

DIUMENGE, 1 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SAARIAHO, KAIJA: "Notes on light" (Notes sobre la llum) per a violoncel i orquestra.
Anssi Karttunen, violoncel.
Orquestra de París.
Dir.: Christoph Eschenbach.
(27m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a trompeta, dos oboès i baix continu en Re, TWV 43:D7.
Hannes Rux, trompeta.
Camerata Köln.
La Stagione de Frankfurt.
Dir.: Michael Schneider.
(13m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Invitació a la dansa", rondó brillant, op. 65 (orquestració d'Hector Berlioz).
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Juanjo Mena.
(10m)

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON: Concert per a flauta i orquestra n. 24 en Re.
Bruno Meier, flauta.
Orquestra de Cambra de Praga.
(30m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Libre 8è).
Natalie Dessay, soprano. Simon Wall i Topi Lehtipuu, tenors.
Christopher Purves, baix-baríton.
Le Concert d'Astrée.
Dir.: Emmanuelle Haïm.
(5m)

ANÒNIM: "Ma navu", cant jueu.
Mikk Üleoja, veu.
Vox Clamantis.
Dir.: Jaan-Eik Tulve.
(6m)

GERHARD, ROBERT: Sonata per a viola i piano.
Paul Cortese, viola. Michel Wagemans, piano.
(17m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Frédéric Chopin: Concert per a piano i orquestra núm. 2

"Judici a Chopin"

Grans personalitats del món de la música, com Hector Berlioz, van acusar Chopin de no saber escriure per a orquestra. En aquest episodi representem un hipotètic judici a Chopin.

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

Les cantates BWV 199, 179 i 113

Sentim dues de les tres cantates que Bach va compondre per a l'onzè diumenge després de la Trinitat. Es tracta de les obres que porten, per ordre cronològic, els números de catàleg 199, 179 i 113 i d'un diumenge en què, després d'algunes setmanes amb els textos més flagel·lants, arriben lectures boniques i animoses.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CONCERTS DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RADIOTELEVISIÓ JAPONESA

Ludwig van Beethoven: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Sol, op. 58. Bagatel·la en Sol, op. 126 n. 5. Simfonia n. 4 en Si b, op. 60.
Maria João Pires, piano.
Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió Japonesa (NHK).
Dir.: Herbert Blomstedt.
Enregistrat per la Radiotelevisió Japonesa el divendres 20 d'abril del 2018.
Auditori de la Radiotelevisió Japonesa. Tòquio.
Concert d'intercanvi.
(72m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve. Redifusió.

Carles Cases 5: 1999-2000

Cinquè programa dedicat a les diverses etapes de la carrera musical cinematogràfica de Carles Cases.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.
Gonzalo Soriano, piano.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(25m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata per a flauta i piano n. 2, op. 39.
Aurèle Nicolet, flauta. Boris Berman, piano.
(26m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b.
Marie Luise Neunecker, trompa.
Orquestra Simfònica de Bamberg.
Dir.: Ingo Metzmacher.
(19m)

FLETXA "EL VELL", MATEU: "La viuda", ensalada.
Capella de Ministrers.
Dir.: Carles Magraner.
(15m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en La, op. 6 n. 11 HWV 329.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(18m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 7 en Re, op. 10 n. 3.
Llorenç Reboud, piano.
(23m)

SCHUMANN, ROBERT: "Mädchenlieder" (Cançons de noies), cicle de lieder, op. 103.
Felicity Lott, soprano. Ann Murray, mezzosoprano. Graham Johnson, piano.

(6m)

ELGAR, EDWARD: "The Music Makers" (Els creadors de música), cantata profana, op. 69.
Felicity Palmer, contralt.
Cor de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Richard Hickox.
(39m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives. Redifusió.

"Els Magnífics de Marc Antoine Charpentier"

Avui us proposem sentir una selecció dels diversos magnífics que va escriure aquest compositor del barroc francès.

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández. Redifusió.

"A Chorus Line": Antonio Banderas estrena teatre a Màlaga

Antonio Banderas estrena teatre i ho fa amb una producció d'"A Chorus Line", el musical que va crear un nou llenguatge a l'escena musical dels 70. Té sentit muntar l'espectacle tal com va ser escrit, atès el caràcter únic de la seva concepció?

19:00 DIES DE MÚSICA

Músics i músiques de la nostra història. Un programa que il·lustra amb música i paraula alguns esdeveniments històrics i musicals dels últims 150 anys. Un programa de Victòria Palma. Redifusió.

La primera transmissió d'una òpera en directe

El 14 de novembre de 1924 arribava la ràdio a Catalunya, EAJ1 Ràdio Barcelona. Tres mesos abans de la inauguració de la ràdio, els enginyers començaven ja a pensar a transmetre en directe, fora dels estudis. La primera transmissió en proves de part d'una òpera, des de Ràdio Barcelona, va ser el 7 de gener de 1925. Era el primer llançament a l'èter, com ja es deia aleshores, de música en directe des d'un gran espai i va ser des del Liceu.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE FRANKFURT, 2018-2019

Johannes Brahms: Concert per a piano i orquestra n. 1 en re m, op. 15. Béla Bartók: "El mandarí meravellós", ballet pantomima, Sz 73.
Johannes Brahms: "Schickalslied" (Cant del destí), op. 54.
Lisa de la Salle, piano.
Vocalconsort Berlín.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.
Dir.: Andrés Orozco-Estrada.
Enregistrat per la Ràdio de Hessen (Frankfurt) el divendres 8 de febrer del 2019.
Alte Oper (Òpera Antiga). Frankfurt.
Concert d'intercanvi.
(100m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

"Jazz i música clàssica"

La música clàssica ha servit d'inspiració per a molts gèneres, i un d'ells és el jazz. Acabem la temporada d'estiu a ritme de jazz amb "Els homes clàssics"!

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau. Redifusió.

"Grans veus de la World Music"

Engueguem el programa recordant algunes de les veus de la World Music, com Salif Keita o Oumou Sangare, que encara estan en actiu. També en recordem algunes que, tot i que ens han deixat físicament, segueixen sonant amb el llegat que han recollit generacions de músics posteriors.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Wilhelm Furtwängler.
(31m)

TEIXIDOR, JOSEP: Quartet de corda n. 2 en Mi b.
Quartet Cambini.
(21m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".
François-René Duchable, piano.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Armin Jordan.
(18m)

MENDELSSOHN, FANNY: Quartet amb piano en La b.
Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Daniela Pletschacher, viola.
Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.
(17m)

ANÒNIM: "Sanctus. Hosanna salvífica", trop ("Codex calixtinus").
Grupo de Música Alfonso X el Sabio.
Dir.: Luis Lozano Virumbrales.
(8m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Dues danses" per a arpa i corda.
Emmanuel Ceysson, arpa.
Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Jun Märkl.
(9m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quartet amb piano en Si b, op. 41.
Ralph Evans, violí. Nicolò Eugelmi, viola. Robert Cohen, violoncel (membres del Fine Arts Quartet). Cristina Ortiz, piano.
(32m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Gli uccelli", suite per a petita orquestra.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Edo de Waart.
(19m)

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" (arranjament per a dos pianos i orquestra).
Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Riccardo Chailly.
(16m)

PERGOLESÌ, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a contralt,
corda i baix continu en fa m.
Sara Mingardo, contralt.
Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(15m)

DAUGHERTY, MICHAEL: "Raise the Roof" per a timbales i orquestra
(versió per a timbales i banda).
Todd Quinlan, timbales.
Rutgers Wind Ensemble.
Dir.: William Berz.
(13m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Daniel Barenboim.
(53m)

CERVELLÓ, JORDI: "Clarinet Concertino" per a clarinet i orquestra.
Josep Fuster, clarinet.
Orquestra Girona XXI.
Dir.: Manel Valdivieso.
(14m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Ave Maris stella", himne.
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(8m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en
Mi b, op. 107.
Sol Gabetta, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Lorin Maazel.
(33m)

DILLUNS, 2 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b, KV 417.
Radovan Vlatkovic, trompa.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Jeffrey Tate.
(14m)

BARBER, SAMUEL: Concert per a piano i orquestra, op. 38.
Stephen Prutsman, piano.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(27m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").
Simon Standage, violí.
The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(10m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Esther Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

19è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE TIANA
Luca Marenzio: Selecció del llibre 1r de "Madrigals a 4 veus".
Quinta Essència.
Enregistrat el dissabte 2 de juny del 2018.
Espai Can Riera. Tiana.
Concert d'intercanvi.
(54m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera. Redifusió.

Dietrich Buxtehude

BUXTEHUDE, DIETRICH: Preludi en Mi, BuxWV 141.
René Saorgin, orgue històric Schnitger de la St. Laurenskerk d'Alkmaar, als Països Baixos.
(8m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 1 n. 1 en Fa.
Manfredo Kraemer, violí. Juan Manuel Quintana, viola de gamba.
Dane Roberts, violone. Dirk Börner, clavecí.
(9m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Klag-lied", cantata BuxWV 76/2.
Dniel Taylor, contratenor.
Theatre of Early Music.
(7m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Coral "Komm, jeiliger Geist, Herre Gott", BuxWV 199.
René Saorgin, orgue històric Schnitger de la St. Laurenskerk d'Alkmaar, als Països Baixos.
(4m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Jubilate Domino", cantata.
Andreas Scholl, contratenor.
Concerto di Viole.
Basel Consort.
(9m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 1 n. 2 en Sol M, BuxWV 253.
Capriccio Stravagante.
Dir.: Skip Sempé.
(7m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Preludi en re m, BuxWV 140.
René Saorgin, orgue històric de l'església St. Nikolaus d'Altenbruch a Alemanya.
(6m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.
Alban Berg Quartett.
(29m)

CÁRCERES, BARTOMEU: "La trulla", ensalada.
La Capella Reial de Catalunya.
Dir.: Jordi Savall.
(8m)

BRAHMS, JOHANNES: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra en la m, op. 102.
Julia Fischer, violí. Daniel Müller-Schott, violoncel.
Orquestra Filharmònica Holandesa d'Amsterdam.
Dir.: Yakov Kreizberg.
(32m)

DUSEK, FRANTISEK XAVER: Concert per a piano i orquestra en Mi b, S 40.
Jan Novotny, piano.
Orquestra de Cambra de la Regió de Pardubice.
Dir.: Libor Pesek.
(22m)

STENHAMMAR, WILHELM: "Excelsior!", obertura simfònica, op. 13.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(12m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Le limpido onde", ària de l'òpera "Ifigenia in Aulide".
Simone Kermes, soprano (Achille).
La Magnifica Comunità.
(10m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE L'ELBA NDR, 2018-2019
Ígor Stravinsky: "Simfonies d'instruments de vent". Claude Debussy: "Nocturns", tríptic simfònic per a orquestra i cor femení. George Benjamin: "Dream of the song" per a contratenor, cor de dones i

orquestra. Aleksandr Scriabin: "El poema de l'èxtasi", poema simfònic, op. 54.
 Bejun Mehta, contratenor.
 Cor femení de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).
 Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.
 Dir.: George Benjamin.
 Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el divendres 29 de març del 2019.
 Filharmonia de l'Elba. Hamburg.
 Concert d'intercanvi.
 (75m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
 Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Miguel Fleta

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT D'OBERTURA DEL FESTIVAL DE MECKLENBURG-VORPOMMERN 2019

Graeme Koehne: "Festival Overture", per a violoncel i cor. Dmitri Xostakóvitx: Concert per a piano, trompeta i corda n. 1 en do m, op. 35. Concert per a piano i orquestra n. 2 en Fa, op. 102. Piotr Ílitx Txaikovski: Simfonia n. 4 en fa m, op. 36.
 Harriet Krijgh, violoncel. Anna Vinnitskaya, piano. Guillaume Couloumy, trompeta.
 Cor de Cambra Jove del Schwerin Music College.
 Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
 Dir.: Krzysztof Urbanski.
 Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el dissabte 15 de juny del 2019.
 Església de Sant Jordi. Wismar.
 Concert d'intercanvi.
 (94m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GLINKA, MIKHAÏL: Obertura de l'òpera "Russlan i Ludmilla".
 Orquestra Filharmònica de la BBC.
 Dir.: Vassily Sinaisky.
 (5m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Herbert von Karajan.
 (33m)

CARESANA, CRISTOFARO: "La Caccia del Toro", cantata.
 Roberta Invernizzi i Roberta Andalò, soprano. Daniela del Monaco, contralt. Rosario Totaro, tenor. Furio Zanasi, baix.
 Cappella della Pietà de'Turchini.
 Dir.: Antonio Florio.
 (15m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

VERDI, GIUSEPPE: "Già nella notte densa", duet de l'acte 1r de l'òpera "Otello".
 Plácido Domingo, tenor (Otello). Cheryl Studer, soprano (Desdèmona).
 Orquestra de l'Opéra Bastille de París.
 Dir.: Myung Whun Chung.
 (9m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Die Fledermaus" (El ratpenat), polca, op. 362.
 Orquestra Filharmònica de Viena.
 Dir.: Georges Prêtre.
 (9m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 3 en Si b, op. 67.
 Quartet Casals.
 (34m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a flauta, violí, clavecí, corda i continu en la m "Triple concert", BWV 1044.
 Musica Antiqua de Colònia.
 Dir.: Reinhard Goebel.
 (20m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 8 en Re.
 The Hanover Band.
 Dir.: Roy Goodman.
 (30m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Canciones para niños".
 Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano.
 (13m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 1 en mi m, op. 11.
 Idil Biret, piano.
 Orquestra Filharmònica Eslovaca.
 Dir.: Robert Stankovsky.
 (43m)

MENDELSSOHN, FANNY: Trio amb piano en re m, op. 11.
 Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.
 (24m)

MARTINU, BOHUSLAV: Doble concert per a dues orquestres de corda, piano i timbales, H 271.
 John Alley, piano. Charles Fullbrook, timbales.
 Orquestra Simfònica Ciutat de Londres.
 Dir.: Richard Hickox.
 (22m)

SCHUMANN, ROBERT: "Manfred", obertura, op. 115.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio Berlín.
 Dir.: Wilhelm Furtwängler.
 (13m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 10, op. 70.
 Robert Taub, piano.
 (12m)

ALFONS X "EL SAVI": "Por nos, Virgen Madre", cantiga ("Cantigas de Santa Maria") / "Chamss el achiya", cant araboandalusí.
 Dominique Vellard, veu i oud. Noureddine Tahiri, veu. H. N. Bhaskar, violí. Patri Satish Kumar, mridangam. Driss Berrada, oud. Baptiste Romain, fiddle. Keyvan Chemirani, zarb.
 (7m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA (*Fins al 27 de setembre)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1
HWV 319.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(12m)

MILHAUD, DARIUS: "Scaramouche", suite per a dos pianos, op.
165b.
Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.
(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Missa en do m, KV 427
(completada per Alois Schmitt).
Sylvia McNair i Diana Montague, sopranos. Anthony Rolfe Johnson,
tenor. Cornelius Hauptmann, baix.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(54m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 3 en sol m.
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.
(12m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons
d'un caminant errant), cicle de lieder (arranjament d'Arnold
Schönberg).
Jean-Luc Chaignaud, baríton. Michel Moraguès, flauta. Paul Meyer,
clarinet. Hakon Austbö, harmònim. Louise Bessette, piano. Isabelle
Berteletti, percussió. Marc Merder, contrabaix.
Arditti Quartet.
Dir.: Michel Bérof.
(17m)

DIMARTS, 3 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.
Orquestra Gürzenich de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(32m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach", S 260 (versió per a piano).
György Cziffra, piano.
(12m)

TALLIS, THOMAS: "Spem in alium", motet.
The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(10m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA SAINT PAUL, 2017-2018
Charles Avison: Concerto grosso en re m, n. 5. Jan Dismas Zelenka: Simfonia a 8, ZWV 189. Carl Philipp Emanuel Bach: Simfonia per a corda en mi m "Fandango", Wq 178. Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 6 en Re "El matí", Hob.I:6.
Orquestra de Cambra Saint Paul.
Dir.: Jonathan Cohen.
Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dissabte 19 de maig del 2018.
Ordway Center for the Performing Arts. Saint Paul (Minnesota).
Concert d'intercanvi.
(70m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera. Redifusió.

Dietrich Buxtehude

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Nimm von uns, Herr, du treurer Gott" (Deslliura'ns, Senyor, Déu fidel), cantata BuxWV 78.
Cantus Cölln.
Dir.: Konrad Junghänel.
(13m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata en Si b M, BuxWV 273.

John Holloway, Ursula Weiss, violins. Jaap ter Linden, Morgens Rasmussen, viola de gamba. Lars Ulrik Mortensen, orgue.
(13m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Preludi en sol m, BuxWV 149.
Ton Koopman, orgue històric Schnitger de l'església de St. Jacob a Hamburg.
(7m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 1 n. 4 en Si b M, BuxWV 255.
Ensemble Baroque de Limoges.
Dir.: Christopp Coin.
(9m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Mein Herz ist bereit" (El meu cor està preparat), cantata.
Max van Egmont, baix.
Ricercar Consort.
(8m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Grosse Fuge" (Gran fuga) per a quartet de corda en Si b, op. 133.
Artemis Quartett.
(15m)

VALLS, FRANCESC: Missa "Scala Aretina".
Mieke van der Sluis, soprano. David Cordier, contratenor. John Elwes, tenor.
Cor de la Societat Bach Holandesa.
Orquestra de la Societat Bach Holandesa.
Dir.: Gustav Leonhardt.
(33m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.
Dinu Lipatti, piano.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Herbert von Karajan.
(30m)

PENDERECKI, KRZYSZTOF: "Tres peces en estil antic" per a orquestra.
Orquestra de Cambra Filharmònica de Varsòvia.
Dir.: Antoni Wit.
(6m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a clarinet i piano, FP 184.
Michel Portal, clarinet. Pascal Rogé, piano.
(14m)

STRAUSS, RICHARD: "Der Abend" (La tarda) per a cor a setze veus, op. 34 n. 1.
Cor de la Ràdio Letona.
Dir.: Laurence Equilbey.
(12m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CICLE ECHO RISING STARS, 2018-2019
Erich Wolfgang Korngold: "Lieder des Abschieds" (Quatre cançons de comiat), cicle de lieder, op. 14. Franz Schubert: Selecció de Lieder. Raquel García Tomás: "Chansons trouvées". Gustav Mahler: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder. Richard Strauss: Selecció de Lieder. Josep Ramon Olivé, baríton. Ian Tindale, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 4 d'abril del 2019.
Sala Petit Palau. Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(80m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Maria Barrientos

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT D'OBERTURA DEL KLARAFESTIVAL 2019

Franz Liszt: "Dos episodis sobre el Faust de Lenau" per a orquestra, S 110. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 15 en Si b, KV 450. György Kurtág: Selecció de "Jocs". Felix Mendelssohn: "Die erste Walpurgisnacht" (La primera nit de Walpurgis), cantata, op. 60. Pierre-Laurent Aimard, piano. Sophie Harmsen, mezzosoprano. Werner Güra, tenor. Johannes Weisser, baríton. Tareq Nazmi, baix. Collegium Vocale de Gant. Orquestra de Cambra d'Europa.
Dir.: David Afkham.
Enregistrat per la Radiotelevisió Flamenca (Brussel·les) el dijous 14 de març del 2019.
Sala Henry Le Boeuf. Palau de les Belles Arts. Brussel·les.
Concert d'intercanvi.
(92m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 6 en re m, op. 104.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(25m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 11 en Fa, KV 413 (versió per a piano i quintet de corda).
Susan Tomes, piano.
The Gaudier Ensemble.
(22m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Tempo la cetra", madrigal (Llibre 7è).
Cyril Auvity i Jan van Elsacker, tenors.
L'Arpeggiata.
Dir.: Christina Pluhar.
(8m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano.
Joaquín Achúcarro, piano.

(16m)

JANEQUIN, CLEMENT: "Les cris de Paris", chanson.
Ensemble Clément Janequin.
Dir.: Dominique Visse.
(6m)

IBERT, JACQUES: Concert per a flauta i orquestra.
Alain Marion, flauta travessera.
Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Niça.
Dir.: Maximiano Valdés.
(19m)

ELGAR, EDWARD: Quintet amb piano en la m, op. 84.
Peter Donohoe, piano.
Maggini Quartet.
(36m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 4 en Mi b "Romàntica".
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Otto Klemperer.
(56m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 13 en la m "Rosamunda", D 804.
Chiaroscuro Quartet.
(34m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata a trio en sol m, BuxWV 261.
Stylus Phantasticus.
(12m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Cinc poemes d'Anna Akhmatova", cicle de melodies, op. 27.
Joan Rodgers, soprano. Roger Vignoles, piano.
(12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Romança per a violí i orquestra n. 2 en Fa, op. 50.
Yehudi Menuhin, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: John Pritchard.
(9m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 2 en re m per a cor d'homes i orquestra.
Ambrosian Singers.
New Philharmonia Orchestra.
Dir.: Riccardo Muti.
(52m)

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" (arranjament per a arpa).
Floralda Sacchi, arpa.
(16m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Danses simfòniques", op. 45.
Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg.
Dir.: Yuri Temirkanov.
(33m)

RAVEL, MAURICE: "Sonata pòstuma" per a violí i piano.
Josef Suk, violí. Josef Hála, piano.
(14m)

LISZT, FRANZ: Selecció dels "Estudis d'execució transcendental" per a piano, S 139.
Leonid Sintsev, piano.
(22m)

DIMECRES, 4 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en Mi, BWV 1042.
Nigel Kennedy, violí.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
(17m)

RAVEL, MAURICE: Sonatina per a piano.
Juan Miguel Murani, piano.
(12m)

KHATXATURIAN, ARAM: "Suite de danses" per a orquestra, op. 32.
Orquestra Filharmònica d'Armènia.
Dir.: Loris Tjeknavorian.
(23m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

8è CICLE DE CONCERTS "ELS TEUS CLÀSSICS"
Enric Granados: "Romança" per a violí i piano, "Danza gallega", per a violoncel i piano. Joaquim Malats: Trio amb piano en Si bemoll. Enric Granados: "Intermezzo" de l'òpera "Goyescas", transcripció de Gaspar Cassadó. Jaume Pahissa: Adagio et andante. Joaquim Serra: Trio amb piano en Mi.
Carles Puig, violí. Esther García, violoncel. Jorge Mengotti, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 5 d'abril del 2019.
Ateneu Barcelonès. Barcelona.
(78m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera. Redifusió.

Dietrich Buxtehude

BUXTEHUDE, DIETRICH: Toccata en Fa, BuxWV 156.
René Saorgin, orgue històric Schnitger de la St. Laurenskerk d'Alkmaar, als Països Baixos.
(9m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Quatre primeres cantates del cicle "Membra Jesu Nostrī", BuxWV 75.
Cantus Cölln.
Dir.: Konrad Junghänel.
(34m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Toccata en re m, BuxWV 155.
René Saorgin, orgue històric Silbermann de la Domkirche d'Arlesheim a Suïssa.
(7m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".
Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(12m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260.
Miquel González, orgue.
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.
Vladimir Horowitz, piano.
Orquestra del Teatre la Scala de Milà.
Dir.: Carlo Maria Giulini.
(24m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura de concert en Re, op. 27.
Orquestra Filharmònica Eslovaca.
Dir.: Oliver Dohnányi.
(14m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 2 en Do "Militar", op. 114.
Ensemble Capricorn.
(31m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Suite americana" en La, op. 98b.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(20m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

RECITAL DE MARC-ANDRÉ HAMELIN A TÒQUIO
Franz Joseph Haydn: Sonata per a piano en Do, Hob.XVI:48. Samuil Feinberg: Dues sonates per a piano. Ludwig van Beethoven: Sonata per a piano n. 23 en fa m "Appassionata", op. 57.
Marc-André Hamelin, piano.
Enregistrat per la Radiotelevisió Japonesa NHK el dimecres 20 de juny del 2018.
Yamaha Hall. Tòquio.
Concert d'intercanvi.
(72m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alíer. Redifusió.

Pedro Lavirgen

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019
 György Ligeti: Sonata per a violoncel sol. Elisenda Fàbregas:
 "Homenatge a Pau Casals" per a violoncel. George Crumb: Sonata
 per a violoncel sol. Joan Magrané Figuera: "Tombeau" per a
 violoncel. Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en mi
 m, op. 38. Piotr Íltx Txaikovski: "Vals sentimental", op. 51 n. 6
 (arranjament per a violoncel i piano).
 Roger Morelló, violoncel. Bernat Català, piano.
 Enregistrat el diumenge 17 de març del 2019.
 Auditori Caixa Catalunya "La Pedrera". Barcelona.
 Concert d'intercanvi.
 (72m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus,
 corda i continu.
 Dorothea Röschmann, soprano. David Daniels, contratenor.
 Europa Galante.
 Dir.: Fabio Biondi.
 (33m)

MARTINU, BOHUSLAV: "La revista de cuina", ballet de jazz, H 161.
 Holst-Sinfonietta.
 Dir.: Klaus Simon.
 (21m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra
 n. 20 en re m, KV 466.
 Friedrich Gulda, piano.
 Orquestra Filharmònica de Viena.
 Dir.: Claudio Abbado.
 (33m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 2 en re m.
 Prazak Quartet.
 (19m)

BRAHMS, JOHANNES: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i
 orquestra, op. 54.
 Cor Filharmònic de Praga.
 Orquestra Filharmònica Txeca.
 Dir.: Giuseppe Sinopoli.
 (17m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en re m "La Follia", op. 5 n. 12.
 Manfredo Kraemer, violí.
 Hespèrion XXI.
 Dir.: Jordi Savall.
 (11m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi i fuga n. 8 en fa # m dels 24
 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
 Alexander Melnikov, piano.
 (10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert en re m, BWV 1052
 (arranjament per a guitarra i quartet de corda).
 Xuefei Yang, guitarra.
 Elias String Quartet.
 (23m)

TALLIS, THOMAS: Missa "Puer natus est".
 The Clerkes of Oxenford.
 Dir.: David Wulstan.
 (32m)

MARTINU, BOHUSLAV: Sonata per a flauta i piano, H 306.
 Jean-Pierre Rampal, flauta. John Steele Ritter, piano.
 (17m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Les estacions", cicle, op. 37b
 (orquestració d'Aleksandr Gauk).
 Orquestra Simfònica de Detroit.
 Dir.: Neeme Järvi.
 (43m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und
 Gott" (Senyor Déu Jesucrist, home veritable i Déu), cantata, BWV
 127.
 Ruth Holton, soprano. James Oxley, tenor. Peter Harvey, baix.
 Monteverdi Choir.
 Solistes Barrocs Anglesos.
 Dir.: John Eliot Gardiner.
 (20m)

MONTSalvatge, XAVIER: "L'arca de Noè (Evocacions pianístiques
 per a la joventut)", conte musical per a narrador i piano.
 David Nel-lo, narrador. Eugènia Gasull, piano.
 (19m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Mi b, op. 27 n. 4, G 304.
 Anner Bijlsma, violoncel.
 Boccherini Quartet.
 (10m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i
 timbales en sol m, FP 93.
 Maurice Duruflé, orgue.
 Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
 Dir.: Georges Prêtre.
 (23m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 2 en Re, op. 73.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
 (45m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Estampes", tríptic per a piano.
 Claudio Arrau, piano.
 (12m)

PURCELL, HENRY: "Hush, no more" (Silenci), ària de l'acte 2n de la
 semiòpera "The Fairy Queen" (La reina de les fades), Z 629.
 Michael George, baix (Silenci).
 The Sixteen.
 Dir.: Harry Christophers.
 (4m)

DIJOUS, 5 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.
Amandine Beyer, violí.
(28m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Vagabond" (El vagabund), cançó del cicle "Cançons de viatge".
Robbert Muuse, baríton. Micha van Weers, piano.
(3m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Andante con variazioni" per a mandolina i piano en Re, WoO 44b.
Lajos Mayer, mandolina. Imre Rohmann, piano.
(10m)

PARRY, HUBERT: "Lord, let me know mine end" (Senyor, deixa'm saber el meu final), motet del recull "Songs of Farewell" (Cançons de comiat).
Gabrieli Consort.
Dir.: Paul McCreesh.
(12m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019
Johann Sebastian Bach: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009.
Zoltán Kodály: Sonata per a violoncel, op. 8.
Kian Soltani, violoncel.
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 20 de març del 2019.
Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
(60m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera. Redifusió.

Dietrich Buxtehude

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Herr, wenn ich nur dich hab" (Senyor, quan només et tinc a tu), cantata, BuxWV38.
Maria Cristina Kiehr, soprano.
Stylus Phantasticus.
(4m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Frohloeket mit Händen" (Alegreu-vos amb les mans), cantata BuxWV 29.
Barbara Schlick, Monika Frimmer, sopranos. Michael Chance, contratenor. Christoph Prégardien, tenor. Peter Kooy, baix.
Orquestra Barroca d'Amsterdam.
Dir.: Ton Koopman.
(9m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 2 n. 1, en Si b, BuxWV 259.
Quartet Purcell.
(7m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Preludi i fuga en sol m, BuxWV 163.
Andreas Staier, clavecí.
(7m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Coral "Der Tag der ist so freudenreich", BuxWV 182.
René Saorgin, orgue històric de l'església St. Nikolaus d'Altenbruch a Alemanya.
(3m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 2 n. 2 en Re, BuxWV260.
Catherine Manson, violí. Paolo Pandolfo, viola de gamba. Ton Koopman. Mike Fentross, llaut.
(14m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Quemadmodum desiderat cervus", cantata BuxWV 92.
Víctor Torres, baríton.
Stylus Phantasticus.
(6m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SMETANA, BEDRICH: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meva pàtria".
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Rafael Kubelik.
(12m)

ROUSSEL, ALBERT: "Bacchus et Ariane", ballet en dos actes, op. 43.
Orquestra de París.
Dir.: Charles Dutoit.
(35m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 24 en Fa # "A Teresa", op. 78.
Claudio Arrau, piano.
(10m)

STRAUSS, RICHARD: Sonata per a violí i piano en Mi b, op. 18.
Anne Akiko Meyers, violí. Rohan De Silva, piano.
(27m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io son pur solo", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

SIBELIUS, JEAN: "Suite Carèlia", op. 11.
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.
Dir.: Okko Kamu.
(16m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019
Marco Uccellini: Sonata sobre la Tocata n. 5 "Detta la Laura rilucente" ("Sonate, correnti et arie", op. 4), Sonata en re m n. 9, op.

5. Carles Marigó: "Beach stuff". Johann Sebastian Bach: Sonata per a violí i clavecí n. 2 en La, BWV 1015. Sara Cubarsi: "Aluminium does not easily ignite II". John Cage: "Sis melodies" per a violí i teclat. Sara Cubarsi, violí. Carles Marigó, clavecí, teclat, clavigó. Enregistrat el diumenge 17 de febrer del 2019. Auditori de La Pedrera. Barcelona. Concert d'intercanvi. (88m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Elisabeth Schwarzkopf

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE LA KONZERTHAUS 2018-2019

Antonín Dvorák: "Melodies gitanes", cicle de cançons, op. 55. Franz Schubert: Selecció de Lieder. Franz Liszt: Selecció de Lieder. Mikuláš Schneider-Trnavský: Selecció de cançons. Vincenzo Bellini: "Vaga luna che inargenti", arieta. Franz Liszt: "Was Liebe sei" (Què és l'amor), lied, s 288.

Pavol Breslik, tenor. Amir Katz, piano.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 2 de desembre del 2018.

Konzerthaus. Viena.

Concert d'intercanvi.

(76m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a fagot i orquestra en Si b, KV 191.

Donna Agrell, fagot.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: Petra Müllejans.

(17m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Suite bergamasque".

Juan Miguel Murani, piano.

(19m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat), op. 42 (versió per a violí i orquestra).

Gil Shaham, violí.

Orquestra Nacional Russa.

Dir.: Mikhail Pletnev.

(18m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 4 en Do, op. 112 (versió revisada).

Orquestra Simfònica Nacional d'Ucraïna.

Dir.: Theodore Kuchar.

(38m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a piano i orquestra en Re b, op. 38.

Dora Serviarian-Kuhn, piano.

Orquestra Filharmònica d'Armènia.

Dir.: Loris Tjeknavorian.

(33m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda.

Quartet Gliinka BCN.

(15m)

ELGAR, EDWARD: "The Black Knight" (El cavaller negre), simfonia per a cor i orquestra, op. 25.

Cor Filharmònic de Liverpool.

Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.

Dir.: Charles Groves.

(36m)

JANÁČEK, LEOS: "Capriccio" per a piano (mà esquerra) i vent.

Mikhail Rudy, piano.

Solistes de l'Orquestra de l'Òpera Nacional de París.

(20m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2 HWV 320.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(12m)

RICHTER, FRANZ XAVER: Sonata per a flauta, violoncel i clavecí n. 4 en Do.

Pauliina Fred, flauta. Heidi Peltoniemi, violoncel. Aapo Häkkinen,

clavecí.

(16m)

BARBER, SAMUEL: "Tercer assaig" per a orquestra, op. 47.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Marin Alsop.

(14m)

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.

Mikhail Pletnev, piano.

(33m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet concertant per a violí, contrabaix i orquestra de cambra.

Diego Conti, violí. Massimo Giorgi, contrabaix.

I Solisti Aquilani.

Dir.: Vittorio Antonellini.

(14m)

LOBO, ALONSO: Missa "Beata Dei genitrix".

Herman Stinders, orgue.

La Grande Chapelle.

Dir.: Albert Recasens.

(24m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m, op. 30.

Martha Argerich, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Riccardo Chailly.

(40m)

MARCELLO, BENEDETTO: Rèquiem en sol m "cantato secondo l'usanza venetiana".

Marisa Pugina i Barbara Zanichelli, sopranos. Elena Biscuola i Paolo

Costa, contralts. Mauro Collina i Vincenzo Di Donato, tenors. Marco

Scavazza i Walter Testolin, baixos.

Athestis Chorus.
Academia de li Musici.
Dir.: Filippo Maria Bressan.
(47m)

DIVENDRES, 6 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Ad Dominum cum tribularer", motet.
La Capella Ducale.
Musica Fiata de Colònia.
Dir.: Roland Wilson.
(12m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" (Des de la meva angoixa profunda, et crido), cantata, BWV 38.
Carolyn Sampson, soprano. Daniel Taylor, contratenor. Mark Padmore, tenor. Peter Kooy, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(17m)

DEBUSSY, CLAUDE: Trio amb piano en Sol.
Joachim Trio.
(24m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Esther Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2018-2019
Roque Baños: "Fanfara", de la música per a la pel·lícula "Alatriste".
Brett Abigaña: Simfonia n. 2 "Commedia". Representació musical de l'obra de Dante.
Franco Cesarini: Simfonia n. 1 "Els arcàngels", op. 50.
Banda de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).
Banda Municipal de Barcelona.
Dir.: José Rafael Pascual-Vilaplana.
Enregistrat el diumenge 18 de novembre del 2018.
Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(58m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera. Redifusió.

Dietrich Buxtehude

BUXTEHUDE, DIETRICH: "In dulci Iubilo", BuxWV 197.
Ton Koopman, orgue històric de l'església St. Nikolaus d'Altenbruch a Alemanya.
(2m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 2 n. 4 en do m.
Catherine Manson, violí. Paolo Pandolfo, viola de gamba. Ton Koopman, orgue. Mike Fentross, llaüt.
(8m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Quemadmodum desiderat cervus", cantata.
Ian Honeyman, tenor.
Ricerca Consort.
(6m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Ciacona en do m, BuxWV 159.
Benjamin Alard, orgue Rémy Mahler (1999) de l'església de Saint-Étienne de Baïgorry.
(6m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Laudate pueri, Dominum", cantata.
Greta de Reyghere i Agnès Mellon, sopranos.
Ricerca Consort.
(6m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata op. 2 n. 7 en Fa, BuxWV 265.
Quartet Purcell.
(8m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Coral "Nun freut euch lieben Christen g'mein", BuxWV 210.
René Saorgin, orgue històric Silbermann de la Domkirche d'Arlesheim, Suïssa.
(13m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
Martha Argerich, piano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(21m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Oblivion", tango (arranjament per a corda i piano de José Bragato).
Joan Sadurní, piano. Pere Martínez, contrabaix.
Quartet Gerió.
(8m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.
Mischa Maisky, violoncel. Daria Hovora, piano.
(26m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(29m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana, P 9.
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, tiorba.
(7m)

STRAUSS, RICHARD: "Burlasca" per a piano i orquestra en re m.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(19m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR, 2018-2019

Magnus Lindberg: "Accused: three interrogations" (Acusat: 3 interrogatoris) per a soprano i orquestra. Jean Sibelius: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.
Anu Komsí, soprano.
Orquestra Filharmonia de l'Elba.
Dir.: Sakari Oramo.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 9 de desembre del 2018.
Filharmonia de l'Elba. Hamburg.
Concert d'intercanvi.
(85m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Piero Cappuccilli

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019

Andrew Staniland: "Four Elements", per a quartet de corda. Ludwig van Beethoven: Quartet de corda en mi m "Razumovsky", op. 59 n. 1. Rolston String Quartet.
Luri Lee, violí. Emily Kruspe, violí. Hezekiah Leung, viola. Jonathan Lo, violoncel.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 21 de març del 2019.
Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.
(47m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.
Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano.
(21m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Neville Marriner.
(14m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en sol m "El trinat del diable", op. 1 n. 4.
Andrew Manze, violí.
(19m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "G'schichten aus dem Wienerwald" (Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325.
Orquestra Simfònica de Viena.
Dir.: Willi Boskovsky.
(12m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 2 en la m.
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.
(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 8 en mi m, op. 59 n. 2 ("Quartets Razumovski").
Quartet de Corda de Tòquio.
(36m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Re, op. 6 n. 4.
Europa Galante.
Dir.: Fabio Biondi.
(9m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 5 en re m.
Pedro Piquero, piano.
(7m)

DURUFLÉ, MAURICE: "Requiem" per a solistes, cor i orquestra, op. 9.
Ann Murray, mezzosoprano. Thomas Allen, baríton.
Corydon Singers.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Mathew Best.
(41m)

DUSEK, FRANTISEK XAVER: Simfonia en Si b, S 171.
Orquestra Barroca d'Hèlsinki.
Dir.: Aapo Häkkinen.
(21m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, corda i continu en Do, RV 508.
Mónica Waisman i Florian Deuter, violins.
Harmonie Universelle.
(9m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a piano a quatre mans, op. 72.
Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.
(32m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Ordre per clavecí n. 27 en si m.
Aapo Häkkinen, clavecí.
(17m)

BLOIS, PIERRE DE: "Olim sudor Herculis", seqüència.
Magister Petrus.
Dir.: Mauricio Molina.
(8m)

BRAHMS, JOHANNES: Serenata n. 1 en Re, op. 11.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(49m)

RAMÍREZ, ARIEL: "Missa criolla".
Josep Carreras, tenor. Ariel Ramírez, clavecí i piano. Domingo Cura i Jorge Padín, percussió. Arsenio Zambrano, charango. Lalo Gutiérrez, guitarra. Raúl Barboza, acordió.
Coral Salvé de Laredo.
Grupo Huancara.
Dir.: José Luis Ocejo.
(21m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Serenata per a conjunt de vent en do m, KV 388 (384a).
Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Viena.
(24m)

CLEMENTI, MUZIO: Variacions en Sol (a partir de la cançó irlandesa "Blacke Joke"), WO2.
Howard Shelley, piano.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA (*Fins al 27 de setembre)

(14m)

DELIUS, FREDERICK: Preludi del drama líric "Margot la Rouge".

Orquestra Simfònica de Bournemouth.

Dir.: David Hill.

(3m)

MOZART, LEOPOLD: "Die Bauernhochzeit" (La boda camperola),
divertiment en Re.

Jutta Zoff, gaita. Reinhold Krug, sonall.

Orquestra de Cambra de Berlín.

Dir.: Helmut Koch.

(18m)

DISSABTE, 7 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14 (arranjament per a violoncel i orquestra).

Ophélie Gaillard, violoncel.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Timothy Redmond.
(5m)

SEIXAS, CARLOS DE: Sonata per a teclat n. 21 en La.
Nicolau de Figueredo, clavecí.
(9m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Crispian Steele-Perkins, trompeta.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(10m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Kyrie" a 12 veus, C 71-73.
Ex Cathedra.
His Majestys Sagbutts and Cornetts.
Concerto Palatino.
Dir.: Jeffrey Skidmore.
(7m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en re m, K 176.
Andrea Bacchetti, piano.
(8m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Do, op. 9 n. 1, RV 181a ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(10m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet per a clarinet, contrabaix i orquestra cambra.
Vincenzo Mariozzi, clarinet. Massimo Giorgi, contrabaix.
I Solisti Aquilani.
Dir.: Vittorio Antonellini.
(10m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en do m, op. 48 n. 1.
Sira Hernández, piano.
(8m)
DIG01659729 / BDC31248TR02

DOWLAND, JOHN: "Lachrimae", pavana, P 15.
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, tiorba.
(5m)

MAZZOCCHI, DOMENICO: "Lamento di David", lament ("Sacrae Concertationes").
Solistes de la Cappella Figuralis.
Societat Bach Holandesa.
Dir.: Jos van Veldhoven.
(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite del ballet "El conte del bufó", op. 21b.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(25m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar. Redifusió.

Antoni Ros Marbà

És uns dels més destacats directors d'orquestra catalans. Avui ha vingut a l'estudi per explicar-nos en persona els seus orígens i suggerir-nos les seves preferències musicals.

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod. Redifusió.

Com es fa un oboè?

Pau Orriols, constructor d'instruments de vent de Vilanova i la Geltrú, ens descriu les diferents etapes de la construcció d'un oboè barroc. El guitarrer de La Fatarella Joan Pellisa ens parla de bandúrries. Descubrim el cajón de la mà del percussionista Àngel Pereira. Sentim un nou capítol de les 'Històries de la JONC'. Ens aproximem al món del carilló amb Anna Maria Reverté. I Xavier Cazeneuve es fixa en el piano i les relacions humanes en la seva 'Filmoteca Lutier'.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL RESONANZEN 2019

Georg Friedrich Händel: Obertura de l'oratori "Jephta", HWV 70.
"Blessed are they that considereth the poor" (Benaventurats aquells considerats pobres), anthem, HWV 268. "Oda pel dia de Santa Cecília", HWV 76.
Mary Bevan, soprano. Robert Murray, tenor.
The Sixteen.
Dir.: Harry Bicket.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dijous 10 de gener del 2019.
Konzerthaus. Viena.
Concert d'intercanvi.
(86m)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.
Lluís Claret, violoncel.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: George Malcolm.
(26m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120 n. 1 (arranjament per a flauta i piano de Jeffrey Khaner).
Jeffrey Khaner, flauta. Charles Bramovic, piano.
(21m)

GERHARD, ROBERT: "Danses de Don Quixot", suite per a piano.
Jordi Masó, piano.
(17m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Lascia, deh, lascia", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en sol m, op. 25.
Lang Lang, piano.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Daniel Barenboim.
(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Neville Marriner.
(27m)

LISZT, FRANZ: "Die drei Zigeuner" (Els tres gitanos), lied, S 320.
Diana Damrau, soprano. Helmut Deutsch, piano.
(7m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 1 en Do.
Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(40m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Un cop d'ull a quatre temporades: Temporada 2016-17

De la mística extrema de Margery Kempe a la Barcelona medieval vista des de l'arxiu de Santa Maria del Pi. La segona temporada del programa va recórrer pàgines de la història medieval acompanyades de música, de la mà de convidats com la historiadora Maria Elena Díez Jorge, l'escriptor Àngel Gil Cheza i l'arxivera Irene Brugués. Us n'oferim un resum.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens. Redifusió.

La "Missa Sancti Bernardi von Offida" (Heiligmesse), de Franz Joseph Haydn

Aquesta missa data de l'any 1796. Haydn la va compondre després d'un període d'aturada creativa i és la primera d'un cicle de sis misses compostes entre 1796 i 1802 per encàrrec del nou príncep de la cort dels Esterházy, Nicolau II. En aquest cicle de misses el compositor mostra la seva fe.

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol. Redifusió.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA NACIONAL DANESA, 2018-2019
Ludwig van Beethoven: "Fidelio", òpera en dos actes. (versió concert)
Sally Matthews, Christina Landshamer, Christian Elsner, Shenyang i Christof Fischesser.
Cor de Concerts Nacional Danès.
Orquestra Simfònica Nacional Danesa.
Dir.: Manfred Honeck.
Enregistrat per la Ràdio Danesa el dijous 10 de gener del 2019.
Sala de concerts. Copenhaguen.
Concert d'intercanvi.
(120m)
SM/2018/09/12/11

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives. Redifusió.

Conversa amb Alfonso Alzamora, besnet d'Isaac Albéniz

Artista plàstic, acaba de publicar el llibre "Suite Albéniz" a l'Editorial Turner. Una biografia singular del seu besavi.

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 15 en la m, op. 132.
Hagen Quartett.
(41m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aria variata" per a teclat en la m, BWV 989.
Lorenzo Ghielmi, clavecí.
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626 (completada per Franz Beyer).
Gabriele Hierdeis, soprano. Alison Browner, mezzosoprano. Marcus Ullmann, tenor. Markus Volpert, baix baríton.
Kölner Kantorei.
Johann Christian Bach-Akademie.
Dir.: Volker Hempfling.
(48m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet amb piano n. 1 en do m, op. 1.
Bartholdy Piano Quartet.
(31m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "De profundis" per a acordió.
Stefan Hussong, acordió.
(14m)

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull de lieder, D 957.
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(51m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 1 en re m, op. 74.
Jiri Skuhra, flauta. Vladislav Borovka, oboè. Vladimíra Klánková, trompa. Vladimír Kroupa, viola. Simona Hecová, violoncel. Radovan Hec, contrabaix. Ivan Klánski, piano.
(39m)

MOMPOU, FREDERIC: "Suite compostelana" per a guitarra.
Julian Bream, guitarra.
(19m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 en Mi b "Renana", op. 97.
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Sergiu Celibidache.
(31m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Himne a Santa Cecília", op. 27.
Cor de Cambra de la RIAS.
Dir.: Marcus Creed.
(11m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Jeux II" (Jocs II), recull de peces per a piano, H 206.
Giorgio Koukl, piano.
(10m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons.
Kirsten Flagstad, soprano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Adrian Boult.
(28m)

ELGAR, EDWARD: Sonata per a orgue n. 2 en Si b, op. 87a (arranjament d'Ivor Atkins).
John Butt, orgue.
(14m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.
Itzhak Perlman, violí.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Zubin Mehta.
(24m)

EBERL, ANTON: Simfonia en re m, op. 34.
Concerto Köln.
Dir.: René Jacobs.
(31m)

DIUMENGE, 8 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SCHUBERT, FRANZ: "Sis moments musicals" per a piano, op. 94 D 780.
Paul Lewis, piano.
(27m)

STRAUSS, RICHARD: Sextet de corda de l'òpera "Capriccio", TrV 279a.
Membres de l'Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(12m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Stabat Mater".
The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(28m)

DUIJCK, JOHAN: "Lauda Jerusalem", salm, op. 4.
Ignace Michiels, orgue.
Cor de la Ràdio de Flandes.
Dir.: Johan Duijck.
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 14 en Mi b, KV 449.
Daniel Isoir, fortepiano.
La Petite Symphonie.
(21m)

PIANI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu en mi m, op. 1 n. 2.
Emilio Percan, violí. Oriol Aymat, violoncel. Luca Quintavalle, clavecí.
(11m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Walton: Concert per a violoncel i orquestra

"Un compositor consistent"

En la primera part del programa fem un repàs de la biografia i les obres més representatives de William Walton, per, a continuació, centrar-nos en el seu Concert per a violoncel i orquestra.

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

La cantata BWV 69

"Lobe den Herrn, meine Seele" (Beneix Jahvé, ànima meua), cantata BWV 69, per al dotzè diumenge després de la Trinitat.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL BACH DE SCHAFFHAUSEN 2018
Johann Sebastian Bach: Missa en si m, BWV 232.
Cor Balthasar Neumann.
B'Rock (Orquestra Barroca Belga de Gant).

Dir.: Ivor Bolton.
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) el diumenge 13 de maig del 2018.
Església de Sant Joan. Schaffhausen (Suïssa).
Concert d'intercanvi.
(104m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve. Redifusió.

Carles Cases 6: 2001-2002

Sisè programa dedicat a les diverses etapes de la carrera musical cinematogràfica de Carles Cases.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.
Gidon Kremer, violí.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(23m)

DVORÁK, ANTONÍN: Trio amb piano en Si b, op. 21.
Trio Fontenay.
(32m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Els frescos de Piero della Francesca", quadre simfònic, H 352.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.
Dir.: Charles Mackerras.
(18m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wer Dank opfert, der preiset mich" (El qui m'ofereix accions de gràcies, reconeix la meua glòria), cantata, BWV 17.
Gerlinde Sämman, soprano. Petra Noskaiová, contralt. Jan Kobow, tenor. Dominik Wörner, baix.
La Petite Bande.
Dir.: Sigiswald Kuijken.
(15m)

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Paul Goodwin.
(22m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.
Isaac Rodríguez, clarinet. Mireia Fornells, piano.
(11m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Tu es Petrus".
Cor de la Catedral de Westminster.
Dir.: Martin Baker.
(30m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(18m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives. Redifusió.

"Els magnífics del barroc alemany"

Continuem amb el repàs dels magnífics. Avui sentirem una selecció de fragments de compositors alemanys com ara Schutz, Rosenmüller, Telemann i Zelenka.

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández. Redifusió.

"Musicals amb veu de dona"

Què diferencia un compositor i un autor? És alguna cosa més que la qualitat? Aquesta setmana compararem dos musicals recents que tenen en comú haver estat escrits per dones de forta personalitat i que han gosat adoptar dos textos clàssics: Shaina Taub ("Twelfth Night") i Anaïs Mitchell (Hadestown). Un és una obra d'autor, l'altre és una obra d'encàrrec. Es nota?

19:00 DIES DE MÚSICA

Músics i músiques de la nostra història. Un programa que il·lustra amb música i paraula alguns esdeveniments històrics i musicals dels últims 150 anys. Un programa de Victòria Palma. Redifusió.

"Ígor Stravinsky: sis visites i algunes promeses"

El compositor rus Ígor Stravinski va fer sis visites i dotze concerts a Catalunya. Amb ell, la seva música i les reaccions que va despertar en el públic català ens endinsarem en aquells anys. Anirem des de la seva primera visita polèmica, apassionada, revolucionària i enriquidora, fins a l'última, plàcida i turística.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

MÚSICA DE CAMBRA AL RIN DEL NORD-WESTFALIA
Obres de Claudio Monteverdi, Anthony Holborne, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Fritz Kreisler, Johann Strauss (fill), Leonard Bernstein, : Obertura de l'opereta còmica "Candide". George Gershwin: Selecció de "Porgy and Bess". Leonard Bernstein, Thelonious Sphere Monk, Werner Pirchner i Astor Piazzolla. Art of Brass Vienna.

Lorenz Raab, trompeta. Heinrich Bruckner, trompeta, fluge, trompeta piccolo. Erich Kojeđer, trombó. Andrej Kasjan, trompa. Christoph Gígler, tuba.

Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya (Colònia) el dissabte 26 de gener del 2019.

Ràdio de l'Oest d'Alemanya. Colònia.

Concert d'intercanvi.

(79m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics. Redifusió.

"Les simfonies de Haydn, Mozart i Beethoven"

Aquesta setmana "Els homes clàssics" comparen les simfonies de la coneguda com a Primera Escola de Viena, però no les compararan totes, sinó les que van compondre, més o menys, a la meitat de la seva carrera. Així, si Haydn va escriure 104 simfonies, se centraran en la seva simfonia 52. De Mozart, que en va fer 41, es fixaran en la 20, i de Beethoven parlarem de la "Quarta simfonia".

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau. Redifusió.

"Imagina", el nou disc de la trombonista Rita Payés i la seva mare, la guitarrista Elisabeth Roma

Sentim les opinions de la músic Rita Payés, que acaba d'editar un àlbum al costat d'Elisabet Roma, la seva mare, també músic. A partir d'aquí, ho enllacem amb músiques on els trombons han tingut un paper important.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DVORÁK, ANTONÍN: "Stabat Mater", op. 58.
Magdaléna Hajóssyová, soprano. Vera Soujupová, contralt. Jozef Kundlak, tenor. Peter Mikulás, baix.
Cor Filharmònic d'Eslovàquia.
Orquestra Filharmònica d'Eslovàquia.
Dir.: Zdenek Kosler.
(88m)

NIELSEN, CARL: "Aladí", suite simfònica.
Orquestra Simfònica d'Odense.
Dir.: Tamás Vető.
(25m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Quartet de corda n. 8 en do m, op. 110.
Hagen Quartett.
(20m)

LISZT, FRANZ: "Liebesträume" (Somnis d'amor), cicle de nocturns, S 541.
Daniel Barenboim, piano.
(16m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli", gran sonata a trio ("Els gustos reunits").
London Baroque.
(14m)

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON: Concert per a flauta i orquestra n. 21 en Re.
Bruno Meier, flauta.
Orquestra de Cambra de Praga.
(27m)

RAVEL, MAURICE: Part 2a del ballet "Dafnis i Cloe".
Cor de Ràdio França.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Myung-Whun Chung.
(13m)

ROUSSEL, ALBERT: Quartet en Re, op. 45 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends i Johan van der Linden).
Aurelia Saxophone Quartet.
(18m)

TAVERNER, JOHN: "Dum transisset Sabbatum I", responsori.
Stile Antico.
(9m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m, op. 18.
Jorge Bolet, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(37m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a veu i piano, op. 7.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(12m)

TAKEMITSU, TÖRU: "Paths" (Camins) per a trompeta.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA (*Fins al 27 de setembre)

Alison Balsom, trompeta.
(6m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Nocturns", tríptic simfònic per a orquestra i cor femení.
Cor del Festival Tanglewood.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(27m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Fantasia per a piano en fa m, op. 49.
Alberto Reyes, piano.
(14m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a flauta, corda i continu en re m "Il Gran Mogul".
Ashley Solomon, flauta.
Florilegium.
(8m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano, cor i orquestra, op. 60.
Peter Jablonski, piano.
Cor de la Ràdio de Berlín.
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(22m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61.
Maxim Vengerov, violí.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(47m)

DILLUNS, 9 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.
Maurizio Pollini, piano. Gabriela Lechner i Gretchen Eder, sopranos. Elisabeth Mach, contralt. Jorge Pit i Andreas Esders, tenors. Gerhard Eder, baix.
Cor de l'Òpera Estatal de Viena.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Claudio Abbado.
(18m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Jacques Thibaud, violí. Alfred Cortot, piano.
(27m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
John Holloway, violí.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(10m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Esther Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL DE PENTECOSTA D'ITTINGEN 2018

Francesco Maria Veracini: Obertura en sol m. Johann Adolf Hasse: Sonata per a flauta en Si b. Antonín Dvořák: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96. Toshio Hosokawa: "Vorspiel Nacht" (Preludi nocturn) de "Singing Garden in Venice". Jan Dismas Zelenka: Simfonia a 8, ZWV 189.
Maurice Steger, flauta de bec..
Orquestra Barroca La Cetra de Basilea.
Pavel Haas Quartet.
Dir.: Maurice Steger.
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) el divendres 18 de maig del 2018.
Sala de Banquets (Remise) de la Cartoixa. Ittingen (Suïssa).
Concert d'intercanvi.
(81m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera. Redifusió.

Benjamin Britten

BRITTEN, BENJAMIN: Sinfonietta, op. 1.
London Mozart Players.
Dir.: Jane Glover.
(15m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.
Northern Sinfonia.
Dir.: Steuart Bedford.
(16m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Suite Montjuïc" per a orquestra, op. 12.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Steuart Bedford.
(12m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Jove Apol·lo", op. 16.
Paul Stewart, piano.
I Musici de Montréal.
Dir.: Yuli Turovsky.
(8m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.
Northern Sinfonia.
Dir.: Steuart Bedford.
(16m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Suite Montjuïc" per a orquestra, op. 12.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Steuart Bedford.
(12m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.
Yehudi Menuhin, violí.
Orquestra Simfònica de París.
Dir.: George Enescu.
(33m)

KREIN, YULIAN: Sonata per a viola i piano.
Igor Fedotov, viola. Gary Hammond, piano.
(11m)

MENDELSSOHN, FELIX: Octet de corda en Mi b, op. 20.
Ensemble Explorations.
(32m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".
Titon Frauca, mezzosoprano. Medín Peirón, piano.
(13m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violí i piano n. 3 en re m, op. 108.
Les Musiciens.
(23m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

QUATRE CANTATES DE JOHANN SEBASTIAN BACH AMB EL CONJUNT I BAROCCHISTI

Johann Sebastian Bach: "Nun komm, der Heiden Heiland" (Vine, salvador dels infidels), cantata, BWV 62. "Wer weiss, wie nahe mir mein Ende?" (Qui sap com és de prop el meu final), cantata, BWV 27. "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig" (Ah, que efímer, que inútil), cantata, BWV 26. "Jesu, der du meine Seele" (Jesús, tu que la meva ànima), cantata, BWV 78.
Hanna Herfurtner, soprano. Marie-Claude Chappuis, mezzosoprano. Bernhard Bechtold, tenor. Florian Boesch, baix.
Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).
I Barocchisti.

Dir.: Luca Pianca.
Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana el diumenge 24 de febrer del 2019.
Auditori Stelio Molo. Lugano.
Concert d'intercanvi.
(78m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Carlos Álvarez

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

KLARAFESTIVAL 2019

Hector Berlioz: Suite de "La damnation de Faust", op. 24. Richard Wagner: "Wesendonck Lieder", cicle de cançons, WWV 91. Claude Debussy: "Jeux", poema dansat. Ígor Stravinsky: "Petruixka", ballet en quatre escenes. Maurice Ravel: "La Valse", poema coreogràfic. Marie-Nicole Lemieux, contralt.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Kent Nagano.

Enregistrat per la Radiotelevisió Flamenca (Brussel·les) el dimecres 20 de març del 2019.

Palau de les Belles Arts. Brussel·les.

Concert d'intercanvi.

(103m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").

Amandine Beyer, violí i direcció.

Gli Incogniti.

(9m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.

Orquestra de Cambra anglesa.

Dir.: Benjamin Britten.

(17m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Si b, KV 333.

Vladimir Horowitz, piano.

(26m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 4 en do # m, S 359.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(10m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Fa, op. 99.

Anne Gastinel, violoncel. François-Frédéric Guy, piano.

(26m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11.

Maurizio Pollini, piano.

(32m)

TAVENER, JOHN: "The Protecting Veil" (El vel protector) per a violoncel i corda.

France Springuel, violoncel.

I Fiamminghi.

Dir.: Rudolf Werthen.

(38m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 7 en Si b "Ardiduc", op. 97.

Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff, piano.

(45m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Ad caenam agni providi", himne.

La Grande Chapelle.

Dir.: Albert Recasens.

(8m)

JANÁČEK, LEOS: "Mládí" (Joventut), suite per a sextet de vent.

Sebastian Bell, flauta. Janet Craxton, oboè. Anthony Pay, clarinet.

Michael Harris, clarinet baix. Martin Gatt, fagot. Philip Eastop, trompa.

(17m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(32m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en fa # m, op. 1.

Earl Wild, piano.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Jascha Horenstein.

(24m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesang der Geister über den Wassern" (Cant dels esperits sobre les aigües) per a cor d'homes i corda, D 714.

Monteverdi Choir.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(12m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 10.

Nobuyuki Tsujii, piano.

(27m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Metamorfosi de concert" per a guitarra i orquestra.

Pepe Romero, guitarra.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(23m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Suite anglesa" per a teclat n. 5 en mi m, BWV 810.

Blandine Rannou, clavecí.

(24m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a oboè i petita orquestra en Re.

Albrecht Mayer, oboè.

Capella Bydgosciensis.

Dir.: Daniel Stabrawa.

(26m)

DIMARTS, 10 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.

Jars van Nes, mezzosoprano.

Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(14m)

GERHARD, ROBERT: "Pedrelliana (En memòria)".

Orquestra Simfònica de Tenerife.

Dir.: Víctor Pablo Pérez.

(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 27 en Si b, KV 595.

Paul Badura-Skoda, piano i direcció.

Orquestra de Cambra de Praga.

(29m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Esther Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

8è CICLE DE CONCERTS "ELS TEUS CLÀSSICS"

Gaspar Cassadó: Quartet de corda en sol major n. 2. Quartet de corda en sol major n. 3.

Quartet Altimira.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 14 de març del 2019.

Casal del Metge. Barcelona.

(48m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera. Redifusió.

Benjamin Britten

BRITTEN, BENJAMIN: "Variacions sobre un tema de Frank Bridge", op. 10.

Camerata Nordica.

Dir.: Terje Tonnesen.

(27m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Diversions" per a piano (mà esquerra) i orquestra, op. 21.

Julius Katchen, piano.

Orquestra del Royal Opera House Covent Garden de Londres.

Dir.: Benjamin Britten.

(24m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Variacions sobre un tema de Frank Bridge", op. 10.

Camerata Nordica.

Dir.: Terje Tonnesen.

(27m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Diversions" per a piano (mà esquerra) i orquestra, op. 21.

Julius Katchen, piano.

Orquestra del Royal Opera House Covent Garden de Londres.

Dir.: Benjamin Britten.

(24m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 77 n. 1 Hob.III:81.

Quartet de Corda Aeolian.

(23m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.

Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).

Dir.: Günter Wand.

(33m)

MAHLER, GUSTAV: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (Estic perdut en el món), lied del recull "Rückert-Lieder" (harmonització de Clytus Gottwald).

Cor de Cambra Accentus.

Dir.: Lawrence Equibey.

(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.

Matthias Kirschnereit, piano.

Orquestra Filharmònica de l'Estat de Baviera.

Dir.: Frank Beermann.

(26m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano.

Claudio Arrau, piano.

(12m)

DIVERSOS AUTORS: "Variacions sobre una cançó popular russa" per a quartet de corda.

Kuss Quartet.

(12m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019

Johann Sebastian Bach: Sonata per a viola de gamba i clavecí n. 1 en Sol, BWV 1027. Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano en mi m, op. 38.

Mariona Camats, violoncel. Eudald Buch, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 19 de març del 2019.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

(40m)

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019

Carlos Guastavino: Dues cançons. Xavier Montsalvatge: "Cinco canciones negras", cicle de cançons. Leonard Bernstein: "I hate music" (Odio la música), cicle de cançons, "Four récpes", cicle de cançons.

Mercedes Gancedo, soprano. Beatriz Miralles, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 19 de març del 2019.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

(32m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Hipólito Lázaro

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA PRIMAVERA 2019

Johann Sebastian Bach: "Jauchzet Gott in allen Landen" (Canteu Déu a tots els reialmes), cantata, BWV 51. Felix Mendelssohn: Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cant de lloança), op. 52. Simona Houda-Saturová, soprano. Ginaluca Calise, trompeta piccolo. Marie Henriette Reinhold, mezzosoprano. Tilman Lichdi, tenor.
Cor de la Ràdio Sueca.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: Herbert Blomstedt.
Enregistrat per la Ràdio Sueca el divendres 24 de maig del 2019. Berwaldhallen. Estocolm.
Concert d'intercanvi.
(87m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.
Guy Dangain, clarinet. Jean-François Heisser, piano.
(12m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007.
Arnau Tomàs, violoncel.
(17m)

BRAHMS, JOHANNES: Quintet de corda n. 2 en Sol, op. 111.
Cecil Aronowitz, viola II.
Amadeus Quartet.
(25m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Riccardo Muti.
(46m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Cinc melodies per a violí i piano, op. 35b.
Vadim Repin, violí. Boris Berezovsky, piano.
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa solemnis" en Do, KV 337.
Patrizia Kwella, soprano. Ulla Groenewold, mezzosoprano. Christoph Prégardien, tenor. Franz-Josef Selig, baix.
Cor de Cambra de Colònia.
Collegium Cartusianum.
Dir.: Peter Neumann.
(25m)

HAGEN, BERNHARD JOACHIM: Sonata per a llaüt en fa m.
Robert Barto, llaüt.
(11m)

SCHUMANN, CLARA: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 7.
Angela Cheng, piano.
The Women's Philharmonic.
Dir.: JoAnn Falletta.
(22m)

OLTRA, MANUEL: "Cinc cançons tradicionals", recull per a veu i orquestra.
Marta Valero, mezzosoprano.
Orquestra de Cambra Terrassa 48.
Dir.: Quim Tèrmens.
(11m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Re, op. 4 n. 7.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(11m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Songs of Travel" (Cançons de viatge), cicle de cançons.
Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.
(25m)

DEBUSSY, CLAUDE: "El mar", tres esbossos simfònics.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(24m)

MENDELSSOHN, FELIX: "El somni d'una nit d'estiu", música incidental, op. 61 (selecció).
Jennifer Vyvyan i Marion Lowe, sopranos.
Cor de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Peter Maag.
(41m)

BENJAMIN, ARTHUR: "Le tombeau de Ravel", vals-caprici per a clarinet i pianoforte.
Ona Cardona, clarinet. Timothy Lissimore, pianoforte.
(15m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob.VIIb:2.
Christophe Coin, violoncel.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(26m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra.
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Pierre Boulez.
(17m)

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.
Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.
(22m)

POULENC, FRANCIS: "Set responsoris de tenebres" per a soprano, cor i orquestra, FP 181.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA (*Fins al 27 de setembre)

Libby Crafte, soprano.
The Sixteen.
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Harry Christophers.
(26m)

MARAIS, MARIN: "Les voix humaines" per a viola de gamba.
Jordi Savall, viola de gamba.
(6m)

DIMECRES, 11 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Si b, op. 9 n. 7, RV 359 ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(8m)

LISZT, FRANZ: "La lúgubre góndola II", elegia per a piano, S 200.
Khatia Buniatishvili, piano.
(10m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 6 en fa m, op. post. 80.
Quartet de Corda de Nova Zelanda.
(26m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 31 en Re "El toc de trompa",
Hob.I:31.
Orquesta Barroca de Sevilla.
Dir.: Christophe Coin.
(29m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Hai finito di lusigarmi", cantata.
Claire Lefilliâtre, soprano.
Les Corsaires du Roy.
Dir.: Elsa Frank.
(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra
n. 17 en Sol, KV 453.
Matthias Kirschnereit, piano.
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Baviera.
Dir.: Frank Beermann.
(30m)

09:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Oda per a l'aniversari de la Reina Anna", HWV 74.
Hélène Guilmette, soprano. Andreas Scholl, contratenor. Andreas Wolf, baix.
Vocalconsort Berlín.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
Dir.: Marcus Creed.
(25m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Estudis i polques" per a piano (Volum 1r), H 308.
Giorgio Koukl, piano.
(12m)

WAGNER, RICHARD: "Isolde Liebestod" (La mort d'Isolda) de l'òpera "Tristany i Isolda", WWV 90 (transcripció per a piano de Franz Liszt).
Nikolai Lugansky, piano.
(7m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 2 en do m.
Pedro Piquero, piano.
(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a dos violins, corda i continu en re m, BWV 1043.
David i Igor Oistrach, violins.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Franz Konwitschny.
(17m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en Fa, op. 34 n. 1, G 101.
La Ritirata.
(20m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en La, KV 331.
Mikhail Pletnev, piano.
(14m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14 (arranjament per a viola i piano).
Gérard Caussé, viola. Brigitte Engerer, piano.
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, corda i continu en do m, RV 510.
Mónica Waisman i Florian Deuter, violins.
Harmonie Universelle.
(7m)

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2018-2019
Felix Mendelssohn: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura, op. 27. Ernest Chausson: "Poème de l'amour et de la mer" (Poema de l'amor i la mar), op. 19. Richard Wagner: Obertura de l'òpera "Der Fliegende Holländer" (L'holandès errant), WWW 63.
Clémentine Margaine, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Edward Gardner.
Enregistrat per Ràdio Alemanya Cultura (Berlín) el diumenge 3 de març del 2019.
Filharmonia. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(74m)

13:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".
Andrei Gavrilov, piano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Simon Rattle.
(18m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.
Hermann Baumann, trompa natural.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(16m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Vago augelletto", madrigal (8è Llibre de madrigals).
Zsuzsanna Toth i Lauren Armishaw, sopranos. Philippe Jaroussky, contratenor. Jan van Elsacker i Cyril Auvity, tenors. Nicolas Achten, baríton. Joao Fernandes, baix.
L'Arpeggiata.
Dir.: Christina Pluhar.
(4m)

LISZT, FRANZ: "Fantasia sobre motius de 'Les noces de Figaro' i 'Don Giovanni' de Mozart" per a piano, S 697.
Leonid Sintsev, piano.
(18m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en la m.
Sibelius Academy Quartet.
(28m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Gerd Albrecht.

(25m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Quatre moviments" per a quartet de corda, op. post. 81.
Quatuor Ysaye.
(21m)

BERNIER, NICOLAS: "Laudate Dominum", motet.
Louis Morel de Boncourt, Augustin Mathieu, Pauline Nachman, Elise Huber i Suzanne Khairallah, solistes vocals.
Les Pages & les Chantres del Centre de Música Barroca de Versailles.
Les Symphonistes del Centre de Música Barroca de Versailles.
Dir.: Olivier Schneebeli.
(18m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.
Glen Ellyn Children's Chorus.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Georg Solti.
(21m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT DE CELEBRACIÓ DEL 50è ANIVERSARI DE LA JOVE ORQUESTRA NACIONAL ALEMANYA
Edgar Varèse: "Amériques" per a orquestra. Richard Strauss: "Eine Alpensinfonie" (Simfonia alpina), poema simfònic, op. 64. Helmut Lachenmann: "Marche fatale" per a orquestra.
Jove Orquestra Nacional d'Alemanya.
Dir.: Ingo Metzmacher.
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el divendres 26 d'abril del 2019.
Filharmonia. Colònia.
Concert d'intercanvi.
(76m)

18:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(6m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 5 en Si b.
The Hanover Band.
Dir.: Roy Goodman.
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Vorrei spiegarvi, oh Dio!", ària de concert, KV 418.
Patricia Petibon, soprano.
Concerto Köln.
Dir.: Daniel Harding.
(7m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Simfonia per a corda en si m, Wq 182 n. 5.
Solistes Barrocs Berlinesos.
Dir.: Gottfried von der Goltz.
(11m)

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.
Quartet de Corda d'Oslo.
(7m)

GALUPPI, BALDASSARE: Sonata per a dos violins i baix continu n. 1 en La.
Accademia dei Solinghi.
(9m)

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Giusseppe di Stefano

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA A BUDAPEST
Hector Berlioz: "Le Carnaval Romain", obertura, op. 9. Francis Poulenc: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93. Camille Saint-Saëns: Simfonia n. 3 en do m "amb orgue", op. 78.
Iveta Apkalna, orgue.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Mariss Jansons.
Enregistrat per la Corporació Hongaresa de Mitjans Audiovisuals el dimarts 19 de març del 2019.
Sala 'Teatre del Festival'. Müpa. Budapest.
Concert d'intercanvi.
(87m)

22:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9 HWV 327.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(14m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 2 en Si b, D 125.
Orchestra of the Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.
(27m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(10m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Canciones para niños".
Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano.
(13m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
Pascal Rogé, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(22m)

SAARIAHO, KAIJA: "Mirage" (Miratge) per a soprano, violoncel i orquestra.
Karita Mattila, soprano. Anssi Karttunen, violoncel.
Orquestra de París.
Dir.: Christoph Eschenbach.
(13m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a conjunt instrumental en Do, op. 4 n. 6.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(6m)

ANÒNIM (S. XVII): "Frescos arecillos", tono humano ("Manuscrito Guerra").
Juan Sancho, tenor.
Ars Atlántica.

Dir.: Manuel Vilas.
(5m)

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 85.
Jacqueline du Pré, violoncel.
Orquestra de Filadèlfia.
Dir.: Daniel Barenboim.
(31m)

GESUALDO, CARLO: "Asciugate i begli occhi", madrigal (Llibre 5è).
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(4m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu
"L'Anunciació" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(5m)

ROUSSEL, ALBERT: "Resurrecció", preludi simfònic, op. 4.
Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa.
Dir.: Michel Plasson.
(13m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120
n. 1.
Guy Dangain, clarinet. Jean-François Heisser, piano.
(21m)

PURCELL, HENRY: "Behold, now, praise the Lord" (Beneïu el
Senyor), anthem, Z 3.
Iestyn Davies, contratenor. James Gilchrist, tenor. Neal Davies, baix.
Cor del Saint John's College de Cambridge.
St. John's Sinfonia.
Dir.: Andrew Nethsingha.
(6m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia en tres moviments".
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(22m)

JADIN, HYACINTHE: Quartet de corda en Do, op. 3 n. 1.
Quatuor Mosaïques.
(24m)

TAVENER, JOHN: "Requiem for Father Malachi".
The King's Singers.
The Nash Ensemble.
Dir.: John Tavener.
(35m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.
Alicia de Larrocha, piano.
(30m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 4 en
Si b.
Bart Schneemann, oboè.
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.
Dir.: Jan Willem de Vriend.
(19m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en Mi, op. 27 n. 6.
Tai Murray, violí.
(7m)

VIVALDI, ANTONIO: "Dixit Dominus", salm, RV 807.
La Nuova Musica.
Dir.: David Bates.
(27m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wie schön leuchtet der Morgenstern"
(Com brilla l'estrella del matí), cantata, BWV 1.
Malin Hartelius, soprano. James Gilchrist, tenor. Peter Harvey, baix.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(21m)

TAILLEFERRE, GERMAINE: Sonata per a violí i piano n. 2.
Franco Mezzena, violí. Bruno Mezzena, piano.
(14m)

GRIEG, EDVARD: Suite n. 1 de "Peer Gynt", op. 46.
Orquestra Filharmònica d'Oslo.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(16m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Il tramonto", poema líric per a
mezzosoprano i quartet de corda.
Magdalena Kozena, mezzosoprano.
Henschel Quartett.
(15m)

SCHUMANN, ROBERT: Arabesca per a piano en Do, op. 18.
Maurizio Pollini, piano.
(6m)

PAGANINI, NICCOLÒ: Concert per a violí i orquestra n. 2 en si m, op.
7.
Alexander Markov, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Saarland.
Dir.: Marcello Viotti.
(30m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Trio amb piano en la m, op. 50.
Trio Rachmaninov de Moscou.
(48m)

DIJOUS, 12 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

ELGAR, EDWARD: "Al sud. Alassio", obertura de concert, op. 50.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Andrew Davis.
(22m)

LISZT, FRANZ: "Impromptu brillant sobre temes de Rossini i Spontini"
per a piano, S 150.
Leslie Howard, piano.
(12m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura,
op. 36.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(15m)

POULENC, FRANCIS: "O magnum misterium", motet dels "Quatre
motets pel temps de Nadal", FP 152 n. 1.
Escolania de Montserrat.
Dir.: Joaquim Piqué.
(3m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i
principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació
de l'equip de Catalunya Música.

EL PRIMER PALAU 2018
Gabriel Fauré: "Le secret", cançó, op. 23 n. 3. Claude Debussy:
"Beau soir", cançó. "C'est l'extase", cançó del cicle "Ariettes
oubliées". Yoshinao Nakada: "Sakura Yokocyo", cançó. Richard
Strauss: "Letzte Blätter" (Últimes fulles), cicle de lieder, op. 10 n. 8
(fragments). Robert Schumann: "Sehnsucht nach der Waldgegend"
(Nostàlgia dels boscos), lied del cicle "Dotze poemes", op. 35 n. 5.
Hugo Wolf: "Kennst du das Land?" (Saps el país?), lied. Xavier
Montsalvatge: "Cinco canciones negras". Leonard Bernstein: "I hate
music" (Odio la música), cinc cançons infantils. "La bonne cuisine", 4
receptes.
Mercedes Gancedo, soprano. Beatriz Miralles, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 27 de novembre del
2018.
Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(46m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera. Redifusió.

Benjamin Britten

BRITTEN, BENJAMIN: Concert per a violí i orquestra, op. 15.
Lorraine McAslan, violí.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Steuart Bedford.
(33m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Sinfonia da Requiem", op. 20.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(21m)

BRITTEN, BENJAMIN: Concert per a violí i orquestra, op. 15.
Lorraine McAslan, violí.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Steuart Bedford.
(33m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Sinfonia da Requiem", op. 20.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(21m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més
clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m
"L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
Nigel Kennedy, violí i direcció.
Orquestra de Cambra Anglesa.
(10m)

TORMIS, VELJO: "Cançons de Sant Joan", cicle per a cor.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Paul Hillier.
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n.
1 en Si b, KV 207.
Giuliano Carmignola, violí.
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(19m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violoncel i piano en re m.
Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 1 en do m, op. 51 n. 1.
Alban Berg Quartett.
(30m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.
Ariadne Daskalakis, violí. Roglit Ishay, piano.
(25m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació
de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'AUDITORI 2018-2019
"FESTIVAL LLUMS D'ANTIGA"
Élisabeth Jacquet de La Guerre: Sonata per a violí i continu n. 1 en re
m. Arcangelo Corelli: Sonata per a violí i baix continu en sol m, op. 5
n. 5. Élisabeth Jacquet de La Guerre: Sonata per a violí i continu n. 2
en Re, Sonata per a violí i continu n. 1 en re m. Arcangelo Corelli:
Sonata per a violí i continu en re m "La follia", op. 5 n. 12.
Lina Tur, violí. Kenneth Weiss, clavecí.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 14 de febrer del 2019.
Capella de Santa Àgata. Barcelona.
(60m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Merce Capsir i Vidal

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

9è FESTIVAL DE PASQUA DE CERVERA

Georg Friedrich Händel: "Invocació a Sant Jordi" (adaptació catalana d'Oriol Martorell). Lluís Millet: "La sardana d'abril", sardana per a cor sol. Cristòfor Taltabull: "Madrigal". Enric Morera: "Les fulles seques", sardana. Eduard Toldrà: "Cançó de comiat", cançó del cicle "L'ombra del lledoner" (arranjament per a cor de Jordi Domènech). Agustí Borgunyó: "Ametller florit" per a cor. Joaquim Serra: "Capvespre". Ricard Lamote de Grignon: "Poema antic", del cicle de cançons "L'aire daurat". Manuel Oltra: "Amor mariner", havanera. Josep Vila i Casañas: "Un sonet per a tu". Andreu Diport: " 'Romanza' sense paraules". Josep Lluís Guzman: "L'ametller". Xavier Pastrana: "La casa que vull". Bernat Vivancos: "Escil-la". Pere Cowley: "Res no és mesquí". Josep Ollé: "Al principi era el vent".

Coral Sant Jordi.

Dir.: Oriol Castanyer.

Enregistrat per Catalunya Música el divendres 19 d'abril del 2019.
Auditori Municipal. Cervera.

(60m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ANÒNIM: "Cantemus Domino cantica glorie", trop ("Codex calixtinus").

Grupo de Música Alfonso X el Sabio.

Dir.: Luis Lozano Virumbrales.

(10m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.

Leila Josefowicz, violí.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(28m)

LISZT, FRANZ: "Fantasia sobre melodies populars hongareses" per a piano i orquestra, S 123.

Siegfried Stöckigt, piano.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Václav Neumann.

(15m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.

Mstislav Rostropovich, violoncel.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Carlo Maria Giulini.

(43m)

MENDELSSOHN, FANNY: Quartet de corda en Mi b.

Fanny Mendelssohn-Quartett.

(20m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (versió de Vladimir Horowitz).

Vladimir Horowitz, piano.

(29m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 19.

Lynn Harrell, violoncel. Vladimir Ashkenazy, piano.

(33m)

GARCÍA ABRIL, ANTON: "Dos poemas de Antonio Gala", recull.

Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.

(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Ferenc Fricsay.

(57m)

RABASSA, PERE: Missa "Simeon Iustus".

Magdalena Padilla, soprano. Steve Dugardin, contratenor. Vincent Lesage, tenor. Sebastian Myrus, baix.

La Hispanoflomenca.

Orquesta Barroca de Sevilla.

Dir.: Enrico Onofri.

(19m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si b, D 960.

Alicia de Larrocha, piano.

(40m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "La serva padrona", intermezzo còmic.

Renato Capecchi, baix (Uberto). Carmen Bustamante, soprano

(Serpina). Enza Ferrari, clavecí.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Antoni Ros Marbà.

(46m)

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 2 en do # m, S 359.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(14m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a violí i piano, FP 119.

Membres de The Nash Ensemble.

(19m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Sinfonia da Requiem", op. 20.

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Rattle.

(21m)

DIVENDRES, 13 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45.
Orchestra of St. Luke's.
Dir.: Charles Mackerras.
(4m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 5 en Sol, op. 55.
Boris Berman, piano.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Neeme Järvi.
(24m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CICLE D'INTÈRPRETS CATALANS AL PETIT PALAU, 2018-2019
Obres de Frederic Mompou, Víctor Estapé, Joan Magrané Figuera, Jiri Gemrot, Nicolas Bacri, Moritz Eggert, Anton García Abril, Josep Maria Guix, Joseph Phibbs i Konstantia Gourzi.
Maria Canyigueral, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 19 de febrer del 2019.
Sala Petit Palau. Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(83m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera. Redifusió.

Benjamin Britten

BRITTEN, BENJAMIN: "Guia d'orquestra per a joves", op. 34.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(17m)

BRITTEN, BENJAMIN: Simfonia per a violoncel i orquestra, op. 68.
Zuill Bailey, violoncel.
Orquestra Simfònica de Carolina del Nord.
Dir.: Grant Llewellyn.
(35m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Guia d'orquestra per a joves", op. 34.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(17m)

BRITTEN, BENJAMIN: Simfonia per a violoncel i orquestra, op. 68.
Zuill Bailey, violoncel.
Orquestra Simfònica de Carolina del Nord.
Dir.: Grant Llewellyn.
(35m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Pierre Monteux.
(15m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Al límit de l'abisme" per a set violoncels i dos waterphones.
Julius Berger, Niklas Eppinger, Aleksandra Ohar, Diego Garcia, Yoonha Choi, Yoon-Jung Hwang i Tai-Yang Zhang, violoncels. Sofia Gubaidulina i Viktor Suslin, waterphones.
(16m)

LISZT, FRANZ: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(18m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 30 en Mi, op. 109.
Maurizio Pollini, piano.
(18m)

CEREROLS, JOAN: "Serafín que con dulce", villancet.
La Capella Reial de Catalunya.
Hespèrion XXI.
Dir.: Jordi Savall.
(7m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a orquestra, BB 123.
Orquestra Simfònica de Baltimore.
Dir.: Marin Alsop.
(38m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA, 2018-2019
Fanny Mendelssohn: Quartet de corda en Mi b (Arranjament per a orquestra de cordes de Ingall Hillerud i Malin Broman). Jean Sibelius: "Tres Humoresques" per a violí i orquestra n. 5 i 6, op. 89 i n. 1, op. 87. Felix Mendelssohn: Simfonia n. 1 en do m, op. 11.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Malin Broman, violí i direcció.
Enregistrat per la Ràdio Sueca el dimecres 9 de gener del 2019.
Berwaldhallen. Estocolm.
Concert d'intercanvi.
(68m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Birgit Nilsson

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT DELS GUANYADORS DEL CONSELL NACIONAL DE LA METROPOLITAN OPERA

Recital lírica amb obres de Richard Wagner, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Piotr Ílitx Txaiovski, Christoph Willibald Gluck, Jake Heggie, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Händel, Richard Strauss i Georges Bizet.

Meghan Kasanders, soprano. Dashuai Chen, tenor. Elena Villalón, soprano. Miles Mykkanen, tenor. Michaela Wolz, mezzosoprano. Piotr Buszewski, tenor. Thomas Glass, baríton. Alaysha Fox. William Guanbo Su, baix. Alaysha Fox, soprano. Christian Van Horn, baix-baríton.

Orquestra de la Metropolitan Opera de Nova York.
Dir.: Carlo Rizzi.

Enregistrat el diumenge 31 de març del 2019.
Metropolitan Opera House. Nova York.

Concert d'intercanvi.
(104m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en mi m, op. 6 n. 3 HWV 321.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.
(11m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".

Marisa Martins, mezzosoprano. Mac MacClure, piano.
(13m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.

Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.

Dir.: Leif Segerstam.
(34m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SMETANA, BEDRICH: "La meua pàtria", cicle de poemes simfònics.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Rafael Kubelik.
(78m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467.

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Colin Davis.

(30m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 4 en mi m ("Armonico Tributo").

Ars Antiqua Austria.

Dir.: Gunar Letzbor.

(9m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Bernard Haitink.

(37m)

DOWLAND, JOHN: Pavana per a llaüt en do m, P 94.

Paul O'Dette, llaüt.

(7m)

BARBER, SAMUEL: "A stopwatch and an Ordnance Map" (Un cronòmetre i un mapa de l'estat major) per a cor masculí i timbales, op. 15.

Matt Tresler, tenor. Thomas Burritt, timbales.

Conspirare.

Dir.: Craig Hella Johnson.

(6m)

SATIE, ERIK: "Tres Gymnopédies" per a piano.

Jean-Yves Thibaudet, piano.

(10m)

GUERRERO, FRANCISCO: "Maria Magdalena", motet.

Stile Antico.

(7m)

FINZI, GERALD: "Cinc bagatelles, op. 23 a (arranjament per a clarinet i corda de Lawrence Ashmore).

Robert Plane, clarinet.

Northern Sinfonia.

Dir.: Howard Griffiths.

(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol, BWV 1048.

Friedemann Immer, trompa. Pedro Memelsdorff, flauta de bec. Paolo

Grazzi, oboè. Fabio Biondi, violí.

Le Concert des Nations.

Dir.: Jordi Savall.

(11m)

JANÁČEK, LEOS: "Ritmes infantils", suite de cançons.

Cappella Amsterdam.

Radio Blazers Ensemble.

Dir.: Daniel Reuss.

(16m)

STRAUSS, RICHARD: Quartet amb piano en do m, op. 13.

Societat Musical de Cambra de New Jersey.

(39m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Obertura 1812", op. 49.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(15m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Flos campi", suite per a viola, cor de cambra i orquestra.

Frederick Riddle, viola.

Cor de la Sinfonietta de Bournemouth.

Sinfonietta de Bournemouth.

Dir.: Norman Del Mar.

(21m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Fa, op. 39 n. 2, G 338.

Anner Bijlsma, violoncel.

Boccherini Quartet.

(18m)

SCHUMANN, ROBERT: "Kreisleriana", cicle de fantasies per a piano, op. 16.

Wilhelm Kempff, piano.

(29m)

DISSABTE, 14 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de lieder (versió per a veu i piano).
Hermine Haselböck, mezzosoprano. Russell Ryan, piano.
(24m)

ANÒNIM: "Lilium floruit", cançó llatina.
José Pizarro, veu. Irantzu Zuasti, fidula.
(6m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano i orquestra, op. 60.
Alain Lefèvre, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Kent Nagano.
(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 10 en Mi b "Les arpes", op. 74.
Orpheus String Quartet.
(32m)

KRIEGER, JOHANN: "Sonata à 5" en la m.
Charivari Agréable.
Dir.: Kah Ming.
(7m)

WEBER, CARL MARIA VON: Simfonia n. 1 en Do, op. 19.
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Juanjo Mena.
(24m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar. Redifusió.

Vladimir Ashkenazy

Avui us presentem les recomanacions d'aquest llegendari pianista i director d'orquestra rus, de nacionalitat islandesa. Amb més de 50 anys de carrera musical, avui coneixerem les seves preferències musicals.

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod. Redifusió.

L'harmòni, un instrument en vies d'extinció?

Els primers minuts són per a Josep Maria Escalona, intèrpret i professor d'harmòni, amb qui parlem de per què l'instrument ha deixat de ser popular. Descobrim les "Històries de la JONC" d'Igor Cortadellas. Recuperem la secció "Fusta d'intèrpret", amb el compositor Ramon Humet tocant el shakuhachi. Ens acostem una vegada més al món de Pep Ventura, de la mà de la musicòloga Anna Costal i Fornells. Sentim la "Cançó de bressol" de Mompou, i els comentaris de Carme Bravo, que ens en descriu l'origen. I acabem amb "El manxaire", Jaume Ayats, que aquesta vegada ens parla de la respiració circular.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE LAUSANA, 2018-2019

Bohuslav Martinu: "Petita suite" per a orquestra de cambra de l'òpera radiofònica "Comèdia en el pont", H. 247a. Albert Roussel: "Petite suite" per a orquestra, op. 39. Bohuslav Martinu: "Sonata da camera" per a violoncel i orquestra de cambra, H. 283. Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 100 en Sol "Militar", Hob.I:100.

Nicolas Altstaedt, violoncel.
Orquestra de Cambra de Lausana.

Dir.: Jonathon Heyward.

Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el dilluns 25 de novembre del 2019.

Museu Tinguely. Basilea.

Concert d'intercanvi.

(69m)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: Trio per a violí, trompa i piano en Mi b, op. 40.

Stephanie Chase, violí. Lowell Greer, trompa natural. Steven Lubin, piano.
(29m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.

Lluís Claret, violoncel. Alain Planès, piano.

(22m)

BARBER, SAMUEL: Serenata, op. 1 (versió per a orquestra de corda).

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Marin Alsop.

(11m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quartet de corda en La, op. 39, G 213.

Boccherini Quartet.

(20m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa brevis" en Re, KV 194.

Christine Schäfer, soprano. Ingeborg Danz, contralt. Kurt Azesberger, tenor. Oliver Widmer, baix.

Arnold Schoenberg Chor.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(19m)

TAVERNER, JOHN: "Western wind mass" (Missa del vent de l'oest).

Cor del New College d'Oxford.

Dir.: Edward Higginbottom.

(29m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda en Mi b.

Quartet Talich.

(23m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Jesus nahm zu sich die Zwölfe" (Jesús va prendre amb ell els dotze), cantata, BWV 22.

Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.

Collegium Vocale de Gant.

Orquestra del Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(16m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Un cop d'ull a quatre temporades: Temporada 2017-18

Una descoberta musicològica a la Biblioteca de l'Abadia de Melk, Àustria, va obrir la tercera temporada del programa. Una temporada en què vam qüestionar-nos prejudicis racials respecte la història medieval, amb el periodista nord-americà David Perry; en què el doctor Antoni Trilla ens va parlar de la pesta i en què l'arquitecte Juan Manuel Medina va descobrir-nos els secrets de la llum del gòtic. Tot plegat, amb músiques del món trobadoresc, d'Al-Àndalus, del poeta germànic Oswald von Wolkenstein. Us n'ofereim un resum.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens. Redifusió.

La Missa In tempore belli, de Franz Joseph Haydn

També coneguda com la "Missa de guerra", és una de les últimes obres de música sacra que Franz Joseph Haydn va escriure. Aquesta missa forma part del conjunt de sis misses que el príncep Nicolau II Esterházy va encarregar a Haydn per la celebració anual del sant de la seva dona. Totes sis misses comparteixen característiques comunes i cadascuna té un sobrenom diferent.

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol. Redifusió.

TEMPORADA DE CONCERTS A LA LAEISZHALLE D'HAMBURG, 2017-2018

Henry Purcell: "King Arthur", semi-òpera en cinc actes, Z 628.
Rowan Pierce, soprano. Anna Dennis, soprano. Mhairi Lawson, soprano. Jeremy Budd, tenor. James Way, tenor. Marcus Farnsworth, baix. Dingle Yandell, baix.
Gabielli Consort and Players
Dir.: Paul McCreesh.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el divendres 20 d'abril del 2018.
Laeiszhalle. Hamburg.
Concert d'intercanvi.
(99m)

TEMPORADA DE CONCERTS DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LONDRES, 2018-2019

Henry Purcell: "Dido i Enees", òpera en tres actes, Z 626.
Marie-Claude Chappuis, mezzosoprano. Lucy Crowe, soprano.
Benjamin Appl, baríton. Anna Dennis, soprano. Edward Grint, baix-baríton.
The Schutz Choir.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Roger Norrington.
Enregistrat per la BBC el dimecres 30 de gener del 2019.
Royal Festival Hall. Londres.
Concert d'intercanvi.
(55m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives. Redifusió.

Conversa amb el flautista Claudi Arimany

Virtuós de prestigi internacional, aquest deixeble i col·lega de Jean Pierre Rampal acaba de completar l'enregistrament de la integral de l'obra per a flauta dels germans Karl i Franz Doppler.

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56.
Itzhak Perlman, violí. Yo-Yo Ma, violoncel. Daniel Barenboim, piano i direcció.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
(35m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (orquestració de Maurice Ravel).
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Valery Gergiev.
(32m)

TABART, PIERRE: Rèquiem per a cor i conjunt instrumental.
Ensemble Jacques Moderne.
Ensemble La Fenice.
Dir.: Jean Tubéry.
(36m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Quartet per a la fi dels temps".
Claude Desurmont, clarinet. Luben Yordanoff, violí. Albert Tetard, violoncel. Daniel Barenboim, piano.
(49m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.
Lang Lang, piano.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Daniel Barenboim.
(38m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Acte 2n de l'oratori dramàtic "Deborah", HWV 51.
Elisabteh Scholl, soprano (Deborah). Natacha Ducret, soprano (Jael).
Lawrence Zazzo, contratenor (Barak). Ewa Wolak, contralt (Sisera).
Knut Schoch, tenor (Herald).
Junge Kantorei.
Orquestra Barroca de Frankfurt.
Dir.: Joachim Carlos Martini.
(49m)

WALTON, WILLIAM: Concert per a violí i orquestra en si m.
Kyung Wha Chung, violí.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(31m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Duet per a violí i viola en Sol, KV 423.
Rachel Podger, violí. Jane Rogers, viola.
(16m)

SCHMIDT, FRANZ: Simfonia n. 1 en Mi.
Orquestra Simfònica de Malmö.
Dir.: Vassily Sinaisky.
(45m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 2 en Re.
The Hanover Band.
Dir.: Roy Goodman.
(11m)

MOMPOU, FREDERIC: "Impressions íntimes", cicle per a piano, op. 1.
Quim Bernal, piano.
(19m)

GOUNOD, CHARLES: "Missa solemne de Santa Cecília".
Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor. Dietrich Henschel, baríton.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA (*Fins al 27 de setembre)

Münchner MotettenChor.
Orquestra Simfònica de Munic.
Dir.: Hans Rudolf Zöbeley.
(42m)

DIUMENGE, 15 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

TANNHÄUSER: "Staeter dienst, der ist guot", cançó.
Juan Francisco Sanz, veu. José Ferrero, veu.
Capilla Antigua de Chinchilla.
Dir.: José Ferrero.
(5m)

CARESANA, CRISTOFARO: "La Tarantella", cantata.
Roberta Invernizzi i Roberta Andalò, soprano. Daniela del Monaco, contralt. Giuseppe de Vittorio i Rosario Torato, tenor. Furio Zanasi, baix.
Cappella della Pietà de Turchini.
Dir.: Antonio Florio.
(18m)

ROUSSEL, ALBERT: Suite orquestral n. 2 de l'òpera-ballet "Padmâvati", op. 18.
Reial Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Stéphane Denève.
(10m)

RICHTER, FRANZ XAVER: Sonata per a flauta, violoncel i clavecí n. 5 en Fa.
Pauliina Fred, flauta. Heidi Peltoniemi, violoncel. Aapo Häkkinen, clavecí.
(21m)

SCHUMANN, CLARA: Tres romances per a violí i piano, op. 22.
Sreten Krstic, violí. Micaela Gelius, piano.
(10m)

BOCCHERINI, LUIGI: Concert per a violoncel i orquestra n. 9 en Si b, G 482.
Jian Wang, violoncel.
Salzburg Camerata.
(20m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a corda i continu en sol m, RV 157.
Harmonie Universelle.
(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Trio amb piano en Si b, KV 502.
Kungsbacka Piano Trio.
(21m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Victor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Mozart: Simfonia núm. 38, "Praga"

"Mozart, el mag"

En aquest episodi comentem com Mozart tracta idees musicals molt senzilles per a construir una simfonia fantàstica.

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

La cantata BWV 77

La cantata número 77, "Du sollt Gott, deinen Herren lieben" (Estimaràs el Senyor, el teu Déu) és una de les tres que s'han conservat de les compostes per al tretzè diumenge després de la

Trinitat. Es va estrenar el 22 d'agost de 1723, un mes de gran activitat compositiva per Bach. Es tracta d'una obra primerenca de l'època de Leipzig, breu però alhora íntima i profunda i farcida de simbolismes.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA NACIONAL DE FRANÇA, 2018-2019
Richard Strauss: "Don Joan", poema simfònic op. 20. Franz Liszt: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124. Johannes Brahms: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.
Evgeny Kissin, piano.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Emmanuel Krivine.
Enregistrat per Ràdio França el dissabte 22 de setembre del 2018. Teatre dels Camps Elisis. París.
Concert d'intercanvi.
(89m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve. Redifusió.

Entrevista a Carles Cases

A "El violí vermell" parlem amb Carles Cases amb motiu de la sèrie de programes que li hem dedicat aquesta temporada pels seus 30 anys de carrera en el cinema.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.
Anne-Sophie Mutter, violí.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Seiji Ozawa.
(33m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "O Ewigkeit, du Donnerwort" (Oh eternitat, paraula retronant), cantata, BWV 20.
Ingeborg Danz, contralt. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(26m)

BLOIS, PIERRE DE: "Vacillantis trutine libramine", cançó llatina.
José Pizarro, veu.
(7m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 22.
Stephen Hough, piano.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Sakari Oramo.
(22m)

DEBUSSY, CLAUDE: "El mar", tres esbossos simfònics.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Geoffrey Simon.
(22m)

COPLAND, AARON: Sextet per a clarinet, quartet de corda i piano.
Trio Berlín.
Membres de l'Orquestra Acadèmia de Berlín.
(16m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Morgenblätter" (Diaris del matí), vals, op. 279.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Georges Prêtre.
(12m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 5 en Mi b, op. 44 n. 3.
Quartet Henschel.
(34m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.
Redifusió.

"Biber: L'esplendor de la música sacra salzburguesa" (I)

Dediquem el programa d'avui a descobrir la música sacra d'aquest violinista virtuós austríac, d'origen bohemí, que va viure entre els anys 1644 i 1704.

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida.
Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández. Redifusió.

Paròdies musicals: "La botiga dels horrors"

La temporada vinent estarà marcada per l'estrena de "La botiga dels horrors" a Barcelona. Un espectacle que va definir la nostra generació i que va marcar el camí en tot un subgènere musical: les paròdies en clau musical dels èxits cinematogràfics.

19:00 DIES DE MÚSICA

Músics i músiques de la nostra història. Un programa que il·lustra amb música i paraula alguns esdeveniments històrics i musicals dels últims 150 anys. Un programa de Victòria Palma. Redifusió.

"Maurice Ravel a Barcelona"

El 18 de maig del 1924 al Palau de la Música Catalana, Maurice Ravel faria un concert de peces pròpies, amb ell mateix entre els intèrprets, i dos dies després, seria homenatjat amb un altre concert a càrrec de l'Orfeó Català.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

19è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE TIANA

Guillaume de Machaut: "Tels rit au main", lament. "Je sui aussi", balada. Anònim: "Area virga", ductia. Johannes Ciconia: "Regina gloriosa", contrafacta. Francesco Landini: "Giovine vagma", balada. "Che cosa è quest'amor", balada. Anònim: "Dansa reial". "La septime estampie real", estampida. Francesco Landini: "Donna, perchè mi spregi", balada. Anònim: "Lucente stella", balada. "Chominciamento di gioia", estampida.
Guillermo Pérez, organetto.
Enregistrat el diumenge 3 de juny del 2018.
Ermita de l'Alegria. Tiana (Barcelona).
Concert d'intercanvi.
(49m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I

per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics. Redifusió.

"El Verdi no-operístic"

Aquesta setmana "Els homes clàssics" s'han plantejat un repte: parlar de Verdi, però sense fer referència a les seves òperes. Coneixes les obres no-operístiques del genial compositor italià?

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau. Redifusió.

"La música de l'Índia"

Farem un repàs singular de com la música de l'Índia ha contribuït a la World Music actual.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 7.
Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Leonard Bernstein.
(82m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 6 en Re, BWV 1012.
Lluís Claret, violoncel.
(28m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quintet amb piano n. 2 en La, op. 81.
Ensemble Explorations.
(37m)

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano en Do "Wanderer", op. 15 D 760.
Lang Lang, piano.
(22m)

BRAHMS, JOHANNES: Sextet de corda n. 2 en Sol, op. 36.
Membres de l'Alban Berg Quartett.
(40m)

GALIOT, JOHANNES: "En attendant d'amer", chanson ("Còdex Chantilly").
Graindelavoix.
Dir.: Björn Schmelzer.
(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda n. 17 en Si b "La cacera", KV 458 ("Quartets Haydn").
Quartet Jerusalem.
(33m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Rejoice in the Lamb" (Alegreu-vos en l'anyell), cantata festiva, op. 30 (orquestració d'Imogen Holst).
Cressida Sharp, soprano. Robert Cross, contratenor. Stefan Kennedy, tenor. Dominic Sedgwick, baix.
Cor del Clare College de Cambridge.
The Dmitri Ensemble.
Dir.: Graham Ross.
(16m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Suite per a viola i petita orquestra.
Frederick Riddle, viola.
Sinfonietta de Bournemouth.
Dir.: Norman Del Mar.
(26m)

ELGAR, EDWARD: "Marxes de pompa i circumstància", op. 39.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: André Previn.

(26m)

JOLIVET, ANDRÉ: Concert per a fagot, arpa, piano i orquestra de corda.

Sergio Azzolini, fagot. Vida Izadi, arpa. Tomoko Takahashi, piano.
Kammerakademie Potsdam.

Dir.: Maurice Bourgue.

(14m)

FÖRTSCH, JOHANN PHILIPP: "Aus der Tiefe" (Des de les profunditats), cantata.

La Capella Ducale.

Musica Fiata de Colònia.

Dir.: Roland Wilson.

(8m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Sérénade mélancolique" per a violí i orquestra, op. 26.

James Ehnes, violí.

Orquestra Simfònica de Sidney.

Dir.: Vladimir Askhenazy.

(9m)

SCHUMANN, ROBERT: "Humoreske" en Si b, op. 20.

András Schiff, piano.

(29m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 2 per a orquestra.

Orquestra Simfònica del Brasil.

Dir.: Isaac Karabtchewsky.

(21m)

DILLUNS, 16 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.
Anima Eterna.
Dir.: Jos van Immerseel.
(30m)

LISZT, FRANZ: "Vallée d'Obermann" de la suite "Primer any: Suïssa",
S 160 (versió de Vladimir Horowitz).
Valery Kuleshov, piano.
(12m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.
Alícia de Larrocha, piano.
(13m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019
Robert Schumann: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (versió per a trombó i piano). Roxanna Panufnik: "When you appear". Johannes Brahms: "Vier ernste Gesänge" (Quatre cants seriosos), op. 121. George Gershwin: "3 Songs" (arranjaments de Paul Cott). Peter Moore, trombó. Jonathan Ware, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 20 de març del 2019. Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
(47m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Quartets de Schubert

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n.8, op.168, D.112.
Quartet Takács.
(28m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n.9, D.173.
Quartet Melos.
(24m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(12m)

ANÒNIM: "Sanctus. Hosanna salvifica", trop ("Codex calixtinus").
Grupo de Música Alfonso X el Sabio.
Dir.: Luis Lozano Virumbrales.
(8m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.
Quatuor Enesco.
(28m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite del ballet "El conte del bufó", op. 21b.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(25m)

POULENC, FRANCIS: "Aubade", concert coreogràfic per a piano i divuit instruments, FP 51.
François-René Duchable, piano.
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.
Dir.: James Conlon.
(20m)

CAMPRA, ANDRÉ: "Exaudiat te Dominus", motet.
Les Arts Florissants.
Les Arts Florissants.
Dir.: William Christie.
(18m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA, 2018-2019
Arnold Schönberg: Concert per a violí i orquestra, op. 36. "Friede auf Erden" (Pau a la terra) per a cor i orquestra, op. 13. Felix Mendelssohn: "Die erste Walpurgisnacht" ("La primera nit de Walpurgis"), op. 60.
Isabelle Faust, violí.
Ingrid Tobiasson, contralt. Bernard Richter, tenor. Shenyang, baix-baríton. Lars Johansson Brissman, baix.
Cor de la Ràdio Sueca.
Dir.: Daniel Harding.
Enregistrat per la Ràdio Sueca el divendres 25 de gener del 2019. Berwaldhallen. Estocolm.
Concert d'intercanvi.
(85m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alíer. Redifusió.

Enriqueta Tarrés

20:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Egmont", obertura en fa m, op. 84.
Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar.
Dir.: Gustavo Dudamel.

(9m)

ELGAR, EDWARD: "Go, song of mine" (Vés, cançó meva), op. 57.
Cor de Cambra de la RIAS.
Dir.: Marcus Creed.
(5m)

20:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DEL WIGMORE HALL DE LONDRES

IESTYN DAVIES CELEBRA 40 ANYS AL WIGMORE HALL
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.
"Coronato il crin d'alloro", ària de l'òpera "Agrippina", HWV 6. "Tacerò, tacerò", ària de l'òpera "Agrippina", HWV 6. "Otton, qual portentoso fulmine ... Voi che udite il mio lamento", recitatiu i ària de l'òpera "Agrippina", HWV 6. Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6 HWV 324.
Passacaglia, Giga i Minuet, de l'òpera "Il Pastor fido", HWV 8c.
"Sometimes let gorgeous tragedy", ària de l'oratori profà "L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato", HWV 55. "Hide me from day's garish eye", ària de l'oratori profà "L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato", HWV 55. "May at last my weary age", ària "L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato", HWV 55. Concerto grosso en Re, op. 6 n. 5 HWV 323.
Iestyn Davies, contratenor (artista resident).
The English Concert.
Trevor Pinnock, clavecí i director.
(80m)

22:15 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LISZT, FRANZ: "Grand galop chromatique" per a piano, S 219.
Jorge Bolet, piano.
(4m)

FAURÉ, GABRIEL: Rèquiem en re m, op. 48.
Arleen Augér, soprano. Benjamin Luxon, baríton.
Cor de la Catedral de Winchester.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Philip Ledger.
(33m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).
Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Charles Munch.
(31m)

JANACEK, LEOS: Quartet de corda n. 1 "Sonata Kreutzer".
Emerson String Quartet.
(16m)

MOZART, LEOPOLD: "Simfonia de les joguines".
Orquestra de Cambra de Berlín.
Dir.: Helmut Koch.
(11m)

IBERT, JACQUES: "Tres peces breus" per a quintet de vent.
Quintet de vent de l'Orquestra Simfònica Nacional Danesa.
(7m)

RABASSA, PERE: "Iod. Manum suam", lamentació 3a de dijous sant.
Raquel Andueza, soprano.
Orquestra Barroca de Sevilla.
Dir.: Enrico Onofri.
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Fantasia per a teclat en re m, KV 397 i Sonata per a teclat en Re, KV 311.
Kristian Bezuidenhout, fortepiano.
(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wer weiss, wie nahe mir mein Enden (Qui sap com és de prop el meu final), cantata, BWV 27.
Dorothee Miels, soprano. Matthew White, contratenor. Hans Jörg Mammel, tenor. Thomas Bauer, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra de La Chapelle Royale.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(13m)

ROSSINI, GIOACCHINO: "Petite messe solennelle" per a solistes, cor, dos pianos i harmònim.
Carolyn Sampson, soprano. Hilary Summers, contralt. William Unwin i Andrew Tortise, tenors. Andrew Foster-Williams, baix. Gary Cooper i Matthe Halls, pianos. Mark Williams, harmònim.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(80m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Milà.
Dir.: Sergiu Celibidache.
(33m)

MOUTON, JEAN: "Nesciens mater Virgo virum", motet.
Monteverdi Choir.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(7m)

TÀRREGA, FRANCESC: "Caprici àrab", serenata per a guitarra.
Pablo Garibay, guitarra.
(6m)

STRAVINSKY, IGOR: Concert en Mi b "Dumbarton Oaks" (versió per a dos pianos).
Helena Bugallo i Amy Williams, pianos.
(14m)

POULENC, FRANCIS: "Stabat Mater", FP 148.
Michèle Lagrange, soprano.
Cor Nacional de Lió.
Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Serge Baudo.
(32m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Variacions sobre un tema rococó" per a violoncel i orquestra, op. 33.
Yo-Yo Ma, violoncel.
Orquestra Simfònica de Pittsburgh.
Dir.: Lorin Maazel.
(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68 (transcripció per a piano de Franz Liszt).
Konstantin Scherbakov, piano.
(39m)

DIMARTS, 17 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

STRAUSS, RICHARD: Sonata per a violoncel i piano en Fa, op. 6.
Lluís Claret, violoncel. Alain Planès, piano.
(26m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23.
Renaud Capuçon, violí.
Mahler Chamber Orchestra.
Dir.: Daniel Harding.
(31m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO POLONESA, 2018-2019

Robert Schumann: "Nachtlied" (Cançó de nit) per a cor i orquestra, op. 108. Karol Szymanowski: Simfonia n. 3 "La cançó de la nit", op. 27. Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" (Així va parlar Zarathustra), poema simfònic, op. 30.
Andrzej Lampert, tenor.
Cor de la Ràdio Bavaresa.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Polonesa.
Dir.: Alexander Liebreich.
Enregistrat per la Ràdio Polonesa el dijous 4 d'octubre del 2018. Sala de concerts de l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional Polonesa. Katowice (Polònia).
Concert d'intercanvi.
(70m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Quartets de Schubert

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 10 en Mi b, D 87.
Quartet Casals.
(25m)

SCHUBERT, FRANZ: "Abendlied" (Cançó de capvespre), D 382.
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.
(3m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 11, op. 125 n. 2, D. 353
Quartet Sine Nomine.
(23m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622.
Wolfgang Meyer, clarinet.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(28m)

RABASSA, PERE: "Kyrie Eleyson", lletania.
Magdalena Padilla i Eulàlia Fantova, sopranos.
La Hispanoflomenca.
Orquestra Barroca de Sevilla.
Dir.: Enrico Onofri.
(9m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2.
Frank Peter Zimmermann, violí.
(13m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Rapsòdia-concert" per a viola i orquestra, H 337.
Nobuko Imai, viola.
Orquestra Simfònica de Malmö.
Dir.: James DePreist.
(21m)

SMETANA, BEDRICH: "De la pàtria", duet per a violí i piano.
Vaclav Remes, violí. Sachiko Kayahara, piano.
(12m)

FIELD, JOHN: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Mi b.
Andreas Staier, pianoforte.
Concerto Köln.
Dir.: David Stern.
(30m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL 2018

François Couperin: "La Superbe", trio sonata en La per a dos violins i baix continu. Marin Marais: "Tombeau pour Mr. de Sainte-Colombe". Jean-Féry Rebel: Sonata per a violí i baix continu n. 11 en Si b. Jean-Philippe Rameau: Concert per a clavicèmbal n. 5 RCT 12. François Couperin: Peces per a clavecí, llibre II, ordre VI (fragments), "L'apothéose de Lully", gran sonata a trio per a dos violins i baix continu. Notes égales et coulées. "Corelli après son Entouziastme s'endor" de "Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli", gran sonata a trio ("Els gustos reunits").
Gli Incogniti.
Amandine Beyer, violí i direcció.
Enregistrat el dimarts 17 de juliol del 2018.
Auditori Pau Casals. El Vendrell.
Concert d'intercanvi.
(77m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Aliet. Redifusió.

Emili Vendrell

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CONCERTS DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RADJOTELEVISIÓ JAPONESA

Piotr Íltx Txaiovski: "El trencanous", ballet en dos actes, op. 71.
Cor Infantil de la Radiotelevisió Japonesa.
Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió Japonesa (NHK).
Dir.: Vladimir Fedoseyev.
Enregistrat per la Radiotelevisió Japonesa el dimecres 12 de desembre del 2018.
Auditori de la Radiotelevisió Japonesa. Tòquio.
Concert d'intercanvi.
(107m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.
Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.
(21m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Non hò vita, hò viva morte", cantata.
Concerto con voce.
(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quintet de corda n. 6 en Mi b, KV 614.
Karel Rehak, viola.
Quartet Talich.
(24m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Membra Jesu Nostri", cicle de cantates, BuxWV 75.
Siri Karoline Thornhill i Dorothee Wohlgemuth, sopranos. Patrick van Goethem, contratenor. Jörg Dürmüller, tenor. Klaus Mertens, baix.
Cor Barroc d'Amsterdam.
Orquestra Barroca d'Amsterdam.
Dir.: Ton Koopman.
(56m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sis cançons", recull, op. 1.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(13m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a clavecí i cinc instruments.
Joaquín Achúcarro, clavecí.
Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Eduardo Mata.
(13m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 4 en fa m, op. 52.

Krystian Zimerman, piano.
(12m)

SYLER, JAMES: "The Hound of Heaven" (El llebrer del cel), música programàtica per a conjunt de vent.
Rutgers Wind Ensemble.
Dir.: William Berz.
(18m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 2 "Antar", op. 9 (3a versió).
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(33m)

MARTINU, BOHUSLAV: Concert per a oboè i petita orquestra, H 353.
Ingo Goritzki, oboè.
Orquestra de Cambra Filharmònica Polonesa.
Dir.: Rajski Wojciech.
(18m)

BRAHMS, JOHANNES: "Un Rèquiem alemany", op. 45 (versió per a solistes, cor i dos pianos).
Sandrine Piau, soprano. Stéphane Degout, baríton. Brigitte Engerer i Boris Berezovsky, pianos.
Cor de Cambra Accentus.
Dir.: Laurence Equilbey.
(65m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió per a orquestra de cambra).
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.
Dir.: Gerard Claret.
(16m)

DVORÁK, ANTONÍN: Romança per a violí i orquestra en fa m, op. 11.
Gil Shaham, violí.
Orpheus Chamber Orchestra.
(12m)

LIGETI, GYÖRGY: Quartet de corda n. 2.
Parker Quartet.
(21m)

ELGAR, EDWARD: Simfonia n. 2 en Mi b, op. 63.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Andrew Davis.
(57m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Sonata per a piano n. 47 en Re, Hob.XVI:32.
Alain Planès, piano.
(14m)

DIMECRES, 18 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.
Dir.: George Pehlivanian.
(16m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Serenata per a flauta i piano en Re, op. 41 (arranjament de la Serenata, op. 25).
Severino Gazzelloni, flauta. Bruno Canino, piano.
(24m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Re, KV 311.
Alicia de Larrocha, piano.
(16m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Esther Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2015-2016
Ludwig van Beethoven: Sonata per a piano n. 18 en Mi b, op. 31 n. 3.
Franz Schubert: Impromptu per a piano en Mi b, op. 90 D 899 n. 2,
Impromptu per a piano en Sol b, op. 90 D 899 n. 3. Franz Liszt:
Balada per a piano n. 2 en si m, S 171. Frédéric Chopin: Nocturn per
a piano en Re b, op. 27 n. 2. Pau Casals: "Preludi orgànic" n. 2 per a
piano. Serguei Prokófiev: Sonata per a piano n. 3 en la m, op. 28.
Ricard Rovirosa, piano.
Enregistrat el diumenge 15 de maig del 2016.
Auditori de La Pedrera. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(83m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Quartets de Schubert

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 12 "Quartettsatz", D 703.
Quartet Hagen.
(10m)

SCHUBERT, FRANZ: "Romança sobre Rosamunda", lied, D 797/3b.
Werner Güra, tenor. Christoph Berner, fortepiano.
(3m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 13, "Rosamunda", op. 29,
D 804.
Quartet Hagen.
(37m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Exsultate, jubilate", motet, KV 165.
Barbara Bonney, soprano.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(15m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.
Anne-Sophie Mutter, violí.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: André Previn.
(32m)

IRÍZAR Y DOMENZAIN, MIGUEL DE: "Vosotros que pasáis por el camino", tono a 4 veus.
Nova Lux Ensemble.
Nova Lux Ensemble.
Dir.: Josep Cabré.
(8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIb:1.
Jacqueline du Pré, violoncel.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Daniel Barenboim.
(26m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 8, op. 66.
Robert Taub, piano.
(13m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 7 en re m.
Concerto Köln.
Dir.: Werner Ehrhardt.
(19m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

SETMANA MOZART DE SALZBURG 2019
Wolfgang Amadeus Mozart: Missa en do m, KV 427.
Siobhan Stagg, soprano. Sophie Harmsen, mezzosoprano. Sebastian Kohlhepp, tenor. Kresimir Strazanac, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra dels Camps Elisis.
Dir.: Philippe Herreweghe.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dijous 31 de gener del 2019.
Casa de Mozart. Salzburg.
Concert d'intercanvi.
(51m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Aliet. Redifusió.

Juan Diego Flórez

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

KLARAFESTIVAL 2019

John Tavener: "The Protecting Veil" (El vel protector) per a violoncel i corda. Benjamin Britten: "Les Illuminations", cicle de cançons, op. 18.
John Winston Lennon: "In My Life" (arranjament de Iain Farrington).
Ian Bostridge, tenor.
Aurora Orchestra.
Nicolas Alstaedt, violoncel i direcció.
Enregistrat per la Radiotelevisió Flamenca (Brussel·les) el divendres 29 de març del 2019.
Palau de les Belles Arts. Brussel·les.
Concert d'intercanvi.
(99m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 4 en Re, BWV 1069.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Gottfried von der Goltz.
(23m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quintet amb piano en la m, op. 14.
Cristina Ortiz, piano.
Fine Arts Quartet.
(30m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment per a conjunt de vent en Si b, KV 186.
Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.
(11m)

SCHUMANN, ROBERT: "Konzertstück" (Peça de concert) per a quatre trompes i orquestra en Fa, op. 86.
American Horn Quartet.
Simfonia de Varsòvia.
Dir.: Dariusz Wisniewski.
(17m)

STRAUSS, RICHARD: "Der Bürger als Edelmann" (El burgès gentilhome), suite per a orquestra, op. 60.
Sinfonietta de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(36m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a flauta i piano, FP 164 (orquestració de Lennox Berkeley).
Jennifer Stinton, flauta travessera.
Orquestra de Cambra Escocesa.
Dir.: Steuart Bedford.
(12m)

XOSTAKÒVITX, DMITRI: Preludi i fuga n. 23 en Fa dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
Alexander Melnikov, piano.
(6m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meua vida".
Prazak Quartet.
(28m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Te Deum", H 146.
Sandra Roset, soprano. Elisenda Cabero, mezzosoprano. Joan Cabero, tenor. Enric Martínez-Castigiani, baix.
Cor Magister Arte.
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.
Dir.: Manuel Cabero.
(27m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 9 en re m, op. 125 (transcripció per a dos pianos de Franz Liszt).
Georges Pludermacher i Alain Planès, pianos.
(71m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 7 HWV 325.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(14m)

YSAYE, EUGÈNE: "Poème élégiaque", op. 12 (versió per a violí i piano).
Frank Peter Zimmermann, violí. Edoardo Maria Strabbioli, piano.
(14m)

ARANIÉS, JOAN: "A la vida bona", xacona ("Libro segundo de tonos y villancicos").
La Capella Reial de Catalunya.
Hespèrion XXI.
Dir.: Jordi Savall.
(6m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "Romeu i Julieta", op. 64b.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Armin Jordan.
(27m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Cinc cançons tradicionals angleses", cicle per a cor.
The Finzi Singers.
Dir.: Paul Spicer.
(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 25 en Do, KV 503.
Rudolf Serkin, piano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(36m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Trois mélodies", cicle de cançons.
Hetna Regitze Bruun, soprano. Kristoffer Hyldig, piano.
(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en re m, op. 7 n. 4, HWV 309.
Bob van Asperen, orgue i direcció.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
(16m)

DIJOUS, 19 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

SCHUMANN, CLARA: Trio amb piano en sol m, op. 17.
Sreten Krstic, violí. Stephann Haack, violoncel. Micaela Gelius, piano.
(29m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Geist und Seele wird verwirret"
(L'esperit i l'ànima es confondran), cantata, BWV 35.
Petra Noskaiová, contralt. Ewald Demeyere, orgue.
La Petite Bande.
Dir.: Sigiswald Kuijken.
(26m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL DE PENTECOSTA D'ITTINGEN 2018
Toshio Hosokawa: "Nachspiel. Nacht. Schlaf" (Epíleg. Nit. Somni) de "Singing Garden in Venice". Bedrich Smetana: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meva vida". Georg Friedrich Händel: Suite de l'òpera "Almira", HWV 1. "Scherza in mar la navicella", ària de l'acte 1r de l'òpera "Lotario". "E pur così in un giorno... Piangerò la sorte mia", recitatiu i ària de l'acte 3r de l'òpera "Giulio Cesare", HWV 17.
Núria Rial, soprano.
Orquestra Barroca La Cetra de Basilea.
Pavel Haas Quartet.
Dir.: Maurice Steger.
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) el diumenge 20 de maig del 2018.
Sala de Banquets (Remise). Kartause Ittingen (Suïssa).
Concert d'intercanvi.
(70m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Quartets de Schubert

SCHUBERT, FRANZ: "Der Tod und das Mädchen" (La mort i la donzella)", lied, D 531.
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.
(3m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de cord n. 12 "La Mort i la Donzella", D. 810.
Quartet Jerusalem
(43m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Tod und das Mädchen" (La mort i la donzella)", lied, D 531.
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(3m)

SCHUBERT, FRANZ: "An die Musik" (A la música), lied, D 547.
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.
(2m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.
Orquestra Simfònica de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(29m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Salve Regina", antífona a 8 veus.
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(10m)

SOMMERFELDT, OISTEIN: Divertiment per a trompeta, op. 21.
Tine Thing Helseth, trompeta.
(7m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
Huseyin Sermet, piano.
Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Emmanuel Krivine.
(21m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 1 en do m, op. 51 n. 1.
Il Quartetto Italiano.
(34m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io son pur solo", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE CAMBRA DE JJMM DE SABADELL 2019
Ludwig van Beethoven: "Adelaide", lied, op. 46. Robert Schumann: "Liederkreis" (Cercle de cançons), cicle de lieder, op. 39. Erich Wolfgang Korngold: "Songs of the Clown", Op. 29. Richard Strauss: Cinc lieder. Robert Schumann: "Widmung" (Dedicatòria), lied del cicle "Myrten" (La murta), op. 25 n. 1.
Enric Martínez-Castignani, baríton. Albert Guinovart, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 22 de febrer del 2019.
Teatre Principal. Sabadell.
(62m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Aliet. Redifusió.

Roberto Alagna

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA LAEISZHALLE D'HAMBURG

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR, 2019-2020

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 48 en Do "Maria Teresa", Hob.I:48. Simfonia concertant en Si b, Hob.I:105. Simfonia n. 99 en Mi b, Hob.I:99.

Paulus van der Merwe, oboè.

Volker Tessmann, fagot.

Roland Greutter, violí.

Christopher Franzius, violoncel.

Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.

Dir.: Alan Gilbert.

(76m)

(25m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 4 en Fa. Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.

(23m)

BUSONI, FERRUCCIO: Concert per a piano, cor d'homes i orquestra en Do, op. 39.

Marc-André Hamelin, piano.

Cor Simfònic de la Ciutat de Birmingham.

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Mark Elder.

(72m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "El carnaval dels animals", suite.

Sebastian Bell, flauta. Anthony Pay, clarinet. Christopher Van

Kampen, violoncel. Robin McGee, contrabaix. Pascal Rogé i Cristina Ortiz, pianos.

London Sinfonietta.

Dir.: Charles Dutoit.

(23m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Ballet des plaisirs" (Ballet dels plaers).

Aradia Baroque Ensemble.

Dir.: Kevin Mallon.

(13m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Four, for Tango", tango per a quartet de corda.

Quartet Gerió.

(7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Rinaldo", cantata per a tenor, cor d'homes i orquestra, op. 50.

René Kollo, tenor.

Cor Filharmònic de Praga.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Giuseppe Sinopoli.

(39m)

VIEUXTEMPS, HENRI: Concert per a violí i orquestra n. 5 en la m "Grétry", op. 37.

Viviane Hagner, violí.

Orquestra Filharmònica Flamenca.

Dir.: Martyn Brabbins.

(20m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia espanyola" per a piano, S 254.

Jorge Bolet, piano.

(14m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.

Itzhak Perlman, violí.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Bernard Haitink.

(28m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a clarinet i piano, FP 184.

Sabine Meyer, clarinet. Oleg Maisenberg, piano.

(14m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano a quatre mans en Do "Gran Duo", D 812.

Evgeny Kissin i James Levine, piano a quatre mans.

(40m)

RAVEL, MAURICE: "Menuet antique" (versió per a orquestra).

Orquestra de Cleveland.

Dir.: Pierre Boulez.

(7m)

BORODIN, ALEKSANDR: Trio de corda en Sol.

Alexandre Detisov i Alexandre Polonski, violins. Alexandre Osokine, violoncel.

(19m)

DUN, TAN: "Passió d'aigua segons Sant Mateu".

Elizabeth Keusch, soprano. Stephen Bryant, baix. Mark O'Connor,

violí. Maya Beiser, violoncel. David Cossin, Martin Homann i Adam

Weisman, percussió. Yuanlin Chen, mostrejador electrònic.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Tan Dun.

(57m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

DIVENDRES, 20 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 4 en Do, op. 47 (primera versió).
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(28m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364.
Ludwig Müller, violí. Caroline Harrison, viola.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Neville Marriner.
(30m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2018-2019
Vasily Kalinnikov: "Tsar Boris", obertura. (Música incidental de l'obra de Tolstoi). Alfred Reed: "Variacions sobre el tema de "Porazzi" de Wagner", 2n mov. de la Simfonia n. 3. Serge Lancen: Simfonia "Manhattan". Mikhaïl Glinka: Obertura de l'òpera "Ruslan i Ludmila". Richard Strauss: "Allerseelen" (Dia de difunts), lied del recull "Letzte Blätter" (Últimes fulles), op. 10 n. 8 (versió per a banda). Philip Sparke: "Música de les esferes".
Banda Municipal de Barcelona.
Dir.: Björn Bus.
Enregistrat el diumenge 2 de desembre del 2018.
Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(71m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Quartets de Schubert

SCHUBERT, FRANZ: "Herbst" (Tardor), lied, D 945.
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(4m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n.15, op.161, D.887.
Quartet Tákacs.
(48m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.
Viktoria Mullova, violí.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(27m)

JANACEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".
Quartet Pavel Haas.
(26m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").
Gerard Claret, violí i direcció.
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Das lied der Trennung" (La cançó de la separació), lied, KV 519.
John Mark Ainsley, tenor. Roger Vignoles, piano.
(7m)

JADIN, HYACINTHE: Quartet de corda en Do, op. 3 n. 1.
Quatuor Mosaïques.
(24m)

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(17m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA DE PARLA ITALIANA, 2018-2019
Jean Sibelius: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47. Piotr Íltx Txaikovski: Simfonia n. 2 en do m "Petita Rússia", op. 17.
Sergey Kachatryan, violí.
Orquestra de la Suïssa de parla italiana.
Dir.: Valentin Uryupin.
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla italiana el dijous 8 de novembre del 2018.
Auditori del Centre d'Arts LAC (Lugano Arte e Cultura). Lugano.
Concert d'intercanvi.
(81m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Aliet. Redifusió.

Enzo Dara

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019
Benjamin Attahir: Quartet de corda n. 1 "Al 'Asr". Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 9 en Do "Rasumovski", op. 59 n. 3.

Jordan Victoria, violí. Alexandre Vu, violí. Tanguy Parisot, viola. Samy Rachid, violoncel.
Quatour Arod.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 21 de març del 2019.
Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
(56m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra en la m, op. 102.
Anne-Sophie Mutter, violí. Antonio Meneses, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(35m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Fa, K. Anh. 135.
Paul Badura-Skoda, piano.
(8m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a veu i piano, op. 7.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(12m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Leonard Bernstein.
(43m)

MARTINU, BOHUSLAV: Nonet per a quintet de vent, violí, viola, violoncel i contrabaix, H 374.
Ensemble de Cambra de la Simfonia de Lahti.
(16m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cant de lloança), op. 52.
Anne Schwanewilms i Petra-Maria Schnitzer, sopranos. Peter Seiffert, tenor.
Cor de la Gewandhaus de Leipzig.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Riccardo Chailly.
(57m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Visions fugitives" per a piano, op. 22.
Gianluca Cascioli, piano.
(11m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata a trio en Re, BuxWV 260.
Catherine Manson, violí. Paolo Pandolfo, viola de gamba. Ton Koopman, orgue. Minke Fentross, llaüt.
(14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 9 en re m, op. 125.
Angela Denoke, soprano. Waltraud Meier, mezzosoprano. Burkhard Fritz, tenor. René Pape, baix.
Cor de l'Òpera Estatal de Berlín.

West-Eastern Divan Orchestra.
Dir.: Daniel Barenboim.
(72m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6 HWV 324.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(16m)

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 1 en re m "Le Poème de la Forêt", op. 7.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(35m)

LOEWE, CARL: "Herr Oluf" (Senyor Oluf), balada, op. 2 n. 2.
Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano.
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en La, op. 9 n. 6, RV 348 ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(12m)

TURINA, JOAQUÍN: "Canto a Sevilla", poema, op. 37.
Yannula Pappas, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica d'Israel.
Dir.: Gershon Stern.
(18m)

BARTÓK, BÉLA: "Danses populars romaneses" per a petita orquestra, BB 76.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.
Dir.: Sakari Oramo.
(7m)

NIELSEN, CARL: Concert per a violí i orquestra, op. 33.
Dong-Suk Kang, violí.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Myung-Whun Chung.
(35m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Obertura del ballet "El trencanous", op. 71.
Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg.
Dir.: Valery Gergiev.
(3m)

DISSABTE, 21 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Andante spianato" per a piano, op. 22.
Lang Lang, piano.
(5m)

ADAMS, JOHN: "The Chairman Dances" (Les danses del president), foxtrot de l'òpera "Nixon in China".
The World Orchestra.
Dir.: Josep Vicent.
(13m)

DEBUSSY, CLAUDE: Fantasia per a piano i orquestra.
Marylene Dosse, piano.
Orquestra de la Ràdio de Luxemburg.
Dir.: Louis de Froment.
(25m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "Alma redemptoris mater".
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(18m)

ANÒNIM (S. XIV): "Cuncti simus concanentes", ball rodó ("Llibre Vermell de Montserrat").
Capella de Ministrers.
Dir.: Carles Magraner.
(6m)

GALUPPI, BALDASSARE: Sonata per a dos violins i baix continu n. 3 en Re.
Accademia dei Solinghi.
(6m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Cinc peces" per a guitarra.
Roberto Aussel, guitarra.
(22m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Sonata pian e forte" ("Sacrae Symphoniae").
Secció de metall de l'Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Mark Ridenour.
(5m)

DVORÁK, ANTONÍN: Masurca per a violí i orquestra en mi m, op. 49.
Alexander Trostianski, violí.
Orquestra Filharmònica de Rússia.
Dir.: Dmitry Yablonsky.
(6m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar. Redifusió.

Philip Glass

Parlem dels gustos i les preferències musicals d'aquest compositor nord-americà, controvertit i original, que ha trencat esquemes i ha creat un nou llenguatge musical: el minimalisme.

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod. Redifusió.

"Pianos per a tothom!"

Comencem parlant de la iniciativa impulsada pel Museu de la Música i l'Institut de Cultura de Barcelona, que té com a objectiu dotar de pianos aquelles entitats o institucions que en vulguin un. Ens en parla Jaume Ayats, el director del Museu. Desxifrem les diferències entre un oboè barroc i un de modern de la mà de Xavier Blanch. També sentim noves històries de la JONC. I Paul Cortese ens descobreix el grup 'Facebook Violists' que ell mateix gestiona en aquesta xarxa social. I acabem amb Xavier Cazeneuve i la seva 'Filmoteca Lutier', avui dedicada a una pel·lícula sobre Bach.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2018-2019

Einojuhani Rautavaara: "Cantus Arcticus" per a ocells i orquestra, op. 61. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467. Richard Strauss: "Eine Alpensinfonie" (Simfonia alpina), poema simfònic, op. 64.
Leif Ove Andsnes, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Vladimir Jurowski.
Enregistrat per Ràdio Alemanya Cultura (Berlín) el divendres 22 de febrer del 2019.
Konzerthaus. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(101m)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35.
Gidon Kremer, violí.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Lorin Maazel.
(34m)

STRAVINSKY, IGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.
The Sixteen.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Harry Christophers.
(20m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 10, op. 96.
Joseph Fuchs, violí Arthur Balsam, piano.
(25m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (versió per a violoncel i piano).
Christoph Richter, violoncel. Laia Masramon, piano.
(10m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIIb:1.
Christophe Coin, violoncel.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(23m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260.
Peter Hurford, orgue.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: "Lieder und Romanzen" (Cançons i romances) per a cor, op. 93a.

Consortium.
Dir.: Andrew-John Smith.
(12m)

ELGAR, EDWARD: "Falstaff", estudi simfònic en do m, op. 68.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Charles Mackerras.
(34m)

17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Un cop d'ull a quatre temporades: Temporada 2018-19

Arribem al final de la temporada d'estiu amb el resum de la quarta temporada del "Sons de l'edat mitjana". Al llarg de quaranta setmanes, vam recórrer distàncies impossibles entre el Mèxic prehistòric i la Itàlia del Trecento, i vam descobrir la petja en la història de noms propis com el d'Elionor d'Aquitània, Hadewijch d'Anvers i Francesco Landini. Ho vam fer acompanyats per experts i expertes com el doctor Sam Barrett, l'interpret Benjamin Bagby, la historiadora Ana Rodríguez i la cantant i investigadora Mara Aranda.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens. Redifusió.

La "Missa in angustiis" de Franz Joseph Haydn

És una de les últimes sis misses que va compondre entre els anys 1796 i 1802 per encàrrec del príncep Nicolau II Esterházy, després d'establir-se un altre cop a la ciutat de Viena com a compositor de la cort.

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol. Redifusió.

TEMPORADA AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL, 2018-2019
Giacomo Puccini: "La Bohème", òpera en quatre actes.
Maite Alberola, Enrique Ferrer, Maria Miró, Enric Martínez-Castignani, Pedro Quiralte-Gómez, Gerard Farreras i Dalmáu González.
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell.
Coral de l'Agrupació Pedagògica de Sant Nicolau.
Orquestra Simfònica del Vallès.
Dir.: Daniel Gil de Tejada.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 10 de maig del 2019.
Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès.
(115m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives. Redifusió.

Conversa amb Robert Brufau, nou director de L'Auditori

Violoncel·lista d'origen, Robert Brufau ha assolit la direcció general de L'Auditori després d'haver-ne estat responsable de producció i director de programació.

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 9 en La "Kreutzer", op. 47.
Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano.
(44m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57.
Laura Ruiz, clarinet.
Jove Orquestra Nacional de Catalunya.
Dir.: Manel Valdivieso.
(24m)

PURCELL, HENRY: "Hail, bright Cecilia" (Salve, Cecília radiant), oda, Z 328.
Tessa Bonner i Gillian Fisher, sopranos. James Bowman, contratenor. John Mark Ainsley i Rogers Covey-Crump, tenors.
Michael George i Simon Keenlyside, baixos.
Cor del New College d'Oxford.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(52m)

BRUCH, MAX: "Ave Maria" per a violoncel i orquestra, op. 61.
Han-Na Chang, violoncel.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Leonard Slatkin.
(10m)

INDY, VINCENT D': Trio amb piano n. 2 en Sol "en forma de Suite", op. 98.
Jacques Prat, violí. Emmanuel Gaugué, violoncel. Kun-Woo Paik, piano.
(19m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 5 en Si b, op. 100.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Dimitri Mitropoulos.
(42m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Mi b "Da camera", op. 4 n. 10.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(15m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
Alexander Melnikov, piano.
(100m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 14 en re m "La mort i la donzella", D 810.
Artemis Quartett.
(42m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompa i corda en Re, Hob. VIIId:4.
Barry Tuckwell, trompa.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(17m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: Part 1a de l'oratori "Colpa, pentimento e grazia".
Maria Espada, soprano. Lola Casariego, mezzosoprano. Martín Oro, contratenor.
Orquestra Barroca de Sevilla.
Dir.: Eduardo López Banzo.
(45m)

DIUMENGE, 22 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Llibre 8è).

Natalie Dessay, soprano. Simon Wall i Topi Lehtipuu, tenors.

Christopher Purves, baix-baríton.

Le Concert d'Astrée.

Dir.: Emmanuelle Haïm.

(5m)

FONTANA, GIOVANNI BATTISTA: "Sonata sesta" ("Sonate a 1, 2 i 3").

Divina Mysteria.

(6m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Simon Rattle.

(10m)

JONES, RICHARD: Sonata per a violí i continu en la m, op. 2 n. 4.

Kreeta-Maria Kentala, violí. Lauri Pulakka, violoncel. Mitzi Meyerson, clavecí.

(8m)

GERSHWIN, GEORGE: "Un americà a París", poema simfònic

(transcripció per a piano de Dorothy Lewis-Griffith).

Dorothy Lewis-Griffith, piano.

(19m)

FERANDIERE, FERNANDO: Tema amb variacions per a guitarra.

Fernando Espí, guitarra.

(15m)

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.

Quartet de Corda d'Oslo.

(7m)

VIVANCOS, BERNAT: "Salve d'ecos" per a cor femení.

Dones del Cor de la Ràdio de Letònia.

Dir.: Sigvards Klava.

(9m)

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(6m)

VENEGAS, LUIS: "Guárdame las vacas", improvisació.

Raquel Andueza, soprano.

More Hispano.

Dir.: Vicente Parrilla.

(5m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a flauta en la m, Wq 132.

Emmanuel Pahud, flauta.

(15m)

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Prokófiev: "Romeu i Julieta"

"L'òpera muda"

La música d'un ballet, tot i la manca de text cantat, té més relació amb la música d'una òpera que amb la d'una simfonia.

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

La cantata BWV 71

Sentim una de les cantates que Bach va compondre per a les celebracions de presa de possessió d'un nou consistori, la número 71, titulada "Gott ist mein König" ("Déu és el meu rei"), que data de finals del 1707.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR, 2018-2019

Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (La meua mare l'oca), recull de peces infantils (versió per a orquestra de Maurice Ravel). Sebastian Fagerlund: Concert per a violoncel i orquestra "Nomade". Ígor Stravinsky: "Le baiser de la fée" (El petó de la fada), ballet al·legòric en quatre escenes.

Nicolas Altstaedt, violoncel.

Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.

Dir.: Hannu Lintu.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el divendres 15 de febrer del 2019.

Filharmonia de l'Elba. Hamburg.

Concert d'intercanvi.

(98m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve. Redifusió.

Elmer Bernstein

"El violí vermell" no havíem dedicat mai un programa a aquest compositor, autor de bandes sonores com "Els 10 manaments", "Els set magnífics", "La gata negra", "L'edat de la innocència"...! Ja tocava.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 40 en sol m, KV 550.

New Philharmonia Orchestra.

Dir.: Carlo Maria Giulini.

(27m)

MARQUEZ, ARTURO: "Danzón n. 2" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar.

Dir.: Gustavo Dudamel.

(10m)

ANGLEBERT, JEAN HENRY D': Suite per a clavecí n. 4 en Re ("Pièces de Clavecin").

Elisabeth Farr, clavecí.

(23m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.

(11m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.

Miriam Fried, violí.

Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.

Dir.: Okko Kamu.
(34m)

JANACEK, LEOS: "En la boira", cicle per a piano.
Mikhail Rudy, piano.
(14m)

BIZET, GEORGES: "Te Deum" per a soprano, tenor, cor i orquestra.
Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor.
Münchner MotettenChor.
Orquestra Simfònica de Munic.
Dir.: Hans Rudolf Zöbeley.
(19m)

ELGAR, EDWARD: Variacions sobre un tema original "Enigma", op. 36.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(31m)

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.
Redifusió.

"Biber: L'esplendor de la música sacra salzburguesa" (II)

Dediquem el programa d'avui a descobrir la música sacra d'aquest violinista virtuós austríac, d'origen bohemí, que va viure entre els anys 1644 i 1704.

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida.
Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández. Redifusió.

"Nous musicals contra el bullying adolescent"

Fa temps que el musical busca entre els més joves el seu públic, acostant-se a les seves problemàtiques. "Heathers", "Be more chill", "Cruel intentions", "Mean girls"... són alguns dels musicals més recents que parlen de "bullying" i integració, però poden ser considerats musicals amb consciència?

19:00 DIES DE MÚSICA

Músics i músiques de la nostra història. Un programa que il·lustra amb música i paraula alguns esdeveniments històrics i musicals dels últims 150 anys. Un programa de Victòria Palma. Redifusió.

Pau Casals i l'Associació Obrera de Concerts

A "Dies de música" parlem de l'Associació Obrera de Concerts, una iniciativa de Pau Casals que va sorgir el 1925 i que tenia per objectiu divulgar la bona música entre les classes treballadores.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

8è CICLE DE CONCERTS "ELS TEUS CLÀSSICS"
Robert Gerhard: Sonata per a violoncel i piano. Xavier Montsalvatge: "Sonata concertant" per a violoncel i piano. Joan Manén: "Sonata di concerto" per a violoncel i piano, op. A-42. "El cavaller enamorat", sardana (arranjament per a violoncel i piano).
Guillermo Pastrana, violoncel. Daniel Blanch, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 3 de maig del 2019.
Ateneu Barcelonès. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(63m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics. Redifusió.

"Rareses de Verdi"

Aquesta setmana proposen un recorregut a través dels "Ave Maria" que va compondre, i analitzaran l'evolució del seu llenguatge musical a través d'algunes de les obertures de les seves òperes.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau. Redifusió.

"La tenora, un instrument que ja no és antic"

A partir de fragments d'una entrevista amb el músic Magí Canyelles, descobrim propostes actuals on els instruments d'arrel tradicional com la tenora s'agermanen amb estils i elements actuals i urbans.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.
Orquestra de Filadèlfia.
Dir.: Riccardo Muti.
(42m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 1 en Mi b, op. 12.
Eroica Quartet.
(24m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.
Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.
Orquestra Filharmònica de Londres.
(23m)

LUTOSLAWSKI, WITOLD: "Tríptic silesià" per a soprano i orquestra.
Lucy Crowe, soprano.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Edward Gardner.
(9m)

DRUSCHETZKY, GEORG: Serenata per a trompa, oboè, clarinet, fagot, viola, violoncel i contrabaix en Mi b.
Zefiro.
(40m)

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a piano.
Anna Vinnitskaya, piano.
(23m)

BLOCH, ERNEST: "Schelomo", rapsòdia hebrea per a violoncel i orquestra.
Pierre Fournier, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Alfred Wallenstein.
(22m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: "Resurrecció i ascensió de Jesús", oratori, Wq 240.
Uta Schwabe, soprano. Christoph Genz, tenor. Stephan Genz, baix.
Ex Tempore.
La Petite Bande.
Dir.: Sigiswald Kuijken.
(73m)

GINASTERA, ALBERTO: Suite del ballet "Estancia", op. 8a.
New World Symphony.
Dir.: Michael Tilson Thomas.
(13m)

JONES, ROBERT: "Come sorrow come", cançó ("The Second Booke of Songs and Ayres").
Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà.
(6m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 3 en fa #, op. 23.
Jean Louis Steuerman, piano.
DIG00616764_1_01_1_04

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.
Il Giardino Armonico.
Dir.: Giovanni Antonini.
(19m)

MAHLER, GUSTAV: "Rückert-Lieder" (Cançons sobre poemes de Rückert), recull.
Waltraud Meier, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Lorin Maazel.
(19m)

GLINKA, MIKHAIL: "Trio patètic" en re m (versió per a violí, violoncel i piano).
Trio Rachmaninov de Moscou.
(14m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: Obertura de l'òpera "Una nit a Venècia".
Orquestra Johann Strauss de Viena.
Dir.: Willi Boskovsky.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626 (completada per Franz Xaver Süssmayr).
Mona Julsrud, soprano. Wilke te Brummelstroete, contralt. Zeger Vandersteene, tenor. Jelle Draijer, baix.
Cor de Cambra dels Països Baixos.
Orchestra of the Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.
(51m)

DILLUNS, 23 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

EINAUDI, LUDOVICO: "Experience" (Experiència).
Ludovico Einaudi, piano. Daniel Hope, violí. Mauro Durante, violí i pandereta. Alberto Martini, violí. Francesca Tirale, arpa.
I Virtuosi Italiani.
(5m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a.
El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall.
Dir.: Georg Solti.
(19m)

FALLA, MANUEL DE: "Danza lejana" i "En los jardines de la sierra de Córdoba", 2n i 3r movs. de les impressions simfòniques "Noches en los jardines de España".
Martha Argerich, piano.
Orquestra de París.
Dir.: Daniel Barenboim.
(14m)

GRANADOS, ENRIC: Sonata per a violí i piano.
Frederieke Saeijs, violí. Maurice Lammerts van Bueren, piano.
(12m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019

Bernat Vivancos: "Lux Surgit Aurea" per a cor. Pol Requesens: "Snø", per a cor. Francis Poulenc: "Un soir de neige", cicle de cançons per a cor. Josep Ollé: "Lux", per a cor. Eric Whitacre: "Lux aurumque" (Llum i or) per a cor. Erik Esenvalds: "Stars" per a cor acompanyat amb copes d'aigua afinades. Herbert Howells: "Walking in the snow", per a cor. John Rutter: "Hymn to the creator of light", per a cor. Séan Doherty: "Snow dance for the dead", per a cor. Morten Lauridsen: "O nata lux", per a cor. Enric Morera: "Les neus que es fonen", sardana.
Cor Bruckner Barcelona.
Dir.: Julia Sesé.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 25 d'abril del 2019.
Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
(55m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Jean Sibelius

SIBELIUS, JEAN: "Finlàndia", poema simfònic, op. 26.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(8m)

SIBELIUS, JEAN: "Humoresque" n. 1, op. 87.
Anne-Sophie Mutter, violí.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: André Previn.
(4m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 1 en mi m, op. 39.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(40m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOMPOU, FREDERIC: "Impressions íntimes", cicle per a piano, op. 1.
Mac McClure, piano.
(18m)

LISZT, FRANZ: "Impromptu brillant sobre temes de Rossini i Spontini" per a piano, S 150.
Leslie Howard, piano.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: Serenata n. 2 en La, op. 16.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(34m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda en Mi b.
Quartet Henschel.
(25m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Tu ten vai", cantata.
Concerto con voce.
(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment per a conjunt de vent en Si b, KV Anh. 227.
Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.
(14m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DELS AMICS DE LA MÚSICA ANTIGA DE BASILEA, 2018-2019

Josep i Joan Baptista Pla: Sonata en Do per a flauta, violí i baix continu. Joaquín Nicolás Ximénez Brufal: Sonata en Sol per a violí i baix continu. Giacomo Facco: Simfonia n. 9 en do m per a violoncel i baix continu. Josep i Joan Baptista Pla: Sonata IV en Do per a flauta, violí i baix continu. Felipe Lluch: Sonata en Re per a flauta i baix continu. Joan Baptista Cabanilles: "Corrente italiana" per a clavecí. Josep i Joan Baptista Pla: Sonata en Re per a flauta, violí i baix continu.
La Guirlande Ensemble.
Dir.: Luis Martínez Pueyo.
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea), el dijous 13 de desembre del 2018.
Acadèmia de Música. Basilea.
Concert d'intercanvi.
(79m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Vicenç Sardinero

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintet de corda n. 2 en do m, KV 406.
Johann Sebastian Bach: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007, versió per a viola.

Pawel Zalejski, violí. Bartosz Zachlod, violí. Piotr Szumiet, viola. Nils Mönkemeyer, viola. Piotr Skweres, violoncel. Piotr Szumiel, viola.
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 18 de desembre del 2018.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
(43m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 85.

Jacqueline du Pré, violoncel.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: John Barbirolli.
(30m)

MOUTON, JEAN: "Exsultet conjubilando Deo", motet.

The Brabant Ensemble.
Dir.: Stephen Rice.
(4m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Trio per a flauta, violoncel i piano en Re, Hob.XV:16.

Uwe Grodd, flauta. Martin Rummel, violoncel. Christopher Hinterhuber, piano.
(21m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 3 n. 4 HWV 315.

The Brandenburg Consort.
Dir.: Roy Goodman.
(14m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Trio elegíac" n. 2 en re m, op. 9.
Borodin Trio.
(44m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.

Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.
Orquestra Filharmònica de Londres.
(29m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.

Kirsten Flagstad, soprano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Adrian Boult.
(16m)

BRITTEN, BENJAMIN: Serenata per a tenor, trompa i corda, op. 31.
Ian Bostridge, tenor. Radek Baborák, trompa.

Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(24m)

SUK, JOSEF: Simfonia en do m "Azrael", op. 27.

Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(62m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 2 en re m, BWV 1008.

Lluís Claret, violoncel.
(19m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Cinc cançons", recull, op. 10.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(11m)

TURINA, JOSÉ LUÍS: "Scherzo para una hobbit" per a clarinet, fagot, violí, violoncel i piano.

Plural Ensemble.
Dir.: Fabián Panisello.
(6m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.

Alfred Brendel, piano.
(27m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 1 en fa m, S 359.

Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(11m)

RAVEL, MAURICE: "Dafnis i Cloe", simfonia coreogràfica.

Cor de Ràdio França.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Myung-Whun Chung.
(55m)

SCHUMANN, ROBERT: Part 1a del cicle per a piano "Album für die Jugend" (Àlbum per a la joventut), op. 68.

Daniel Blumenthal, piano.
(25m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "Karitas habundat", cançó.

Juan Francisco Sanz, veu.
Capilla Antigua de Chinchilla.
Dir.: José Ferrero.
(3m)

DIMARTS, 24 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

BRAHMS, JOHANNES: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114.
Joan Enric Lluna, clarinet. Lluís Claret, violoncel. Josep Colom, piano.
(24m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 2 en Si b, D 125.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: Colin Davis.
(34m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR, 2018-2019

Richard Wagner: Obertura i "Bacanal" de l'òpera "Tannhäuser", WWV 70. "Preludi" i "Mort d'amor d'Isolda" de l'òpera "Tristany i Isolda", WWV 90. Selecció de l'òpera "El capvespre dels déus", WWV 86d.

Nina Stemme, soprano.
Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.
Dir.: Marek Janowski.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el divendres 11 de gener del 2019.

Filharmonia de l'Elba. Hamburg.
Concert d'intercanvi.
(77m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Jean Sibelius

SIBELIUS, JEAN: "Vals trist", op. 44 n. 1.
West-Eastern Divan Orchestra.
Dir.: Daniel Barenboim.
(5m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(45m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Miserere mei Deus", motet.
La Capella Ducale.
Musica Fiata de Colònia.
Dir.: Roland Wilson.
(17m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 en Mi b "Renana", op. 97.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Leonard Bernstein.
(35m)

JANACEK, LEOS: Sonata per a violí i piano.
Pierre Amoyal, violí. Mikhail Rudy, piano.
(18m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467.
Rosina Lhévinne, piano.
Juilliard Orchestra.
Dir.: Jean Morel.
(28m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Jesus nahm zu sich die Zwölfe" (Jesús va prendre amb ell els dotze), cantata, BWV 22.
Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(16m)

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CICLE QUATRE ESTACIONS DEL COR VIVALDI

Johann Baptist Vanhal: "Stabat Mater". Johann Michael Haydn: "Vesperae pro festo Sancti Innocenti".

Lisa Campos, soprano. Núria Prats, mezzosoprano.
Cor Vivaldi - Petits Cantors de Catalunya.

Vivaldi Camerata.
Dir.: Òscar Boada.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 20 de gener del 2018.
Auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu. Barcelona.
(66m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Aliet. Redifusió.

Angela Gheorghiu

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT DEL CONJUNT I BAROCCHISTI

Antonio Vivaldi: Concert per a dues trompetes i corda en Do, RV 537, "Di trombe guerriere", ària de l'acte 2n de l'òpera "Teuzzone", RV 736, "Vedrò con mio diletto", ària de l'acte 1r de l'òpera "Il Giustino", RV 717, Concert per a mandolina i corda en Do, RV 425, "Sol da te mio dolce amore", ària de l'acte 1r de l'òpera "Orlando furioso", RV 728, Concert per a flauta, oboè, violí, fagot i corda en sol m, RV 107, "Come l'onda", ària de l'acte 3r de l'òpera "Orlando furioso", RV 728, Concert per a oboè, corda i continu en Do, RV 449 ("Il cimento

dell'armonia e dell'inventione", op. 8), Concert per a dos violins, violoncel i continu en re m, op. 3 n. 11, RV 565 ("L'Estro Armonico"), "A piedi miei svenato", ària de l'òpera "Agrippa", RV 697, Concert per a violí, corda i continu en fa m "L'hivern", op. 8 n. 4, RV 297 ("Les quatre estacions"), "Combatta un gentil cor", ària de l'acte 2n de l'òpera "Tito Manlio", RV 738.

Raffaele Pé, contratenor.

I Barocchisti.

Diego Fasolis, clavecí i direcció.

Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano) el divendres 15 de febrer del 2019.

Auditori Stelio Molo. Lugano.

Concert d'intercanvi.

(91m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.

Christian Tetzlaff, violí.

Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya.

(19m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.

Isaac Rodríguez, clarinet. Mireia Fornells, piano.

(11m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.

Vladimir Horowitz, piano.

(27m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 1 en Fa, op. 18 n. 1.

Quartet Talich.

(25m)

BRAHMS, JOHANNES: "Sieben Lieder" (Set cançons) per a cor, op. 62.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena.

(19m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.

Pierre Fournier, violoncel.

Orchestre Lamoureux.

Dir.: Jean Martinon.

(11m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Romança de les dents de lleó", cantata per a soprano i cor, H 364.

Milada Cejkova, soprano.

Cor Kühn de Praga.

Dir.: Pavel Kühn.

(13m)

BARBER, SAMUEL: Simfonia n. 2, op. 19.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Marin Alsop.

(31m)

PURCELL, HENRY: "Rejoice in the Lord alway" (Viviu sempre contents en el Senyor), anthem, Z 49.

Iestyn Davies, contratenor. James Gilchrist, tenor. Neal Davies, baix.

Cor del Saint John's College de Cambridge.

St. John's Sinfonia.

Dir.: Andrew Nethsingha.

(8m)

IRELAND, JOHN: Trio amb piano n. 3 en Mi.

Gould Piano Trio.

(25m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Suite Ibèria" per a piano.

Alicia de Larrocha, piano.

(78m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en La, op. 9 n. 2, RV 345 ("La cetra")

Holland Baroque Society.

Rachel Podger, violí i direcció.

(9m)

TURINA, JOAQUÍN: "El poema de una sanluqueña", fantasia, op. 28 (orquestració de José Luís Turina).

Pedro León, violí.

Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió Espanyola.

Dir.: Luis Izquierdo.

(19m)

TAVERNER, JOHN: "O splendor glorie", antifona.

Cor de la Catedral de Santa Maria d'Edimburg.

Dir.: Duncan Ferguson.

(10m)

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30.

Orquestra de l'Estat de Dresden.

Dir.: Rudolf Kempe.

(33m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Super flumina Babylonis", motet, H 171.

Amel Brahim-Djelloul, soprano. Robert Getchell, tenor. Stephan van Dyck, baríton. Maarten Koningsberger, baix.

Les Pages & les Chantres del Centre de Música Barroca de

Versailles.

Musica Florea.

Dir.: Olivier Schneebeli.

(15m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa, op. 77 n. 2

Hob.III:82.

Quartet de Corda Aeolian.

(25m)

MARAIS, MARIN: Acte 2n de tragèdia lírica "Sèmele".

Shannon Mercer, soprano (Sèmele). Bénédicte Tauran, soprano

(Dorina). Jaël Azzaretti, soprano (Gran sacerdotessa de Bacus).

Hjördis Thébault, mezzosoprano (Juno). Anders J. Dahlin, tenor

(Adraste). Thomas Dolié, baríton (Júpiter). Lisandro Abadie, baríton.

Le Concert Spirituel.

Dir.: Hervé Niquet.

(26m)

DIMECRES, 25 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Christ lag in Todesbanden" (Jesu crist jeia en els lligams de la mort), cantata, BWV 4.
Dietrich Fischer-Dieskau, baix.
Cor Bach de Munic.
Orquestra Bach de Munic.
Dir.: Karl Richter.
(22m)

RAVEL, MAURICE: "Miroirs", suite per a piano.
Sviatoslav Richter, piano.
(27m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "O sacrum convivium", motet a 4 veus.
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(3m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA D'OSLO, 2018-2019

Jean Sibelius: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82. Johannes Brahms: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, op. 83.
Simon Trpceski, piano.
Orquestra Filharmònica d'Oslo.
Dir.: Vasily Petrenko.
Enregistrat per la Ràdio Noruega el dijous 24 de gener del 2019.
Sala de concerts. Oslo.
Concert d'intercanvi.
(79m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Jean Sibelius

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.
Dir.: Leif Segerstam.
(30m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 6 en re m, op. 104.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.

(25m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 28 en La, op. 101.
Claudio Arrau, piano.
(23m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "De profundis" per a acordió.
Stefan Hussong, acordió.
(14m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.
Orquestra Nacional d'Espanya.
Dir.: Josep Pons.
(16m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa "Serenata", op. 3 n. 5 Hob.III:17.
Kodály Quartet.
(15m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Jeftè", oratori.
Solistes de la Cappella Figuralis.
Societat Bach Holandesa.
Dir.: Jos van Veldhoven.
(24m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Suite escita" (Suite del ballet "Ala i Lolli"), op. 20.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Ernest Ansermet.
(21m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

SETMANA MOZART DE SALZBURG 2019

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 29 en La, KV 201, Obertura de l'òpera "La clemenza di Tito", KV 621, Fragments de l'òpera "La clemenza di Tito", KV 621, "Del piú sublime soglio", ària per a tenor de l'òpera "La clemenza di Tito", KV 621, "Che del ciel, che degli Dei", cor de l'òpera "La clemenza di Tito", KV 261, "Se all'impero, amici Dei" ària per a tenor de l'òpera "La clemenza di Tito", KV 261, Obertura de l'òpera "Idomeneo", KV 366, Fragments de l'òpera "Idomeneo", KV 366, "Nettuno s'onori, quel nome risuoni" per a cor i solistes de l'òpera "Idomeneo", KV 366, Fragments de l'òpera "Idomeneo", KV 366, Fragments del ballet de l'òpera "Idomeneo", KV 366, Fragments de l'òpera "Idomeneo", KV 366.
Ramón Vargas, tenor. Irena Krsteska, soprano. Barbara Reiter, contralt. Oleg Zalytskiy, tenor. Panajotis Pratsos, baix.
Cor de l'Associació de Concerts de l'Òpera Estatal de Viena.
Orquestra del Mozarteum.
Dir.: Riccardo Minasi.
Enregistrat per a Ràdio Austríaca el dijous 24 de gener del 2019.
Casa de Mozart. Salzburg.
Concert d'intercanvi.
(92m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Aliet. Redifusió.

Dietrich Fisher-Dieskau

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

4a TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'ORQUESTRA BARROCA CATALANA

Georg Philipp Telemann: Concert per a traverso, flauta de bec, corda i continu en mi m, TWV 52:e1. Johann Sebastian Bach: Recitatiu "Mein Glaube hat mich selbst so angezogen", Ària i Coral "Disch hab ich je und je geliebet" de la Cantata BWV 49. Georg Friedrich Händel: Cantata "Clori, mia bella clori", HWV 92. Georg Philipp Telemann: Cantata "Der am Ölberg zagende Jesus", TWV: 1:364. Johann Sebastian Bach: Cantata "Durchlaucht'ster Leopold", BWV 173a, Cantata "Durchlaucht'ster Leopold", BWV 173a. Marta Matheu, soprano. Josep Ramon Olivé, bariton. Marina Durany, traverso. Tiam Goudarzi, flauta de bec. Orquestra Barroca Catalana. Helena Zemanová, violí i direcció. Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 24 de març del 2019. Església de Sant Felip Neri. Barcelona. (71m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26. Pinchas Zukerman, violí. Orquestra Filharmònica de Londres. Dir.: Zubin Mehta. (25m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 10 en Sol, op. 14 n. 2. François-Frédéric Guy, piano. (17m)

FLETXA "EL VELL", MATEU: "La viuda", ensalada. Capella de Ministrers. Dir.: Carles Magraner. (15m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de la Coronació" en Do, KV 317. Patrizia Kwella, soprano. Ulla Groenewold, mezzosoprano. Christoph Prégardien, tenor. Franz-Josef Selig, baix. Cor de Cambra de Colònia. Collegium Cartusianum. Dir.: Peter Neumann. (29m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio de corda, op. 58. Frank Schilli, violí. Rolf Schilli, viola. Martin Merker, violoncel. (14m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí, piano i corda en re m. Gidon Kremer, violí. Martha Argerich, piano. Orpheus Chamber Orchestra. (37m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Der Himmel lacht, die Erde jubiliert" (El cel riu, la Terra llança crits d'alegria!), cantata, BWV 31. Solistes de la Sängerknaben. Kurt Equiluz, tenor. Siegmund Nimsgern, baix. Petits Cantors de Viena. Concentus Musicus de Viena. Dir.: Nikolaus Harnoncourt. (21m)

GLASS, PHILIP: "Metamorfosis" (transcripció per a arpa). Floraleda Sacchi, arpa. (19m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 2a de l'oratori "El Messies", HWV 56. Otta Jones, soprano. Iestyn Davis, contratenor. Toby Spence, tenor. Eamonn Dougan, baix. Cor del New College d'Oxford. Academy of Ancient Music. Dir.: Edward Higginbottom. (56m)

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra, FP 49. Aimée van de Wiele, clavecí. Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París. Dir.: Georges Prêtre. (25m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 3 en re m. Anna Larsson, contralt. Cor de l'Orquestra Simfònica de Londres. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: Valery Gergiev. (92m)

LISZT, FRANZ: "Primer any: Suïssa", suite per a piano, S 160 ("Anys de pelegrinatge"). Daniel Barenboim, piano. (52m)

LHÉRITIER, JEAN: "Surrexit pastor bonus", motet. Stile Antico. (5m)

DIJOUS, 26 DE SETEMBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(33m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Estudi en do.
Estudi, op. 25 n. 7.
Wolfgang Emanuel Schmidt, violoncel. Gerald Fauth, piano.
Dir.: Wolfgang Emanuel Schmidt.

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Étude-tableau" en mi b m, op. 39 n. 5.
Vladimir Horowitz, piano.
(5m)

MARINI, BIAGIO: "Sonata quarta" per a conjunt instrumental
("Sonate, symphonie, ... e retornelli", op. 8).
Ensemble CordArte.
(6m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

8è CICLE DE CONCERTS "ELS TEUS CLÀSSICS"
Ferran Sor: Sonata per a piano a quatre mans (Duet sobre diverses melodies nacionals sueques). Gabriel Balart: "Fantasia elegiaca".
Enric Granados: "Marxa militar" n. 2 de les "Dues marxes militars".
Isaac Albéniz: "Aragón", op. 164 n. 1, fantasia de la "Suite espanyola", op. 47. Vicent Costa Nogueras: "Gran marxa". Josep Martí i Cristià: "Dansa trista". Manuel Burgès: "Halling", op. 583, "El agosto y el payaso", op. 886. Xavier Gols: "Mercè", sardana.
Frederic Mompou: Tres cançons del recull "Comptines". Mercè Torrents: "Bandera al vent", sardana. Ricard Lamote de Grignon: "Epifania". Manuel Blancafort: "Dues peces petites per a mans menudes". Joan Massià: "L'àngel somniador", "El petit Narcís".
Narcís Bonet: Dues cançons populars catalanes. Xavier Montsalvatge: "Homenatge a Victòria dels Àngels". Ferran Cruixent: "Pianissimo".
Nexus Piano Duo.
Enregistrat el diumenge 17 de febrer del 2019.
Ateneu Barcelonès. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(82m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Jean Sibelius

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 4 en la m, op. 63.
Orquestra Simfònica de Bournemouth.
Dir.: Paavo Berglund.
(37m)

SIBELIUS, JEAN: "Oma maa", per a cor mixt i orquestra, op. 92.
Jubilate Choir.
Orquestra Simfònica de Lahti.
Dir.: Osmo Vänskä.
(13m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.
Mitsuko Uchida, piano.
(28m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(23m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 1 en do m, op. 11.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(32m)

WAGNER, RICHARD: "Wesendonck Lieder", cicle de cançons, WWV 91.
Marjana Lipovsek, contralt. Wolfgang Sawallisch, piano.
(21m)

BONONCINI, GIOVANNI: "Sinfonia quarta" a 4 ("Sinfonie da chiesa", op. 5).
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(6m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019
Peteris Vasks: "Musica appassionata", per a orquestra de corda.
Modest Mussorgski: "Cants i danses de la mort", cicle de cançons (orquestració de Dmitri Xostakóvitx). Piotr Íltx Txaikovski: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.
Ildar Abdrazakov, baix.
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
Dir.: Andris Poga.
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura (Berlín) el dissabte 6 d'abril del 2019.
Filharmonia. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(88m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Aliet. Redifusió.

Mario del Mónaco

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE LA KONZERTHAUS, 2018-2019

Carl Maria von Weber: Obertura de l'òpera "Oberon". Ludwig van Beethoven: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Sol, op. 58.

Robert Schumann: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.

Orquestra Simfònica de Viena.

Lahav Shani, piano i direcció.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimecres 12 de desembre del 2018.

Konzerthaus. Viena.

Concert d'intercanvi.

(76m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.

Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.

Dir.: Alexander Lazarev.

(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 65.

Pavel Gomziakov, violoncel. Maria Joao Pires, piano.

(34m)

ANÒNIM: "Ave Maria", ofertori gregorià.

Kadri Hunt, Mikk Üleoja i Taniel Kirikal, veus.

Vox Clamantis.

Dir.: Jaan-Eik Tulve.

(6m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRUCH, MAX: "Fantasia escocesa" per a violí i orquestra en Mi b, op. 46.

Itzhak Perlman, violí.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Zubin Mehta.

(30m)

BARBER, SAMUEL: Quartet de corda en si m, op. 11.

Chester String Quartet.

(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 14 en do.

Clar de lluna.

Vladimir Ashkenazy, piano.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

STENHAMMAR, WILHELM: Simfonia n. 2 en sol m, op. 34.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(43m)

PÄRT, ARVO: "My heart's in the Highlands" (El meu cor és a les Highlands), cançó per a veu i orgue.

Else Torp, soprano. Christopher Bowers-Broadbent, orgue.

(9m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura per a un festival acadèmic" en do m, op. 80.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(10m)

SANCES, GIOVANNI FELICE: "Pianto della Madonna", lament.

Raquel Andueza, soprano. Jesús Fernández Baena, tiorba.

(11m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 8 en do m, op. 65.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(61m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Sis sonets" per a violí i piano.

Ezequiel Larrea, violí. Dana Protopopescu, piano.

(22m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Duets de Moràvia", op. 32 (arranjament per a cor i piano de Leos Janáček).

Philip Mayers, piano.

Cappella Amsterdam.

Dir.: Daniel Reuss.

(12m)

GRUNDMAN, JORGE: "God's Sketches" (Esbossos de Déu) per a soprano, quartet de corda i percussió.

Susana Cordón, veu. Jaime Fernández, percussió.

Brodsky Quartet.

(29m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Do

"Dissonàncies", KV 465.

Alban Berg Quartet.

(29m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Cinc valsos" per a piano, H 5.

Giorgio Koukl, piano.

(17m)

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Libor Pesek.

(15m)

FERRARI, BENEDETTO: "Queste pungenti spine", cantata espiritual ("Musiche varie a voce sola").

Raquel Andueza, soprano. Jesús Fernández Baena, tiorba.

(15m)

FALLA, MANUEL DE: "Tus ojillos negros", cançó.

Bernarda Fink, mezzosoprano. Anthony Spiri, piano.

(4m)

DIVENDRES, 27 DE SETEMBRE DEL 2019

07:00 OBERTURA

XOSTAKÒVITX, DMITRI: "Obertura festiva" en La, op. 96.
Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar.
Dir.: Gustavo Dudamel.
(6m)

MILANS, TOMÀS: "Salve regina" per a solistes, cor i continu.
Marta Rodrigo, mezzosoprano. Elisenda Arquimbau, contralt. Manuel Vilas, arpa. Eduard Martínez, orgue.
La Xantria.
Dir.: Pere Lluís Biosca.
(5m)

RAVEL, MAURICE: "Rapsòdia espanyola".
Orquestra de París.
Dir.: Semyon Bychkov.
(16m)

ZELENKA, JAN DISMAS: "Christe eleison", ZWV 29.
Alex Potter, contratenor.
Orquestra Barroca Capriccio.
Dir.: Dominik Kiefer.
(6m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a piano n. 7 en Si b, op. 83.
Friedrich Gulda, piano.
(18m)

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

08:03 PRELUDI

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart i Joan Vives.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

LIFE VICTORIA 2018
Frederic Mompou: "Quatre melodies", recull. Francis Poulenc: "Banalités", cicle de cançons, FP 107. Franz Schubert: Quatre lieder. Claude Debussy: "Le promenoir des deux amants", recull de cançons, "Ariettes oubliées" (fragments), cicle de cançons. Francis Poulenc: "Calligrammes", cicle de cançons, FP 140. Frederic Mompou: "Combat del somni", cicle de cançons. Eduard Mas, tenor. Marta Puig, piano. Josep Ramon Olivé, baríton. Malcolm Martineau, piano. Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 25 de setembre del 2018. Sala Domènec i Montaner. Recinte modernista de Sant Pau. Barcelona.
(63m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Jean Sibelius

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(32m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(21m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Magnificat primi toni" a 8 veus.
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(9m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").
Pina Carmirelli, violí.
I Musici.
(11m)

GINASTERA, ALBERTO: "Estancia", ballet, op. 8.
Luis Gaeta, narrador i baix-baríton.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Gisele Ben-Dor.
(33m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Pierre Amoyal, violí. Mikhail Rudy, piano.
(28m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 279.
Alicia de Larrocha, piano.
(15m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Homenatge a Marina Tsvetàieva", cicle per a cor a capella.
Marianne Lund, soprano. Annette Simonsen, contralt. Kim Glies Nandfred, tenor. Jorgen Ditlevsen, baix.
Cor Nacional Danès.
Dir.: Stefan Parkman.
(18m)

16:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT PER LA PAU I LA UNITAT DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE PITTSBURGH
Arvo Pärt: "Cantus in memoriam Benjamin Britten". Maurice Ravel: "Kaddisch", cançó del cicle "Deux mélodies hébraïques" (versió per a clarinet i orquestra). Dmitri Xostakóvitx: "Largo", 3r mov. de la Simfonia n. 5 en re m, op. 47. David Zehavi: "Eli, Eli" (Déu meu, Déu meu) (arranjament de Boris Pigovat). James MacMillan: Larghetto per a orquestra. Felix Mendelssohn: "Lift thine eyes to the mountains" (Alço els ulls a les muntanyes), trio de l'oratori "Elies", op. 70. Johannes Brahms: "Wie lieblich sind deine Wohnungen" (Que n'és, d'amable, el teu temple), cor d'"Un Rèquiem alemany", op. 45. John Williams: Tres peces sobre "La llista de Schindler". Edward Elgar: "Nimrod" de les Variacions sobre un tema original "Enigma", op. 36. Michael Rusinek, clarinet. Itzhak Perlman, violí.
Cor Mendelssohn de Pittsburgh.
Orquestra Simfònica de Pittsburgh.
Dir.: Manfred Honeck.

Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dimecres 7 de febrer del 2018.
Sala Heinz. Pittsburgh.
Concert d'intercanvi.
(65m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Ainhoa Arteta

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA FILHARMONIA DEL CENTRE CULTURAL GASTEIG DE MUNIC

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2019-2020

Gustav Mahler: Simfonia n. 2 en do m "Resurrecció".

Hanna-Elisabeth Müller, soprano.

Okka von der Damerau, mezzosoprano.

Cor de la Ràdio de Baviera.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Daniel Harding.

(85m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura per a un festival acadèmic" en do m, op. 80.

Orquestra de Filadèlfia.

Dir.: Riccardo Muti.

(11m)

MARTINU, BOHUSLAV: Doble concert per a dues orquestres de corda, piano i timbales, H 271.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Stanislav Macura.

(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Gott fährt auf mit Jauchzen" (Jahvé se'n puja enmig d'aclamacions), cantata, BWV 43.

Barbara Schlick, soprano. Cathérine Patriasz, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Peter Kooy, baix.

Collegium Vocale de Gant.

Orquestra del Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(20m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

STRAVINSKY, IGOR: Suite del ballet "L'ocell de foc" (versió del 1945).

Orquestra Ciutat de Granada.

Dir.: Josep Pons.

(33m)

GERHARD, ROBERT: "Cançoners de Pedrell", recull de melodies tradicionals (versió per a veu i 13 instruments).

Josep Benet, tenor.

Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.

Dir.: Josep Pons.

(18m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa-Fantasia per a piano en La b, op. 61.

Maria Joao Pires, piano.

(14m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a violí i piano n. 2 en re m, op. 121.

Ara Malikian, violí. Serouj Kradjian, piano.

(33m)

JOLIVET, ANDRÉ: Suite de concert per a violoncel.

Beate Alterburg, violoncel.

(15m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 3 n. 2 HWV 313.

The Brandenburg Consort.

Dir.: Roy Goodman.

(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a flauta, viola i arpa en Fa.

Osian Ellis, arpa.

Melos Ensemble.

(16m)

SCHUBERT, FRANZ: "Winterreise" (Viatge d'hivern), cicle de lieder, D 911.

Christian Gerhaher, bariton. Gerold Huber, piano.

(78m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a trompa i orquestra n. 1 en Mi b, op. 11.

Marie Luise Neunecker, trompa.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Dir.: Ingo Metzmacher.

(16m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 167.

Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.

(16m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a conjunt instrumental en Re, op. 4 n. 5.

Raglan Baroque Players.

Dir.: Elisabeth Wallfisch.

(7m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 1r del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(32m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Il Roussignolo", cantata.

Susanna Crespo, soprano.

Musica Poetica.

(12m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano.

Sviatoslav Richter, piano.

(30m)

PURCELL, HENRY: "O solitude, my sweetest choice" (Oh solitud, la meva dolça elecció), cançó, Z 406.

Gérard Lesne, contratenor.

II Seminario Musicale.

(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Meeresstille und glückliche Fahrt"

(Mar en calma i viatge feliç), cantata, op. 112.

Cor de Cambra Suís.

Orquestra de la Tonhalle de Zurich.

Dir.: David Zinman.

(7m)