

**DISSABTE, 1 D'ABRIL DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

RAVEL, MAURICE: Part 1a del ballet "Dafnis i Cloe".  
Cor de Ràdio França.  
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.  
Dir.: Myung-Whun Chung.  
(26m)

CLARKE, REBECCA: Sonata per a viola i piano.  
Philip Dukes, viola. Sophia Rahman, piano.  
(25m)

SMETANA, BEDRICH: "Dels boscos i prats de Bohèmia", poema simfònic n. 4 del cicle "La meva pàtria".  
Orquestra Simfònica de Praga.  
Dir.: Jirí Belohlávek.  
(12m)

SCHUBERT, FRANZ: "An die Musik" (A la música), lied, D 547.  
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.  
(2m)

GLINKA, MIKHAÏL: Obertura de l'òpera "Russlan i Ludmilla".  
Orquestra de París.  
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.  
(6m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ach Gott, vom Himmel sieh darein" (Déu meu, mira'ns des de dalt del cel), cantata, BWV 2.  
Daniel Taylor, contratenor. James Gilchrist, tenor. Stephen Varcoe, baix.  
Monteverdi Choir.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(16m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia n. 2, H 295.  
Orquestra Simfònica de Bamberg.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(24m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 TROBADES EN EL TEMPS**

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"Dones a la literatura"

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

**11:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS A LA FUNDACIÓ JUAN MARCH, 2016-2017  
"Broadway"

Obres de Stephen Sondheim, Oscar Hammerstein, Jerome Kern, Richard Rodgers, George Gershwin, Kurt Weill, Leonard Bernstein, Cole Porter i William Bolcom.  
Laia Falcón, soprano.  
Alberto Rosado, piano.  
Enregistrat el dissabte 25 de març del 2017.  
Auditori Fundación Juan March. Madrid.  
Concert d'intercanvi.  
(90m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.  
Christophe Coin, violoncel.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(23m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114.  
Joan Enric Lluna, clarinet. Lluís Claret, violoncel. Josep Colom, piano.  
(24m)

ROUSSEL, ALBERT: "Resurrecció", preludi simfònic, op. 4.  
Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa.  
Dir.: Michel Plasson.  
(13m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra.  
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.  
Orquestra de Cleveland.  
Dir.: Pierre Boulez.  
(17m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en sol m, op. 25.  
Lang Lang, piano.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(21m)

GERHARD, ROBERT: "Pedrelliana (En memòria)".  
Orquestra Simfònica de Tenerife.  
Dir.: Víctor Pablo Pérez.  
(12m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 LES GRANS OBRES**

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

BACH, JOHANN CHRISTIAN: "Amadís de Gaula", tragèdia lírica en tres actes.  
Philippe Do, tenor (Amadís). Katia Velléaz, soprano (Oriane). Pierre-Yves Pruvot, baríton (Arcalaüs). Hjordis Thébault, soprano (Arcabonne). Lilian Faraon, soprano (Urgande). Martin Mikus, (Quatre Coryphée). Lucie Slepánková, soprano (La discòrdia).  
Ensemble vocal Musica Florea.  
Musica Florea Praga.  
Solamente Naturali Bratislava.  
Dir.: Didier Talpain.  
(128m)

PENDERECKI, KRZYSTOF: "Rèquiem polonès" per a solistes, cor i orquestra.  
Jadwiga Gadulanka, soprano. Jadwiga Rappé, contralt. Henryk Grychnik, tenor. Carlo Zardo, baix..  
Cor Filharmònica de Cracòvia.  
Cor i Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional Polonesa.  
Dir.: Antoni Wit.  
(89m)

## 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE SAINT PAUL (MINNESOTA), 2015-2016  
Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 83 en sol m "La Poule", Hob.I:83.  
Piotr Ilitx Txaiovski: "Variacions sobre un tema rococó" per a violoncel i orquestra, op. 33 (arranjament de Wilhelm Fitzenhagen).  
Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 29 en La, KV 201.  
Julie Albers, violoncel.  
Orquestra de Cambra de Saint Paul.  
Enregistrat per la Ràdio Pública americana el diumenge 27 de setembre del 2015.  
Sala de concerts Ted Mann. Universitat de Minnesota, Minneapolis.  
Concert d'intercanvi.  
(63m)

## 22:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

El salm "Beatus vir" en música.

## 23:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"La música coral de Serguei Rakhmàinov"

## 00:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

LISZT, FRANZ: Simfonia "Dante", S 109.  
Veronika Kincses, soprano.  
Cor de dones de la Radiotelevisió Hongaresa.  
Orquestra Simfònica de Budapest.  
Dir.: György Lehel.  
(48m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 12 en sol m.  
Concerto Köln.  
Dir.: Werner Ehrhardt.  
(20m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2.  
Frank Peter Zimmermann, violí.  
(13m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 22.  
Stephen Hough, piano.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Sakari Oramo.  
(22m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Quartet per a la fi dels temps".  
Claude Desormont, clarinet. Luben Yordanoff, violí. Albert Tetard, violoncel. Daniel Barenboim, piano.  
(49m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Willi Boskovsky.  
(6m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Fa, op. 4 n. 12.  
Elizabeth Wallfisch, Alison Bury, Catherine Mackintosh i Catherine Weiss, violins.  
Raglan Baroque Players.  
Dir.: Elisabeth Wallfisch.  
(11m)

BRUCH, MAX: "Ave Maria" per a violoncel i orquestra, op. 61.  
Han-Na Chang, violoncel.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Leonard Slatkin.  
(10m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "Ventafocs", op. 107.  
Orquestra de París.  
Dir.: Semyon Bychkov.  
(27m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16.  
Nobuko Imai, viola.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Colin Davis.  
(42m)

DRUSCHETZKY, GEORG: Serenata per a trompa, oboè, clarinet, fagot, viola, violoncel i contrabaix en Mi b.  
Zefiro.  
(40m)

STRAVINSKI, ÍGOR: "Pulcinella", suite del ballet.  
Orquestra de Cambra de Basilea.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(21m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, corda i continu en do m, RV 509.  
Dmitry Sinkovsky, violí. Riccardo Minasi, violí i direcció.  
Il Pomo d'Oro.  
(9m)

MASSENET, JULES: "Meditació", intermezzo de l'òpera "Thaïs".  
Renaud Capuçon, violí.  
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.  
Dir.: Daniel Harding.  
(5m)

BARBER, SAMUEL: Sonata per a piano, op. 26.  
John Browning, piano.  
(21m)

**DIUMENGE, 2 D'ABRIL DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-  
s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1  
HWV 319.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(12m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 2 en Si "A l'octubre", op. 14.

Cor Acadèmic de la Capella Estatal Russa.

Orquestra Simfònica del Ministeri de Cultura de la Unió Soviètica.

Dir.: Gennady Rozhdstvensky.

(21m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i  
timbales en sol m, FP 93.

Peter Hurford, orgue.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Charles Dutoit.

(22m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si  
b, op. 56a.

El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall.

Dir.: Georg Solti.

(19m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".

Emerson String Quartet.

(23m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 4 en fa m, op. 52.

Krystian Zimerman, piano.

(12m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats  
d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de  
Victor Solé i Raimon Colomer.

Leonard Bernstein: "Serenata sobre 'El banquet' de Plató".

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes  
per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com  
d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant  
pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Trauer Ode" (Monument funerari de S. M. la reina de Polònia),  
cantata BWV 198.

**11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA**

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal  
de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de  
Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2016-2017

Enric Granados: Tres danses espanyoles. Leonard Bernstein:  
"Serenata després del "Symposium" de Plató". Béla Bartók: Concert  
per a orquestra, BB 123.  
Ray Chen, violí.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Simone Young.

(90m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.

Dinu Lipatti, piano.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Alceo Galliera.

(29m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista),  
cicle, op. 12.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.

(11m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a violí n. 1 en sol m.

Latica Honda-Rosenberg, violí.

(10m)

LISZT, FRANZ: "Fantasia sobre melodies populars hongareses" per a  
piano i orquestra, S 123.

Siegfried Stöckigt, piano.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Václav Neumann.

(15m)

SCHUMANN, ROBERT: "Obertura, Scherzo i Finale" per a orquestra,  
op. 52.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Neeme Järvi.

(17m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 14 en La b, op. 105.

Alban Berg Quartett.

(30m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA**

Presentació de Jaume Radigales.

**CICLE MEYERBEER**

MEYERBEER, JACQUES: "El profeta", òpera en cinc actes.

Marilyn Horne, Renata Scottò, Jules Bastin, Jean Dopuy, Christian du

Plessis i Jeromes Hines.

Ambrosian Opera Chorus.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Henry Lewis.

(200m)

MAGAZÍN: Glossari operístic: Heldentenor. Novetats.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE KREUTH 2016

Franz Schubert: Quartet de corda n. 13 en la m "Rosamunda", D 804,

Quintet de corda en Do, D 956.

Quartet Armida.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dijous 4 d'agost del 2016.

Festsaal im Oberbräu. Holzkirchen.

Concert d'intercanvi.

(90m)

**22:00 ELS HOMES CLÀSSICS**

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

**23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?**

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Música occidental a la Xina (I)

XIZOGU, ZHU: "Benediccions d'any nou", concert per a erhu i orquestra.

Ma Xiaohui, erhu.

Orquestra Xinesa de Xangai.

(22m)

DUN, TAN: Concert per a orquestra de corda i pipa.

Wu Man, pipa

Solistes de Moscou.

Dir.: Yuri Bashmet.

(20m)

SHENG, BRIGHT: "Naking! Naking!" per a orquestra i pipa.

Zhang Qiang, pipa.

Orquestra Filharmònica de Hong Kong.

Dir.: Samuel Wong.

(26m)

**00:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

PORI JAZZ FESTIVAL 2016

Avishai Cohen Trio.

Avishai Cohen, baix i veu. Omri Mor, piano. Daniel Dor, bateria.

Enregistrat per la Ràdio Finlandesa el dissabte 16 de juliol del 2016.

Lokki Stage de Kirijurinuoto. Pori (Finlàndia).

(67m)

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

TABART, PIERRE: Rèquiem per a cor i conjunt instrumental.

Ensemble Jacques Moderne.

Ensemble La Fenice.

Dir.: Jean Tubéry.

(36m)

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(17m)

ROUSSEL, ALBERT: Serenata per a flauta, trio de corda i arpa, op. 30.

Patrick Gallois, flauta. Frédérique Cambreling, arpa.

Trio de Corda de París.

(15m)

NIELSEN, CARL: "Aladí", suite simfònica.

Orquestra Simfònica d'Odense.

Dir.: Tamás Vető.

(25m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompa i corda en Re, Hob.VIIId:4.

Barry Tuckwell, trompa.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(17m)

MAGNARD, ALBÉRIC: Quartet de corda en mi m, op. 16.

Quatuor Via Nova.

(44m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano n. 3 en re m, op. 30.

Arcadi Volodos, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: James Levine.

(41m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Trio amb piano en Sol, op. 35.

Micaela Comberti, violí. Pal Banda, violoncel. Susan Alexander-Max, fortepiano.

(15m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Tempro la cetra", madrigal (Llibre 7è).

Cyril Auvity i Jan van Elsacker, tenors.

L'Arpeggiata.

Dir.: Christina Pluhar.

(8m)

PAGANINI, NICCOLÒ: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 6.

Hilary Hahn, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.

Dir.: Eiji Oue.

(38m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a veu i piano, op. 7.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.

(12m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Oblivion", tango (arranjament per a corda i piano de José Bragato).

Joan Sadurní, piano. Pere Martínez, contrabaix.

Quartet Gerió.

(8m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava", op. 31.

Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg.

Dir.: Valery Gergiev.

(10m)

GERHARD, ROBERT: "Cançoner de Pedrell", recull de melodies tradicionals (versió per a veu i 13 instruments).

Josep Benet, tenor.

Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.

Dir.: Josep Pons.

(18m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a viola i piano de Joseph Vieland).

Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.

(27m)

STENHAMMAR, WILHELM: "Excelsior!", obertura simfònica, op. 13.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(12m)

**DILLUNS, 3 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ENSEMBLE VOCAL NACIONAL DANÈS, 2016-2017

Thomas Morley: "It was a lover and his lass" (Hi havia un amant i la seva noia), madrigal. John Bennet: "Weep, O mine eyes" (Ploreu, oh ulls meus), madrigal. Robert Johnson: "Full fathom five" (Al fons del freu), madrigal. Thomas Morley: "Now is the month of maying" (És el mes de maig), madrigal. Frank Martin: "Cinc cançons d'Ariel", cicle. Ralph Vaughan Williams: "Tres cançons de Shakespeare", cicle. Frank Martin: Missa per a doble cor. Ensemble Vocal Nacional Danès.

Dir.: Marcus Creed.

Enregistrat per la Ràdio Danesa el dimecres 28 de setembre del 2016.

Església de la Trinitat. Copenhaguen.

Concert d'intercanvi.

(63m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagariga.

Escrites als seixanta

SIBELIUS, JEAN: Acte 3r de la música incidental "La tempesta", op. 109.

Anssi Hirvonen, tenor (Esteve, majordom). Paavo Kerola, tenor (Tríncul, bufó). Heikki Keinonen, baríton (Caliban, esclau de Prósper). Orquestra Simfònica de Lahti.

Dir.: Osmo Vänskä.

(15m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Great victor, at your feet I bow" (Gran vencedor, als teus peus m'inclino), duet de l'oratori dramàtic "Belshazzar", HWV 61.

Karina Gauvin, soprano (Nitocris). Marie-Nicole Lemieux, contralt (Cyrus).

Il Complesso Barocco.

Dir.: Alan Curtis.

(5m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Rapsòdia sobre un tema de Paganini" per a piano i orquestra, op. 43. Mikhail Pletnev, piano. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Claudio Abbado. (23m)

PUCCINI, GIACOMO: "Tutto offerto alla Vergine, si, tutto", ària de l'òpera en un acte "Suor Angelica". Joan Sutherland, soprano (Suor Angelica). National Philharmonic Orchestra. Dir.: Richard Bonynge. (6m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en la m, KV 310. Dinu Lipatti, piano. (14m)

ROTA, NINO: Suite del ballet "Le Molière imaginaire". Orquestra Simfònica de Norrköping. Dir.: Hannu Koivula. (21m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions"). Sarah Chang, violí. Orpheus Chamber Orchestra. (11m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36. Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Dir.: Josep Pons. (31m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia n. 1, H 289. Orquestra Simfònica de Bamberg. Dir.: Neeme Järvi. (37m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA CAMERA MUSICAE, 2016-2017  
Piotr Íltx Txaikovski: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35, Simfonia n. 5 en mi m, op. 64. Alexandra Soumm, violí. Orquestra Camera Musicae. Dir.: Tomàs Grau. Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 4 de desembre del 2016. Palau de la Música Catalana. Barcelona. (93m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

#### CONCERT DEL QUARTET BENNEVITZ

Béla Bartók: Quartet de corda n. 2, Sz 67, Quartet de corda n. 4, Sz 91, Quartet de corda n. 6, Sz 114.

Quartet Bennewitz.

Enregistrat per la Ràdio Sueca el diumenge 29 de novembre del 2015.

Sala de concerts. Uppsala.

Concert d'intercanvi.

(73m)

#### 22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

TESSARINI, CARLO: "Grand sinfonie Quinta" en Sol.

Compagnia de Musici.

Dir.: Francesco Baroni.

(14m)

BARTÓK, BÉLA: Rapsòdia per a violí i orquestra n. 1 (versió per a violoncel i orquestra).

Arto Noras, violoncel.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.

Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

(10m)

BOCCHERINI, LUIGI: Sonata per a violoncel i baix continu en Do, G 3.

La Ritirata.

Dir.: Josetxu Obregón.

(10m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi per a piano en Re b "La gota d'aigua", op. 28 n. 15.

Grigory Sokolov, piano.

(7m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Deh memoria e che più chiedi?", cantata.

Sara Mingardo, contralt.

Concerto Italiano.

Dir.: Rinaldo Alessandrini.

(7m)

#### 23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Gabriela Ortiz, compositora i pianista

#### 00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

#### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Franz Welser-Möst.

(36m)

GLINKA, MIKHAÏL: "Trio patètic" en re m (versió per a violí, violoncel i piano).

Trio Rachmaninov de Moscou.

(14m)

RAVEL, MAURICE: Sonatina per a piano.

Juan Miguel Murani, piano.

(12m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(32m)

CHILDS, DAVID: "Do Not Go Gentle" (No siguis dòcil) per a cor.

Vox Humana.

Dir.: David Childs.

(5m)

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a solo con basso" n. 2 en Fa.

Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra.

(16m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder (arranjament d'Arnold Schönberg).

Jean-Luc Chaignaud, baríton. Michel Moraguès, flauta. Paul Meyer, clarinet. Hakon Austbø, harmònim. Louise Bessette, piano. Isabelle Berteletti, percussió. Marc Merder, contrabaix.

Arditti Quartet.

Dir.: Michel Bérof.

(17m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 2 en re m.

Gran Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.

Dir.: Gennadi Rozhdestvensky.

(34m)

TURINA, JOAQUÍN: "Canto a Sevilla", poema, op. 37.

Yannula Pappas, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica d'Israel.

Dir.: Gershon Stern.

(18m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'alosa), romança per a violí i orquestra.

Iona Brown, violí.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(16m)

CLEMENTI, MUZIO: Variacions en Sol (a partir de la cançó irlandesa "Blacke Joke"), WO2.

Howard Shelley, piano.

(14m)

ESCUADERO, FRANCISCO: "Illeta" (Funeral), oratori.

Ricardo Salaberría, baríton.

Coral Andra Mari d'Errenteria.

Orquestra Simfònica de Bilbao.

Dir.: Juanjo Mena.

(59m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Mi b, op. 27 n. 4, G 304.

Anner Bijlsma, violoncel.

Boccherini Quartet.

(10m)

BRUCKNER, ANTON: "Te Deum", WAB 45.

Maria Stader, soprano. Sieglinde Wagner, contralt. Ernst Haefliger,

tenor. Peter Lagger, baix.

Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Eugen Jochum.

(22m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a piano i cinc instruments.

Joaquín Achúcarro, piano.

Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Eduardo Mata.

(15m)

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 1, op. 11.

Orquestra de l'Algarve.

Dir.: Álvaro Cassuto.

(24m)

**DIMARTS, 4 D'ABRIL DEL 2017**

**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**CICLE "DIÀLEGS AMB LA MÚSICA" DE LA EUROPEAN MUSIC COOPERATIVE**

Felix Mendelssohn: Preludi n. 4 en La b, op. 35 (arranjament per a clarinet, trompa i piano), "Allegro non troppo" de les "Romances sense paraules", op. 53, n. 2 (arranjament per a clarinet, trompa i piano), "Andante con moto" de les "Romances sense paraules", op. 38 n. 6 (arranjament per a clarinet, trompa i piano). Johannes Brahms: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120. Carl Reinecke: Trio per a piano, clarinet i trompa en Sib, op. 274. Ensemble Dialoghi.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 24 d'abril del 2016. Recinte modernista de Sant Pau. Barcelona. (62m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Escrites als seixanta

BRITTEN, BENJAMIN: "Sacred and profane", vuit melodies medievals per a cor, op. 91.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Marcus Creed.

(16m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a orquestra, BB 123.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: György Lehel.

(36m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

DEBUSSY, CLAUDE: "Estampes", tríptic per a piano.

Zoltán Kocsis, piano.

(13m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Miserere mei Deus", motet.

La Capella Ducale.

Musica Fiata de Colònia.

Dir.: Roland Wilson.

(17m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(28m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra Simfònica de Saint Louis.

Dir.: Leonard Slatkin.

(18m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 22 en Mi b, KV 482.

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Uri Segal.

(35m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE KREUTH 2016**

Antonín Dvorák: Quintet de corda en Mi b "Americà", op. 97. Piotr Ílitx

Txaikovski: Sextet de corda en re m "Record de Florència", op. 70.

Martin Funda, violí. Johanna Staemmler, violí. Teresa Schwamm,

viola. Peter-Philipp Staemmler, violoncel. Manuel Hofer, viola. Julian

Steckel, violoncel.

Quartet Armida.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el divendres 29 de juliol del 2016.

Festsaal im Oberbräu. Holzkirchen (Alemanya).

Concert d'intercanvi.

(65m)

SM/16/08/42/01

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

**TEMPORADA DE L'AUDITORI L'ATLÀNTIDA DE VIC, 2015-2016**

Franz Schubert: "Salve Regina" per a soprano i corda en La, D 676.

Anton Webern: "Schmerz immer, Blick nach oben" per a veu i quartet

de corda. Giovanni Battista Pergolesi: "Salve Regina" per a soprano i

corda en do m. Franz Schubert: Octet per a vent i corda en Fa, D

803.

Anna Prohaska, soprano. Veronica Eberle, violí. Malin Broman, violí.

Danusha Waskiewicz, viola. Quirine Viersen, violoncel. Rick Stotijn,

contrabaix. Pascal Moragues, clarinet. Radovan Vlatkovic, trompa.

Marco Postinghel, fagot.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 29 de maig del 2016.

Auditori L'Atlàntida. Vic.

(92m)



**22:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO: "Retorno" del recull "Platero y yo", op. 190.  
Lorenzo Micheli, guitarra.  
(4m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "O tu suavissima virga", responsori ("Symphonia armonia celestium revelationum").  
Arianna Savall, veu.  
Hirundo Maris.  
(13m)

SCHUBERT, FRANZ: "Allegretto", 3r mov. de la Sonata en la m "Arpeggione", D 821.  
Anne Gastinel, violoncel. Claire Désert, piano.  
(9m)

MANÉN, JOAN: "Sardana", 2n mov. del Concert per a violí i corda amb arpa "da Camera", op. A-24.  
Kai Gleusteen, violí.  
Orquestra de Cambra Terrassa 48.  
Dir.: Xavier Puig.  
(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Al destin, che la minaccia", ària de l'acte 1r de l'òpera "Mitridate, re di Ponto", KV 87.  
Miah Persson, soprano (Aspasia).  
The Orchestra of Classical Opera.  
Dir.: Ian Page.  
(6m)

PIERNÉ, GABRIEL: "Allegretto scherzando", 2n mov. del Trio amb piano en do m, op. 45.  
Trio Wanderer.  
(9m)

**23:00 ESPAIS OBERTS**

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Encàrrecs i estrenes del Festival Mixtur 2016

Öztek, Ugurcan: "Ars Moriendi".  
Ensemble Dissonart.  
(8m)

Ibarra, Víctor: "Química del agua".  
BCN216.  
(12m)

Salieri, Mauro: "Maschere dissolte".  
BCN2016.  
(7m)

Rodríguez Valenzuela, Manuel: "64 daily self-portraits/micro-variations on a motive of Brahms".  
Manufaktur für Aktuelle Musik.  
(10m)

Kittos, Haris: "Dyades".  
Ensemble Dissonart.  
(9m)

Garifzyanova, Elvira: "Almost broken Music Box-I".  
Ensemble Dissonart.  
(8m)

**00:00 ENLLAÇOS**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 4 en Mi b, BWV 1010.  
Lluís Claret, violoncel.  
(23m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a piano i orquestra n. 1 en re m, op. 15.  
Krystian Zimerman, piano.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Simon Rattle.  
(51m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 2 en re m per a cor d'homes i orquestra.  
Ambrosian Singers.  
New Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Riccardo Muti.  
(52m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Georg Solti.  
(55m)

MENDELSSOHN, FELIX: Sextet amb piano en Re, op. 110.  
Andra Darzins, viola. Wolfgang Wagner, contrabaix.  
Bartholdy Piano Quartet.  
(31m)

DUN, TAN: "Passió d'aigua segons Sant Mateu".  
Elizabeth Keusch, soprano. Stephen Bryant, baix. Mark O'Connor, violí. Maya Beiser, violoncel. David Cossin, Martin Homann i Adam Weisman, percussió. Yuanlin Chen, mostrejador electrònic.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
Dir.: Tan Dun.  
(57m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 10 en Mi b "Les arpes", op. 74.  
Sharon Quartet.  
(32m)

VIVALDI, ANTONIO: "Nisi Dominus", salm per a contralt, corda i baix continu, RV 608.  
Philippe Jaroussky, contratenor.  
Ensemble Matheus.  
Dir.: Jean-Christophe Spinosi.  
(20m)

HANSON, HOWARD: Simfonia n. 2 "Romàntica", op. 30.  
Orquestra d'Eastman-Rochester.  
Dir.: Howard Hanson.  
(28m)

**DIMECRES, 5 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE SAINT PAUL, 2014-2015  
 Franz Schubert: Quintet amb piano en La "La truita", op. 114 D 667.  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 10 en Si b "Gran Partita", KV 361.  
 Ruggero Alliffranchini, violí. Shuangshuang Liu, viola. Peter Stumpf, violoncel. Rachel Calin, contrabaix. Christian Zacharias, piano.  
 Orquestra de Cambra de Saint Paul.  
 Dir.: Christian Zacharias.  
 Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el diumenge 31 de maig del 2015.  
 Sala de concerts Ted Mann.. Universitat de Minnesota, Minneapolis.  
 Concert d'intercanvi.  
 (92m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Escrites als seixanta

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 7 en do # m, op. 131.  
 Orquestra Nacional de França.  
 Dir.: Mstislav Rostropóvitx.  
 (33m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: "Heilig ist Gott" (Sant és el Senyor), motet, Wq 217.  
 Wiebke Lehmkuhl, contralt.  
 Cor de Cambra de la RIAS.  
 Acadèmia de Música Antiga de Berlín.  
 Dir.: Hans-Christoph Rademann.  
 (8m)

ELGAR, EDWARD: "Allegro non troppo", 3r mov. de la Sonata per a violí i piano en mi m, op. 82.  
 Tamsin Waley-Cohen, violí. Huw Watkins, piano.  
 (9m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Weichet nur, betrübte Schatten" (Disperseu-vos, ombres de tristesa), cantata BWV 202.  
 Friederike Wagner, soprano.  
 Capella Istropolitana.  
 Dir.: Christian Brembeck.  
 (21m)

BARBER, SAMUEL: Concert per a violí i orquestra, op. 14.  
 James Buswell, violí.  
 Orquestra Nacional Escocesa.  
 Dir.: Marin Alsop.  
 (23m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.  
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.  
 Dir.: Günter Wand.  
 (27m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.  
 Mu Ye Wu, piano.  
 (30m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a flauta i piano, FP 164.  
 Patrick Gallois, flauta. Pascal Rogé, piano.  
 (13m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERTS D'ARO - CICLE DE CAMBRA 2016  
 Ludwig van Beethoven: Trio amb piano n. 3 en do m, op. 1 n. 3.  
 Dmitri Xostakóvitx: Trio amb piano n. 1 en do m, op. 8. Enric Granados: Trio amb piano, op. 50.  
 Trio Rodin.  
 Enregistrat el dilluns 22 d'agost del 2016.  
 Església. Santa Cristina d'Aro.  
 Concert d'intercanvi.  
 (71m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecruen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE CONCERTS DE LA UNIVERSITAT DE CLAYTON, 2015-2016  
 Anònim: "Jácaras". Antoni Martín i Coll: "El villano", dansa, "Diferencias sobre las folias". Juan del Encina: "Hoy comamos y bebamos", villancet. Pat Metheny: "Letter from Home", cançó. Chet Atkins: "Blue Ocean Echo", cançó. Aaron Copland: "Three Latin American Sketches" (Tres apunts llatinoamericans) (selecció). Carlos Rafael Rivera: "Cumba-quin" per a quartet de guitarres. Manuel de Falla: "El amor brujo", suite del ballet. .  
 Los Angeles Guitar Quartet.  
 Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el diumenge 13 de març del 2016.

Sala Spivey. Universitat de Clayton, Morrow (Estats Units).  
 Concert d'intercanvi.  
 (57m)  
 SM/16/07/47/01

## 22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
 Presentació de Victòria Palma.

GILARDINO, ANGELO: "Canzone notturna" per a guitarra.  
 Lorenzo Micheli, guitarra.  
 (5m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Adagio con molto sentimento d'affetto", 2n mov. de la Sonata per a violoncel i piano n. 5 en Re, op. 102 n. 2.  
 Anne Gastinel, violoncel. François-Frédéric Guy, violoncel.  
 (9m)

BRAHMS, JOHANNES: "Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?" (Per què s'ha donat la llum als malhaurats?), motet per a cor, op. 74 n. 1.  
 Cappella Amsterdam.  
 Dir.: Daniel Reuss.  
 (11m)

TANSMAN, ALEXANDER: "Hommage à Chopin" per a guitarra.  
 Lorenzo Micheli, guitarra.  
 (8m)

WALTON, WILLIAM: "Allegro assai", 1r mov. de la Simfonia n. 1.  
 Orquestra Simfònica de Londres.  
 Dir.: Colin Davis.  
 (15m)

## 23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Edita Gruberova

## 00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Mi b, op. 1 n. 2, Hob.III:2.  
 Kodály Quartet.  
 (19m)

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58 (versió per a violí i orquestra).  
 Renaud Capuçon, violí.  
 Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.  
 Dir.: Daniel Harding.  
 (15m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio de corda, op. 58.  
 Frank Schilli, violí. Rolf Schilli, viola. Martin Merker, violoncel.  
 (14m)

DVORÁK, ANTONÍN: Part 2a de l'oratori "Santa Ludmila", op. 71.  
 Eva Urbanová, soprano (Ludmila). Bernarda Fink, mezzosoprano (Svatava). Stanislav Matis, tenor (Borjov). Ales Briscein, tenor (rolník). Peter Mikulás, baix (Svaty Ivan).  
 Cor de Nens de Praga.  
 Orquestra Filharmònica de Praga.  
 Dir.: Jaroslav Vrchlicky.  
 (39m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Si b "Per a la mà esquerra", op. 53.  
 Michel Béroff, piano.  
 Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
 Dir.: Kurt Masur.  
 (24m)

GURIDI, JESÚS: "Dos melodías vascas", cicle de cançons per a veu i piano.  
 Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.  
 (6m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 5 en Sol ("Armonico Tributo").  
 Ars Antiqua Austria.  
 Dir.: Gunar Letzbor.  
 (21m)

STRAUSS, RICHARD: "Wiegenlied" (Cançó de bressol), lied, op. 41 n. 1 (versió per a veu i orquestra).  
 Elisabeth Schwarzkopf, soprano.  
 Orquestra Simfònica de Londres.  
 Dir.: George Szell.  
 (5m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Trio amb piano en la m, op. 50.  
 Trio Rachmaninov de Moscou.  
 (48m)

BERTRAN, MOISÈS: "Esguards silents" per a guitarra i orquestra de corda.  
 Joan Carles Martínez Prat, guitarra.  
 Orquestra Girona XXI.  
 Dir.: Manel Valdivieso.  
 (15m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 2a de l'oratori "El Messies", HWV 56.  
 Otta Jones, soprano. Iestyn Davis, contratenor. Toby Spence, tenor.  
 Eamonn Dougan, baix.  
 Cor del New College d'Oxford.  
 Academy of Ancient Music.  
 Dir.: Edward Higginbottom.  
 (56m)

SARASATE, PABLO DE: "Fantasia de concert sobre 'Carmen' de Bizet", op. 25.  
 Marlene Hemmer, violí. Derrick Hemmer, piano.  
 (13m)

STRAVINSKI, ÍGOR: Suite del ballet "L'ocell de foc" (versió del 1945).  
 Orquestra Ciutat de Granada.  
 Dir.: Josep Pons.  
 (33m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 19.  
 Lynn Harrell, violoncel. Vladimir Ashkenazy, piano.  
 (33m)

**DIJOUS, 6 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE FRANKFURT, 2016-2017

Robert Schumann: "Das Paradies und die Peri" (El Paradís i la Peri), oratori, op. 50.

Julia Kleiter, soprano. Katja Stuber, soprano. Gerhild Romberger, contralt. Maximilian Schmitt, tenor. Kresimir Strazanac, baix. Collegium Vocale de Gant.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.

Dir.: Philippe Herreweghe.

Enregistrat per la Ràdio de Hessen el divendres 17 de febrer del 2017.

Òpera Antiga. Frankfurt.

Concert d'intercanvi.

(89m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Escrites als seixanta

WAGNER, RICHARD: "Albada i viatge de Siegfried pel Rin" de

l'òpera "El capvespre dels déus", WWW86d.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.

Dir.: Dietrich Fischer-Dieskau.

(12m)

MOMPOU, FREDERIC: "Cançó i dansa" n. 10 per a piano ("Cançons i danses").

Josep Maria Colom, piano.

(3m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Sol, op. 126.

Arto Noras, violoncel.

Orquestra de la Ràdio Noruega.

Dir.: Ari Rasilainen.

(34m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa solemnis" en Do, KV 337. Patrizia Kwella, soprano. Ulla Groenewold, mezzosoprano. Christoph Prégardien, tenor. Franz-Josef Selig, baix.

Cor de Cambra de Colònia.

Collegium Cartusianum.

Dir.: Peter Neumann.

(25m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Vinciolina", op. 4 n. 6.

Andrew Manze, violí. Fred Jacobs, tiorba. Richard Egarr, clavecí.

(7m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(22m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 32 en do m, op. 111.

Maurizio Pollini, piano.

(26m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Erfreuet euch, ihr Herzen" (Alegrevos, cors), cantata, BWV 66.

Kai Wessel, contralt. James Taylor, tenor. Peter Kooy, baix.

Collegium Vocale de Gant.

Orquestra del Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(30m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

COMPANYIA TEATRE DE LES COMÈDIES

Giovanni Battista Pergolesi: "La serva padrona" (La serventa patrona), intermedí en dues parts (adaptació de Marcel Pascual).

Laia Frigolé, soprano. Xavier Mendoza, baríton. Tony Guillemat, actor.

Orquestra del Teatre de Les Comèdies.

Dir.: Marcel Pascual i Anguera.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 25 de setembre del 2016.

Convent de les Arts. Alcover.

(49m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 TRANSMISSIÓ DES DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

63è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS DE BARCELONA

"Gran final amb orquestra"

Cadascun dels finalistes escollits pels membres del jurat internacional interpretarà un concert del gran repertori simfònic per a piano i orquestra.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Dir.: Manel Valdivieso.  
(180m)

### 23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"El Roman de Fauvel"

L'any 1314 es publicava a París una crítica al-legòrica a l'Església i l'Estat. Un poema atribuït a Gervais de Bus i al qual Philippe de Vitry hi va posar música en l'estil més avançat del moment: l'Ars Nova.

### 00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 13 en Mi b "Quasi una Fantasia", op. 27 n. 1.

Paul Lewis, piano.

Dir.: Paul Lewis.

(16m)

IBERT, JACQUES: Concert per a flauta i orquestra.

Alain Marion, flauta travessera.

Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Niça.

Dir.: Maximiano Valdés.

(19m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Ballet des plaisirs" (Ballet dels plaers).

Aradia Baroque Ensemble.

Dir.: Kevin Mallon.

(13m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Concert per a tuba i orquestra en fa m.

Patrick Harrild, tuba.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Bryden Thompson.

(13m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Lied" en Mi b per a piano.

Heather Schmidt, piano.

(7m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sinfonietta-concerto" per a flauta i orquestra.

Jaime Martín, flauta travessera.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(15m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(46m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 1 en re m, op. 74.

Ensemble Capricorn.

(38m)

ANÒNIM: "Loth to depart" (Resistent a marxar), melodia tradicional anglesa (arranjament per a llaüt de John Dowland).

Nigel North, llaüt.

(7m)

PERGOLES, GIOVANNI BATTISTA: "La serva padrona", intermezzo còmic.

Renato Capecchi, baix (Uberto). Carmen Bustamante, soprano

(Serpina). Enza Ferrari, clavecí.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Antoni Ros Marbà.

(46m)

RAVEL, MAURICE: "Valsos nobles i sentimentals" per a piano.

Alícia de Larrocha, piano.

(15m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Els frescos de Piero della Francesca", quadre simfònic, H 352.

Orquestra Simfònica de Malmö.

Dir.: James DePreist.

(20m)

WAGNER, RICHARD: "Idil·li de Siegfried" per a orquestra de cambra, WWV 103.

Membres de l'Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georg Solti.

(18m)

POULENC, FRANCIS: Trio per a oboè, fagot i piano, FP 43.

Maurice Bourgue, oboè. Amaury Wallez, fagot. Pascal Rogé, piano.

(13m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 2 "Antar", op. 9 (3a versió).

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(33m)

ENESCU, GEORGE: Sonata per a violí i piano n. 3 en la m "Amb caràcter popular romanès", op. 25.

Isaac Stern, violí. Alexander Zakin, piano.

(25m)

**DIVENDRES, 7 D'ABRIL DEL 2017**
**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL BACH-MOZART DE BATH 2016**

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertiment per a corda en Re, KV 136, "Al destin, che la minaccia", ària de l'acte 1r de l'òpera "Mitridate, re di Ponto", KV 87, "Ruhe sanft, mein holdes Leben" (Descansa, dolç amor meu), ària de l'acte 1r del singspiel "Zaide", KV 344, "Ah se il crudel periglio", ària de l'acte 2n de l'òpera "Lucio Silla", KV 135, "Et incarnatus est", ària de la Missa en do m, KV 427, Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219, "Exsultate, jubilate".  
Lucy Crowe, soprano. Nadja Zwiener, violí.  
The English Concert.

Dir.: Harry Bicket.

Enregistrat per la BBC el dissabte 19 de novembre del 2016.

Abadia de Bath

Concert d'intercanvi.

(90m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Escrites als seixanta

STRAUSS, RICHARD: "Ein hübscher Mensch!" (Un home guapo!), ària de l'acte 1r de l'òpera "Intermezzo", op. 72.

Lucia Popp, soprano (Christine).

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Wolfgang Sawallisch.

(5m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Suite per a viola de gamba i continu n. 2 en La.

Mikko Perkola, viola de gamba. Aapo Häkkinen, clavecí.

(18m)

STRAVINSKI, ÍGOR: "Danses concertants".

Orquestra de Cambra de Zuric.

Dir.: Roger Norrington.

(22m)

BRAHMS, JOHANNES: Intermezzo en si m de les "Klavierstücke" (Peces per a piano), op. 119 n. 1.

Philip Mayers, piano.

(4m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.

Alban Berg Quartett.

(23m)

BATTUTA, IBN: "La cúpula de la roca", pregària.

La Capella Reial de Catalunya.

Hespèrion XXI.

Dir.: Jordi Savall.

(5m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").

Nigel Kennedy, violí i direcció.

Membres de l'Orquestra Filharmònica de Berlin.

(10m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia n. 6 "Fantasies simfòniques", H 343.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Václav Neumann.

(28m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 7 en Si b "Arxiduc", op. 97.

The Borodin Trio.

(45m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE CONCERTS AL CARNEGIE HALL DE NOVA YORK, 2015-2016

Carl Maria von Weber: Obertura de l'òpera "Der Freischütz" (El caçador furtiu), op. 77. Franz Liszt: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124. Frédéric Chopin: "L'estimat" de les "Cançons poloneses", op. 74 n. 12 (transcripció per a piano de Franz Liszt).

Serguei Prokófiev: Simfonia n. 5 en Si b, op. 100.

Marc-André Hamelin, piano.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago, el dijous 18 de febrer del 2016.

Carnegie Hall. Nova York.

Concert d'intercanvi.

(84m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

CONCERT DE MAGDALENA KOŽENÁ I L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA TXECA  
Gabriel Fauré: Suite orquestral de "Pelléas et Mélisande", op. 80.  
Claude Debussy: "Ariettes oubliées", cicle de cançons (orquestració de Brett Dean). Gustav Mahler: Simfonia n. 4 en Sol.  
Magdalena Kozena, mezzosoprano.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Robin Ticciati.  
Enregistrat per la Ràdio Txeca el dimarts 17 de novembre del 2015.  
Sala Dvorák. Rudolfinum, Praga.  
Concert d'intercanvi.  
(89m)

## 22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

WALTON, WILLIAM: "Allegro assai", 1r mov. de la Simfonia n. 1.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Colin Davis.  
(15m)

BERLIOZ, HECTOR: "Marche au supplice", 4t mov. de la "Simfonia fantàstica", op. 14.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Colin Davis.  
(7m)

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD: "Se povero il ruscello", ària de l'acte 1r de l'òpera "Ezio".  
Daniel Behle, tenor (Massimo).  
Armonia Atenea.  
Dir.: George Petrou.  
(10m)

NUCCI, CLAUDIO: "Toada", cançó (arranjament).  
Viktoria Mullova, violí. Matthew Barley, violoncel. Paul Clarvis i Luis Guello, percussió. Carioca Freitas, guitarra.  
(2m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Andante", 1r mov. de la Sonata per a violí i piano, op. 134.  
Midori, violí. Özgür Aydin, piano.  
(10m)

PURCELL, HENRY: "How happy the Lover" (Què feliç l'amant), escena de l'acte 4t de la semiòpera "Rei Artús", Z 628.  
Andrea Haines, soprano (nimfa). Samuel Dressel, tenor. Dingle Yandell, baix (sylvan).  
Les Inventions.  
(6m)

## 23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Jóhann Jóhannsson: la música cinematogràfica.

Us oferim un segon programa dedicat a aquest compositor islandès, en el que fem un repàs a les seves bandes sonores.

## 00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 2 en Re, op. 73.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Georg Solti.

(46m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Ordre per clavecí n. 27 en si m.  
Aapo Häkkinen, clavecí.  
(17m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56.  
Gerard Claret, violí. Lluís Claret, violoncel. Albert G. Attenelle, piano.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: Edmon Colomer.  
(38m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 1 en Do.  
The Hanover Band.  
Dir.: Roy Goodman.  
(11m)

JOLIVET, ANDRÉ: Suite de concert per a violoncel.  
Beate Alterburg, violoncel.  
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626 (completada per Franz Beyer).  
Gabriele Hierdeis, soprano. Alison Browner, mezzosoprano. Marcus Ullmann, tenor. Markus Volpert, baix bariton.  
Kölner Kantorei.  
Johann Christian Bach-Akademie.  
Dir.: Volker Hempfling.  
(48m)

GERHARD, ROBERT: Suite del ballet "Alegrias".  
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.  
Dir.: Josep Pons.  
(13m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en Mi, BWV 1042.  
Nigel Kennedy, violí.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
(17m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en do m, op. 14 n. 2, G 96.  
Boccherini Quartet.  
(16m)

AVISON, CHARLES: Concert n. 12 en Re.  
Café Zimmermann.  
Dir.: Pablo Valetti.  
(17m)

JANÁČEK, LEOS: "Missa glagolítica" per a solistes, doble cor, orquestra i orgue.  
Eva Urbanová, soprano. Marta Benacková, mezzosoprano. Vladimír Bogachov, tenor. Richard Novák, baix. Thomas Trotter, orgue.  
Cor Filharmònic d'Eslovàquia.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(41m)

SCHUMANN, ROBERT: Quartet de corda en La, op. 41 n. 3.  
Melos Quartet.  
(30m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dos nocturns" per a piano, op. 62.  
Maria Joao Pires, piano.  
(14m)

BRITTEN, BENJAMIN: Serenata per a tenor, trompa i corda, op. 31.  
Ian Bostridge, tenor. Radek Baborák, trompa.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Simon Rattle.  
(24m)

**DISSABTE, 8 D'ABRIL DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia concertant per a oboè, clarinet, trompa, fagot i orquestra en Mi b, KV 297b.  
Mohamed Saleh, oboè. Kinan Azmeh, clarinet. Mor Biron, fagot.  
Sharon Polyak, trompa.  
West-Eastern Divan Orchestra.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(30m)

BRAHMS, JOHANNES: Quintet amb clarinet en si m, op. 115.  
Benny Goodman, clarinet.  
Berkshire String Quartet.  
(33m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.  
Llorenç Reboud, piano.  
(22m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Cinc poemes d'Anna Akhmatova", cicle de melodies, op. 27.  
Joan Rodgers, soprano. Roger Vignoles, piano.  
(12m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 TROBADES EN EL TEMPS**

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"Calor i color"

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

**11:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS A LA FUNDACIÓN JUAN MARCH, 2016-2017

"Broadway"

Obres de John Jander, Frank Loesser, Charles Strouse, Bob Fosse, Andrew Lloyd Weber, Leonard Bernstein, George Gershwin, Cole Porter, Elton John i Eubie Blake, entre d'altres.

T.J. Jazz, cantant, big band i ballari de claqué.

Enregistrat el dissabte 1 d'abril del 2017.

Auditori Fundación Juan March. Madrid.

Concert d'intercanvi.

(90m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.  
Orquestra Simfònica de Detroit.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(25m)

LISZT, FRANZ: "Vals Mefisto" per a piano n. 1, S 514.  
György Cziffra, piano.  
(11m)

CLÉRAMBAULT, LOUIS-NICOLAS: "Salve Regina", antífona, c. 114.  
Gérard Lesne, contratenor. Mark Padmore, tenor. Josep-Miquel Ramon i Monzó, baríton.  
Il Seminario Musicale.  
(13m)

ELGAR, EDWARD: "The Wand of Youth" (La vareta màgica de la joventut), suite, op. 1a n. 1.  
Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.  
Dir.: James Judd.  
(21m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.  
Mitsuko Uchida, piano.  
(28m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Spezza amor", cantata.  
Claire Lefilliâtre, soprano.  
Les Corsaires du Roy.  
Dir.: Elsa Frank.  
(14m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 LES GRANS OBRES**

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

SACCHINI, ANTONIO: "Èdip a Colònia", tragèdia lírica en tres actes.  
Manon Feubel, soprano (Antígona). Fabrice Mantegna, tenor (Polinices). Daniel Galvez-Vallejo, tenor (Tesseu). Sviatoslav Smirnov, baríton (Èdip). Raphaëlle Farman, soprano (Erifile).  
Cor de cambra de la Camerata de la Borgonya.  
Camerata de la Borgonya.  
Dir.: Jean-Paul Penin.  
(92m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Dorindo, dormi ancor?", cantata.  
Rosita Frisani, soprano (Dorindo). Marco Lazzara, contralt (Montano).  
Roberta Invernizzi, soprano (Angelo).  
Cor de l'Alessandro Stradella Consort.  
Alessandro Stradella Consort.  
Dir.: Estevan Velardi.  
(86m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Idylle sur la Paix", divertiment escènic, LWV 68.  
Françoise Masset i Julie Hassler, sopranos. Jean-François Lombard, contratenor. Patrik Aubailly, tenor. Arnaud Marzorati, baix.  
La Simphonie du Marais.  
Dir.: Hugo Reyne.  
(41m)

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.



TEMPORADA DE CONCERTS DE LA UNIVERSITAT DE CLAYTON,  
2015-2016

Tomaso Antonio Vitali: Xacona per a violí i baix continu en sol m.  
Ludwig van Beethoven: Sonata per a violí i piano n. 9 en La  
"Kreutzer", op. 47. Gabriel Fauré: Sonata per a violí i piano n. 1 en  
La, op. 13.  
Joshua Bell, violí. Sam Haywood, piano.  
Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el diumenge 31 de gener  
del 2016.  
Sala Spivey. Universitat de Clayton, Estats Units.  
Concert d'intercanvi.  
(81m)

**22:00 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

"Les Passions Brockes"

**23:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"El llibre dels set segells" de Franz Schmidt

**00:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

COUPERIN, FRANÇOIS: "Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli",  
gran sonata a trio ("Els gustos reunits").  
London Baroque.  
(14m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Alexander Nevsky", cantata, op. 78.  
Elena Obraztsova, mezzosoprano.  
Cor Simfònic de Londres.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(38m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Quixot", variacions fantàstiques sobre un  
tema de caràcter cavalleresc, op. 35.  
Gregor Piatigorsky, violoncel. Joseph de Pasquale, viola. Richard  
Burgin, violí.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Charles Munch.  
(41m)

LISZT, FRANZ: "Liebesträume" (Somnis d'amor), cicle de nocturns, S  
541.  
Daniel Barenboim, piano.  
(16m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 3 en Sol, Hob.I:3.  
Orquestra Cantilena.  
Dir.: Adrian Shepherd.  
(14m)

MAHLER, GUSTAV: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (Etic  
perdut en el món), lied del recull "Rückert-Lieder" (harmonització de  
Clytus Gottwald).  
Cor de Cambra Accentus.  
Dir.: Lawrence Equilbey.  
(6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 3 n. 4  
HWV 315.  
The Brandenburg Consort.

Dir.: Roy Goodman.  
(14m)

CERVELLÓ, JORDI: "Clarinet Concertino" per a clarinet i orquestra.  
Josep Fuster, clarinet.  
Orquestra Girona XXI.  
Dir.: Manel Valdivieso.  
(14m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO: Quartet de corda n. 3 en Mi b.  
Quatuor Modigliani.  
(22m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en  
do m, op. 18.  
Jorge Bolet, piano.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(37m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Missa de Rèquiem", op. 54.  
Marie-Paule Dotti, soprano. Guillemette Laurens, mezzosoprano.  
Luca Lombardo, tenor. Nicolas Testé, baix. Francesco Cera, orgue.  
Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).  
Orquestra de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).  
Dir.: Diego Fasolis.  
(35m)

FIORENZA, NICOLA: Concert per a violoncel, corda i continu en Fa.  
Gaetano Nasillo, violoncel.  
Ensemble 415.  
Dir.: Chiara Banchini.  
(15m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Suite bergamasque".  
Juan Miguel Murani, piano.  
(19m)

SUK, JOSEF: Quartet de corda en un moviment, op. 31.  
Quartet Suk.  
(28m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i  
orquestra.  
Pablo Sáinz, guitarra.  
Orquestra Simfònica de la RTV Espanyola.  
Dir.: Adrian Leaper.  
(24m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: Obertura de l'opereta "Una nit a  
Venècia".  
Orquestra Johann Strauss de Viena.  
Dir.: Willi Boskovsky.  
(7m)

## DIUMENGE, 9 D'ABRIL DEL 2017

### 07:00 OBERTURA

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(32m)

IBERT, JACQUES: Concertino de cambra per a saxofon i onze instruments.  
Theodore Kerkezos, saxofon.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Martyn Brabbins.  
(12m)

KALINNIKOV, VASILY: "Les nimfes", quadre simfònic.  
Orquestra Simfònica de l'URSS.  
Dir.: Evgueni Svetlanov.  
(10m)

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Lorin Maazel.  
(33m)

GRANADOS, ENRIC: Sonata per a violí i piano.  
Frederieke Saeijs, violí. Maurice Lammerts van Bueren, piano.  
(12m)

GINASTERA, ALBERTO: Suite del ballet "Estancia", op. 8a.  
Orquestra Ciutat de Granada.  
Dir.: Josep Pons.  
(13m)

### 09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

### 09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Johann Sebastian Bach: Oratori de Nadal BWV 248 (II).

### 10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Himmelskönig, sei willkommen" (Rei del cel, sigues benvingut), cantata BWV 182, per al diumenge de Rams.

### 11:00 TRANSMISSIÓ DES D'EL PETIT PALAU DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

DIA DE LA MÚSICA DE SETMANA SANTA DE LA UER

CICLE COR DE CAMBRA PETIT PALAU, 2016-2017  
"El dolor de la música sacra"  
Obres de Francisco Guerrero, Johann Christoph Bach, Carlos Surinach, Johann Sebastian Bach i Charles Villiers Stanford.  
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. (Simon Halsey, director)  
Ekaterina Zaytseva, guitarra.  
Joan Seguí, orgue.

Dir.: Simon Carrington.  
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 12 de febrer del 2017.  
(65m)

### 12:00 TRANSMISSIÓ DES DE LA SALA ASSUNTA DE LA CIUTAT DEL VATICÀ

DIA DE LA MÚSICA DE SETMANA SANTA DE LA UER 2017  
"Una meditació musical: Diàleg entre cristians a l'ombra de la creu"  
Obres de Giovanni Battista Pergolesi, Alphonsus Maria de' Liguori, Georg Philipp Telemann, Giuseppe Maria Po detto il Finale i Heinrich Ignaz Franz von Biber.  
Giorgio Tosi, violí barroc.  
Ilenia Tosatto, soprano.  
Ensemble Mirabilis Harmonia.  
Enregistrat per la Ràdio Vaticana entre els dies 8 i 10 de novembre del 2016.  
Concert d'intercanvi.  
(55m)

### 13:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI ALEXANDROVSKY DE MOSCOU

DIA DE LA MÚSICA DE SETMANA SANTA DE LA UER 2017  
Metropolitan Hilarion Alfeyev: "Stabat Mater". "A Song of Ascents".  
Zhilya Ismailova, soprano.  
Cor de la Radiotelevisió Estatal Russa "Masters of Choral Singing".  
Cor Sinodal de Moscou.  
Orquestra Filharmònica Nacional Russa.  
Dir.: Vladimir Spivakov.  
Enregistrat per Ràdio Orpheus el dilluns 20 de febrer del 2017.  
(55m)

### 14:00 TRANSMISSIÓ DES DE LA CHRIST CHURCH CATHEDRAL DE DUBLÍN

DIA DE LA MÚSICA DE SETMANA SANTA DE LA UER 2017  
Gabriel Fauré: Rèquiem en re m, op. 48.  
Gavan Ring, baríton.  
Dianne Marshall, arpa. Bogdan Sofei, violí. Adrian Mantu, violoncel.  
David Bremner, orgue. Mark Redmond, gaita irlandesa.  
Cor infantil de la Radiotelevisió Irlandesa.  
Dir.: Mary Amond O'Brien.  
Enregistrat per la Radiotelevisió Irlandesa el dissabte 1 d'abril del 2017.  
(55m)

### 15:00 TRANSMISSIÓ DES DEL RUDOLFINUM DE PRAGA

DIA DE LA MÚSICA DE SETMANA SANTA DE LA UER 2017  
Jan Dismas Zelenka: "Lamentacions del Profeta Jeremies", ZWV 203.  
Johann Sebastian Bach: "Ich habe genug" (En tinc prou), cantata, BWV 82. Jan Dismas Zelenka: "Miserere" en do m, ZWV 57.  
Jan Martiník, baix.  
Collegium Vocale 1704.  
Collegium 1704.  
Dir.: Václav Luks.  
Enregistrat per la Ràdio Txeca el divendres 17 de març del 2017.  
(55m)

### 16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

### 16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

EL LICEU FA 170 ANYS

DONIZETTI, GAETANO: "Anna Bolena", òpera en dos actes.

Beverly Sills, Shirley Verrett, Stuart Burrows, Paul Plishka, Patricia Kern, Robert Tear i Robert Lloyd.  
Cor John Alldis.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Julius Rudel.  
(200m)

MAGAZÍN: Teatres del món: el Gran Teatre del Liceu. Glossari operístic: Heldentenor

## 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarría.

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS 2016  
Obres d' Antonio Vivaldi, Carlo Farina i Heinrich Ignaz Franz von Biber.  
Rafael Bonavita, guitarra barroca.  
Orquestra del Festival de Música Antiga dels Pirineus.  
Joan Espina, violí i direcció.  
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 2 de juliol del 2016.  
Església de Sant Domènec. Puigcerdà.  
(84m)

## 22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

## 23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Música occidental a la Xina (II)

XINGHAI, XIAN: "El riu groc", concert per a piano i orquestra.  
Lang Lang, piano.  
Orquestra Filharmònica de la Xina.  
Dir.: Long Yu.  
(22m)

WENCHENG, LU: "Lluna de tardor damunt un llac en calma".  
Lang Lang, piano.  
(5m)

LONG, ZHOU: "Poemes del Tang".  
Yo Yo Ma, violoncel.  
Silk Road Ensemble.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Miguel Harth-Bedoya.  
(7m)

JIPING, LIN: "Enchantment".  
Yo Yo Ma, violoncel.  
Silk Road Ensemble.  
(15m)

## 00:00 VIA JAZZ

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Carles Lobo.

48è VOLL-DAMM FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BARCELONA  
Ivan "Melón" Lewis, piano.  
Liceu Big Band.  
Dir.: Sergi Vergés.  
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 29 de novembre del 2016.  
Auditori del Conservatori del Liceu. Barcelona.  
(91m)

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, LEOPOLD: "Simfonia de les joguines".  
Orquestra de Cambra de Berlín.  
Dir.: Helmut Koch.  
(11m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano.  
Sviatoslav Richter, piano.  
(30m)

ROUSSEL, ALBERT: Concert per a petita orquestra, op. 34.  
Orquestra Simfònica del Quebec.  
Dir.: Pascal Verrot.  
(13m)

DURUFLÉ, MAURICE: "Requiem" per a solistes, cor i orquestra, op. 9.  
Ann Murray, mezzosoprano. Thomas Allen, baríton.  
Corydon Singers.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: Mathew Best.  
(41m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata per a flauta i piano n. 2, op. 39.  
Aurèle Nicolet, flauta. Boris Berman, piano.  
(26m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Antequam comedan suspiro", motet.  
Música Reservata de Barcelona.  
Dir.: Peter Phillips.  
(6m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Flore", ballet reial, LWV 40.  
Françoise Masset, soprano (Venus i Europa). Julie Hassler, soprano (Fidelitat i Àsia). Raphaële Kennedy, soprano (Amistat i Amèrica). Emmanuel Bardou, contratenor (Àfrica). Renaud Tripathi, tenor (Destí). Jean-Louis Georgel, baríton (Hivern i Himeneu). Ph. La Simphonie du Marais.  
Dir.: Hugo Reyne.  
(69m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a piano i orquestra, FP 146.  
Pascal Rogé, piano.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(20m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Vago augelletto", madrigal (8è Llibre de madrigals).  
Zsuzsanna Toth i Lauren Armishaw, sopranos. Philippe Jaroussky, contratenor. Jan van Elsacker i Cyril Auvity, tenors. Nicolas Achten, baríton. Joao Fernandes, baix.  
L'Arpeggiata.  
Dir.: Christina Pluhar.  
(4m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Obertura 1812", op. 49.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(15m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io son pur solo", cantata.  
Susanna Crespo, soprano.  
Musica Poetica.  
(12m)

BARBER, SAMUEL: "Souvenirs", suite per a piano, op. 28.  
Daniel Pollack, piano.  
(19m)

GRIEG, EDVARD: Suites n. 1 i n. 2 de "Peer Gynt", op. 46/55.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

(33m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 4 en mi m ("Armonico Tributo").

Ars Antiqua Austria.

Dir.: Gunar Letzbor.

(9m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.

Krystian Zimerman, piano.

Orquestra de Cleveland.

Dir.: Pierre Boulez.

(22m)

MARTINU, BOHUSLAV: Nonet per a quintet de vent, violí, viola, violoncel i contrabaix, H 374.

Ensemble de Cambra de la Simfonia de Lahti.

(16m)

**DILLUNS, 10 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE EL SO ORIGINAL, 2016-2017

"Les Éléments: Tempêtes, Orages & Fêtes Marines"  
Obres de Marin Marais, Jean-Féry Rebel, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann i Jean-Philippe Rameau.

Le Concert des Nations

Dir.: Jordi Savall

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 18 d'octubre del 2016.

Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.

(101m)

161018-1

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Italians del XVIII

SAMMARTINI, GIOVANNI BATTISTA: Concert per a flauta de bec, corda i baix continu en Fa.

Frans Brüggén, flauta.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt / Frans Brüggén.

(14m)

BERNASCONI, ANDREA: Simfonia per a corda en Re (revisió de Fabio Biondi).

Europa Galante.

Dir.: Fabio Biondi.

(7m)

GALUPPI, BALDASSARE: Sonata per a dos violins i baix continu n. 2 en Fa.

Accademia dei Solinghi.

(11m)

PERGOLESÌ, GIOVANNI BATTISTA: "Laudate pueri Dominum", motet.

Julia Lezhneva, soprano.

Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).

I Barocchisti.

Dir.: Diego Fasolis.

(18m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Eine kleine Nachtmusik" (Petita serenata nocturna) en Sol, KV 525.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Karl Böhm.

(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 3 en La, op. 69.

Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.

(27m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.

Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett, flauta. Malcolm Proud, clavecí.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(20m)

BRAHMS, JOHANNES: "Setze valsos" per a piano a quatre mans, op. 39.

Alfons Kontarsky i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.

(18m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Suite de l'òpera "El gall d'or".

Orquestra Simfònica de Seattle.

Dir.: Gerard Schwarz.

(28m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE SAINT PAUL (MINNESOTA), 2015-2016

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 49 en fa m "La Passió", Hob.I:49.

Michael Hersch: Concert per a violí i conjunt de cambra. Ludwig van Beethoven: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61.

Orquestra de Cambra de Saint Paul.

Patricia Kopatchinskaja, violí i direcció.

Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dijous 5 de novembre del 2015.

Centre d'Arts Escèniques Ordway. Saint Paul.

Concert d'intercanvi.

(93m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE CONCERTS AL CARNEGIE HALL DE NOVA YORK, 2015-2016

Johann Strauss (fill): "G'schichten aus dem Wienerwald" (Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325. Ludwig van Beethoven: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Sol, op. 58. Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 11 en fa m "Quartetto serioso", op. 95 (arranjament per a corda de Gustav Mahler). Heinz Karl Gruber: "Charivari" per a orquestra. Jan Lisiecki, piano. Orquestra de Filadèlfia. Dir.: Yannick Nézet-Séguin. Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el dijous 14 de gener del 2016. Carnegie Hall. Nova York. Concert d'intercanvi. (86m)

## 22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

ROYER, JOSEPH NICOLAS: "La marche des Scythes" ("Pièces de clavecin", Llibre 1r). Yago Mahugo, clavecí. (7m)

SCHUMANN, ROBERT: "Introduzione. Allegro vivace", 1r mov. de la Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11. Adam Laloum, piano. (14m)

DÉSENCLOS, ALFRED: "Introït" i "Kyrie" de la "Missa de Rèquiem". Christopher Woodward, orgue. Cor del King's College de Londres. Dir.: David Trendell. (9m)

VERDI, GIUSEPPE: "I Franchi!... Or dal padre benedetta", escena i duet de l'acte 3r de l'òpera "Giovanna d'Arco". Plácido Domingo, tenor (Giacomo). Anna Netrebko, soprano (Joana d'Arc). Cor Filharmonia de Viena. Orquestra de la Ràdio de Munic. Dir.: Paolo Carignani. (10m)

PORTA, GIOVANNI: Simfonia per a corda en Re. Europa Galante. Dir.: Fabio Biondi. (5m)

## 23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Wolfgang Boettcher, violoncel·lista

## 00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUMANN, ROBERT: Quintet amb piano en Mi b, op. 44 (arranjament per a dos pianos de Clara Schumann). Eckerle Piano Duo. (33m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53. Alfreda Hodgson, contralt. Cor de la Ràdio de Baviera. Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Bernard Haitink. (15m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet amb piano n. 2 en Mi b, op. 87. Helena Suchárová-Weiser, piano. Vlach Quartet. (36m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219. Takako Nishizaki, violí. Capella Istropolitana. Dir.: Stephen Gunzenhauser. (31m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 8 en Re. The Hanover Band. Dir.: Roy Goodman. (30m)

IFUKUBE, AKIRA: Suite per a piano. Hisako Hiseki, piano. (21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 8 en mi m, op. 59 n. 2 ("Quartets Razumovski"). Quartet de Corda de Tòquio. (36m)

ANÒNIM: "Ave Maria", ofertori gregorià. Kadri Hunt, Mikko Üleoja i Taniel Kirikal, veus. Vox Clamantis. Dir.: Jaan-Eik Tulve. (6m)

BLOCH, ERNEST: Sonata per a violí i piano n. 2 "Poema místic". Laticia Honda-Rosenberg, violí. Avner Arad, piano. (23m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol, BWV 1048. Kati Debretzeni, violí. Solistes Barrocs Anglesos. Dir.: John Eliot Gardiner. (12m)

MOUTON, JEAN: "Nesciens mater Virgo virum", motet. Monteverdi Choir. Dir.: John Eliot Gardiner. (7m)

TURINA, JOSÉ LUÍS: "Scherzo para una hobbit" per a clarinet, fagot, violí, violoncel i piano. Plural Ensemble. Dir.: Fabián Panisello. (6m)

SCHUMANN, ROBERT: Arabesca per a piano en Do, op. 18. Maurizio Pollini, piano. (6m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 6 en Do "La petita", D 589. Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam. Dir.: Nikolaus Harnoncourt. (35m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras". Victòria dels Àngels, soprano. Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París. Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos. (11m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 65. Pavel Gomyakov, violoncel. Maria Joao Pires, piano. (34m)

**DIMARTS, 11 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**CICLE ECHO RISING STARS, 2015-2016**

Jean-Philippe Rameau: Fragments de la Suite per a clavecí en sol m ("Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin"). György Ligeti: "Musica ricercata", recull de peces per a piano. Leos Janacek: "Kozusek" del llibre 2n de les "Miniatures per a piano". John Bull: "In Nomine XII" (arranjament per a trio amb piano d'Illés Márton). Christophe Bertrand: "Sahn" per a clarinet baix, violoncel i piano. Illés Márton: "Psychogramm II (Rettegös)" per a clarinet. Johannes Maria Staud: "Wasserzeichen" (Filigrana) per a clarinet baix, violoncel i piano. Ludwig van Beethoven: Trio amb piano n. 4 en Si b "Gassenhauer", op. 11. Boglárka Pecze, clarinet. Cathy Krier, piano. Eva Boesch, violoncel. Sun-Young Nam, piano. Enregistrat per la Corporació Hongaresa de Mitjans Audiovisuals el dijous 10 de març del 2016. Sala 'Teatre del Festival', Museu Müpa. Budapest. Concert d'intercanvi. (94m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagariga.

**Italians del XVIII**

JOMMELLI, NICCOLÒ: "Chi sa come la piglia", ària de la part 1a de l'intermedi "Don Trastullo". Rosario Totaro, tenor (Giamborone). Cappella della Pietà de Turchini. Dir.: Antonio Florio. (7m)

CAFARO, PASQUALE: "Rendimi più sereno", ària de l'òpera "L'Ipèrmestra". Franco Fagioli, contratenor. Il Pomo d'Oro. Dir.: Riccardo Minasi. (8m)

CONFORTO, NICOLA: "Misera donna son" (Dona miserable sóc), cançó. Ruth Rosique, soprano. Capella de Ministrers. Dir.: Carles Magraner. (8m)

UTTINI, FRANCESCO ANTONIO: Obertura de l'òpera "Aline, drottning uti Golconda" (Alina, Reina de Golconda). Orquestra de Cambra del Museu Nacional. Dir.: Claude Génétay. (6m)

TRAETTA, TOMMASO: "Dormi Oreste", ària de l'acte 2n de l'òpera "Ifigènia a Tàuride". Bejun Mehta, contratenor. Acadèmia de Música Antiga de Berlín. Dir.: René Jacobs. (8m)

SACCHINI, ANTONIO: "Que l'éclat de la victoire se répande sur vos jours", ària de l'acte 3r de l'òpera "Renaud". Sandrine Piau, soprano (Coryphée). Les Paladins. Dir.: Jérôme Correas. (5m)

CIMAROSA, DOMENICO: "Agitata in tante pene", ària de l'òpera "La vergine del sole". Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Idalide). Corrado Giuffredì, clarinet. I Barocchisti. Dir.: Diego Fasolis. (8m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 2 en do # m, S 359. Orquestra del Festival de Budapest. Dir.: Iván Fischer. (11m)

GARCÍA ABRIL, ANTON: "Dos poemas de Antonio Gala", recull. Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano. (6m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47. Julian Lloyd Webber, violoncel. Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: James Judd. (10m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47. Maxim Vengerov, violí. Orquestra Simfònica de Chicago. Dir.: Daniel Barenboim. (33m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Athalia", música incidental per a solistes, cor i orquestra, op. 74. Letizia Scherrer i Katalin Halmai, sopranos. Daniela Sindram, contralt. Ulrike Goetz i Rudolf Guckelsberger, narradors. Gächinger Kantorei Stuttgart. Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart. Dir.: Helmuth Rilling. (52m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**EL PRIMER PALAU 2016**

Théodor Dubois: "Terzettino" per a flauta, viola i arpa. José Luís Turina: "La Commedia dell'Arte". André Jolivet: "Petite suite" per a flauta, viola i arpa. Salvador Brotons: "Ad infinitum" per a flauta, viola i arpa. Maurice Ravel: Sonatina per a piano (arranjament per a flauta, viola i arpa de Carlos Salzedo).

Trio Vasnier.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 30 de novembre del 2016.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(46m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecruen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

"Reus Capital de la Cultura Catalana 2017"

Programa especial des del Teatre Fortuny de Reus.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

**TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'AUDITORI, 2016-2017**

Johann Sebastian Bach: "Preludi" de la Suite en do m, BWV 997, "Fantasia" en do m, BWV 906. Domenico Scarlatti: Sonata per a teclat en re m, K 213, Sonata per a teclat en Re, K 119. Johann Sebastian Bach: "Suite francesa" per a teclat n. 2 en do m, BWV 813 ("Àlbum d'Anna Magdalena Bach"). Domenico Scarlatti: Selecció de sonates per a teclat. Johann Sebastian Bach: "Xacona" de la Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004 (transcripció per a clavecí de Johannes Brahms).

Jean Rondeau, clavecí.

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 29 de novembre del 2016.

Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.

(81m)

**22:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

**23:00 ESPAIS OBERTS**

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Encàrrecs i estrenes del Festival Mixtur 2016

Tejera, Januibe: "Tremble". (2012)

Fanny Vicenç, acordió.

(10m)

Ribera, Manel: "Les obnubilacions ontològiques".

Fanny Vicenç, acordió.

(3m)

Ferneyhough, Brian: "Bone Alphabet".

Sabrina Ma, percussió.

(13m)

Arroyo, Alberto: "El beso".

Diego Castro Magas, guitarra.

(3m)

Hoban, Wieland: "Knokler I".

Diego Castro Magas, guitarra.  
(5m)

Jiménez Tamame, Diego: "Miniatura".

Gregor Schulenburg, flauta.

(3m)

Uberto, Francisco: "Belladonna".

Richard Haynes, clarinet.

(3m)

Shivers, Jeffery: "Systm-i".

Vincent Hepp, violí.

(3m)

Khubeev, Alexander: "Prism of dualisme".

Marie Schmit, violoncel. Daniel Lorenzo, piano.

(6m)

**00:00 ENLLAÇOS**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

FIELD, JOHN: Concert per a piano i orquestra n. 2 en La b.

Andreas Staier, pianoforte.

Concerto Köln.

Dir.: David Stern.

(31m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 4 en Do, op. 112 (versió revisada).

Orquestra Simfònica Nacional d'Ucraïna.

Dir.: Theodore Kuchar.

(38m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Cinc cançons tradicionals angleses", cicle per a cor.

The Finzi Singers.

Dir.: Paul Spicer.

(14m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "El carnaval dels animals", suite.

Sebastian Bell, flauta. Anthony Pay, clarinet. Christopher Van

Kampen, violoncel. Robin McGee, contrabaix. Pascal Rogé i Cristina Ortiz, pianos.

London Sinfonietta.

Dir.: Charles Dutoit.

(23m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Salve Regina" en Re.

Stéphanie d'Oustrac, mezzosoprano.

Cappella della Pietà de'Turchini.

Dir.: Antonio Florio.

(14m)

LIGETI, GYÖRGY: Quartet de corda n. 2.

Parker Quartet.

(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.

Anima Eterna.

Dir.: Jos van Immerseel.

(47m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Sonata per a piano n. 47 en Re, Hob.XVI:32.

Alain Planès, piano.

(14m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Trois mélodies", cicle de cançons.

Hetna Regitze Bruun, soprano. Kristoffer Hyldig, piano.

(7m)



HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en La, op. 6 n. 11  
HWV 329.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(18m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sis cançons", recull, op. 1.  
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.  
(13m)

AMARGÓS, JOAN ALBERT: "Sonata de primavera" per a quartet de  
flautes de bec.  
Quartet de Bec Frullato.  
(13m)

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 4 en do # m,  
S 359.  
Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(10m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Fantaisie-tableaux", suite per a dos  
pianos n. 1, op. 5.  
Brigitte Engerer i Oleg Maisenberg, dos pianos.  
(25m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.  
National Symphony Orchestra.  
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.  
(46m)

WECKMANN, MATTHIAS: "Wenn der Herr die Gefangnen zu Zion  
erlösen wird" (Si el Senyor vol redimir els presoners de Sió), cantata.  
Maria Keohane, soprano. Carlos Mena, contratenor. Hans-Jörg  
Mammel, tenor. Stephan Macleod, baix.  
Ricerca Consort.  
Dir.: Philippe Pierlot.  
(10m)

**DIMECRES, 12 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2015-2016  
Recital amb obres de Benjamin Britten, Gaetano Donizetti, Franz Liszt, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Camille Saint-Saëns, Thomas Ambroise i Piotr Ílitch Txaikovski.  
Josep Ramon Olivé, baríton. Katarzyna Balejko, mezzosoprano. Ben-San Lau, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 17 d'abril del 2016.  
Auditori de La Pedrera. Barcelona.  
(90m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Italians del XVIII

LUCHESI, ANDREA: Concert per a orgue i corda en Fa.  
Johannes Geffert, orgue.  
Johann Christian Bach-Akademie.  
Dir.: Ingeborg Scheerer.  
(11m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet en Fa, op. 39 n. 2, G 338.  
Ensemble 415.  
(19m)

BRUNETTI, GAETANO: Simfonia n. 23 en Fa.  
Orquestra Barroca de Sevilla.  
Dir.: Christophe Coin.  
(21m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

GERSHWIN, GEORGE: Concert per a piano i orquestra en Fa.  
André Previn, piano.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.

(32m)

TROYES, CHRÉTIEN DE: "D'amors, qui m'a tolu a moi", lament.  
Juan Francisco Sanz, veu.  
Capilla Antigua de Chinchilla.  
Dir.: José Ferrero.  
(5m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Joan", poema simfònic, op. 20.  
El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall.  
Dir.: Georg Solti.  
(17m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1  
HWV 319.  
I Musici.  
(11m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi, op. 26.  
Brigitte Balleys, mezzosoprano. Sergei Larin, tenor.  
Cor de la Ràdio de Berlín.  
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(47m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

FESTIVAL DE PIANO DE TALLINN 2016  
Carl Maria von Weber: "Jubel" (Joia), obertura de concert. Ludwig van Beethoven: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m "Fantasia Coral", op. 80. Johannes Brahms: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, op. 83.  
Kalle Randalu, piano.  
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.  
Orquestra Simfònica Nacional d'Estònia.  
Dir.: Neeme Järvi.  
Enregistrat per la Ràdio Pública d'Estònia el divendres 4 de novembre del 2016.  
Sala de concerts d'Estònia. Tallinn.  
Concert d'intercanvi.  
(82m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

FESTIVAL INTERNACIONAL DVORÁK DE PRAGA 2015  
Arvo Pärt: "Fratres" per a violí, corda i percussió, "Cantus in memoriam Benjamin Britten", elegia per a corda i campana, "Lament d'Adam" per a cor i corda, "Salve regina", himne (versió per a cor, celesta i corda), "Te Deum" per a triple cor, orquestra de corda, piano preparat i banda magnètica.  
Vlastimi Koblir, violí.  
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.  
Dir.: Tõnu Kaljuste.  
Enregistrat per la Ràdio Txeca el dilluns 21 de setembre del 2015.  
Catedral de Sant Vítus. Praga.  
Concert d'intercanvi.

(83m)

**22:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH: "Zähle meine Flucht" (Compta el meu vol), cantata.  
Klaus Mertens, baix.  
Accademia Daniel.  
Dir.: Shalev Ad-El.  
(8m)

COPLAND, AARON: "Andante semplice. Allegro", 1r mov. de la Sonata per a violí i piano.  
James Ehnes, violí. Orion Weiss, piano.  
(7m)

CHAUSSON, ERNEST: "Chanson perpétuelle" per a veu i quintet amb piano, op. 37.  
Marie-Nicole Lemieux, contralt. Roger Vignoles, piano.  
Quatuor Psophos.  
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Alemanda" de la Suite per a violoncel n. 6 en Re, BWV 1012.  
Arnau Tomàs, violoncel.  
(8m)

LISZT, FRANZ: Paràfrasi de concert sobre temes de l'òpera 'Rigoletto', S 434.  
Jorge Bolet, piano.  
(7m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Spesso di nubi cinto", ària de l'acte 2n de l'òpera "Carlo il calvo".  
Franco Fagioli, contratenor (Adalgiso).  
Academia Montis Regalis.  
Dir.: Alessandro de Marchi.  
(8m)

**23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS**

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Manuel Ausensi

**00:00 ENLLAÇOS**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

POULENC, FRANCIS: "Figure humaine", cantata per a doble cor, FP 120.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
Dir.: Daniel Reuss.  
(21m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Simon Rattle.  
(55m)

MANÉN, JOAN: "Belvedere" per a flauta i piano.  
Bernat Castillejo, flauta. Adolf Pla, piano.  
(24m)

ROSSI, LUIGI: "Giuseppe, figlio di Giacobbe", oratori.

René Perler, baix (Josep). Martin Barrera-Oro, contralt (narrador, fill i servent). Nadia Ragni, soprano (filla i servent). Markus Schikora, tenor (servent i fill).  
CappellAntiqua.  
Dir.: Bernhard Pfammatter.  
(44m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Variacions sobre un tema rococó" per a violoncel i orquestra, op. 33.  
Yo-Yo Ma, violoncel.  
Orquestra Simfònica de Pittsburgh.  
Dir.: Lorin Maazel.  
(19m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Borová", set danses txeques, H 195.  
Giorgio Koukl, piano.  
(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a flauta, viola i arpa en Fa.  
Osian Ellis, arpa.  
Melos Ensemble.  
(16m)

ELGAR, EDWARD: Simfonia n. 2 en Mi b, op. 63.  
Orquestra Simfònica de la BBC.  
Dir.: Andrew Davis.  
(57m)

HOFFMANN, ERNST THEODOR AMADEUS: "Miserere" en Si b, AV 42.  
Krisztina Laki i Hildehard Laurich, sopranos. Gwendolyn Killebrew, contralt. Aldo Baldin, tenor. Nikolaus Hillebrand, baix.  
Cor de la Ràdio de Colònia.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.  
Dir.: Roland Bader.  
(41m)

COPLAND, AARON: "Vitebsk" (Estudi sobre un tema jueu), trio amb piano.  
Trio Berlín.  
(12m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.  
Kirsten Flagstad, soprano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Adrian Boult.  
(16m)

KALLIWODA, JOHANN WENZEL: Concertino per a oboè i orquestra en Fa, op. 110.  
Ingo Goritzki, oboè.  
Orquestra de Cambra Filharmònica Polonesa.  
Dir.: Rajski Wojciech.  
(16m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "G'schichten aus dem Wienerwald" (Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325.  
Orquestra Simfònica de Viena.  
Dir.: Willi Boskovsky.  
(12m)

**DIJOUS, 13 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL DE SETMANA SANTA DEL ST. JOHN SMITH'S SQUARE 2017**

Música coral pel Diumenge de Rams  
Obres d'Anton Bruckner, Orlando Gibbons, Pandolfo Zallamella, Thomas Weelkes, Tomás Luis de Victoria, Francis Poulenc, Arvo Pärt, Joseph Rheinberger, Ēriks Esenvalds, Thomas Tallis, John Blow, Pau Casals i William Byrd.

BBC Singers.  
Dir.: Nigel Short  
Enregistrat per la BBC el diumenge 9 d'abril del 2017.  
Concert d'intercanvi.  
(50m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Italians del XVIII

RIGHINI, VINCENZO: Concert per a oboè en Mi b.  
Anthony Camden, oboè.  
City of London Sinfonia.  
Dir.: Nicholas Ward.  
(4m)

GIORDANI, GIUSEPPE: "Caro mio ben", cançó (arranjament de Farris).  
Luciano Pavarotti, tenor.  
Orquestra Filharmònica.  
Dir.: Rumon Gamba.  
(3m)

VIOTTI, GIOVANNI BATTISTA: Concert per a violí i orquestra n. 13 en La.  
Adelina Oprean, violí.  
Orquestra de Cambra de la Comunitat Europea.  
Dir.: Jörg Faerber.  
(22m)

SALIERI, ANTONIO: "E non degg'io seguirla... Lungi da te... Forse, chi sa? verranno... Vieni a me sull'ali d'oro", ària de l'òpera "Armida".  
Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Rinaldo).  
Orchestra of the Age of Enlightenment.  
Dir.: Adam Fischer.  
(10m)

CLEMENTI, MUZIO: Sonata per a pianoforte, op. 37 n. 2.  
Jos van Immerseel, pianoforte.  
(12m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Carl Schuricht.  
(18m)

DAVY, RICHARD: "Passió segons Sant Mateu" ("Manuscrit d'Eton").  
Tonus Peregrinus.  
Dir.: Antony Pitts.  
(21m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.  
Orquestra Filharmònica de Malàisia.  
Dir.: Kees Bakels.  
(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem" (Mireu, ara pugem a Jerusalem), cantata, BWV 159.  
Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.  
Collegium Vocale de Gant.  
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.  
Dir.: Philippe Herreweghe.  
(13m)

MARCELLO, BENEDETTO: Rèquiem en sol m "cantato secondo l'usanza venetiana".  
Marisa Pugina i Barbara Zanichelli, sopranos. Elena Biscuola i Paolo Costa, contralts. Mauro Collina i Vincenzo Di Donato, tenors. Marco Scavazza i Walter Testolin, baixos.  
Atheistic Chorus.  
Academia de li Musici.  
Dir.: Filippo Maria Bressan.  
(47m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE D'INTÈRPRETS CATALANS AL PALAU, 2016-2017  
Salvador Brotons: Tres nocturn "alla Chopin" per a piano, op. 116.  
Frederic Mompou: "Música callada", cicle per a piano..  
Sira Hernández, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 19 de gener del 2017.  
Sala Petit Palau. Palau de la Música Catalana. Barcelona.  
(78m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

**FRINGE FESTIVAL DE TORROELLA 2016**

Claudio Monteverdi: "Io mi son giovinetta", madrigal (Llibre 4t), "Ohime ch'io cado", madrigal (Llibre 9è), "Sfogava con le stelle", madrigal (Llibre 4t), "Non più guerra", madrigal (Llibre 4t), "Piagn'e sospira", madrigal (Llibre 4t), "Longe da te, cor mio", madrigal (Llibre 4t), "Si ch'io vorrei morire", madrigal (Llibre 4t). Benjamin Britten: "Sacred and profane", vuit cançons medievals per a cor, op. 91. The Beauty Fools.  
Dir.: Gerard Ramos.  
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 28 de juliol del 2016. Palau Solterra, Fundació Vila Casas. Torroella de Montgrí. (43m)

**22:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

MORALES-CASO, EDUARDO: "La fragua de Vulcano", fantasia per a guitarra.  
Adam Levi, guitarra.  
(6m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Àfrica", fantasia per a piano i orquestra, op. 89.  
Stephen Hough, piano.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Sakari Oramo.  
(10m)

PÄRT, ARVO: "Magnificat" per a cor.  
Cor del King's College de Cambridge.  
Dir.: Stephen Cleobury.  
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a llaüt en Re, RV 93.  
Julian Bream, llaüt.  
Monteverdi Orchestra.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(10m)

BRUCH, MAX: "Ave Maria" per a violoncel i orquestra, op. 61.  
Han-Na Chang, violoncel.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Leonard Slatkin.  
(10m)

SCHUMANN, CLARA: Marxa per a piano en Mi b.  
Jozef De Beenhouwer, piano.  
(6m)

SARASATE, PABLO DE: "Havanera", dansa espanyola n. 8, op. 26 n. 2.  
Ángel Jesús García, violí i piano.  
(5m)

**23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Drames litúrgics"

Durant els dies de Setmana Santa, s'interpretaven dins els temples els anomenats drames litúrgics. En relació directa amb el teatre, dins i fora de l'església, ens endinsem en aquestes composicions.

**00:00 ENLLAÇOS**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.  
London Classical Players.  
Dir.: Roger Norrington.  
(37m)

MENDELSSOHN, FELIX: "El somni d'una nit d'estiu", música incidental, op. 61 (selecció).  
Jennifer Vyvyan i Marion Lowe, sopranos.  
Cor de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Peter Maag.  
(41m)

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.  
Mstislav Rostropovich, violoncel.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(41m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: "Gloria in excelsis" en Sol.  
Edith Wiens, soprano. Gabriele Schreckenbach, mezzosoprano.  
Adalbert Kraus, tenor. Ernst Gerold Schramm, baix.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
RIAS Sinfonietta.  
Dir.: Uwe Gronostay.  
(45m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Four, for Tango", tango per a quartet de corda.  
Quartet Gerió.  
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, op. 83.  
Krystian Zimerman, piano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(51m)

VIANNA DA MOTTA, JOSÉ: Simfonia "A la pàtria" en La, op. 13.  
Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg.  
Dir.: Mario Mateus.  
(44m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 2 en sol m.  
Bart Schneemann, oboè.  
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.  
Dir.: Jan Willem de Vriend.  
(21m)

GRANADOS, ENRIC: "Goyescas (Los majos enamorados)", suite per a piano.  
Artur Pizarro, piano.  
(60m)

**DIVENDRES, 14 D'ABRIL DEL 2017****07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

MOZART, LEOPOLD: "Kindersinfonie" (Simfonia de les joguines) per a corda i instruments infantils.

Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.

Dir.: Frigyes Sándor.

(9m)

AURIC, GEORGES: "Imaginées" n. 2 per a violoncel i piano.

Alain Meunier, violoncel. Christian Ivaldi, piano.

(9m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a conjunt instrumental en Re, op. 4 n. 1.

Raglan Baroque Players.

Dir.: Elisabeth Wallfisch.

(5m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Benedicta es caelorum regina", motet.

The Early Music Consort of London.

Dir.: David Munrow.

(6m)

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON: Concert per a flauta i orquestra n. 24 en Re.

Bruno Meier, flauta.

Orquestra de Cambra de Praga.

(30m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14

(arranjament per a violoncel i orquestra).

Ophélie Gaillard, violoncel.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Timothy Redmond.

(5m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a piano n. 6 en La, op. 82.

Behzod Abduraimov, piano.

(29m)

STRAUSS, RICHARD: Sextet de corda de l'òpera "Capriccio", TrV 279a.

Membres de l'Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(12m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Zarabanda lejana" per a guitarra.

Jérémy Jouve, guitarra.

(5m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa, op. 77 n. 2

Hob.III:82.

Alban Berg Quartett.

(25m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lagrima d'amante al sepolcro dell'Amata", madrigal (Llibre 6è).

Cor de Cambra d'Estocolm.

Dir.: Eric Ericson.

(16m)

TROYES, CHRÉTIEN DE: "D'amors, qui m'a tolu a moi", lament (versió instrumental).

Capilla Antigua de Chinchilla.

Dir.: José Ferrero.

(4m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 6 en fa m, op. post. 80.

Quartet de Corda de Nova Zelanda.

(26m)

DOWLAND, JOHN: "Go, crystal tears" (Marxeu, llàgrimes cristal·lines), aire ("First Book of Songs or Ayres").

Andreas Scholl, contratenor.

Concerto di Virole.

(6m)

TURINA, JOAQUÍN: "La oración del torero", op. 34 (versió per a orquestra de corda).

Orquestra Nacional d' Espanya.

Dir.: Ataúlfo Argenta.

(8m)

SINDING, CHRISTIAN: Romança per a violí i orquestra en Re, op. 100.

Andrej Bielow, violí.

Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hannover).

Dir.: Frank Beermann.

(9m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Melodies gitanes", cicle de cançons, op. 55.

Bernarda Fink, mezzosoprano. Roger Vignoles, piano.

(13m)

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DEL COR I L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2016-2017

Johann Sebastian Bach: "Passió segons Sant Joan", BWV 245.

Anna Prohaska, soprano. Elisabeth Kulman, mezzosoprano. Mark

Padmore, tenor. Andrew Staples, tenor. Peter Harvey, baríton.

Kresimir Strazanac, baix-baríton. Andreas Burkhardt, baríton.

Cor de la Ràdio de Baviera

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Herbert Blomstedt.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el divendres 24 de març del 2017.

Herkulesaal. Munic.

Concert d'intercanvi.

(150m)

**13:30 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

SMETANA, BEDRICH: "Dels boscos i prats de Bohèmia", poema simfònic n. 4 del cicle "La meva pàtria".

Orquestra Simfònica de Praga.

Dir.: Jirí Belohlávek.

(12m)

ANÒNIM (S. XVI): "No soy yo", villancet ("Cançoner del Duc de Calàbria").

Claire Lefilliâtre, soprano. Isabelle Druet, mezzosoprano.

Le Poème Harmonique.

Dir.: Vincent Dumestre.

(3m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Assumpció" ("Sonates del Rosari").

Alice Piérot, violí.

Les Veilleurs de Nuit.

(8m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Seis canciones", recull.

Maria Bayo, soprano. Malcolm Martineau, piano.  
(16m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "L'amour malade", ballet.  
Sharla Nafziger i Mary Enid Haines, sopranos.  
Aradia Baroque Ensemble.  
Dir.: Kevin Mallon.  
(11m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "An der schönen, blauen Donau" (Al bell Danubi blau), vals, op. 314.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(11m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(31m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: "Ego sum panis vivus",  
motet a 4 veus.  
King's Singers.  
(3m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Flos campi", suite per a viola, cor de cambra i orquestra.  
William Primrose, viola.  
Cor de la BBC.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Adrian Boult.  
(20m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob. VIIb:2.  
Hidemi Suzuki, violoncel.  
La Petite Bande.  
Dir.: Sigiswald Kuijken.  
(22m)

## 16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

## 16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

WIENER FESTWOCHE 2016  
Gustav Mahler: Simfonia n. 2 en do m "Ressurrecció".  
Chen Reiss, soprano. Elisabeth Kulman, mezzosoprano.  
Wiener Singverein.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Zubin Mehta.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 8 de maig del 2016.  
Musikverein. Viena.  
Concert d'intercanvi.  
(80m)

## 18:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").  
Amandine Beyer, violí i direcció.  
Gli Incogniti.  
(11m)

DOWLAND, JOHN: "Mr. John Langton's Pavan" (Pavana de Mr. John Langton), P 14.  
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, tiorba.  
(5m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia en Sol, KV 75b.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(17m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Es ist vollbracht" (Tot s'ha acomplert), ària de la cantata "Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem" (Mireu, ara pugem a Jerusalem), BWV 159.  
Peter Harvey, baix. Xenia Löffler, oboè.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Lieder und Romanzen" (Cançons i romances) per a cor, op. 93a.  
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.  
Dir.: Günter Jena.  
(11m)

## 19:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"L'Ofici de Setmana Santa" de Tomás Luis de Victoria.

## 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

FESTIVAL RHEINVOKAL 2016  
Anònim: "Assumpta est Maria", antifona (cant gregorià). Giovanni Pierluigi da Palestrina: "Assumpta est Maria", motet a 6 veus, Missa "Assumpta est Maria" a 6 veus. Gregorio Allegri: "Miserere mei Deus", salm a 9 veus. Giovanni Pierluigi da Palestrina: "Stabat Mater" a 8 veus, "Salve Regina" a 8 veus. Francesco Soriano Romano: "Salve Regina" a 8 veus. Giovanni Pierluigi da Palestrina: "Laudate pueri", motet a 8 veus. Antonio Lotti: "Cruxifixus" a 8 veus.  
The Tallis Scholars.  
Dir.: Peter Phillips.  
Enregistrat per la Ràdio del Sud d'Alemanya el diumenge 24 de juliol del 2016.  
Abadia. Santa Maria Laach.  
Concert d'intercanvi.  
(80m)

## 22:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Llibre 8è).  
Natalie Dessay, soprano. Simon Wall i Topi Lehtipuu, tenors.  
Christopher Purves, baix-bariton.  
Le Concert d'Astrée.  
Dir.: Emmanuelle Haïm.  
(5m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Calidoscopi", suite per a dos pianos.  
Raimon Garriga, piano. Mac McClure, piano.  
(12m)

VOGELWEIDE, WALTHER VON DER: "Under der Linden" (Sota el til·ler), cançó (versió instrumental).  
Capilla Antigua de Chinchilla.  
Dir.: José Ferrero.  
(3m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "O Ewigkeit, du Donnerwort" (Oh eternitat, paraula retronant), cantata, BWV 20.  
Ingeborg Danz, contralt. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.  
Collegium Vocale de Gant.  
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.  
Dir.: Philippe Herreweghe.  
(26m)

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).  
Orquestra de Cadaqués.  
Dir.: Gianandrea Noseda.  
(6m)

### 23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve. Redifusió.

"La música de la Passió"

Us oferim fragments de bandes sonores de pel·lícules que han mostrat la passió i mort de Jesús de Natzaret.

### 00:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

MARTINU, BOHUSLAV: Doble concert per a dues orquestres de corda, piano i timbales, H 271.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Stanislav Macura.  
(22m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Simon Rattle.  
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114.  
Peter Schmidl, clarinet. Teodora Miteva, violoncel. Madoka Inui, piano.  
(24m)

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(39m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io morirei contento", cantata.  
Susanna Crespo, soprano.  
Musica Poetica.  
(11m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa-Fantasia per a piano en La b, op. 61.  
Maria Joao Pires, piano.  
(14m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.  
Sinfonietta de Bournemouth.  
Dir.: Ronald Thomas.  
(16m)

DRUSCHETZKY, GEORG: Quartet per a oboè, violí, viola i violoncel en sol m.  
Zefiro.  
(15m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11.  
Maurizio Pollini, piano.  
(32m)

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 4 en La "Deliciae Basilienses", H 191.  
Orquestra de la Suïssa Francòfona.  
Dir.: Fabio Di Bari.  
(28m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Andròmeda", música incidental, H 504.  
Rachel Elliott, soprano. James Gilchrist, tenor. Thomas Guthrie, baríton. Giles Underwood, baix.  
New Chamber Opera.  
Dir.: Gary Cooper.  
(43m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 16.  
Michel Béroff, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(30m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en La "Sonnen-Quartetten" (Quartet del sol), op. 20 n. 6.  
Orpheus String Quartet.  
(17m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "In croce" per a violoncel i acordió.  
Julius Berger, violoncel. Stefan Hussong, acordió.  
(14m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Re, op. 6 n. 5 HWV 323.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(17m)

MOZART, LEOPOLD: "Die Bauernhochzeit" (La boda camperola), divertiment en Re.  
Jutta Zoff, gaita. Reinhold Krug, sonall.  
Orquestra de Cambra de Berlín.  
Dir.: Helmut Koch.  
(18m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.  
Krystian Zimerman, piano.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Seiji Ozawa.  
(15m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 6 en Re.  
Bruno Beaufrils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.  
(14m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ehre sei dir, Gott, gesungen" (Cantem la teva glòria, oh Déu), cantata n. 5 de l'"Oratori de Nadal", BWV 248.  
Anthony Rolfe Johnson, tenor (evangelista). Ruth Holton, soprano (àngel). Katie Pringle, soprano (eco). Olaf Bär, baix (Herodes). Nancy Argenta, soprano. Anne Sofie von Otter, mezzosoprano. Hans-Peter Blochwitz, tenor.  
Monteverdi Choir.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(22m)



**DISSABTE, 15 D'ABRIL DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

LISZT, FRANZ: "Vallée d'Obermann" de la suite "Primer any: Suïssa", S 160 (versió de Vladimir Horowitz).  
Valery Kuleshov, piano.  
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a oboè i orquestra en Do, KV 271k.  
Katharina Arfken, oboè.  
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.  
Dir.: Petra Müllejäns.  
(20m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 51 n. 2.  
Lasalle Quartet.  
(35m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Domine ne in furore tuo", motet.  
La Capella Ducale.  
Musica Fiata de Colònia.  
Dir.: Roland Wilson.  
(13m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 4 en do m "Tràgica", D 417.  
Capella Estatal de Dresden.  
Dir.: Colin Davis.  
(34m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 TROBADES EN EL TEMPS**

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriaga. Redifusió.

"Sis graus de separació"

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

**11:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS A LA FUNDACIÓN JUAN MARCH, 2016-2017  
"Broadway"  
Obres de Hoagy Carmichael, Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II, Vincent Youmans, George Gershwin, Jerome Kern, Cole Porter i Meredith Willson.  
Marco Mezquida, piano.  
Enregistrat el dissabte 8 d'abril del 2017.  
Auditori Fundación Juan March. Madrid.  
Concert d'intercanvi.  
(90m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 5 en Re "Fantasma", op. 70 n. 1.  
Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff, piano.  
(26m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 2 en sol # m "Sonata-fantasia", op. 19.  
Yuja Wang, piano.  
(12m)

DVORÁK, ANTONÍN: Part 3a de l'oratori "Santa Ludmila", op. 71.  
Eva Urbanová, soprano (Ludmila). Bernarda Fink, mezzosoprano (Svatava). Stanislav Matis, tenor (Borijov). Ales Briscein, tenor (rolník). Peter Mikuláš, baix (Svaty Ivan).  
Cor de Nens de Praga.  
Orquestra Filharmònica de Praga.  
Dir.: Jaroslav Vrchlicky.  
(24m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 1 "Sonata Kreutzer".  
Gabrieli String Quartet.  
(19m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.  
Dinu Lipatti, piano.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(30m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 LES GRANS OBRES**

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "La Passió segons Sant Lluç".  
Aisha Tummier, soprano. Wolfgang Klose, tenor. Marcus Ullmann, tenor. Jonas Hauptmann, tenor. Christian Hilz, baríton. Raimonds Spogis, baríton. Thilo Dahlmann, baix.  
Akademie Kolner.  
Dir.: Michael Willens.  
(103m)

**18:30 TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK**

TEMPORADA DEL MET, 2016-2017  
Giuseppe Verdi: "Aida", òpera en quatre actes.  
Krassimira Stoyanova, Soloman Howard, Violeta Urmana, Riccardo Massi, George Gagnidze i James Morris, entre d'altres.  
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.  
Dir.: Daniele Rustioni.  
(150m)

**22:30 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Especial: Cantata fúnebre "Du aber Daniel" de Georg Philipp Telemann.

**23:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"L'Atlàntida" de Manuel de Falla.

Dir.: Philip Ledger.  
(33m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Polques 1916" per a piano, H 101.  
Giorgio Koukl, piano.  
(34m)

**00:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.  
(59m)

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.  
Alban Berg Quartett.  
(29m)

POULENC, FRANCIS: "Aubade", concert coreogràfic per a piano i divuit instruments, FP 51.  
Gabriel Tacchino, piano.  
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(20m)

ELGAR, EDWARD: "Marxes de pompa i circumstància", op. 39.  
Royal Philharmonic Orchestra.  
Dir.: André Previn.  
(26m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a oboè i petita orquestra en Re.  
Albrecht Mayer, oboè.  
Capella Bydgosciensis.  
Dir.: Daniel Stabrawa.  
(26m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Verklärte Nacht" (Nit transfigurada), op. 4  
(versió per a orquestra de corda).  
Moscow Virtuosi.  
Dir.: Vladimir Spivakov.  
(28m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano.  
Vlado Perlemuter, piano.  
(14m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cuarteto indiano".  
Ludwig Müller, violí. Barna Kobori, violí. Max Roosenstein, viola.  
Sebastian Koloski, violoncel.  
(21m)

JONES, ROBERT: "Come sorrow come", cançó ("The Second Booke of Songs and Ayres").  
Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà.  
(6m)

ADDINSELL, RICHARD: "Concert de Varsòvia" per a piano i orquestra.  
Jean-Yves Thibaudet, piano.  
Orquestra Simfònica de la BBC.  
Dir.: Hugh Wolff.  
(9m)

BERWALD, FRANZ: Septet per a vent i corda en Si b.  
Membres del Nonet Txec.  
(22m)

BARBER, SAMUEL: Simfonia n. 1, op. 9.  
Orquestra Nacional Escocesa.  
Dir.: Marín Alsop.  
(22m)

FAURÉ, GABRIEL: Rèquiem en re m, op. 48.  
Arleen Augér, soprano. Benjamin Luxon, baríton.  
Cor de la Catedral de Winchester.  
Orquestra de Cambra Anglesa.

**DIUMENGE, 16 D'ABRIL DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.

Isaac Stern, violí.  
Orquestra de Filadèlfia.  
Dir.: Eugene Ormandy.  
(33m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Irish Lullaby" (Cançó de bressol irlandesa) (orquestració de Douglas Gambley).

Victòria dels Àngels, soprano.  
Sinfonia of London.  
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.  
(3m)

RAVEL, MAURICE: Part 3a del ballet "Dafnis i Cloe".

Cor de Ràdio França.  
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.  
Dir.: Myung-Whun Chung.  
(16m)

POULENC, FRANCIS: "Sinfonietta" per a orquestra, FP 141.

City of London Sinfonia.  
Dir.: Richard Hickox.  
(27m)

MENDELSSOHN, FELIX: Octet de corda en Mi b, op. 20.

Membres de l'Academy of Saint Martin in the Fields.  
(31m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Victor Solé i Raimon Colomer.

Arnold Schönberg: "Gurrelieder" per a solistes, narrador, cor i orquestra.

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Christ lag in Todesbanden" (Crist jeia amortallat"), cantata BWV 4, per al diumenge de Pasqua.

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA D'HAMBURG 2016

Johannes Brahms: Simfonia n. 1 en do m, op. 68, Simfonia n. 2 en Re, op. 73, Simfonia n. 3 en Fa, op. 90, Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.

Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.

Dir.: Thomas Hengelbrock.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 22 de maig del 2016.

Laeiszhalle. Hamburg.

Concert d'intercanvi.

(130m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

STRAVINSKI, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.

Glen Ellyn Children's Chorus.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Georg Solti.  
(21m)

ANGLEBERT, JEAN HENRY D': Suite per a clavecí n. 4 en Re

("Pièces de Clavecin").  
Elisabeth Farr, clavecí.  
(23m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.

Renée Fleming, soprano.  
Orquestra Filharmònica de Munic.  
Dir.: Christian Thielemann.  
(22m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467.

Rosina Lhévinne, piano.  
Juilliard Orchestra.  
Dir.: Jean Morel.  
(28m)

SALZEDO, CARLOS: Suite de danses per a arpa.

Floraleda Sacchi, arpa.  
(17m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA**

Presentació de Jaume Radigales.

**ÒPERA I MÍSTICA**

MESSIAEN, OLIVIER: "Saint François d'Assise", òpera em tres actes.

José Van Dam, Urban Malmberg, Dawn Upshaw, John Aler, Guy Renard i Tom Krause.  
Cor Arnold Schönberg.  
Orquestra Hallé.  
Dir.: Kent Nagano.  
(230m)

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA, 2015-2016

Franz Schubert: "Gesang der Geister über den Wassern" (Cant dels esperits sobre les aigües) per a cor d'homes i corda, D 714. Ludwig van Beethoven: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Do, op. 15.

Franz Joseph Haydn: "Missa in Angustiis" en re m, Hob.XXII:11 ("Missa Nelson").

Anna Lucia Richter, soprano. Britta Schwarz, mezzosoprano. Julian Prégardien, tenor. Robert Holl, baix.

Cor Nacional Danès.

Orquestra Simfònica Nacional Danesa.

András Schiff, piano i direcció.

Enregistrat per la Ràdio Danesa el dijous 10 de novembre del 2016.

Sala de concerts de la Ràdio Danesa. Copenhaguen.

Concert d'intercanvi.

(100m)

**22:00 ELS HOMES CLÀSSICS**

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

**23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?**

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Música occidental a la Xina (III)

JINZHONG, WANG: "Cinc cançons populars de Yunnan".  
Yundi, piano.  
(7m)

YI, CHEN: "Night Thoughts".  
Trio Meninger.  
(9m)

YI, CHEN: "La rima del drac".  
Conjunt de vent de la Hartt School.  
Dir.: Glen Adsit.  
(13m)

CHEN, QIGANG: "Instants d'una òpera a Pequí".  
Carlos Apellániz, piano.  
(10m)

XIAOGU, ZHU: "Love in Spring".  
Takako Nishizaki, violí.  
Orquestra Simfònica del Conservatori de Xangai.  
(8m)

**00:00 VIA JAZZ**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Carles Lobo.

JAZZ FESTIVAL L'ESTARTIT 2016

Gabriel Amargant Quintet.  
Gabriel Amargant, saxo i clarinet. Adrià Plana, guitarra. Roger Mas, piano. Miguel Serna, contrabaix. Gonzalo del Val, bateria.  
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 6 d'agost del 2016.  
Plaça de la Llevantina. l'Estartit.  
(50m)

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.  
Orquestra Filharmònica de Nova York.  
Dir.: Yuri Temirkanov.  
(16m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Missa en do m, KV 427.  
Sandrine Piau, soprano i Anne-Lise Sollied, sopranos. Paul Agnew, tenor. Frédéric Caton, baix.  
Cor de Cambra Accentus.  
La Chambre Philharmonique.  
Dir.: Emmanuel Krivine.  
(51m)

MENDELSSOHN, FELIX: Trio amb piano n. 2 en do m, op. 66.  
Leonidas Kavakos, violí. Patrick Demenga, violoncel. Enrico Pace, piano..  
(28m)

BRAHMS, JOHANNES: Serenata n. 2 en La, op. 16.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.

(34m)

WALTON, WILLIAM: Concert per a violí i orquestra en si m.  
Kyung Wha Chung, violí.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.  
(31m)

CAMPRA, ANDRÉ: "Exaudiat te Dominus", motet.  
Les Arts Florissants.  
Dir.: William Christie.  
(18m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si b, D 960.  
Wilhelm Kempff, piano.  
(43m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 3 en Sol, op. 55.  
Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.  
Dir.: Evgueni Svetlanov.  
(42m)

NIELSEN, CARL: Concert per a violí i orquestra, op. 33.  
Maxim Vengerov, violí.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(36m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Freue dich, erlöste Schar" (Alegra't, multitud alliberada), cantata, BWV 30.  
Nen solista. Paul Esswood, contratenor. Kurt Equiluz, tenor. Max van Egmond, baix.  
Petits Cantors de Viena.  
Concentus Musicus de Viena.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(38m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Die Fledermaus" (El ratpenat), polca, op. 362.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(9m)

**DILLUNS, 17 D'ABRIL DEL 2017**
**07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a flauta i corda en La, Wq 168.  
Emmanuel Pahud, flauta.  
Kammerakademie Potsdam.  
(19m)

VALENTINI, GIUSEPPE: Concerto grosso en re m, op. 8 n. 3.  
David Plantier, violí.  
Ensemble 415.  
Dir.: Chiara Banchini.  
(10m)

GLIÈRE, REINHOLD: "Deu duets" per a dos violoncel·ls, op. 53.  
Martin Rummel i Alexander Hülshoff, violoncel·ls.  
(22m)

MILHAUD, DARIUS: Simfonia n. 1, op. 210.  
Orquestra Simfònica de la Radiodifusió de Colúmbia.  
Dir.: Darius Milhaud.  
(28m)

LLOBET, MIQUEL: "Tema i variacions sobre un tema de Sor" per a guitarra.  
Lorenzo Micheli, guitarra.  
(8m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH: Simfonia n. 3 en re m, W 1/3.  
Bach Concentus.  
Dir.: Ewald Demeyere.  
(8m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Espanya: sis fulls d'àlbum", op. 165.  
Jordi Querol, piano.  
(18m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

JONES, ROBERT: "Over these brookes", cançó ("The Second Booke of Songs and Ayres").  
Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà.  
(5m)

GOSSEC, FRANÇOIS JOSEPH: "Simfonia en disset parts" en Fa.  
Concerto Köln.  
Dir.: Werner Ehrhardt.  
(24m)

PACHELBEL, JOHANN: Magníficat en Do, P 250.  
The King's Singers.  
Charivari Agréable.  
Dir.: Kah Ming.  
(20m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en Sol, op. 34 n. 2, G 102.  
La Real Cámara.  
(20m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 2 en La, op. 2 n. 2.  
Paul Lewis, piano.  
Dir.: Paul Lewis.

(25m)

PUJOL, JOAN PAU: "Magníficat secundi toni à 8".  
Exaudi nos.  
Dir.: Joan Grimalt.  
(6m)

GINASTERA, ALBERTO: Suite del ballet "Estancia", op. 8a.  
Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.  
Dir.: Miguel Harth-Bedoya.  
(12m)

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE CONCERTS DEL CONCERTGEBOUW, 2015-2016

Pietro Antonio Locatelli: Concerto grosso en Mi b "Il pianto d'Arianna", op. 7 n. 6. Georg Friedrich Händel: "Tu fedel? Tu costante", cantata, HWV 171. Johann Christoph Graupner: "Wo gehet Jesus hin" (D'on ve Jesús), cantata, GWV 1119/39. Johann Sebastian Bach: "Oratori de Pasqua", BWV 249.  
Catherine Manson, violí.  
Yetzabel Arias Fernández, soprano. Maarten Engeltjes, contratenor.  
Tilman Lichdi, tenor. Klaus Mertens, baix.  
Cor Barroc d'Amsterdam.  
Orquestra Barroca d'Amsterdam.  
Dir.: Ton Koopman.  
Enregistrat per la Ràdio dels Països Baixos el dissabte 9 d'abril del 2016.  
Concertgebouw. Amsterdam.  
Concert d'intercanvi.  
(92m)

**13:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

WESTHOFF, JOHANN PAUL VON: Suite per a violí n. 4 en Do.  
Mira Glodeanu, violí.  
(8m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.  
Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.  
(21m)

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schlittenfahrt" (El viatge en trineu musical) per a orquestra de cambra.  
Orquestra de Cambra de Berlín.  
Dir.: Helmut Koch.  
(22m)

FAURÉ, GABRIEL: Pavana, op. 50 (arranjament per a guitarra i corda de John Williams).  
John Williams, guitarra.  
Orquestra de Corda.  
Dir.: William Goodchild.  
(5m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 2 en Si b, D 125.  
Orchestra of the Eighteenth Century.  
Dir.: Frans Brüggen.  
(27m)

LOBO, ALONSO: Missa "Beata Dei genitrix".  
Herman Stinders, orgue.  
La Grande Chapelle.  
Dir.: Albert Recasens.  
(24m)

CLEMENTI, MUZIO: Simfonia n. 3 en Sol "Gran Simfonia Nacional".  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Francesco D'Avalos.

(30m)

ELGAR, EDWARD: Serenata per a corda en mi m, op. 20.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.  
Dir.: Roger Norrington.  
(13m)

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a piano.  
Conrad Tao, piano.  
(22m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL RESONANZEN 2016**

Georg Friedrich Händel: "Israel a Egipte", oratori en tres parts, HWV 54.  
Joanne Lunn, soprano. Maria Vadmaa, soprano. Alex Potter, contratenor. Nicholas Mulroy, tenor. Peter Harvey, baix. Jakob Bloch, baix.  
Cor de Cambra dels Països Baixos.  
Concerto Copenhagen.  
Dir.: Lars Ulrik Mortensen.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 16 de gener del 2016.  
Konzerthaus. Viena.  
Concert d'intercanvi.  
(122m)

**18:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

POULENC, FRANCIS: "Stabat Mater", FP 148.  
Michèle Lagrange, soprano.  
Cor Nacional de Lió.  
Orquestra Nacional de Lió.  
Dir.: Serge Baudo.  
(32m)

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(15m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Domine ne in furore", motet.  
Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.  
Dir.: Manfred Cordes.  
(8m)

**19:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"Les passions" de Georg Philipp Telemann.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN, 2016-2017  
Franz Schubert: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759. Gustav Mahler: "Das lied von der Erde" (El cant de la terra), simfonia per a baríton, tenor i orquestra.

Christian Gerhaer, baríton. Christian Elsner, tenor.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Bernard Haitink.  
Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dissabte 8 d'octubre del 2016.  
Filharmonia. Berlín.  
Concert d'intercanvi.  
(94m)

**22:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.  
Quartet de Corda d'Oslo.  
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 279.  
Alicia de Larrocha, piano.  
(15m)

KELLYK, HUGH: Magníficat a cinc veus ("Manuscrit d'Eton").  
Tonus Peregrinus.  
Dir.: Antony Pitts.  
(14m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a clavecí, corda i continu en re m, BWV 1052.  
André Isoir, orgue.  
Le Parlement de Musique.  
Dir.: Martin Gester.  
(21m)

**23:00 SOLISTES**

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Joan Furió, guitarrista

**00:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(28m)

ARCAS, JULIÁN: "El delirio", fantasia per a guitarra.  
Stefano Grondona, guitarra.  
(13m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".  
Titon Frauca, mezzosoprano. Medín Peirón, piano.  
(13m)

DOWLAND, JOHN: "I saw my lady weep" (Vaig veure la meva dama plorant), aire ("Second book of Songs or Ayres").  
Steven Rickards, contratenor. Dorothy Linell, llaüt.  
(5m)

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.  
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(44m)

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.  
Yefim Bronfman, piano. Lisa Larsson i Regula Konrad, sopranos.  
Anja Angelika Kühn, contralt. Tobey Wilson i Paolo Vignoli, tenors.  
Jürgen Orelly, baix.  
Cor de Cambra Suís.  
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.  
Dir.: David Zinman.  
(19m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Quartet de corda n. 1 en si m, op. 50.  
Quartet Pavel Haas.  
(24m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 10, op. 70.  
Robert Taub, piano.  
(12m)

SCHUMANN, ROBERT: "Manfred", obertura, op. 115.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio Berlín.  
Dir.: Wilhelm Furtwängler.  
(13m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 117.  
Christian Tetzlaff, violí.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Michael Gielen.  
(37m)

PURCELL, HENRY: "O solitude, my sweetest choice" (Oh solitud, la meva dolça elecció), cançó, Z 406.  
Gérard Lesne, contratenor.  
Il Seminario Musicale.  
(6m)

MENDELSSOHN, FANNY: Trio amb piano en re m, op. 11.  
Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.  
(24m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "El càntic del Sol".  
Marianne Lund, soprano. Jane Bertelsen, contralt. Paul Emborg, tenor. Rune Stensvold, baix. Gerd Sorensen, Tom Nybuye, percussió.  
Alice Norregaard, celesta. David Geringas, violoncel.  
Cor Nacional Danès.  
Dir.: Stefan Parkman.  
(37m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en mi m, op. 6 n. 3 HWV 321.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(11m)

YSAYE, EUGÈNE: "Poème élégiaque", op. 12 (versió per a violí i piano).  
Frank Peter Zimmermann, violí. Edoardo Maria Strabbioli, piano.  
(14m)

MORENO TORROBA, FEDERICO: "Castillos de España", suite per a guitarra.  
Mikko Ikkäheimo, guitarra.  
(34m)

LISZT, FRANZ: "Gran duo concertant sobre la romança 'Le Marin'" per a violí i piano, S 128.  
Gidon Kremer, violí. Oleg Maisenberg, piano.  
(15m)

BLANCAFORT, MANUEL: "Cinc nocturns" per a piano.  
Miquel Villalba, piano.  
(23m)

SIBELIUS, JEAN: "Vals trist", op. 44 n. 1.  
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.  
Dir.: George Pehlivanian.  
(7m)

DUTILLEUX, HENRI: "The Shadows of Time" (Les ombres del temps), cinc episodis per a orquestra i veus blanques.

Timothée Collardot, Aude Guiral i Sarah Lecolle, veus blanques.  
Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa.  
Dir.: Michel Plasson.  
(23m)

**DIMARTS, 18 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**DELTA CHAMBER MUSIC FESTIVAL 2016**

Serguei Prokófiev: "Obertura sobre temes jueus" per a piano, clarinet i quartet de corda en do m, op. 34. Paul Schoenfield: Trio per a violí, clarinet i piano. Henri Tomasi: "Invocacions i danses rituals" per a arpa, flauta i clarinet. Maurice Ravel: "Introducció i allegro" per a arpa, flauta, clarinet i quartet de corda.

Marie Radauer-Plank, violí. Elena Graf, violí. Adrià Gorrias, viola. Arthur Hornig, violoncel. Esther Pinyol, arpa. Matthieu Gauci-Ancelin, flauta. Laura Ruiz Ferreres, clarinet. Pau Rodríguez, clarinet. Kasia Wieczorek, piano.

Enregistrat el divendres 29 de juliol del 2016.

Vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre. Amposta.

Concert d'intercanvi.

(64m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Literats com a referent

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Das Buch der hängenden Gärten" (El llibre dels jardins penjats) per a mezzosoprano i piano, op. 15.

Hellen Vanni, mezzosoprano. Glenn Gould, piano.

(29m)

RAVEL, MAURICE: "Ondine", poema de la suite "Gaspard de la nuit". Alexandre Tharaud, piano.

(7m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Vagabond" (El vagabund), cançó del cicle "Cançons de viatge".

Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(3m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Let Beauty awake" (Que la bellesa es desperti), cançó del cicle "Cançons de viatge".

Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(2m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Roadside Fire" (El foc a la vora del camí), cançó del cicle "Cançons de viatge".

Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(2m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Youth and Love" (Joventut i amor), cançó del cicle "Cançons de viatge".

Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(4m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "In Dreams" (En somnis), cançó del cicle "Cançons de viatge".

Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(3m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 6 en Mi b, S 359.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(11m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36 (versió per a trio amb piano).

Xyryon Trio.

(33m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Háry János", suite per a orquestra.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(23m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra n. 2 en re m, op. 40.

Jean-Yves Thibaudet, piano.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(21m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Missa pro defunctis" a 6 veus ("Officium defunctorum").

Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(25m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA ITALIANA, 2016-2017

Ludwig van Beethoven: Concert per a piano i orquestra n. 3 en do m, op. 37. Simfonia n. 1 en Do, op. 21.

Evgeny Kissin, piano.

Orquestra de la Suïssa de parla italiana.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

Enregistrat per la Radiotelevisió de parla italiana el dijous 1 de desembre del 2016.

Auditori del Centre d'Arts LAC (Lugano Arte e Cultura). Lugano.

Concert d'intercanvi.

(68m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica



desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA DE L'ARD 2016  
Richard Strauss: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b.  
Reinhold Glière: Concert per a arpa i orquestra en Mi b, op. 74. Béla Bartók: Quartet de corda n. 3, Sz 85. Nino Rota: "Divertimento concertante" per a contrabaix i orquestra.  
Marc Gruber, trompa. Agnès Clément, arpa. Wies de Boevé, contrabaix.  
Quartet Arod.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Constantin Trinks.  
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el divendres 16 de setembre del 2016.  
Sala Hèrcules. Munic.  
Concert d'intercanvi.  
(88m)

## 22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

VIVANCOS, BERNAT: "Ave Maria de Bach".  
Mercè Sanchis i Vicens Prunés, orgue a quatre mans.  
Escolania de Montserrat.  
Dir.: Bernat Vivancos.  
(8m)

BIGAGLIA, DIOGENIO: Concert per a oboè, corda i continu en Si b.  
Alfredo Bernardini, oboè.  
Ensemble Zefiro.  
(8m)

DE MÀNTUA, JACHET: "Dum vastos Adriae", motet.  
Ensemble La Sestina.  
Dir.: Adriano Giardina.  
(8m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Poco adagio e molto cantabile", 2n mov. del Quartet de corda n. 11 en Do, op. 61.  
Zemlinsky Quartet.  
(8m)

CIMAROSA, DOMENICO: "Agitata in tante pene", ària de l'òpera "La vergine del sole".  
Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Idalide). Corrado Giuffredi, clarinet.  
I Barocchisti.  
Dir.: Diego Fasolis.  
(8m)

NICOLAU, ANTONI: "Tanda de valsos" de la suite de l'òpera "Un rapto".  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Jaime Martín.  
(8m)

## 23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

HUMET, RAMON: "Homenatge a Martha Graham", a partir del poema de Mario Lucarda.  
Claron McFadden, soprano. Alberto Rosado, piano. Kakizakai Kaoru, shakuhachi.  
Neopercusión Quartet.  
(80m)

## 00:00 ENLLAÇOS

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa, op. 77 n. 2  
Hob.III:82.  
Quartet de Corda Aeolian.  
(25m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 4 en Sol.  
Renée Fleming, soprano.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(55m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Xerxes", ballet.  
Aradia Baroque Ensemble.  
Dir.: Kevin Mallon.  
(19m)

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra, FP 49.  
Ton Koopman, clavecí.  
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.  
Dir.: James Conlon.  
(25m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Magníficat per a solistes, cor i orquestra, Wq 215.  
Arleen Augér, soprano. Helen Watts, contralt. Kurt Equiluz, tenor.  
Wolfgang Schöne, baix.  
Gächinger Kantorei Stuttgart.  
Bach-Collegium Stuttgart.  
Dir.: Helmuth Rilling.  
(41m)

STRAUSS, RICHARD: Sonata per a violoncel i piano en Fa, op. 6.  
Lluís Claret, violoncel. Alain Planès, piano.  
(26m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 6 en mi m.  
New Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Adrian Boult.  
(36m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Tu es Petrus".  
Cor de la Catedral de Westminster.  
Dir.: Martin Baker.  
(30m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 2 en fa m, op. 21.  
Arthur Rubinstein, piano.  
NBC Symphony Orchestra.  
Dir.: William Steinberg.  
(28m)

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra.  
Orquestra de Cambra anglesa.  
Dir.: Paul Goodwin.  
(22m)

BRAHMS, JOHANNES: Quintet amb piano en fa m, op. 34.  
Stephen Hough, piano.  
Takács Quartet.  
(40m)

**DIMECRES, 19 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE SÃO PAULO, 2015-2016

Dietrich Buxtehude: Xacona en si m, BuxWV 160 (orquestració de Carlos Chávez). Heitor Villa-Lobos: Concert per a guitarra i orquestra. Antonio Estévez: "Florentino el que cantó con el diablo", cantata criolla.

Manuel Barrueco, guitarra.

Idwer Alvarez, tenor. Juan Tomás Martínez, baríton.

Cor de l'Orquestra Simfònica de São Paulo.

Orquestra Simfònica de São Paulo.

Dir.: Giancarlo Guerrero.

Enregistrat per Ràdio Cultura de São Paulo el dijous 30 de juliol del 2015.

Sala de concerts. Sao Paulo.

Concert d'intercanvi.

(65m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagariga.

Literats com a referent

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).

Veronique Gens, soprano.

Orquestra Nacional de Lió.

Dir.: Louis Langrée.

(26m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Sis sonets" per a violí i piano.

Agustín León Ara, violí. Albert Attenelle, piano.

(23m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Interludi" del cicle "Homenatge a Marina Tsvetàieva".

Marianne Lund, soprano. Annette Simonsen, contralt. Kim Glies

Nandfred, tenor. Jorgen Ditlevsen, baix.

Cor Nacional Danès.

Dir.: Stefan Parkman.

(2m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Cavall", poema del cicle "Homenatge a Marina Tsvetàieva".

Marianne Lund, soprano. Annette Simonsen, contralt. Kim Glies

Nandfred, tenor. Jorgen Ditlevsen, baix.

Cor Nacional Danès.

Dir.: Stefan Parkman.

(1m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.

Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.

Orquestra Filharmònica de Londres.

(19m)

BARBER, SAMUEL: Sonata per a piano, op. 26.

Daniel Pollack, piano.

(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 103 en Mi b "El redoble de timbal", Hob.I:103.

London Classical Players.

Dir.: Roger Norrington.

(28m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Widerstehe doch der Sünde" (Resisteix al pecat), cantata, BWV 54.

Nathalie Stutzmann, contralt.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56.

Pinchas Zukerman, violí. Ralph Kirshbaum, violoncel. John Browning, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Christoph Eschenbach.

(36m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FRINGE DEL FESTIVAL DE TORROELLA 2016

Ludwig van Beethoven: Trio amb piano n. 1 en Mi b, op. 1 n. 1. Dmitri Xostakòvitx: Trio amb piano n. 1 en do m, op. 8.

Sequoia Trio.

Johannes Brahms: Trio amb piano n. 1 en Si, op. 8.

Trio Jakob.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 28 de juliol del 2016.

Palau Solterra. Fundació Vila Casas. Torroella de Montgrí.

(88m)

160728-02

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarría.

**FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT 2016**  
 Guy de Lioncourt: Tres melodies gregorianes per a saxo alt i orgue.  
 Bédard Denis: Sonata per a saxo alt i orgue. Johann Sebastian Bach: Preludi coral "Wir glauben all an einen Gott, Vater" per a orgue, BWV 740. Giorgio Paris: "Alto modo sulla Sequenza 'Dies Irae' de Tommaso da Celano" per a saxo alt i orgue. Alarich Wallner: "Ludium I" per a saxo alt i orgue, "Ludium II" per a saxo alt i orgue, "Ludium III" per a saxo alt i orgue. Anònim: "On ets, Mare meva?", cant medieval sacre armeni, "Oh Senyor, obre'ns la porta de la Teva Misericòrdia!", cant medieval sacre armeni.  
 Fabio Faggioni, saxo. Stefano Faggioni, orgue.  
 Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 10 de setembre del 2016.  
 Basílica. Montserrat.  
 (49m)

**22:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

**HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH:** "The trumpet shall sound" (La trompeta sonarà), ària de la part 3a de l'oratori "El Messies", HWV 56. Sumner Thompson, baríton.  
 Handel and Haydn Society Orchestra.  
 Dir.: Harry Christophers.  
 (8m)

**MOZART, WOLFGANG AMADEUS:** "Molto allegro", 4t mov. del Quartet de corda en Sol, KV 387.  
 Ensemble Aurora.  
 (8m)

**PUCCINI, GIACOMO:** "Tu, tu amore?", duet de l'acte 2n de l'òpera "Manon Lescaut".  
 Ana María Martínez, soprano (Manon Lescaut). Andrea Bocelli, tenor (Cavaller Renato Des Grieux).  
 Orquestra de la Comunitat Valenciana.  
 Dir.: Plácido Domingo.  
 (8m)

**MACMILLAN, JAMES:** "2n mov." del Quartet de corda n. 3.  
 Quartet Edimburg.  
 (8m)

**POPPER, DAVID:** "Rapsòdia hongaresa" per a violoncel i orquestra, op. 68.  
 Antonio Meneses, violoncel.  
 Orquestra Simfònica de Basilea.  
 Dir.: Ronald Zollman.  
 (9m)

**PACELLI, ASPRILIO:** "Dum esset rex", motet a 20 veus.  
 The Sixteen.  
 Dir.: Eamonn Dougan.  
 (9m)

**23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS**

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Josep Bros

**00:00 ENLLAÇOS**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

**MOZART, WOLFGANG AMADEUS:** Missa en do m, KV 427 (completada per H. C. Robbins Landon).  
 Barbara Schlick. Monika Frimmer, soprano. Christoph Prégardien, tenor. Klaus Mertens, baix.  
 Cor de Cambra de Colònia.  
 Collegium Cartusianum.  
 Dir.: Peter Neumann.  
 (53m)

**RAVEL, MAURICE:** "Rapsòdia espanyola".  
 Orquestra Filharmònica de Berlín.  
 Dir.: Claudio Abbado.  
 (16m)

**BACH, JOHANN SEBASTIAN:** Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.  
 Orquestra de Festival de Música Antiga de Boston.  
 Dir.: Andrew Parrot.  
 (21m)

**BARBER, SAMUEL:** "Meditació de Medea i dansa de la venjança", peça de concert, op. 23a (a partir del ballet "Medea").  
 Orquestra Nacional Escocesa.  
 Dir.: Marin Alsop.  
 (13m)

**TAVENER, JOHN:** Missa "Gloria Tibi Trinitas".  
 The Tallis Scholars.  
 Dir.: Peter Phillips.  
 (35m)

**SCHUBERT, FRANZ:** Impromptu per a piano en do m, op. 90 D 899 n. 1.  
 Maria Joao Pires, piano.  
 (11m)

**BRUCKNER, ANTON:** Quartet de corda en do m.  
 Fine Arts Quartet.  
 (24m)

**STRAUSS (FILL), JOHANN:** "Der kaiser kommt" (El ball de l'Emperador), arranjament vocal del "Vals de l'Emperador", op. 437.  
 The King's Singers.  
 (9m)

**RAKHMÂNINOV, SERGUEI:** "Danses simfòniques", op. 45.  
 Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg.  
 Dir.: Yuri Temirkanov.  
 (33m)

**GIULIANI, MAURO:** Concert per a guitarra en La, op. 30.  
 Siegfried Behrend, guitarra.  
 I Musici.  
 (28m)

**TAVENER, JOHN:** "Requiem for Father Malachi".  
 The King's Singers.  
 The Nash Ensemble.  
 Dir.: John Tavener.  
 (35m)

**DVORÁK, ANTONÍN:** "Danses esclaves" per a piano a quatre mans, op. 72.  
 Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.  
 (32m)

**NIELSEN, CARL:** Simfonia n. 5, op. 50.  
 Orquestra Simfònica Nacional Danesa.  
 Dir.: Michael Schonwandt.  
 (38m)

**DIJOUS, 20 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERTS DE CAMBRA DEL CICL PALAU 100, 2016-2017  
Antonio Vivaldi: Les sis Sonates per a violoncel i continu op. 14.  
Jean-Guihen Queyras, violoncel.  
Michael Behringer, clavecí.  
Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 28 de novembre del 2016.  
Palau de la Música Catalana. Barcelona.  
(90m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Literats com a referent

SHCHEDRIN, RODION: Acte 2n del ballet "Anna Karenina".  
Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.  
Dir.: Yuri Simonov.  
(21m)

POULENC, FRANCIS: "Dos poemes de Louis Aragon", recull de cançons, FP 122.  
Sophie Karthäuser, soprano. Eugene Asti, piano.  
(4m)

JANÁČEK, LEOS: "La balada de Blaník", poema simfònic.  
Orquestra Filharmònica de Brno.  
Dir.: Frantisek Jílek.  
(8m)

HOMS, JOAQUIM: "Ocells perduts", cicle de cançons.  
Júlia Arnó, soprano. Oriol Romaní, clarinet. Emili Brugalla, piano.  
(12m)

SCHUBERT, FRANZ: "Wer nie sein Brot mit Tränen ass" (Qui amb llàgrimes ja mai el pa no s'ha menjat), lied, D 480 del cicle "Cants de l'arpista", op. 12.  
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.  
(5m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en mi m, op. 1 (2a versió).  
Orquestra Nacional de Rússia.  
Dir.: Evgueni Svetlanov.  
(32m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Graduale" de la "Missa pro defunctis" a 5 veus.  
Musica Ficta.  
Dir.: Raúl Mallavibarrena.  
(6m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sonatine pour Yvette" per a piano.  
Miquel Villalba, piano.  
(11m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 1 en do m, op. 51 n. 1.  
Melos Quartett.  
(32m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m, op. 18.  
Hélène Grimaud, piano.  
Royal Philharmonic Orchestra.  
Dir.: Jesús López Cobos.  
(34m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

FESTIVAL DE MÚSICA DE BERLÍN 2016  
Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 7 en Fa, op. 59 n. 1 ("Quartets Razumovski"). Dmitri Xostakòvitx: Simfonia n. 15 en La, op. 141 (arranjament per a trio amb piano i percussió de Victor Derevianko).  
Vineta Sareika, violí. Anthea Kreston, violí. Gregor Sigi, viola. Eckart Runge, violoncel. Kolja Blacher, violí. Jens Peter Maintz, violoncel. Özgür Aydın, piano. Raymond Curfs, percussió. Mark Haelderman, percussió. Lukas Böhm, percussió.  
Artemis Quartett.  
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dissabte 10 de setembre del 2016.  
Sala de cambra, Filharmonia. Berlín.  
Concert d'intercanvi.  
(82m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

SCHUBERTÍADA DE SCHWARZENBERG 2016  
Franz Joseph Haydn: Quartet de corda en Re, op. 71 n. 2, Hob.III:70.  
Maurice Ravel: Quartet de corda en Fa. Franz Schubert: Quartet de corda n. 15 en Sol, D 887, op. post. 161.  
Quartet Mandelring.

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 27 d'agost del 2016.  
Sala Markus Sittikus. Hohenems.  
Concert d'intercanvi.  
(91m)

**22:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

CAGE, JOHN: "Dream" (Somni) per a piano.  
Ivan Ilic, piano.  
(9m)

MEYERBEER, GIACOMO: "Marxa índia" de l'acte 4t de l'òpera  
"L'Africaine".  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Michal Nesterowicz.  
(9m)

BRAHMS, JOHANNES: "Andante", 2n mov. de la Simfonia n. 3 en  
Fa, op. 90.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Valeri Gergiev.  
(9m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Romeu i Julieta abans de marxar" de la  
Suite n. 2 del ballet "Romeu i Julieta", op. 64c.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Riccardo Mutti.  
(9m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Allegro con fuoco", 1r mov. del Gran  
duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.  
Jon Manasse, clarinet. Jon Nakamatsu, piano.  
(9m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Gran polonesa brillant" per a piano, op. 22.  
Benjamin Grosvenor, piano.  
(9m)

**23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval  
des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Curial e Güelfa"

A principis del mes de març es llegia una tesi amb una conclusió  
sorprenent: el "Curial e Güelfa", una de les més importants novel·les  
cavalleresques en llengua catalana, deixava de ser anònim. El seu  
autor hauria estat Enyego d'Avalos, segons l'investigador Abel Soler.  
Ens endinsem en aquesta obra i el seu misteri.

**00:00 ENLLAÇOS**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 1 en mi m, op. 39.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(40m)

JANÁČEK, LEOS: Concertino per a piano i conjunt de cambra.  
Mikhail Rudy, piano.  
Solistes de l'Orquestra de l'Òpera Nacional de París.  
Dir.: Charles Mackerras.  
(16m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.  
Philharmonia Orchestra.

Dir.: Riccardo Muti.  
(46m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Te Deum", himne.  
Cor de la Catedral de Westminster.  
Dir.: Martin Baker.  
(8m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en  
Fa, op. 5.  
Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.  
(25m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 7  
HWV 325.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(14m)

LISZT, FRANZ: "Simfonia Dante" per a cors i orquestra, S 109.  
Cor de la Secció Artística del Collège Voltaire de Ginebra.  
Orquestra de la Suïssa Francòfona.  
Dir.: Jesús López Cobos.  
(44m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a violoncel i piano en Do, op.  
119.  
Natalia Gutman, violoncel. Sviatoslav Richter, piano.  
(24m)

DEBUSSY, CLAUDE: "El mar", tres esbossos simfònics.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.  
(24m)

SCHUMANN, ROBERT: "Konzertstück" (Peça de concert) per a  
quatre trompes i orquestra en Fa, op. 86.  
Norbert Hauptmann, Manfred Klier, Christoph Kohler, Gerd Seifert,  
trompes.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Klaus Tennstedt.  
(18m)

PLA, JOAN: Sonata per a dues flautes n. 6 en Sol.  
Marco Brolli i Joan Bosch, traverso.  
(7m)

BERG, ALBAN: "Suite lírica" per a quartet de corda.  
Quartet de Corda d'Oslo.  
(30m)

PUCCINI, GIACOMO: "Missa de Glòria" per a solistes, cor i  
orquestra.  
Josep Carreras, tenor. Hermann Prey, baríton.  
Ambrosian Singers.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Claudio Scimone.  
(48m)

**DIVENDRES, 21 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA D'HAMBURG 2016  
Alessandro Scarlatti: "Su l'ora appunto", cantata per a soprano, corda i continu, H 696, Concerto grosso n. 5 en re m. Georg Friedrich Händel: Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4, HWV 322, "Tra le fiamme", cantata, HWV 170, Obertura en Si b, HWV 336, "Apollo e Dafne", cantata dramàtica, HWV 122.  
María Espada, soprano. Hugo Oliveira, baix.  
Al Ayre Español.  
Dir.: Eduardo López Banzo.  
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el dimecres 4 de maig del 2016.  
Laeiszhalle. Hamburg.  
Concert d'intercanvi.  
(89m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Literats com a referent

CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO: "Baladilla de los tres ríos" del "Romancero gitano" per a solistes, cor i guitarra.  
April Fredick, soprano. Laia Cortés, contralt. Anthony Hawgood, tenor. Jagoba Fadrique, baríton. Fabio Zanon, guitarra.  
Coro Cervantes.  
Dir.: Carlos Fernández Aransay.  
(5m)

CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO: "La guitarra" del "Romancero gitano" per a solistes, cor i guitarra.  
Fabio Zanon, guitarra.  
Coro Cervantes.  
Dir.: Carlos Fernández Aransay.  
(4m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Simon Rattle.  
(10m)

SIBELIUS, JEAN: "Melisande Tod" (La mort de Melisanda) de la suite "Pel·lees i Melisanda", op. 46.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(6m)

MOMPOU, FREDERIC: "Damunt de tu només les flors", cançó del cicle "Combat del somni".  
Roger Padullés, tenor. Iain Burnside, piano.  
(4m)

MOMPOU, FREDERIC: "Jo et presentia com la mar", cançó del cicle "Combat del somni".  
Roger Padullés, tenor. Iain Burnside, piano.  
(2m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Ruy Blas", obertura, op. 95.  
Orquestra Filharmònica Eslovaca.  
Dir.: Oliver Dohnányi.  
(8m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "L'amor no té edat", ària de l'acte 3r de l'òpera "Yevgeny Onegin", op. 24.  
Paata Burchuladze, baix (Príncep Gremin).  
Capella Estatal de Dresden.  
Dir.: James Levine.  
(6m)

GRIEG, EDVARD: "Cançó de bressol de Solveig" de la música incidental "Peer Gynt", op. 23.  
Lucia Popp, soprano.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Neville Marriner.  
(5m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Seiji Ozawa.  
(12m)

ANÒNIM (S. XIV): "Santa Maria la Real", prosa ("Còdex de Las Huelgas").  
Voces Huelgas.  
Dir.: Luis Lozano.  
(5m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 14 en do # m "Clar de lluna", op. 27 n. 2.  
Vladimir Ashkenazy, piano.  
(16m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'aloosa), romança per a violí i orquestra.  
Tasmin Little, violí.  
Orquestra Simfònica de la BBC.  
Dir.: Andrew Davis.  
(14m)

VALENTINI, GIOVANNI: "Deh fuggite gl'amori", madrigal ("Musiche concertate").  
La Capella Ducale.  
Musica Fiata de Colònia.  
Dir.: Roland Wilson.  
(7m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.  
Mahler Chamber Orchestra.  
Les Musiciens du Louvre.  
Dir.: Marc Minkowski.  
(57m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

### 16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE D'INTÈRPRETS CATALANS AL PALAU, 2016-2017  
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio amb piano en Si b, KV 502. Arnold Schönberg: "La nit transfigurada", op. 4 (arranjament per a trio amb piano d'Eduard Steuermann). Robert Schumann: Trio amb piano n. 1 en re m, op. 63.  
Trio Berlín.  
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 11 de gener del 2017. Sala El Petit Palau, Palau de la Música Catalana. Barcelona. (93m)  
170111-1

### 18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecruen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

### 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2016-2017  
Gaetano Donizetti: "Oh, nube! che lieve per l'aria t'aggiri", cavatina de l'acte 2n de l'òpera "Maria Stuarda". Antonio Vivaldi: "Sposa son disprezzata", ària de l'acte 2n de l'òpera "Il Bajazet", RV 703. Serguei Rakhmàninov: Selecció de cançons. Jules Massenet: "De cet affreux combat... Pleurez mes yeux!", recitatiu i ària de l'acte 3r de l'òpera "Le Cid". Vincenzo Bellini: Selecció de cançons. Antonín Dvořák: "Cançó a la lluna", ària de l'acte 1r de l'òpera "Rusalka". Aaron Copland: Selecció de cançons del recull "Cançons antigues americanes". Umberto Giordano: "La mamma morta", ària de l'acte 3r de l'òpera "Andrea Chénier"  
Sondra Radvanovsky, soprano. Anthony Manoli, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 22 de desembre del 2016. Gran Teatre del Liceu. Barcelona. (79m)

### 22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

MANFREDINI, VINCENZO: "Non turbar que' vaghi rai", ària de l'òpera "Carlo Magno".  
Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Carlo). Jean-Marc Goujon, flauta. I Barocchisti.  
Dir.: Diego Fasolis.  
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en sol m, BWV 1056R (reconstrucció de Marco Serino).  
Giuliano Carmignola, violí.  
Concerto Köln.  
(9m)

PEDRELL, FELIP: "L'aplec. Pregària" de les escenes simfòniques "Lo cant de la muntanya".  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Jaime Martín.  
(9m)

CARAFÀ, MICHELE: "L'amica ancor non torna... Oh, di sorte crudel", ària de l'acte 2n de l'òpera "Le nozze di Lamer Moor".

Joyce DiDonato, mezzosoprano (Lucia).  
Orquestra de l'Òpera Nacional de Lió.  
Dir.: Riccardo Minasi.  
(9m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Vals-scherzo" en Do, op. 34 (versió per a violí i piano).  
Ala Voronkova, violí. Guerassim Voronkov, piano.  
(6m)

BRUHNS, NICOLAUS: "Nun komm, der Heiden Heiland" (Vine ara, savi dels gentils), fantasia coral.  
Adriano Falcioni, orgue.  
(9m)

### 23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Preparem Sant Jordi"

Fem un programa relacionant cinema i literatura, amb un grapat de fragments de bandes sonores de to ben literari.

### 00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

PURCELL, HENRY: "Hail, bright Cecilia" (Salve, Cecília radiant), oda, Z 328.  
Tessa Bonner i Gillian Fisher, sopranos. James Bowman, contratenor. John Mark Ainskey i Rogers Covey-Crump, tenors. Michael George i Simon Keenlyside, baixos.  
Cor del New College d'Oxford.  
The King's Consort.  
Dir.: Robert King.  
(52m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(33m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Fantasia per a piano en fa m, op. 49.  
Alberto Reyes, piano.  
(14m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 77 n. 1 Hob.III:81.  
Quartet de Corda Aeolian.  
(23m)

MARINI, BIAGIO: "Sonata quarta" per a conjunt instrumental ("Sonate, symphonie, ... e retornelli", op. 8).  
Ensemble CordArte.  
(6m)

HILL, ALFRED: Quartet de corda n. 9 en la m.  
Dominion Quartet.  
(23m)

SATIE, ERIK: "Tres Gymnopédies" per a piano.  
Jean-Yves Thibaudet, piano.  
(10m)

LANNER, JOSEPH: "Abendsterne" (Estels vespertins), vals, op. 180.  
Orquestra Simfònica de Berlín.  
Dir.: Robert Stolz.  
(6m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

MARTINU, BOHUSLAV: "Rapsòdia-concert" per a viola i orquestra, H 337.  
Nobuko Imai, viola.  
Orquestra Simfònica de Malmö.  
Dir.: James DePreist.  
(21m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meua vida".  
Prazak Quartet.  
(28m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 1 en re m.  
Bart Schneemann, oboè.  
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.  
Dir.: Jan Willem de Vriend.  
(19m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Quatre diàlegs amb el piano", recull en memòria de Ricard Viñes.  
Miquel Villalba, piano.  
(12m)

COPLAND, AARON: "Cançons antigues americanes", recull.  
Thomas Hampson, baríton.  
Orquestra de Cambra de Saint Paul.  
Dir.: Hugh Wolff.  
(26m)

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(16m)

ELGAR, EDWARD: Serenata per a corda en mi m, op. 20.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: Paul Goodwin.  
(12m)

ZEMLINSKY, ALEXANDER: "Simfonia lírica" per a soprano, baríton i orquestra, op. 18.  
Soile Isokoski, soprano. Bo Skovhus, baríton.  
Orquestra Filharmònica Gürzenich de Colònia.  
Dir.: James Conlon.  
(45m)



**DISSABTE, 22 D'ABRIL DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m "Appassionata", op. 57.  
Claudio Arrau, piano.  
(28m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a fagot i orquestra en Si b, KV 191.  
Marc Vallon, fagot.  
Orquestra Barroca d'Amsterdam.  
Dir.: Ton Koopman.  
(16m)

BRAHMS, JOHANNES: "Begräbnisgesang" (Cant fúnebre) per a cor, conjunt de vent i timbales, op. 13.  
Cor Schütz de Londres.  
London Classical Players.  
Dir.: Roger Norrington.  
(6m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en la m, BWV 1041.  
Julia Fischer, violí.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
(13m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura de concert en Re, op. 27.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(11m)

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a piano.  
Martha Argerich, piano.  
(22m)

FINZI, GERALD: "Cinc bagatelles, op. 23 a (arranjament per a clarinet i corda de Lawrence Ashmore).  
Richard Stoltzman, clarinet.  
Guildhall String Ensemble.  
Dir.: Robert Salter.  
(15m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 TROBADES EN EL TEMPS**

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"Napier i Laplace"

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN, 2016-2017**

Georges Enescu: "Prélude à l'unisson" de la Suite per a orquestra n. 1 en Do, op. 9. Béla Bartók: "Música per a corda, percussió i celesta", Sz 106. Wolfgang Amadeus Mozart: "Lungi da te, mio bene", ària de l'acte 2n de l'òpera "Mitridate, Re di Ponto", KV 87, "Misera! dove son... Ah! non son io", ària de concert, KV 369, Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.

Christiane Karg, soprano.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Iván Fischer.

Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el divendres 28 d'octubre del 2016.

Filharmonia. Berlín.  
Concert d'intercanvi.  
(82m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió per a orquestra de cambra).  
Orquestra de Cambra Gonçal Comellas.  
Dir.: Gonçal Comellas.  
(16m)

SMETANA, BEDRICH: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meua pàtria".  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Rafael Kubelik.  
(12m)

STRAUSS, RICHARD: "Ach! Wo war ich?... Es gibt ein Reich" (Ah! On era? ... Hi havia un regne), escena de l'òpera "Ariadne auf Naxos", op. 60.  
Renée Fleming, soprano (Ariadna).  
Orquestra Filharmònica de Munic.  
Dir.: Christian Thielemann.  
(15m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a piano a quatre mans, op. 46.  
Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.  
(33m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.  
Dennis Brain, trompa.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Jesus nahm zu sich die Zwölfe" (Jesús va prendre amb ell els dotze), cantata, BWV 22.  
Elisabeth von Magnus, contralt. Paul Agnew, tenor. Klaus Mertens, baix.  
Cor Barroc d'Amsterdam.  
Orquestra Barroca d'Amsterdam.  
Dir.: Ton Koopman.  
(16m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 LES GRANS OBRES**

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD: "Il Parnaso confuso", acció teatral en un acte.  
Dan Shen, soprano (Apol·lo). Desirée Restivo, soprano (Melpòmene).  
Ilaria Torciani, soprano (Euterpe). Magdalena Aparta, soprano (Erato).  
Gruppo Barocco Musicanto.  
Dir.: Adriano Bassi.  
(60m)

SCHUMANN, ROBERT: "Escenes del Faust de Goethe", WoO3.  
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton (Faust i Doctor Marianus). Edith Mathis, soprano (Margarida, una penitent). Walter Berry, baix (Mefistòfil, esperit maligne i Pater Seraphicus). Nicolai Gedda, tenor (Ariel i Pater Ecstasticus). Barbara Daniels, soprano (Misèria). Kari Lövaas, soprano (Insolvència). Hanna Schwarz, contralt (Marthe, Inquietud, Mater Gloriosa i Maria Aegyptiaca). Norma Sharp, soprano (Magna Peccatrix). Ilse Gramatzki, contralt (Escassetat i Mulier Samaritana). Harald Stamm, baix (Pater Profundus).  
Städtischer Musikverein de Düsseldorf.  
Orquestra Simfònica de Düsseldorf.  
Dir.: Bernhard Klee.  
(110m)

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull de lieder, D 957.  
Matthias Goerne, baríton. Christoph Eschenbach, piano.  
(57m)

## 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

WIENER FESTWOCHE 2016  
Ludwig van Beethoven: "Egmont", obertura, op. 84. Johannes Brahms: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77. Robert Schumann: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.  
Lisa Batiashvili, violí.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Christoph Eschenbach.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el divendres 20 de maig del 2016.  
Musikverein. Viena.  
Concert d'intercanvi.  
(94m)

## 22:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

"El Madrigal a Itàlia abans de Monteverdi" (I)

## 23:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"La música coral de Pau Casals"

## 00:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.  
Hermann Baumann, trompa natural.  
Concentus Musicus de Viena.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(15m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 5 en Mi b, op. 44 n. 3.  
Quartet Henschel.  
(34m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 6 en Re, BWV 1012.  
Lluís Claret, violoncel.  
(28m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57.  
Laura Ruiz, clarinet.  
Jove Orquestra Nacional de Catalunya.  
Dir.: Manel Valdivieso.  
(24m)

FAURÉ, GABRIEL: Quintet amb piano n. 2 en do m, op. 115.  
Cristina Ortiz, piano.  
Fine Arts Quartet.  
(32m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.  
Dorothea Röschmann, soprano. David Daniels, contratenor.  
Europa Galante.  
Dir.: Fabio Biondi.  
(33m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 6 en La.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(57m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a clarinet i piano, FP 184.  
Sabine Meyer, clarinet. Oleg Maisenberg, piano.  
(14m)

SCHUBERT, FRANZ: "Das Lied im Grünen" (La cançó al camp), lied, D 917.  
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.  
(5m)

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 2.  
Orquestra de l'Algarve.  
Dir.: Álvaro Cassuto.  
(42m)

BALADA, LLEONARD: "Concert màgic" per a guitarra i orquestra.  
Eliot Fisk, guitarra.  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: José Serebrier.  
(25m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96.  
Quatuor Enesco.  
(22m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 8, op. 66.  
Robert Taub, piano.  
(13m)

**DIUMENGE, 23 D'ABRIL DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en re m "La Follia", op. 5 n. 12.  
Bruno Cocset, violí. Jordi Savall, viola de gamba. Michael Behringer, clavecí.  
(11m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 4 en Si b.  
Bart Schneemann, oboè.  
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.  
Dir.: Jan Willem de Vriend.  
(19m)

JANÁČEK, LEOS: "Mládí" (Joventut), suite per a sextet de vent.  
Solistes de vent de l'Orquestra Filharmònica d'Oslo.  
(17m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.  
Anne-Sophie Mutter, violí.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(26m)

GRANADOS, ENRIC: "Tonadillas en estilo antiguo", col·lecció de melodies.  
Pilar Lorengar, soprano. Alícia de Larrocha, piano.  
(26m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Simfonia per a corda en La, Wq 182 n. 4.  
Solistes Barrocs Berlinesos.  
Dir.: Gottfried von der Goltz.  
(12m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Victor Solé i Raimon Colomer.

Béla Bartók: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 117.

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Am Abend aber desselbigen Sabbats" (El vespre d'aquell mateix dissabte), cantata BWV 42, per al primer diumenge després de Pasqua.

**11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA**

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

**TEMPORADA DE L'OBC, 2016-2017**

Felix Mendelssohn: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura de concert en Re, op. 27. Ludwig van

Beethoven: Concert per a violí, violoncel, piano i orquestra "Triple", op. 56. Béla Bartók: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 117.  
Aurelien Pascal, violoncel.  
Miguel Colom, violí. Fernando Arias Fernández, violoncel. Juan Pérez Floristán, piano.  
Rosanne Philippens, violí.  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Lawrence Foster.  
(90m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 5 en Sol, op. 55.  
Boris Berman, piano.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(24m)

TURINA, JOAQUÍN: "Poema en forma de canciones", op. 19.  
Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.  
(12m)

SCHUMANN, ROBERT: "Faschingschwank aus Wien" (Carnaval de Viena) per a piano, op. 26.  
Daniel Blanch, piano.  
(23m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a clavecí i cinc instruments.  
Joaquín Achúcarro, clavecí.  
Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Eduardo Mata.  
(13m)

MOZART, LEOPOLD: Simfonia en Sol "Neue Lambacher".  
L'Orfeo Barockorchester.  
Dir.: Michi Gaigg.  
(20m)

MARTINU, BOHUSLAV: Concert per a oboè i petita orquestra, H 353.  
Ingo Goritzki, oboè.  
Orquestra de Cambra Filharmònica Polonesa.  
Dir.: Rajski Wojciech.  
(18m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA**

Presentació de Jaume Radigales.

**CAMÍ CAP A "L'HOLANDÈS ERRANT"**

WAGNER, RICHARD: "Rienzi", òpera en cinc actes.  
René Kollo, Siv Wennberg, Peter Schreier, Janis Martin, Nicolus Hillebrand, Theo Adam, Siegfried Vogel, Günther Leib i Ingeborg Springer.  
Cor de la Ràdio de Leipzig. Cor de l'Òpera Estatal de Dresden.  
Staatskapelle de Dresden.  
Dir.: Heinrich Hollreiser.  
(220m)

MAGAZÍN: Aquelles veus.

**20:00 AUDICIONS ÍNTIMES**

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria.

Josep Colomé, violí. Dani Espasa, piano. (Primera part)

## 22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

## 23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Música occidental a la Xina (IV)

DUN, TAN: "Hero", suite.  
Itzhak Perlman, violí.  
Ensemble de Xangsha.  
Orquestra i cor Filharmònics de la Xina.  
Dir.: Tan Dun.  
(55m)

## 00:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

CULLY JAZZ FESTIVAL 2016  
"Mare Nostum"  
Paolo Fresu, flugel. Richard Galliano, acordió. Nils Landgren, piano.  
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dimarts 3 d'abril del 2016.  
Marquee. Cully.  
Concert d'intercanvi  
(96m)

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 9 en La "Kreutzer", op. 47.  
Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano.  
(44m)

BERLIOZ, HECTOR: "Te Deum", op. 22.  
Roberto Alagna, tenor. Marie-Claire Alain, orgue.  
Cor de Nens de la Unió Europea.  
Orquestra de París.  
Dir.: John Nelson.  
(58m)

GERHARD, ROBERT: "Don Quixot", ballet.  
Orquestra Simfònica de Tenerife.  
Dir.: Víctor Pablo Pérez.  
(42m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.  
Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano.  
(21m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana, P 9.  
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, tiorba.  
(7m)

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621.  
Naoko Ihara, contralt.  
Orquestra Gulbenkian de Lisboa.  
Dir.: Michel Corboz.  
(21m)

SIBELIUS, JEAN: "Suite Carèlia", op. 11.  
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.

Dir.: Okko Kamu.  
(16m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Simfonia per a corda en si m, Wq 182 n. 5.  
Solistes Barrocs Berlinesos.  
Dir.: Gottfried von der Goltz.  
(11m)

BARBER, SAMUEL: "Excursions", suite per a piano, op. 20.  
Daniel Pollack, piano.  
(15m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 3 en do m, op. 44.  
Orquestra Nacional de França.  
Dir.: Mstislav Rostropovich.  
(35m)

BRUCH, MAX: "Vuit peces" per a clarinet, viola i piano, op. 83.  
Jean-Luc Votano, clarinet. Arnaud Thorette, viola. Johan Farjot, piano.  
(39m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Nocturns", tríptic simfònic per a orquestra i cor femení.  
Cor del Festival Tanglewood.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.  
(27m)

WAGHALTER, IGNATZ: Rapsòdia per a violí i orquestra, op. 9.  
Irina Trynkos, violí.  
Royal Philharmonic Orchestra.  
Dir.: Alexander Walker.  
(11m)

**DILLUNS, 24 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE L'AUDITORI DE GIRONA, 2015-2016**

Piotr Íltx Txaiovski: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35.  
Niccolò Paganini: "Mix dels capricis n. 5 i 24" dels "24 capricis" per a violí, op. 1. Piotr Íltx Txaiovski: Simfonia n. 5 en mi m, op. 64. "Vals" de l'acte 1r del ballet "La bella dorment", op. 66.  
Nemanja Radulovic, violí.  
GIOrquestra.  
Dir.: Marcel Sabaté.  
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 8 de maig del 2016.  
Auditori. Girona.  
(93m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Trompeta

HAYDN, MICHAEL: Concertino per a trompeta, dos violins, viola i baix continu.  
Otto Sauter, trompeta.  
Capella Istropolitana.  
Dir.: Nicol Matt.  
(8m)

LARSSON, LARS-ERIK: Concertino per a trompeta i orquestra de corda, op. 45 n. 6.  
Urban Agnas, trompeta.  
Orquestra de Cambra Musica Vitae.  
Dir.: Göran W. Nilson.  
(7m)

JOLIVET, ANDRÉ: Concertino per a trompeta, piano i corda.  
Wynton Marsalis, trompeta. Craig Sheppard, piano.  
Philharmonic Orchestra.  
Dir.: Esa-Pekka Salonen.  
(9m)

ALBRECHTSBERGER, JOHANN GEORG: Concertino en Mi b per a trompeta i orquestra.

Otto Sauter, trompeta.  
Capella Istropolitana.  
Dir.: Nicol Matt.  
(13m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a trompeta, dos oboès i baix continu en Re, TWV 43:D7.  
Hannes Rux, trompeta.  
Camerata Köln.  
La Stagione de Frankfurt.  
Dir.: Michael Schneider.  
(13m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(30m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a violí n. 2 en la m.  
Latica Honda-Rosenberg, violí.  
(13m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.  
Anne-Sophie Mutter, violí.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(31m)

BUSONI, FERRUCCIO: "Indianisches Tagebuch I" (Diari personal indi I), cicle per a piano, K 267.  
Gianluca Cascioli, piano.  
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio amb piano n. 2 en Do, op. 87.  
Odeon Trio.  
(28m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL DE SALZBURG 2016  
Serguei Rakhmàninov: "Vespres" per a cor, op. 37 (selecció). Alfred Schnittke: Concert per a cor. Arvo Pärt: "Da pacem Domine" per a cor.  
Barnhard Schneider, tenor.  
Cor de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Howard Arman.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el divendres 29 de juliol del 2016.  
Gran Sala del Mozarteum. Salzburg.  
Concert d'intercanvi.  
(63m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarría.

#### DELTA CHAMBER MUSIC FESTIVAL 2016

Aleksandr Glazunov: "Rêverie orientale" per a clarinet i quartet de corda. François Devienne: "Siciliano" per a flauta, clarinet i viola. Claude Debussy: "Dues danses" per a arpa i corda. Camille Saint-Saëns: "Tarantel-la" per a flauta, clarinet i piano, op. 6. Bohuslav Martinu: "Música de cambra n. 1" per a arpa, clarinet, violí, viola, violoncel i piano, H 376. Marie Radauer-Plank, violí. Elena Graf, violí. Adrià Gorriás, viola. Arthur Hornig, violoncel. Pau Rodríguez, clarinet. Laura Ruiz Ferreres, clarinet. Matthieu Gauci-Ancelin, flauta. Kasia Wieczorek, piano. Esther Pinyol, arpa. Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 30 de juliol del 2016. Vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre. Amposta. (56m)

#### 22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

OLLONE, MAX D': "Lamento" per a orquestra. Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Dir.: Lawrence Foster. (9m)

VIOLA, ANSELM: Magnificat a set veus. Gregori Estrada, orgue. Escolania de Montserrat. Dir.: Ireneu Segarra. (6m)

ROUSSEL, ALBERT: "Allegro moderato", 4t mov. del Quartet en Re, op. 45 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends i Johan van der Linden). Aurelia Saxophone Quartet. (6m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Andante. Allegro", 1r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 3 en Do, op. 26. Martha Argerich, piano. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Claudio Abbado. (9m)

RAVEL, MAURICE: "Très lent", 3r mov. del Quartet de corda en Fa. Arcanto Quartett. (9m)

ANÒNIM: "Con qué la lavaré", cançó. Montserrat Figueras, soprano. La Capella Reial de Catalunya. Dir.: Jordi Savall. (6m)

BENEJAM, LLUÍS: "Allegro moderato-prestissimo", 3r mov. de la Sonata per a viola i piano "Moments musicals". Ashan Pillai, viola. Albert Atenelle, piano. (6m)

#### 23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Antoni Ros Marbà, director i compositor

#### 00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

#### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Acte 3r de la tragèdia lírica "Amadís de Gaula". Philippe Do, tenor (Amadís). Katia Velletaz, soprano (Oriane). Pierre-Yves Pruvot, baríton (Arcalaüs). Hjärdís Thébault, soprano (Arcabonne). Lilian Faraon, soprano (Urgande). Martin Mikus, (Quatre Coryphée). Lucie Slepánková, soprano (La discòrdia). Ensemble vocal Musica Florea. Musica Florea Praga. Solamente Naturali Bratislava. Dir.: Didier Talpain. (39m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura per a un festival acadèmic" en do m, op. 80. Orquestra de Filadèlfia. Dir.: Riccardo Muti. (11m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en fa # m, op. 1. Earl Wild, piano. Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Jascha Horenstein. (24m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: Jascha Horenstein. (22m)

LÉONIN: "Viderunt omnes fines terre", organum. Cappella Amsterdam. Dir.: Red Byrd. (8m)

TURINA, JOSÉ LUÍS: Quartet amb piano. Plural Ensemble. Dir.: Fabián Panisello. (16m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45. The English Concert. Dir.: Trevor Pinnock. (25m)

WEBER, CARL MARIA VON: Trio per a flauta, violoncel i piano en sol m, op. 63. Jean-Christophe Falala, flauta. Cécilia Tsan, violoncel. Jean-Louis Haguenaer, piano. (23m)

JANÁČEK, LEOS: Suite de l'òpera "La petita guineu astuta" (arranjament de Václav Talich). Orquestra Simfònica de Praga. Dir.: Jirí Belohlávek. (17m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat), op. 42 (versió per a violí i orquestra). Gil Shaham, violí. Orquestra Nacional Russa. Dir.: Mikhail Pletnev. (18m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Te Deum laudamus". Cor de la Catedral de Westminster. Dir.: Martin Baker. (33m)

ENESCU, GEORGE: Quartet de corda en Sol, op. 22 n. 2. Quatuor Enesco. (23m)

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano. Rafael Orozco, piano.

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

(18m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 3 en sol m.  
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.  
(12m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.  
Alícia de Larrocha, piano.  
(30m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les paràboles", tres composicions per a  
orquestra, H 367.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.  
Dir.: Kosler Zdenek.  
(24m)

**DIMARTS, 25 D'ABRIL DEL 2017**

**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL DE MECKLEMBOURG-POMERÀNIA 2016**  
 Zoltán Kodaly: Duet per a violí i violoncel, op. 7. Franz Schubert: Sonata per a violoncel i piano en la m "Arpeggione", D 821. Johann Sebastian Bach: Sonata per a violí n. 1 en sol m, BWV 1001. Maurice Ravel: Sonata per a violí i violoncel en Do "A la memòria de Claude Debussy".  
 Julia Fischer, violí i piano. Daniel Müller-Schott, violoncel.  
 Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el divendres 22 de juliol del 2016.  
 Església de l'Esperit Sant. Wismar.  
 Concert d'intercanvi.  
 (92m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Trompeta

**HUMMEL, JOHANN NEPOMUK:** Concert per a trompeta i orquestra en Mi, S 49.  
 Urban Agnas, trompeta.  
 London Mozart Players.  
 Dir.: Howard Shelley.  
 (19m)

**FENTON, GEORGE:** "Five parts of the dance" (Cinc parts de la dansa) per a trompeta, piano i percussió.  
 Graham Ashton, trompeta. John Lenehan, piano. Gregory Knowles, percussió.  
 (17m)

**FINGER, GOTTFRIED:** Sonata per a trompeta, violí, oboè i baix continu en Do.  
 Mark Bennett, trompeta. Frank de Bruine, oboè. Judy Tarling, violí.  
 The Parley of Instruments Baroque Orchestra.  
 Dir.: Peter Holman.  
 (6m)

**BENEJAM, LLUÍS:** Trio per a trompeta, saxofon i piano.

John Owens, trompeta. John W. Stewart, saxofon. Robert Cowan, piano.  
 (8m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

**RUTTER, JOHN:** "Dancing Day" (Dia de ball), cicle de nades (versió amb percussió de Joan Vidal).  
 Mariona Mompert, nena solista. Elsa Hackett, nena solista. Esther Pinyol, arpa. Ferran Carceller i Feliu Ribera, percussió.  
 Cor Infantil Amics de la Unió.  
 Dir.: Josep Vila Jover.  
 (30m)

**MOZART, WOLFGANG AMADEUS:** Simfonia n. 9 en Do, KV 73.  
 Academy of Ancient Music.  
 Dir.: Christopher Hogwood.  
 (12m)

**DEBUSSY, CLAUDE:** Rapsòdia per a saxofon i orquestra (orquestració de Jean Roger-Ducasse).  
 Theodore Kerkezos, saxofon.  
 Philharmonia Orchestra.  
 Dir.: Martyn Brabbins.  
 (10m)

**BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** Quartet de corda n. 9 en Do, op. 59 n. 3 ("Quartets Razumovski").  
 Quartet de Corda de Tòquio.  
 (31m)

**BACH, JOHANN SEBASTIAN:** "Schwingt freudig euch empor" (Alceus vos plens de joia), cantata, BWV 36.  
 Sibylla Rubens, soprano. Sarah Connolly, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Peter Kooy, baix.  
 Collegium Vocale de Gand.  
 Orquestra del Collegium Vocale de Gand.  
 Dir.: Philippe Herreweghe.  
 (30m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL 2015**  
 Heinrich Scheidemann: "Preambulum" per a orgue en re m, WV 33.  
 Irasmus Widmann: Selecció de danses per a orgue a quatre mans del recull ". Georg Boehm: "Preludi, fuga i postludi" en sol m. Nicholas Carlston: "A verse (sur In Nomine)" per a orgue a quatre mans.  
 Thomas Tomkins: "A Fancy" (Una fantasia) per a orgue a quatre mans. Juan Jiménez: "Battalla" per a orgue. Francisco Correa de Arauxo: "Tiento lleno de quarto tono, a modo de canción" per a orgue. Henri Du Mont: "Preludi en trio n. 10" per a orgue a tres mans.  
 Marc Antoine Charpentier: "Preludi en trio n. 14" per a orgue a tres mans, "Prélude au Te deum" per a orgue a tres mans. François Couperin: "Musètes de Choisi et de Taverni enchainées" per a orgue a tres mans. Michelangelo Rossi: "Toccata settima" per a orgue.  
 Wolfgang Amadeus Mozart: "Andante" per a orgue en Fa, KV 616, Divertiment en Fa, KV 213 (transcripció per a orgue a quatre mans).  
 Michel Bouvard, orgue. Yasuko Uyama-Bouvard, orgue.  
 Enregistrat el dimarts 18 d'agost del 2015.  
 Església parroquial. El Vendrell.  
 Concert d'intercanvi.  
 (70m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**



Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

## 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE L'OEST D'ALEMANYA, 2015-2016  
 Johannes Brahms: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a, Concert per a piano i orquestra n. 1 en re m, op. 15, Simfonia n. 1 en do m, op. 68.  
 Gerhard Oppitz, piano.  
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya.  
 Dir.: Jukka-Pekka Saraste.  
 Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el dijous 17 de setembre del 2015.  
 Auditori Beethoven. Bonn.  
 Concert d'intercanvi.  
 (100m)

## 22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

MARTINU, BOHUSLAV: "Larghetto", 2n mov. de la Simfonia n. 5, H 310.  
 Orquestra Filharmònica Txeca.  
 Dir.: Václav Neumann.  
 (9m)

MOMPOU, FREDERIC: "El llac" del cicle per a piano "Paisatges".  
 Josep Maria Colom, piano.  
 (5m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: "Largo e mesto", 2n mov. del Concert per a oboè i corda en Si b, Wq 164.  
 Marcel Ponseele, oboè.  
 Il Gardellino.  
 (8m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orquestra en Re, HWV 335a/371 (arranjament de Trevor Pinnock).  
 The English Concert.  
 Dir.: Trevor Pinnock.  
 (9m)

ELGAR, EDWARD: "Rondo. Presto", 3r mov. de la Simfonia n. 2 en Mi b, op. 63.  
 Capella Estatal de Berlín.  
 Dir.: Daniel Barenboim.  
 (8m)

DURÁN, JUAN: "Y el viento pronunció tu nombre", intermedi n. 3 per a piano.  
 Albert Nieto, piano.  
 (5m)

RAFF, JOACHIM: "Elegie", 3r mov. de la Simfonia n. 10 en fa m "A la tardor", op. 213.  
 Orquestra Filharmònica de l'Estat d'Eslovàquia.  
 Dir.: Urs Schneider.  
 (10m)

## 23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Pierluigi Billone

BILLONE, PIERLUIGI: "ME A AN". (1994)

Frank Wörner, baríton.  
 Ensemble Recherche.  
 (35m)

BILLONE, PIERLUIGI: "Sorgo N". (2013)  
 Yaron Deutsch, guitarra elèctrica.  
 (23m)

## 00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TURINA, JOAQUÍN: "El poema de una sanluqueña", fantasia, op. 28 (orquestració de José Luís Turina).  
 Pedro León, violí.  
 Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió Espanyola.  
 Dir.: Luis Izquierdo.  
 (19m)

ROUSSEL, ALBERT: Suite per a orquestra en Fa, op. 33.  
 Orquestra de París.  
 Dir.: Charles Dutoit.  
 (13m)

GALUPPI, BALDASSARE: Sonata per a dos violins i baix continu n. 5 en Si b.  
 Accademia dei Solinghi.  
 (10m)

GOUNOD, CHARLES: Simfonia n. 2 en Mi b.  
 Orquestra de Cadaqués.  
 Dir.: Neville Marriner.  
 (27m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 10.  
 Nima Sarkechik, piano.  
 (29m)

POULENC, FRANCIS: "Suite francesa" per a conjunt de vent, percussió i clavecí, FP 80.  
 Pascal Rogé, clavecí.  
 Membres de l'Orquestra Nacional de França.  
 Dir.: Charles Dutoit.  
 (12m)

ELGAR, EDWARD: "The Black Knight" (El cavaller negre), simfonia per a cor i orquestra, op. 25.  
 Cor Filharmònic de Liverpool.  
 Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.  
 Dir.: Charles Groves.  
 (36m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 9 en Mi b "Jeunehomme", KV 271.  
 Alicia de Larrocha, piano.  
 Orquestra de Cambra Anglesa.  
 Dir.: Colin Davis.  
 (34m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Vadam et circuibo civitatem", motet.  
 Monteverdi Choir.  
 Dir.: John Eliot Gardiner.  
 (14m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sonata concertant" per a violoncel i piano.  
 Membres del Trio Gerhard.  
 (18m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 6 en Si b, BWV 1051.  
 Solistes Barrocs Anglesos.  
 Dir.: John Eliot Gardiner.

(15m)

MAHLER, GUSTAV: "Rückert-Lieder" (Cançons sobre poemes de Rückert), recull.

Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).

Dir.: John Eliot Gardiner.

(20m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sonata concertant" per a violoncel i piano.

Membres del Trio Gerhard.

(18m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 6 en Si b, BWV 1051.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(15m)

MAHLER, GUSTAV: "Rückert-Lieder" (Cançons sobre poemes de Rückert), recull.

Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).

Dir.: John Eliot Gardiner.

(20m)

SCHUBERT, FRANZ: Trio amb piano en Mi b, op. 100 D 929.

Beaux Arts Trio.

(44m)

**DIMECRES, 26 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**PÒDIUM INTERNACIONAL DE MATADEPERA 2016**

Antonín Dvorák: Sextet de corda en La, op. 48.  
Joel Bardolet, violí. Byol Kang, violí. Noelia Gómez, viola. Isabel Villanueva, viola. Eun-Sun Hong, violoncel. Peter Schmidt, violoncel.  
Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 4 de juliol del 2016.  
Sala d'actes, Casa de Cultura. Matadepera.  
(35m)

**PÒDIUM INTERNACIONAL DE MATADEPERA 2016**

Alexander Zemlinsky: Dos fragments per a clarinet, violí, viola i violoncel. Luciano Berio: "Lied" per a clarinet. Xavier Montsalvatge: "Quadrívium" per a trio de corda.  
Ona Cardona, clarinet. Josep Colomé, violí. Noelia Gómez, viola. Pau Codina, violoncel. Joel Bardolet, violí. Isabel Villanueva, viola. Eun-Sun Hong, violoncel.  
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 5 de juliol del 2016.  
Sala d'actes, Casa de Cultura. Matadepera.  
(31m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagariga.

Trompeta

ZIMMERMANN, BERND ALOIS: Concert per a trompeta i orquestra de cambra "Nobody knows".  
Alison Balsom, trompeta.  
Orquestra Simfònica de la BBC Escocesa.  
Dir.: Lawrence Renes.  
(15m)

HINDEMITH, PAUL: Sonata per a trompeta i piano.  
Tine Thing Helseth, trompeta. Kathryn Stott, piano.  
(15m)

ARUTIUNIAN, ALEXANDER: Concert per a trompeta i orquestra en La b.  
Alison Balsom, trompeta.  
Orquestra Simfònica de la BBC Escocesa.

Dir.: Lawrence Renes.  
(15m)

VERDI, GIUSEPPE: Adagio per a trompeta i orquestra.  
Gianluigi Petrarulo, trompeta.  
Orquestra Simfònica Giuseppe Verdi de Milà.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(5m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.  
Gidon Kremer, violí.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Riccardo Muti.  
(32m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda.  
Quartet Glinka BCN.  
(15m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a teclat en Si b, op. 1 n. 2.  
Pedro Piquero, piano.  
(9m)

RAVEL, MAURICE: Quartet en Fa (arranjament per a quartet de saxofons de Johan van der Linden).  
Aurelia Saxophone Quartet.  
(27m)

BRUCH, MAX: "Fantasia escocesa" per a violí i orquestra en Mi b, op. 46.  
Itzhak Perlman, violí.  
Orquestra Filharmònica d'Israel.  
Dir.: Zubin Mehta.  
(30m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BOSTON, 2014-2015  
Gustav Mahler: Simfonia n. 6 en la m "Tràgica".  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Andris Nelsons.  
Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dijous 26 de març del 2015.  
Symphony Hall. Boston.  
Concert d'intercanvi.  
(85m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2016-2017

György Kurtág: "Sis moments musicals" per a quartet de corda, op. 44. Felix Mendelssohn: Quartet de corda n. 6 en fa m, op. post. 80. Johannes Brahms: Sextet de corda n. 2 en Sol, op. 36. Luigi Boccherini: "Minuet", 3r mov. del Quintet per a corda en Mi, op. 11 n. 5, G 275 (adaptació per a sextet de corda).

Quartet Casals.

Krzysztof Chorzelski, viola. Antoine Lederlin, violoncel.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 5 de novembre del 2016.

Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.

(83m)

## 22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

ANÒNIM: "El fill del rei", melodia tradicional catalana (arranjament de Jordi Savall).

Montserrat Figueras, soprano. Andrew Lawrence-King, arpa. Rolf Lislevand, guitarra. Jordi Savall, viola de gamba.

Dir.: Jordi Savall.

(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Adagio i fuga" per a dos pianos, KV 546.

Yaara Tal i Andreas Groethuysen, piano.

(7m)

SPOHR, LOUIS: "Adagio. Allegro", 1r mov. del Concert per a clarinet i orquestra n. 1 en do m, op. 26.

Paul Meyer, clarinet i direcció.

Orquestra de Cambra de Lausana.

(10m)

BOYCE, WILLIAM: Simfonia en Si b, op. 2 n. 1.

Bournemouth Sinfonietta.

Dir.: Ronald Thomas.

(7m)

LANNER, JOSEPH: "Die Schönbrunner" (La gent de Schönbrunn), vals, op. 200.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Robert Stolz.

(7m)

LAMOTE DE GRIGNON, JOAN: "Scherzo sobre un tema popular català" (versió per a banda).

Banda Municipal de Barcelona.

Dir.: Salvador Brotons.

(7m)

## 23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Cecília Bartoli

## 00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Trio elegíac" n. 2 en re m, op. 9. Borodin Trio.

(44m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(25m)

MOMPOU, FREDERIC: "Variacions sobre un tema de Chopin".

Andreu Riera, piano.

(23m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 4 en la m, op. 63.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(37m)

MENDELSSOHN, FELIX: Peça de concert per a clarinet, corno di bassetto i orquestra n. 1, op. 113.

Ludmila Peterková, clarinet. Nicolas Baldeyrou, corno di bassetto.

Orquestra Filharmònica de Praga.

Dir.: Jirí Belohlávek.

(8m)

RAUTAVAARA, EINOJUHANI: "Suite de Lorca", op. 72.

Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.

Dir.: Paul Hillier.

(6m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Leonard Bernstein.

(43m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet concertant per a violí, contrabaix i orquestra de cambra.

Diego Conti, violí. Massimo Giorgi, contrabaix.

I Solisti Aquilani.

Dir.: Vittorio Antonellini.

(14m)

IBERT, JACQUES: "Tres peces breus" per a quintet de vent.

Quintet de vent de l'Orquestra Simfònica Nacional Danesa.

(7m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Do, op. 26.

Michel Béroff, piano.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Kurt Masur.

(28m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet en sol m, op. 10 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends).

Aurelia Saxophone Quartet.

(25m)

DUTILLEUX, HENRI: "Correspondances" per a soprano i orquestra.

Barbara Hannigan, soprano.

Orquestra Filharmònica de la Ràdio França.

Dir.: Esa-Pekka Salonen.

(18m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6 HWV 324.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(16m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 2 en mi m, op. 108.

Alain Beikircher, violí. Roy Howat, piano.

(22m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m

"L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").

Fabio Biondi, violí i direcció.

Europa Galante.

(11m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Il tramonto", poema líric per a mezzosoprano i quartet de corda.

Magdalena Kozena, mezzosoprano.

Henschel Quartett.

(15m)



**DIJOUS, 27 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE CONCERTS DEL CONCERTO COPENHAGEN, 2015-2016**

Johann Joseph Fux: Concert per dos oboès, dos violins i continu en Re "La dolçor i l'amargor de la nit". Antonio Vivaldi: Concert per a violí, corda i continu en Re "La inquietud", RV 234. Georg Philipp Telemann: Concert per a oboè, corda i continu en do m, TWV 51:c1. Jan Dismas Zelenka: "Hipocondrie" per a set instruments en La, ZWV 187. Reinhard Keiser: Simfonia de l'òpera "Der lächerliche Prinz Jodelet" (El ridícul Príncep Jodelet). Ragnar Rasmussen: "Follia, follia". Francesco Geminiani: Concerto grosso n. 12 en re m "La follia" (a partir d'una sonata d'Arcangelo Corelli). Wolfgang Amadeus Mozart: "Gallimathias musicum", quòdlibet, KV 32. Frederik From, violí. Alfredo Bernardini, oboè. Concerto Copenhagen. Dir.: Alfredo Bernardini. Enregistrat per la Ràdio Danesa el dilluns 2 de novembre del 2015. Església de la guarnició. Copenhaguen. Concert d'intercanvi. (76m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Trompeta

ALBINONI, TOMMASO: Concert per a trompeta, tres oboès, fagot i baix continu en Do. Mark Bennett, trompeta natural. Paul Goodwin, Lorraine Wood i Gail Hennessy, oboès. Sally Jackson, fagot. The King's Consort. Dir.: Robert King. (9m)

SOMMERFELDT, OISTEIN: Divertiment per a trompeta, op. 21. Tine Thing Helseth, trompeta. (7m)

RAPOPORT, ALEXANDER: "Songs of a forgotten life" (Cançons oblidades de la vida) per a trompeta i piano.

James Tinsley, trompeta. Kent Mc Williams, piano. (16m)

QUERFURTH, FRANZ: Concert en Mi b per a trompeta i orquestra. Otto Sauter, trompeta. Capella Istropolitana. Dir.: Nicol Matt. (11m)

TAKEMITSU, TÖRU: "Paths" (Camins) per a trompeta. Alison Balsom, trompeta. (6m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82. Philharmonia Orchestra. Dir.: Vladimir Ashkenazy. (32m)

BENJAMIN, ARTHUR: "Le tombeau de Ravel", vals-caprici per a clarinet i pianoforte. Ona Cardona, clarinet. Timothy Lissimore, pianoforte. (15m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9 HWV 327. Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Iona Brown. (14m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol. Franco Mezzena, violí. Bruno Mezzena, piano. (17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45. Orchestra of St. Luke's. Dir.: Charles Mackerras. (34m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA FRANCÒFONA, 2016-2017**

Richard Wagner: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Lohengrin", WWV 75. Edward Elgar: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 85. Richard Strauss: Suite de l'òpera "Der Rosenkavalier" (El cavaller de la rosa), op. 59, "Till Eulenspiegels lustige Streiche" (Les entremaliadures de Till Eulenspiegel), poema simfònic, op. 28. Andreas Brantelid, violoncel. Orquestra de la Suïssa Francòfona. Dir.: Marko Letonja. Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dimecres 12 d'octubre del 2016. Victoria Hall. Ginebra. Concert d'intercanvi. (82m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE SAN FRANCISCO, 2014-2015

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 19 en Fa, KV 459. Jean Sibelius: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.

Peter Serkin, piano.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Herbert Blomstedt.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el diumenge 8 de febrer del 2015.

Davies Symphony Hall. San Francisco.

Concert d'intercanvi.

(76m)

**22:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

GLINKA, MIKHAÏL: "Kamarinskaya", fantasia per a orquestra.

Orquestra Filharmònica de la BBC.

Dir.: Vassily Sinaisky.

(7m)

BROTONS, SALVADOR: "Tres nocturns alla Chopin", op. 116.

Àlex Alguacil, piano.

(7m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Quartet en re m.

Ensemble Caprice.

Dir.: Matthias Maute.

(7m)

TURULL, XAVIER: "Wiersz", poema concertant per a violí i orquestra de corda.

Ala Voronkova, violí.

Orquestra Divertimento.

Dir.: Guerassim Voronkov.

(15m)

MILHAUD, DARIUS: "Saudades do Brasil (Nostàlgies del Brasil)",

quatre dances per a orquestra.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Leonard Bernstein.

(7m)

MORINI, GUIDO: "Compianto di Masaniello", cançó napolitana.

Marco Beasley, veu.

Ensemble Accordone.

Dir.: Guido Morini.

(7m)

**23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Els franciscans"

Al segle XIII, sorgeix un nou corrent dins l'espiritualitat occidental: la pobresa evangèlica, seguit per persones que volien trencar amb l'Església lligada a les riqueses dels monestirs. Un corrent exemplificat en sant Francesc d'Assís i el seu orde, els franciscans.

**00:00 ENLLAÇOS**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(40m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Romança de les dents de lleó", cantata per a soprano i cor, H 364.

Milada Cejkova, soprano.

Cor Kühn de Praga.

Dir.: Pavel Kühn.

(13m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, op. 44.

Mikhail Pletnev, piano.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Fedoseyev.

(41m)

HANSON, HOWARD: "Song of democracy" (Cançó de la democràcia) per a cor i orquestra.

Cor de l'Escola Superior de Música d'Eastman.

Orquestra d'Eastman-Rochester.

Dir.: Howard Hanson.

(12m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16 (transcripció per a viola i piano de Franz Liszt).

Bruno Pasquier, viola. Jean-François Heisser, piano.

(43m)

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Dir.: Neeme Järvi.

(25m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 1 en do m.

Ambrosian Singers.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Riccardo Muti.

(49m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana per a llaüt, P 9.

Nigel North, llaüt.

(4m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach", S 260 (versió per a piano).

György Cziffra, piano.

(12m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob.VIIb:2.

Christophe Coin, violoncel.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(26m)

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" (arranjament per a arpa).

Floraleda Sacchi, arpa.

(16m)

STRAUSS, RICHARD: "Der Bürger als Edelmann" (El burgès gentilhome), suite per a orquestra, op. 60.

Sinfonietta de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(36m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet amb clarinet en Si b, op. 34.

Benny Goodman, clarinet.

Berkshire String Quartet.

(26m)





**DIVENDRES, 28 D'ABRIL DEL 2017****07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL PAU CASALS DE PRADA DE CONFLENT 2016  
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet de corda en Do "Dissonàncies", KV 465. Fritz Kreisler: Quartet de corda en la m. Johannes Brahms: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 51 n. 2. Artis Quartet.  
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 30 de juliol del 2016. Abadia. Sant Miquel de Cuixà. (83m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Trompeta

ENESCU, GEORGE: "Llegenda" per a trompeta i piano.  
Tine Thing Helseth, trompeta. Kathryn Stott, piano. (6m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.  
David Guerrier, trompeta.  
Ensemble Orquestral de París.  
Dir.: John Nelson. (12m)

JOLIVET, ANDRÉ: "Heptade" per a trompeta i percussió.  
Graham Ashton, trompeta. Gregory Knowles, percussió. (17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompeta en Mi b, Hob.VIIe:1.  
Friedemann Immer, trompeta.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood. (15m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23.  
Gidon Kremer, violí.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Riccardo Muti. (30m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Sis cançons", op. 38.  
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano. (16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 2 en Fa, BWV 1047.  
Friedemann Immer, trompeta. Pedro Memelsdorff, flauta de bec.  
Paolo Grazzi, oboè. Fabio Biondi, violí.  
Le Concert des Nations.  
Dir.: Jordi Savall. (12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Si b, KV 281.  
Vladimir Horowitz, piano. (18m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en re m, op. 40.  
Orquestra Nacional de França.  
Dir.: Mstislav Rostropóvitx. (38m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TENSO DAYS 2016 A HÈLSINKI  
David Wikander: "Förvärskväll" (Vespre de primavera), cançó. Folke Råbe: "Joe's Harp" (L'arpa de Joe), cançó. Daniel Börtz: "I mörkret av röster" (En la foscor dels vots), cançó. Hugo Alfvén: "Aftonen" (Vespre), cançó. Karin Rehnqvist: "Davids nimm", cançó. Gustav Lindsten: "Penumbra" (Penombra), cançó. Ludvig Norman: "Jordens oro viker" (Tot el sofriment del món), motet, op. 50. Ingvar Lidholm: "Libera me" per a cor a 16 veus.  
Cor de Cambra Eric Ericson.  
Dir.: Florian Benfer.  
Enregistrat per la Ràdio Finlandesa el dissabte 27 d'agost del 2016. Ritarihuone (Casa de la noblesa). Hèlsinki.  
Concert d'intercanvi. (63m)

**18:00 ASSAIG GENERAL**

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BOSTON, 2014-2015  
Béla Bartók: "El mandarí meravellós", suite del ballet pantomima, Sz 73. Piotr Ílitx Txaiovski: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Andris Nelsons.  
Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dimecres 1 d'octubre del 2014.

Symphony Hall. Boston.  
Concert d'intercanvi.  
(69m)

## 22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

CORNELIUS, PETER: "Liebe" (Amor), cicle per a cor, op. 18.  
Cor de Gonville & Callius College de Cambridge.  
Dir.: David Trendell.  
(14m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a oboè, corda i baix continu en re m, op. 8 n. 9, RV 454.  
Michel Piguet, oboè.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí i clavecí n. 3 en Mi, BWV 1016.  
Janine Jansen, violí. Jan Jansen, clavecí.  
(14m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Nachtfalter walzer" (Vals de la papallona de nit), op. 157.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Zubin Mehta.  
(8m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Vinciolina", op. 4 n. 6.  
Claudia Hoffmann, violí. Bleich Thorsten, tiorba, chitarrone i viola de gamba.  
(8m)

## 23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"La màgia i la música del cinema" (II)

Després d'un primer programa que vam dedicar a l'il·lusióisme, avui tractem sobre l'alta màgia, el cinema i la música del cinema.

## 00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 40 en sol m, KV 550.  
Orchestra of the Eighteenth Century.  
Dir.: Franz Brüggen.  
(29m)

BLANCAFORT, MANUEL: "Peces petites per a mans menudes" per a piano.  
Miquel Villalba, piano.  
(14m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Christ lag in Todesbanden" (Jesucrist jaia en els lligams de la mort), cantata, BWV 4.  
Emma Kirkby, soprano. Michael Chance, contratenor. Charles Daniels, tenor. Peter Harvey, baix. Rachel Beckett i Marion Scott, flautes de bec. Anthony Robson, oboè. Andrew Watts, fagot. Jane Rogers, viola. Clare Salaman, viola. Richard Campbell, viola de g.  
Purcell Quartet.  
(21m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 4 "L'inextingible", op. 29.  
Orquestra Simfònica Nacional Danesa.  
Dir.: Michael Schonwandt.  
(36m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a conjunt instrumental en Do, op. 4 n. 6.  
Raglan Baroque Players.  
Dir.: Elisabeth Wallfisch.  
(6m)

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano, FP 100.  
Michiko Otaki, piano.  
Quintet de Vent de Varsòvia.  
(18m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 6 en Re, op. 60.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Jirí Belohlávek.  
(43m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en sol m, op. 40.  
Earl Wild, piano.  
Royal Philharmonic Orchestra.  
Dir.: Jascha Horenstein.  
(23m)

RAVEL, MAURICE: "Miroirs", suite per a piano.  
Alexandre Tharaud, piano.  
(28m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quartet amb piano en Si b, op. 41.  
Ralph Evans, violí. Nicolò Eugelmi, viola. Robert Cohen, violoncel (membres del Fine Arts Quartet). Cristina Ortiz, piano.  
(32m)

DELIUS, FREDERICK: "Dues peces per a petita orquestra".  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Vernon Handley.  
(13m)

BARTÓK, BÉLA: "Danses populars romaneses" per a petita orquestra, BB 76.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.  
Dir.: Sakari Oramo.  
(7m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.  
Mu Ye Wu, piano.  
(26m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi, op. 26.  
Larissa Kostyuk, mezzosoprano. Oleg Dolgov, tenor.  
Capella Estatal de Rússia.  
Orquestra Simfònica Estatal de Rússia.  
Dir.: Valery Poliansky.  
(49m)

**DISSABTE, 29 D'ABRIL DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.

Friedrich Gulda, piano.

Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.

Dir.: Hans Rosbaud.

(26m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 8 en do m "Patètica", op. 13.

Daniel Barenboim, piano.

(20m)

BRAHMS, JOHANNES: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra en la m, op. 102.

Christian Ferras, violí. Janos Starker, violoncel.

Orquestra Nacional de la Radiodifusió Francesa.

Dir.: Charles Brück.

(32m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Herbert von Karajan.

(11m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" (Plors, laments, penes, pors), cantata, BWV 12.

Daniel Taylor, contratenor. Mark Padmore, tenor. Peter Kooy, baix.

Collegium Vocale de Gant.

Orquestra del Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(22m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 TROBADES EN EL TEMPS**

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"Llengües: Volapük, ido i esperanto, entre d'altres"

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

**11:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS A LA FUNDACIÓN JUAN MARCH, 2016-2017

"Teatro Musical de Cámara: Mozart y Salieri"

Nikolai Rimski-Kórsakov: "Mozart i Salieri", op. 48

(escenes dramàtiques basades en l'obra teatral d'Aleksandr Pushkin).

Ivo Stanchev, baríton (Salieri). Pablo García López, tenor (Mozart).

Borja Mariño, piano.

Enregistrat el dissabte 22 d'abril del 2017.

Auditori Fundación Juan March. Madrid.

Concert d'intercanvi.  
(90m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

ANÒNIM: "La ultime estampie royale" (versió instrumental).

Capilla Antigua de Chinchilla.

Dir.: José Ferrero.

(4m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 3 en Re, op. 44 n. 1.

Quartet Henschel.

(29m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35.

Gidon Kremer, violí.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Lorin Maazel.

(34m)

TAVERNER, JOHN: "Western wind mass" (Missa del vent de l'oest).

Cor del New College d'Oxford.

Dir.: Edward Higginbottom.

(29m)

MONTSALVATGE, XAVIER: Trio amb piano.

Trio Gerhard.

(13m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 LES GRANS OBRES**

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Música fúnebre pel príncep Leopold", BWV 244a (completada per Morgan Jourdain).

Deviellhe, Sabine.

Ensemble Pygmalion.

Dir.: Raphaël Pichon.

(74m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Die Kunst der Fuge" (L'art de la fuga), BWV 1080.

Keller Quartett.

(72m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Variacions Goldberg", BWV 988 (arranjament per a trio de corda de Dmitry Sitkovetsky).

Trio Schnaton.

(68m)

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE SAINT PAUL, 2014-2015

Frank Martin: "Petita simfonia concertant" per a arpa, clavecí, piano i corda. Antonín Dvořák: Fragments de les "Legends" (Llegendes) per

a orquestra , op. 59. Robert Schumann: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.  
Sivan Magen, arpa. Ilya Poletaev, clavecí. Pedja Muzijevic, piano.  
Orquestra de Cambra de Saint Paul.  
Christian Zacharias, piano i direcció.  
Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dissabte 6 de juny del 2015.  
Centre d'Arts Escèniques Ordway. Saint Paul. Minnesota.  
Concert d'intercanvi.  
(81m)

## 22:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.  
"El Madrigal a Itàlia abans de Monteverdi" (II)

## 23:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.  
"El pessebre" de Pau Casals.

## 00:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a violoncel i piano).  
Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.  
(28m)

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull de lieder, D 957.  
Christian Gerhaer, baríton. Gerold Huber, piano.  
(51m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 29 en Si b "Hammerklavier", op. 106.  
Maurizio Pollini, piano.  
(43m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 5 en Si b, op. 100.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(44m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Dixit Dominus", salm, HWV 232.  
Arlen Auger i Lynne Dawson, sopranos. Diana Montague, contralt.  
Leigh Nixon, tenor. Simon Birchall, baix.  
Cor de l'Abadia de Westminster.  
Orquestra de l'Abadia de Westminster.  
Dir.: Simon Preston.  
(33m)

MILHAUD, DARIUS: "Scaramouche", suite per a dos pianos, op. 165b.  
Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.  
(9m)

HERNÁNDEZ ILLANA, FRANCISCO: "Pues a clori amante", cantada.  
Mariví Blasco i Beatriz Lafont, sopranos.  
Harmonia del Parnàs.  
Dir.: Marian Rosa Montagut.  
(8m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Milà.  
Dir.: Sergiu Celibidache.  
(33m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violoncel i piano en re m.  
Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.  
(12m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a contralt, corda i baix continu en fa m.  
Sara Mingardo, contralt.  
Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).  
Orchestra Mozart.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(15m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(28m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en sol m "El trinat del diable", op. 1 n. 4.  
Andrew Manze, violí.  
(19m)

GERHARD, ROBERT: Concert per a piano i orquestra de corda.  
Peter Donohoe, piano.  
Northern Sinfonia.  
Dir.: Peter Donohoe.  
(22m)

**DIUMENGE, 30 D'ABRIL DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.  
Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.  
(22m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Cants i danses de la mort", cicle.  
Gerald Finley, baix-baríton. Julius Drake, piano.  
(22m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2 HWV 320.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(12m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.  
Pascal Rogé, piano.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(22m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 6 en Mi b.  
Concerto Köln.  
Dir.: Werner Ehrhardt.  
(10m)

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano en Do "Wanderer", op. 15 D 760.  
Lang Lang, piano.  
(22m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

"Bach simfònic"

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Der Herr ist mein getreuer Hirt" (El Senyor és el meu pastor fidel), cantata BWV112, per al segon diumenge després de Pasqua.

**11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA**

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2016-2017  
Preludis, corals, toccates, passacaglia, fantasies i fugues de Johann Sebastian Bach orquestrades per grans especialistes: Stokowsky, Caillet, Schoenberg, Holst, Respighi i Elgar.  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, en col·laboració amb l'ESMUC.  
Dir.: Cristian Macelaru.

(90m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

RÓZSA, MIKLÓS: Concert per a violí i orquestra, op. 24.  
Jascha Heifetz, violí.  
Orquestra Simfònica de Dallas.  
Dir.: Walter Hendl.  
(27m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura tràgica" en re m, op. 81.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(15m)

GUBAIDULINA, SOFIA: Concert per a fagot i cordes greus.  
Sergio Azzolini, fagot.  
Kammerakademie Potsdam.  
Dir.: Maurice Bourgue.  
(28m)

STANFORD, CHARLES VILLIERS: Simfonia n. 7 en re m, op. 124.  
Orquestra Simfònica de Bournemouth.  
Dir.: David Lloyd-Jones.  
(28m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.  
Alícia de Larrocha, piano.  
(13m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA**

Presentació de Jaume Radigales.

CAMÍ CAP A "L'HOLANDÈS ERRANT"

MARSCHNER, HEINRICH: "El vampir", òpera en dos actes.  
Markus Marquardt, Regina Klepper, Franz. Hawlata, Thomas Dewald i Jonas Kaufmann.  
Cor de la Ràdio de Colònia.  
Orquestra de la Ràdio de Colònia.  
Dir.: Helmuth Froschauer.  
(130m)

MAGAZÍN: Dossier "L'Holandès errant". Especial Liceu: el teatre vist pels seus espectadors més veterans.

**20:00 AUDICIONS ÍNTIMES**

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria.

Josep Colomé, violí. Dani Espasa, piano. (Segona part)

**22:00 ELS HOMES CLÀSSICS**

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

**23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?**

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents.  
Presentació de Pilar Subirà.

Música occidental a la Xina (V)

HUAN ZHI, LI: "Obertura d'un festival de primavera".  
Orquestra Filharmònica de Tòquio.  
Dir.: Kek-Tjiang Lim.  
(5m)

SHENG, BRIGHT: "The Stream flows" per a violí.  
Wang Zhi-Jong, violí.  
(10m)

CHEN, GANG: "The butterfly lovers", concert per a violí i orquestra.  
Gil Shaham, violí.  
Orquestra Simfònica de Singapur.  
Dir.: Lan Shui.  
(26m)

YUANKAI, BAO: "Esquetxos de Taiwan".  
Orquestra Filharmònica de Taipei.  
Dir.: Henry Mazer.  
(12m)

**00:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

CHELTHENHAM JAZZ FESTIVAL, 2016  
Julian Argüelles, saxos. Steve Argüelles, bateria. Django Bates,  
teclats. Membres de la Big Band de la Ràdio de Frankfurt.  
Enregistrat per la BBC el diumenge 1 de maig del 2016.  
Town Hall. Cheltenham.  
(69m)

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77.  
Julian Rachlín, violí.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Mariss Jansons.  
(40m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Himne a Santa Cecília", op. 27.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
Dir.: Marcus Creed.  
(11m)

RESPIGHI, OTTORINO: "I pini di Roma", poema simfònic.  
Orquestra Simfònica de San Francisco.  
Dir.: Edo de Waart.  
(22m)

AGRICOLA, JOHANN FRIEDRICH: Sonata per a flauta i baix continu  
en La.  
Emmanuel Pahud, flauta. Jonathan Manson, violoncel. Trevor  
Pinnock, clavecí.  
(10m)

CASSADÓ, JOAQUIM: "Cançons dels mesos", cicle per a veu i  
piano.  
Marta Mathéu, soprano. Mac McClure, piano.  
(35m)

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op.  
85.  
Anne Gastinel, violoncel.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Justin Brown.  
(26m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Jeftè", oratori.  
Solistes de la Cappella Figuralis.

Societat Bach Holandesa.  
Dir.: Jos van Veldhoven.  
(24m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 4 en Mi b, S  
359.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(11m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a violí i orquestra en re m, op.  
46.  
Boris Gutnikov, violí.  
Gran Orquestra Simfònica de l'URSS.  
Dir.: Konstantin Ivanov.  
(36m)

ROUSSEL, ALBERT: "Petita suite" per a orquestra, op. 39.  
Orquestra Nacional de l'Illa de França.  
Dir.: Jacques Mercier.  
(12m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.  
Ariadne Daskalakis, violí. Roglit Ishay, piano.  
(25m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts),  
cicle de cançons.  
Kirsten Flagstad, soprano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Adrian Boult.  
(28m)

STRAUSS, RICHARD: "Metamorfosis", estudi per a 23 instruments  
de corda, TrV 290.  
Nova Orquestra de Cambra d'Estocolm.  
Dir.: Esa-Pekka Salonen.  
(28m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si  
b m, op. 23.  
Lang Lang, piano.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(38m)