisti.
Dir.: Diego Fasolis.
(13m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: "24 preludis" per a piano, op. 11.
Hristo Kazakov, piano.
(34m)