

DIVENDRES, 1 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA RÀDIO DEL NORD D'ALEMANYA (NDR), 2018-2019
Benjamin Britten: "War Requiem" (Rèquiem de guerra) per a solistes, cor i orquestra, op. 66.
Susanne Bernhard, soprano. Ed Lyon, tenor. Benjamin Appl, baríton.
Cor Bach de Hannover.
Cor de Nens de Hannover. Cor de Noies de Hannover.
Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.
Dir.: Andrew Manze.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el dissabte 3 de novembre del 2018.
Kuppelsaal. Hannover.
Concert d'intercanvi.
(85m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música orquestral Francis Poulenc

POULENC, FRANCIS: "Sinfonietta" per a orquestra, FP 141.
Orquestra de París.
Dir.: Georges Prêtre.
(28m)

POULENC, FRANCIS: "Les chemins de l'amour", vals del musical "Léocadia", FP 106.
Sophie Karthäuser, soprano. Eugene Asti, piano.
(3m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a piano i orquestra, FP 146.
Pascal Rogé, piano.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Charles Dutoit.
(20m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.
Isabelle Faust, violí.
(29m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Sextet de corda en Re, op. 10.
Ian Humphries, viola. David Bucknall, violoncel.
Flesch Quartet.
(34m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.
Jascha Heifetz, violí.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Charles Munch.
(23m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia n. 6 "Fantasies simfòniques", H 343.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Václav Neumann.
(28m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2018-2019
John Adams: "El niño", oratori de Nadal.
Rosemary Joshua, soprano. Maesha Brueggergosman, mezzosoprano. Davóne Tines, baríton. Daniel Bubeck, contratenor.
Brian Cummings, contratenor. Steven Rickards, contratenor.
Cor de la Ràdio de Berlín.
Cor Infantil de l'Escola de Secundària Handel de Berlín.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Vladimir Jurowski.
Enregistrat per Ràdio Alemanya Cultura de Berlín el dissabte 15 de desembre del 2018.
Konzerthaus. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(120m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL DE SETMANA SANTA DE LUCERNA 2018
Robert Schumann: Simfonia n. 1 "Frühlings-Symphonie" (Simfonia de primavera), op. 38. Serguei Rakhmàninov: Rapsòdia sobre un tema de Paganini, op. 43. Leonard Bernstein: "Divertimento" per a orquestra, Obertura de l'opereta "Candide".
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Mariss Jansons.
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el diumenge 25 de març del 2018.
Palau de Cultura i Congressos. Lucerna.
Concert d'intercanvi.
(90m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Par che mi nasca in seno", ària de l'acte 2n de l'òpera "Tamerlano", HWV 18.
Anna Bonitatibus, mezzosoprano (Irene).
The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(7m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 4 en la m, op. 63.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(33m)

DUIJCK, JOHAN: "Het Zachte Leven" (La vida suau), cicle de cançons, op. 15.
Cor de la Ràdio de Flandes.
Dir.: Johan Duijck.
(14m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

ROUSSEL, ALBERT: Quartet en Re, op. 45 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends i Johan van der Linden).
Aurelia Saxophone Quartet.
(18m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "G'schichten aus dem Wienerwald" (Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325.
Orquestra Simfònica de Viena.
Dir.: Willi Boskovsky.
(12m)

GOUNOD, CHARLES: "Missa solemne de Santa Cecília".
Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor. Dietrich Henschel, baríton.
Münchner MotettenChor.
Orquestra Simfònica de Munic.
Dir.: Hans Rudolf Zöbeley.
(42m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Si b "Per a la mà esquerra", op. 53.
Michel Béroff, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(24m)

ELGAR, EDWARD: "Al sud. Alassio", obertura de concert, op. 50.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Andrew Davis.
(22m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en re m "La Follia", op. 5 n. 12.

Manfredo Kraemer, violí.
Hespèrion XXI.
Dir.: Jordi Savall.
(11m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quartet amb piano en Si b, op. 41.
Ralph Evans, violí. Nicolò Eugelmi, viola. Robert Cohen, violoncel (membres del Fine Arts Quartet). Cristina Ortiz, piano.
(32m)

RAVEL, MAURICE: "Miroirs", suite per a piano.
Alexandre Tharaud, piano.
(28m)

GESUALDO, CARLO: "Asciugate i begli occhi", madrigal (Llibre 5è).
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(4m)

HALFFTER, ERNESTO: "Sinfonietta" per a violí, violoncel, contrabaix i orquestra en Re.
José Luis García Asensio, violí. Olga Hegedus, violoncel. Stephen Williams, contrabaix.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Enrique García Asensio.
(38m)

DURUFLÉ, MAURICE: "Requiem" per a solistes, cor i orquestra, op. 9.
Ann Murray, mezzosoprano. Thomas Allen, baríton.
Corydon Singers.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Mathew Best.
(41m)

PAGANINI, NICCOLÒ: Concert per a violí i orquestra n. 2 en si m, op. 7.
Alexander Markov, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Saarland.
Dir.: Marcello Viotti.
(30m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Fontane di Roma", poema simfònic.
Orquestra de Filadèlfia.
Dir.: Riccardo Muti.
(15m)

MANÉN, JOAN: "Belvedere" per a flauta i piano.
Bernat Castillejo, flauta. Adolf Pla, piano.
(24m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Vagabond" (El vagabund), cançó del cicle "Cançons de viatge".
Robbert Muuse, baríton. Micha van Weers, piano.
(3m)

DISSABTE, 2 DE FEBRER DEL 2019
07:00 OBERTURA

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Carl Schuricht.
(22m)

MOMPOU, FREDERIC: "Suite compostelana" per a guitarra.
Maximilian Mangold, guitarra.
(22m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Midori, violí. Robert Mac Donald, piano.
(29m)

LISZT, FRANZ: Selecció dels "Estudis d'execució transcendental" per a piano, S 139.
Leonid Sintsev, piano.
(22m)

MENDELSSOHN, FANNY: Quartet de corda en Mi b.
Fanny Mendelssohn-Quartett.
(20m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Joyce Di Donato

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria. Redifusió.

Albert Guinovart (Segona part)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.
Radovan Vlatkovic, trompa.

Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Jeffrey Tate.
(16m)

MERIKANTO, OSKAR: "Soi vienosti...", "Merellä" i "Vallinkorvan laulu", tres cançons fineses.
Matti Salminen, baix.
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.
Dir.: John Storgårds.
(12m)

LIGETI, GYÖRGY: Quartet de corda n. 1 "Metamorfosis nocturnes".
Parker Quartet.
(23m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata a trio en sol m, BuxWV 261.
Stylus Phantasticus.
(12m)

SCHUBERT, FRANZ: "Das Lied im Grünen" (La cançó al camp), lied, D 917.
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.
(5m)

JANÁČEK, LEOS: Sonata per a violí i piano.
Pierre Amoyal, violí. Mikhail Rudy, piano.
(18m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 6 en Mi b.
The Hanover Band.
Dir.: Roy Goodman.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: "Marienlieder" (Cants de Maria) per a cor, op. 22.
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
Dir.: Günter Jena.
(19m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Suite escita" (Suite del ballet "Ala i Lolli"), op. 20.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Neeme Järvi.
(20m)

BIZET, GEORGES: "Te Deum" per a soprano, tenor, cor i orquestra.
Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor.
Münchner MotettenChor.
Orquestra Simfònica de Munic.
Dir.: Hans Rudolf Zöbeley.
(19m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Suite francesa" per a teclat n. 1 en re m, BWV 812 ("Àlbum d'Anna Magdalena Bach").
Nicholas McGegan, clavecí.
(14m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"El Cant dels Nibelungs"

Ens situem al gènere èpic per a descobrir els orígens del "Cant dels Nibelungs", una epopeia de l'àmbit germànic recopilada al segle XIII i que amb el seu heroi Sigfrid, ha creuat les fronteres del temps.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La "Missa de Milà", de Gioacchino Rossini

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2018-2019

Georges Bizet: "Carmen", òpera en quatre actes.
Aleksandra Kurzak, Clémentine Margaine, Roberto Alagna, Alexander Vinogradov, Sydney Mancasola, Samantha Hankey, Eduardo Valdes i Javier Arrey.
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.
Dir.: Louis Langrée.
(157m)

23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

CONCERTS DE JAZZ AL ROLF LIEBERMANN STUDIO 2017
100 ANYS DE THELONIOUS MONK: BROADWAY BOOGIE BEBOP
Boris Netsvetaev, piano. Ingolf Burkhardt, trompeta. Fiete Feisch, saxo alt. Dan Gottshall, trombó. Ingmar Heller, baix. Gene Calderazzo, bateria.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el 5 d'octubre del 2017.
Rolf Liebermann Studio. Hamburg (Alemanya).
Concert d'intercanvi.
(52m)

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.
Viktoria Mullova, violí.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(27m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.
Glen Ellyn Children's Chorus.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Georg Solti.
(21m)

LISZT, FRANZ: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(18m)

WAGNER, RICHARD: "Das Liebesmahl der Apostel" (El convit dels Apòstols), escena bíblica.
Cor d'Homes de la Capella Vocal de l'Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.
Dir.: Marcus Bosch.
(26m)

TAVENER, JOHN: "The Last Sleep of the Virgin" (L'últim son de la verge) per a corda i campanes de mà.
Carlo Willems, campanes de mà.
I Fiamminghi.
Dir.: Rudolf Werthen.
(22m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(45m)

CERVELLÓ, JORDI: "Clarinet Concertino" per a clarinet i orquestra.
Josep Fuster, clarinet.
Orquestra Girona XXI.
Dir.: Manel Valdivieso.
(14m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 4 "L'inextingible", op. 29.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(39m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.
Thomas Hampson, baríton. David Lutz, piano.
(18m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Otto Sauter, trompeta.
Capella Istropolitana.
Dir.: Nicol Matt.
(12m)

BARBER, SAMUEL: Serenata, op. 1 (versió per a orquestra de corda).
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(11m)

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.
Alicia de Larrocha, piano.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Sergiu Comissiona.
(25m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Jubilate Deo omnis terra", motet.
Monteverdi Choir.
Instrumentistes Amics del Cor Monteverdi.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(5m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava", op. 31.
Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg.
Dir.: Valery Gergiev.
(10m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a flauta i piano).
Emmanuel Pahud, flauta travessera. Eric Le Sage, piano.
(28m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Variacions sobre 'La Spagnoletta' de Giles Farnaby" per a violí i piano.
Santiago Juan, violí. Albert Guinovart, piano.
(11m)

CORSELLI, FRANCESCO: "Missa Concertata".
Inma Férrez i Agnieszka Grzywacz, sopranos. Marta Infante, contralt.
Juan Noval, tenor. José Antonio Carril, baix.
La Capilla Real de Madrid.
Dir.: Oscar Gershensohn.
(37m)

BIZET, GEORGES: "L'amour est un oiseau rebelle", havanera de l'acte 1r de l'òpera "Carmen".
Magdalena Kozena, mezzosoprano (Carmen).
Cor de l'Òpera Estatal de Berlín.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(4m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Quartet de corda n. 1 en Re, op. 11.
Kuss Quartet.
(29m)

DIUMENGE, 3 DE FEBRER DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia concertant per a oboè, clarinet, trompa, fagot i orquestra en Mi b, KV 297b.
Mohamed Saleh, oboè. Kinan Azmeh, clarinet. Mor Biron, fagot.
Sharon Polyak, trompa.
West-Eastern Divan Orchestra.
Dir.: Daniel Barenboim.
(30m)

DUTILLEUX, HENRI: "Correspondances" per a soprano i orquestra.
Barbara Hannigan, soprano.
Orquestra Filharmònica de la Ràdio França.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(18m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Baden-Baden).
Dir.: Hans Rosbaud.
(29m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Trois mélodies", cicle de cançons.
Hetna Regitze Bruun, soprano. Kristoffer Hyldig, piano.
(7m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "L'amour malade", ballet.
Sharla Nafziger i Mary Enid Haines, sopranos.
Aradia Baroque Ensemble.
Dir.: Kevin Mallon.
(11m)

STRAUSS, RICHARD: "Wiegenlied" (Cançó de bressol), lied, op. 41 n. 1 (versió per a veu i orquestra).
Elisabeth Schwarzkopf, soprano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: George Szell.
(5m)

GINASTERA, ALBERTO: Suite del ballet "Estancia", op. 8a.
Orquestra Ciutat de Granada.
Dir.: Josep Pons.
(13m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Antonín Dvorák: Simfonia n. 8 en Sol, op. 88

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Wär Gott nicht mit uns diese Zeit" (Si Déu no fos amb nosaltres en aquest temps), cantata, BWV 14, per al quart diumenge després de l'Epifania

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

DEBUT DE TEODOR CURRENTZIS COM A NOU DIRECTOR DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE STUTTGART
Gustav Mahler: Simfonia n. 3 en re m.
Gerhild Romberger, contralt.
Cor de Nens del Collegium Iuvenum. Dones del Cor de la Ràdio del Centre d'Alemanya.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.
Dir.: Teodor Currentzis.
Enregistrat per la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya el dijous 20 de setembre del 2018.
Liederhalle. Stuttgart.
Concert d'intercanvi.
(103m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"El Theremin al cinema"

A "El violí vermell" ens afegim a la celebració del centenari de la invenció d'aquest instrument electrònic repassant la seva presència en la música de cinema.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Romança per a violí i orquestra n. 2 en Fa, op. 50.
Yehudi Menuhin, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: John Pritchard.
(9m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.
Quatuor Ebène.
(30m)

VOGELWEIDE, WALTHER VON DER: "Palästinalied" (Cançó de Palestina).
José Ferrero, veu.
Capilla Antigua de Chinchilla.
Dir.: José Ferrero.
(5m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano.
Pilar Aguilar, piano.
(13m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(33m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 330.
Yundi Li, piano.
(18m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'aloia), romança per a violí i orquestra.
Tasmin Little, violí.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Andrew Davis.
(14m)

STRAUSS, RICHARD: "Ich komme" (Vinc), escena de la transformació de la tragèdia bucòlica "Daphne", op. 82.
Renée Fleming, soprano (Dafne).
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Georg Solti.

(11m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia n. 1, H 289.
Orquestra Simfònica de Bamberg.
Dir.: Neeme Järvi.
(37m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

"La figura d'Amarilis en la música"

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramatúrgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Com construir un musical amb "Title of the Show" i "Guttenberg"

Arriba a Barcelona "Title of the Show", de Bowen i Bell, un musical de petit format sobre com escriure un musical. I no és l'únic d'aquestes característiques i tema: també tenim "Guttenberg: The Musical", de Brown i King. Els dos són excel·lents exemples d'intel·ligència, capacitat de sorpresa i diversió que sovint només el petit format pot oferir.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

"L'enigma di Lea s'estrena al Liceu"

Conversem amb el compositor Benet Casablanca i amb l'escriptor Rafael Argullol amb motiu de l'estrena de l'òpera "L'Enigma di Lea" al Gran Teatre del Liceu. A més, presentem una novetat en DVD de l'òpera "Otello", de Verdi, dirigida per Paco Azorín. Una coproducció del Festival de Peralada i el Macerata Opera Festival editada pel segell Dinamyc.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

JORNADES DE MÚSICA ANTIGA DE HERNE 2018
Michel Pignolet Montéclair: "L'Amour vangé", cantata, Concert per a flauta n. 2 en do m. Louis-Nicolas Clérambault: "Xacona", per a conjunt instrumental. Michel Pignolet Montéclair: "La Bergère", cantata. Louis-Nicolas Clérambault: Sonata prima en Sol "L'Anonima". Joseph Bodin de Boismortier: Sonata en Sol, op. 50 n. 2. Michel Pignolet Montéclair: "Europe", cantata.
Le Concert Lorrain.
Dir.: Stephan Schultz.
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el dissabte 11 de novembre del 2017.
Església de la Santa Creu. Herne (Alemanya).
Concert d'intercanvi.
(75m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Celebrem el 210 aniversari de Felix Mendelssohn amb un repàs breu a la seva biografia i escoltant algunes de les seves obres més conegudes.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Busquem col·laboracions entre músics: de terrenys musicals i geogràfics diferents, que sumen esforços per treure'n coses que valen molt la pena!

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(15m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Pimera lliçó de tenebres pel Dimecres Sant" per a soprano i baix continu.
Sophie Daneman, soprano.
Les Arts Florissants.
Dir.: William Christie.
(15m)

SCHUBERT, FRANZ: "Winterreise" (Viatge d'hivern), cicle de lieder, D 911.
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(78m)

SCHMIDT, FRANZ: Simfonia n. 1 en Mi.
Orquestra Simfònica de Malmö.
Dir.: Vassily Sinaisky.
(45m)

TORMIS, VELJO: "Cançons de Sant Joan", cicle per a cor.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Paul Hillier.
(15m)

GLINKA, MIKHAIL: "Trio patètic" en re m (versió per a violí, violoncel i piano).
Trio Rachmaninov de Moscou.
(14m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Mi b "Da camera", op. 4 n. 10.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(15m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 6 en La.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Daniel Barenboim.
(55m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano.
Sviatoslav Richter, piano.
(30m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'agonia a l'Hort de Getsemani" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(7m)

BERGMAN, ERIK: "Lapònia", cicle de cançons per a cor, op. 76.
Iris Oja, contralt. Allan Vurma, baix.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Paul Hillier.
(24m)

MASSENET, JULES: "Meditació", intermezzo de l'òpera "Thaïs".
Renaud Capuçon, violí.
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.
Dir.: Daniel Harding.
(5m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Homenatge a Marina Tsvetàieva", cicle per a cor a capella.
Marianne Lund, soprano. Annette Simonsen, contralt. Kim Glies
Nandfred, tenor. Jorgen Ditlevsen, baix.
Cor Nacional Danès.
Dir.: Stefan Parkman.
(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus",
Hob.I:45.
Orchestra of St. Luke's.
Dir.: Charles Mackerras.
(4m)

BERG, ALBAN: Concert per a violí i orquestra "A la memòria d'un àngel".
Daniel Hope, violí.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Paul Watkins.
(29m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "The Wanderer" (El viatger), cançó,
Hob.XXVIa:32.
Andreas Scholl, contratenor. Tamar Halperin, piano.
(3m)

DILLUNS, 4 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

SCHUBERTIADA A VILABERTRAN 2018

Franz Schubert: "Die Schöne Müllerin" (La bella molinera), cicle de lieder, op. 25 D 795, "Der Wanderer" (El caminant), lied, D 649. André Schuen, baríton. Daniel Heide, piano. Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 27 d'agost del 2018. Església de Santa Maria. Vilabertran. (74m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Els lieder de Robert Schumann

SCHUMANN, ROBERT: "Morgens steh' ich auf und frage" (Cada matí quan em llevo em pregunto), lied del cicle "Liederkreis", op. 24 n. 1. Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano. (1m)

SCHUMANN, ROBERT: "Morgens steh' ich auf und frage" (Cada matí quan em llevo em pregunto), lied del cicle "Liederkreis", op. 24 n. 1. Werner Güra, tenor. Christoph Berner, piano. (1m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 39. Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano. (27m)

SCHUMANN, ROBERT: "Mit Myrten und Rosen" (Amb murtes i roses), lied del cicle "Liederkreis", op. 24 n. 9. Brigitte Fassbaender, mezzosoprano Irwin Gage, piano. (4m)

SCHUMANN, ROBERT: "Widmung" (Dedicatòria), lied del recull "Myrthen" (Murtes), op. 25 n. 1. Victòria dels Àngels, soprano. Paul Berl, piano. (3m)

SCHUMANN, ROBERT: "Widmung" (Dedicatòria), lied del recull "Myrthen" (Murtes), op. 25 n. 1. Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano.

(2m)

SCHUMANN, ROBERT: "Freisinn" (Cor lliure), lied del recull "Myrthen" (Murtes), op. 25 n. 2. Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano. (1m)

SCHUMANN, ROBERT: "Du bist wie eine Blume" (Ets com una flor), lied del recull "Myrthen" (Murtes), op. 25 n. 24. Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano. (2m)

SCHUMANN, ROBERT: "Lieder", op. 142. Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano. (9m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 3 en Mi, BWV 1006. Rachel Podger, violí barroc. (20m)

LISZT, FRANZ: "Vallée d'Obermann" de la suite "Primer any: Suïssa", S 160 (versió de Vladimir Horowitz). Valery Kuleshov, piano. (12m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 1r del ballet "Romeu i Julieta", op. 64. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: André Previn. (32m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 4 en fa m, op. 52. Krystian Zimerman, piano. (12m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 36 en Mi b, Hob.I:36. Orquestra Barroca de Sevilla. Dir.: Christophe Coin. (21m)

TILSON THOMAS, MICHAEL: "Street Song" (Cançó de carrer) per a conjunt de vent. Conjunt de Vent de la Universitat de Geòrgia. Dir.: John P. Linch. (16m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

FESTIVAL BACH DE SCHAFFHAUSEN 2018

Johann Sebastian Bach: Missa en si m, BWV 232. Cor Balthasar Neumann. B'Rock (Orquestra Barroca Belga de Gant). Dir.: Ivor Bolton. Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) el diumenge 13 de maig del 2018. Església de Sant Joan. Schaffhausen (Suïssa). Concert d'intercanvi. (104m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

MARATÓ GRANADOS CONCERT BENÈFIC PER A LA INVESTIGACIÓ DE LA SENSIBILITAT QUÍMICA MÚLTIPLE, LA FIBROMIÀLGIA I LA FATIGA CRÒNICA

Enric Granados: "La góndola", "A la Antigua", "Cuentos de juventud", "Valsos poètics", "Escenes romàntiques", "Danses espanyoles", "Alegro de concert" i "Goyescas". Carles Marigó: Improvisació sobre temes de Granados.

Jordi Masó, piano. Víctor Braojos, piano. Carlos Bujosa, piano. Katia Michel, piano. Laia Masramon, piano. Àlex Martos, piano. Rebeca Miyar, piano. Carles Marigó, piano. Duo Vela, duo de pianos. Akiko Nomoto, piano. Raimon Garriga, piano. Jean-François Dichamp, piano. Albert Guinovart, piano. Ricard Rovirosa, piano. Alba Ventura, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 28 d'octubre del 2018. Auditori Axa. Illa Diagonal. Barcelona. (148m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.
Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Bernard Haitink.
(50m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a piano n. 5 en Do, op. 38.
Antoni Besses, piano.
(16m)

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.
Raphael Wallfisch, violoncel.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Charles Mackerras.
(40m)

SCHUMANN, ROBERT: Quartet de corda en La, op. 41 n. 3.
Melos Quartett.
(30m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Dotze cançons", op. 14.
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.

(25m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 40 en sol m, KV 550.
Anima Eterna.
Dir.: Jos van Immerseel.
(26m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet en sol m, op. 10 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends).
Aurelia Saxophone Quartet.
(25m)

ZEMLINSKY, ALEXANDER: "Simfonia lírica" per a soprano, baríton i orquestra, op. 18.
Soile Isokoski, soprano. Bo Skovhus, baríton.
Orquestra Filharmònica Gürzenich de Colònia.
Dir.: James Conlon.
(45m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4 HWV 322.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(11m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a flauta i piano, FP 164 (orquestració de Lennox Berkeley).
Jennifer Stinton, flauta travessera.
Orquestra de Cambra Escocesa.
Dir.: Steuart Bedford.
(12m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: "Passió segons Sant Mateu", H 798.
Thomas Dewald, tenor (Evangelista). Daniel Jordan, baríton (Jesús). Jochen Kupfer, baríton (Gran Sacerdot II). Isabella Stettner, soprano (Serventa I). Julio Fernández, tenor (Sant Pere, Gran Sacerdot I i testimoni). Roland Furch, baix (Judes). Simon Berg.
Acadèmia de Cant de Berlín.
Zelter-Ensemble.
Dir.: Joshard Daus.
(55m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol, BWV 1048.
Friedemann Immer, trompa. Pedro Memelsdorff, flauta de bec. Paolo Grazzi, oboè. Fabio Biondi, violí.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(11m)

DIMARTS, 5 DE FEBRER DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE L'OEST D'ALEMANYA, 2017-2018

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 25 en sol m, KV 183. Carl Philipp Emanuel Bach: Simfonia en Mi b, Wq 183 n. 2, Simfonia en Re, Wq 183 n. 1. Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 39 en sol m, Hob.I:39. Joseph Martin Kraus: Simfonia en do m. Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya. Dir.: Andrea Marcon.

Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el divendres 26 de gener del 2018.

Concert d'intercanvi. (86m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Els lieder de Robert Schumann

SCHUMANN, ROBERT: "Lust der Sturmnacht" (Delit en una nit de tempesta), lied del cicle "Dotze poesmes", op. 35 n. 1. Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano. (2m)

SCHUMANN, ROBERT: "Zwölf Gedichte" (Dotze poesmes), cicle de lieder, op. 35. Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano. (33m)

SCHUMANN, ROBERT: "Blondels Lied" (El cant de Blondel), op. 53 n. 1. Juliane Banse, soprano. Graham Johnson, piano. (5m)

SCHUMANN, ROBERT: "Der arme Peter" (El pobre Pere), lied, op. 53 n. 3. Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano. (5m)

SCHUMANN, ROBERT: "Belsatzar", lied, op. 57. Florian Boesch, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(5m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment per a conjunt de vent en Si b, KV 186.

Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín. (11m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Domine ne in furore tuo", motet.

La Capella Ducale. Musica Fiata de Colònia.

Dir.: Roland Wilson. (13m)

GLINKA, MIKHAÏL: Obertura de l'òpera "Russlan i Ludmilla". Orquestra de París.

Dir.: Mstislav Rostropóvitx. (6m)

JANÁČEK, LEOS: "En la boira", cicle per a piano.

Paul Crossley, piano. (16m)

GLASS, PHILIP: "Metamorfosis" (transcripció per a arpa).

Floralda Sacchi, arpa. (19m)

BRAHMS, JOHANNES: "Sieben Lieder" (Set cançons) per a cor, op. 62.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena. (19m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Nocturn", cicle de cançons per a tenor, set instruments obligats i corda, op. 60.

Ian Bostridge, tenor. Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Simon Rattle. (28m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

19è CONCERT DE NADAL A CASTELLVELL DEL CAMP
Johannes Brahms: "Geistliches Wiegenlied", lied, op.91 n.2 (versió per a soprano, viola i orquestra). Irving Berlin: "White Christmas", nadala. John Newton: "Amazing grace", nadala. Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364. Georg Friedrich Händel: "Passacaglia", de la suite per clave en sol menor, HWV 432. Wolfgang Amadeus Mozart: "Exsultate, Jubilate", motet per a soprano i orquestra, K. 165. Antonín Dvořák: Serenata per a corda en Mi, op. 22. Ana Puçe, soprano. Daniel Sanxis, viola. Róisín Walters, violí. Sarah Hill, viola. Sandra Roset, soprano. Orquestra Cum Jubilo del Camp de Tarragona. Dir.: Xavier Puig. Enregistrat el dissabte 30 de desembre del 2017. Església de Sant Vicenç Màrtir. Castellvell del Camp. Concert d'intercanvi. (100m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarría.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE FRANKFURT, 2018-2019
Richard Wagner: "Preludi" de l'òpera "Tristany i Isolda", WWV 90.
Richard Strauss: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra, AV 150. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 15 en La, op. 141.
Anja Harteros, soprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.
Dir.: Andrés Orozco-Estrada.
Enregistrat per la Ràdio de Hessen el divendres 7 de setembre del 2018.
Alte Oper (Òpera Antiga). Frankfurt.
Concert d'intercanvi.
(89m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.
Isaac Rodríguez, clarinet. Mireia Fornells, piano.
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Exsultate, jubilate", motet, KV 165.
Edith Mathis, soprano.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: Bernhard Klee.
(15m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet amb piano n. 1 en do m, op. 1.
Bartholdy Piano Quartet.
(31m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

ELGAR, EDWARD: Quintet amb piano en la m, op. 84.
Peter Donohoe, piano.
Maggini Quartet.
(36m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 3 en La, op. 69.
Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.
(27m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 5 en mi m, S 359.

Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(13m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Concert per a tuba i orquestra en fa m.
Patrick Harrild, tuba.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Bryden Thompson.
(13m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en mi m, op. 27 n. 4.
Oscar Shumsky, violí.
(11m)

VERDI, GIUSEPPE: "Ave Maria", melodia per a veu i orquestra de corda.
Cristina Gallardo-Domâs, soprano.
Orquestra Simfònica Giuseppe Verdi de Milà.
Dir.: Riccardo Chailly.
(5m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 2 en Re, op. 73.
Orquestra de Filadèlfia.
Dir.: Riccardo Muti.
(45m)

MARTINU, BOHUSLAV: Doble concert per a dues orquestres de corda, piano i timbales, H 271.
Josef Ruzicka, piano. Jan Bouse, timbales.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.
Dir.: Charles Mackerras.
(22m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sis cançons", recull, op. 1.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(13m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Wein, Weib un Gesang" (Vi, dones i cançons), vals, op. 333.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Georges Prêtre.
(11m)

ANÒNIM: "Loth to depart" (Resistent a marxar), melodia tradicional anglesa (arranjament per a llaüt de John Dowland).
Nigel North, llaüt.
(7m)

GUINOVRT, CARLES: "Plant de Nostra Dona Sancta Maria", cicle de melodies sobre textos de Ramon Llull.
Marisa Martins, soprano. Jordi Codina, guitarra.
Quartet instrumental amb membres de l'OBC.
Dir.: Alfons Reverté.
(16m)

SCHUBERT, FRANZ: Quintet amb piano en La "La truita", D 667.
Paul Lewis, piano. Graham Mitchell, contrabaix.
Leopold String Trio.
(40m)

PURCELL, HENRY: "O solitude, my sweetest choice" (Oh solitud, la meva dolça elecció), cançó, Z 406.
Alfred Deller, contratenor. Jane Ryan, viola de gamba. Robert Elliott, orgue.
(6m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Sinfonia da Requiem", op. 20.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(21m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.
Alícia de Larrocha, piano.
(13m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Ombre pallide", ària de l'acte 2n de l'òpera "Alcina", HWV 34.
Simone Kermes, soprano (Alcina).
Il Complesso Barocco.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: Alan Curtis.
(7m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia concertant per a violoncel i
orquestra en mi m, op. 125.

Han-Na Chang, violoncel.
Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Antonio Pappano.
(37m)

DIMECRES, 6 DE FEBRER DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL 2018

Johann Sebastian Bach: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009.

Robert Schumann: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) op. 73.

Claude Debussy: Sonata per a violoncel i piano en re m. César

Franck: Sonata per a violí i piano en La (versió per a violoncel i piano).

Steven Isserlis, violoncel. Tom Poster, piano.

Enregistrat el dimecres 18 de juliol del 2018.

Auditori Pau Casals. El Vendrell.

Concert d'intercanvi.

(75m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Els lieder de Robert Schumann

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 39.

Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.

(27m)

SCHUMANN, ROBERT: "Der Soldat" (El soldat), lied, op. 40 n. 3.

Anna Prohaska, soprano. Eric Schneider, piano.

(3m)

SCHUMANN, ROBERT: "Die Löwenbraut" (La nòvia de lleó), op. 31 n. 1.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.

(8m)

SCHUMANN, ROBERT: "Sieben Lieder von Elisabeth Kulmann", cicle, op. 104.

Juliane Banse, soprano. Graham Johnson, piano.

(10m)

SCHUMANN, ROBERT: "Was will die einsame Träne" (Per què aquesta llàgrima solitària), lied del recull "Myrthen" (Murtes), op. 25 n. 21.

Florian Boesch, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(2m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.

Marie-Annick Nicolas, violí. Boris Petrov, piano.

(29m)

LASSO, ORLANDO DI: "Ad te levavi oculos meos", motet.

King's Singers.

(7m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Lawrence Foster.

(32m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114.

Kálmán Berkes, clarinet. Miklós Perényi, violoncel. Zoltán Kocsis, piano.

(23m)

DELIUS, FREDERICK: "La Calinda", interludi de l'òpera "Koanga".

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(4m)

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano a quatre mans en fa m, D 940.

Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans.

(18m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

FESTIVAL KLARA DE BRUSSEL-LES 2018

"Els Salms: experiència de patiment"

Felix Mendelssohn: "Mein Gott, warum hast du mich verlassen" dels

Tres salms per a doble cor, op. 78, sobre el salm 22. Philibert Jambe

de Fer: "A toi, mon Dieu" per a cor i orgue, sobre el salm 25. Jean

Berger: "The eyes of all wait upon Thee", sobre el salm 145. Isaac

Albéniz: "Domine in furore tuo", sobre el salm 6. Michael van der Aa:

"Shelter", sobre el salm 5. Otto Nicolai: "Herr, auf dich traue ich",

sobre el salm 31. Constantijn Huygens: "Dilataverunt super me" per a

soprano i orgue, sobre el salm 35. Mohammed Fairouz: "Diversions",

sobre el salm 14. Costanzo Porta: "Voce mea", motet sobre el salm

142. Albert Becker: "Die Toren sprechen in ihrem Herzen", sobre el

salm 53. Hubert Parry: "Lord, let me know mine end" (Senyor,

deixa'm saber el meu final), motet del recull "Songs of Farewell"

(Cançons de comiat), sobre el salm 39. Josquin Desprez: "Qui

habitat", canon a 24 veus, sobre el salm 91.

Matthias Havinga, orgue.

Cor de Cambra dels Països Baixos.

Dir.: Peter Dijkstra.

Enregistrat per la Radiotelevisó Flamenca (Brussel-les) el dijous 22

de març del 2018.

Abadia La Cambre. Brussel-les.

Concert d'intercanvi.

(68m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

COMMEMORACIÓ DEL CENTENARI DE LA MORT DE JOSEP MARTÍ I CRISTIÀ

Josep Martí Cristià: "Somni d'un poeta", espectacle per a narrador i piano amb música i textos de l'autor.

Sergi Mateu, narrador. Daniel Blanch, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 25 de novembre del 2018.

Teatre Auditori. Llinars del Vallès.

(68m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOMPOU, FREDERIC: "Impressions íntimes", cicle per a piano, op. 1.

Quim Bernal, piano.

(19m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a dos violins, corda i continu en re m, BWV 1043.

Julia Fischer i Alexander Sitkovetsky, violins.

Academy of Saint Martin in the Fields.

(15m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a piano n. 7 en Si b, op. 83.

Friedrich Gulda, piano.

(18m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Christoph von Dohnányi.

(37m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Réveil des oiseaux" (Despertar dels ocells)

per a piano i orquestra.

Pierre-Laurent Aimard, piano.

Orquestra de Cleveland.

Dir.: Pierre Boulez.

(20m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 2 "Antar", op. 9 (3a versió).

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(33m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 6 en Re.

Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.

(14m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Stabat Mater" per a solistes, cor i orquestra, Hob.XX (bis).

Sheila Armstrong, soprano. Ann Murray, contralt. Martin Mill, tenor.

Philippe Huttenlocher, baix.

Orquestra de Cambra de Lausana.

Dir.: Michel Corboz.

(59m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Gerd Albrecht.

(25m)

TURINA, JOAQUÍN: "El poema de una sanluqueña", fantasia, op. 28

(orquestració de José Luís Turina).

Pedro León, violí.

Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió Espanyola.

Dir.: Luis Izquierdo.

(19m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 10, op. 70.

Robert Taub, piano.

(12m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.

Leif Ove Andsnes, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Mariss Jansons.

(29m)

SCHÜTZ, HEINRICH: "Musikalische Exequien" (Exèquies musicals), op. 7.

The Sixteen.

The Symphony of Harmony and Invention.

Dir.: Harry Christophers.

(28m)

COPLAND, AARON: "Vitebsk" (Estudi sobre un tema jueu), trio amb piano.

Trio Berlín.

(12m)

ELGAR, EDWARD: "Sea Pictures" (Quadres del mar), cicle de cançons per a veu i orquestra, op. 37.

Felicity Palmer, contralt.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Richard Hickox.

(23m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 5, op. 50.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(36m)

DIJOUS, 7 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

LES SIMFONIES DE SCHUMANN DIRIGIDES PER CHRISTIAN THIELEMANN (I)

Robert Schumann: Simfonia n. 1 en Si b (Simfonia de primavera), op. 38, Simfonia n. 2 en Do, op. 61.

Capella Estatal de Dresden.

Dir.: Christian Thielemann.

Enregistrat per la Ràdio del Centre d'Alemanya el dissabte 13 d'octubre del 2018.

Semperoper. Dresden.

Concert d'intercanvi.

(78m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Els lieder de Robert Schumann

SCHUMANN, ROBERT: "Belsatzar", lied, op. 57.

Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano.

(5m)

SCHUMANN, ROBERT: "Frauenliebe und -leben" (Amor i vida d'una dona), cicle de lieder, op. 42.

Irmgard Seefried, soprano. Erik Werba, piano.

(21m)

SCHUMANN, ROBERT: "Abends am Strand" (Tarda a la platja), lied, op. 45 n. 3.

Florian Boesch, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(3m)

SCHUMANN, ROBERT: "Geisternähe" (Esperit tancat), lied, op. 77 n. 3.

Juliane Banse, soprano. Graham Johnson, piano.

(2m)

SCHUMANN, ROBERT: "Stiller Vorwurf" (Retret silencios), lied, op. 77 n. 4.

Juliane Banse, soprano. Graham Johnson, piano.

(2m)

SCHUMANN, ROBERT: "Die beiden Grenadiere" (Els dos granaders), lied, op. 49 n. 1.

Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(4m)

SCHUMANN, ROBERT: "Die feindlichen Brüder" (Els germans enemics), lied, op. 49 n. 2.

Florian Boesch, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(2m)

SCHUMANN, ROBERT: "Gedichte der Königin Maria Stuart" (Poemes de la Reina Maria Stuart), cicle de lieder, op. 135.

Juliane Banse, soprano. Graham Johnson, piano.

(10m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Part 1a del ballet "Dafnis i Cloe".

Cor de Ràdio França.

Orquestra Filharmònica de Ràdio França.

Dir.: Myung-Whun Chung.

(26m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Xacona" de la Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004 (transcripció per a piano de Ferruccio Busoni).

Alícia de Larrocha, piano.

(15m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(21m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Do, op. 26.

Horacio Gutiérrez, piano.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Neeme Järvi.

(27m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Sis sonets" (versió per a flauta i piano de Joaquim Zamacois).

Bernat Castillejo, flauta. Adolf Pla, piano.

(23m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DE LA CAMERATA SALZBURG I EL VIOLINISTA RENAUD CAPUÇON

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.

Eric Satie: "Gymnopédie n. 1" (arranjament per a orquestra de Patricio Cueto).

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.

Eric Satie: "Gymnopédies n. 2 i 3" (arranjament per a orquestra de Patricio Cueto).

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La, KV 219.

Renaud Capuçon, violí.

Camerata Salzburg.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el diumenge 28 de gener del 2018.

Auditori. La Chaux-de-Fonds (Suïssa).

Concert d'intercanvi.

(82m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarría.

20:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DEL CITY HALLS DE GLASGOW

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ESCOCESA DE LA BBC, 2018-2019

Leonard Bernstein: Obertura de l'opereta "Candide". Ernest Bloch: "Schelomo", rapsòdia hebrea per a violoncel i orquestra. Gustav Mahler: Simfonia n. 1 en Re "Tità".
Jian Wang, violoncel.
Orquestra Simfònica Escocesa de la BBC.
Dir.: Thomas Dausgaard.
(95m)

22:30 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.
Paul Lewis, piano.
(27m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Carl Schuricht.
(18m)

SCHUMANN, ROBERT: "Märchenerzählungen" (Contes de fades), trio, op. 132.
Michael Collins, clarinet. Steven Isserlis, violoncel. Stephen Hough, piano.
(14m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en si m, op. 6 n. 12 HWV 330.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(13m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a violoncel i piano en Do, op. 119.
Natalia Gutman, violoncel. Sviatoslav Richter, piano.
(24m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 4 en Mi b "Romàntica".
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.

Dir.: Otto Klemperer.
(56m)

WAGNER, RICHARD: "Idil·li de Siegfried" per a orquestra de cambra, WWV 103.
Membres de l'Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Georg Solti.
(18m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ach Herr, mich armen Sünder (Oh, Senyor, jo, pobre pecador)", cantata, BWV 135.
Vernon Kirk, tenor. Jonathan Brown, baix.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(14m)

ROUSSEL, ALBERT: Dues suites orquestrals de l'òpera-ballet "Padmâvati", op. 18.
Orquestra Nacional de l'Illa de França.
Dir.: Jacques Mercier.
(23m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Sis sonets" per a violí i piano.
Ezequiel Larrea, violí. Dana Protopopescu, piano.
(22m)

BORODIN, ALEKSANDR: Trio de corda en Sol.
Alexandre Detisov i Alexandre Polonski, violins. Alexandre Osokine, violoncel.
(19m)

POULENC, FRANCIS: "La història de Babar, el petit elefant", conte musical, FP 129 (orquestració de Jean Françaix).
Joan Manuel Serrat, narrador.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Salvador Brotons.
(27m)

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Charles Mackerras.
(24m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet concertant per a violí, contrabaix i orquestra de cambra.
Diego Conti, violí. Massimo Giorgi, contrabaix.
I Solisti Aquilani.
Dir.: Vittorio Antonellini.
(14m)

STRAUSS, RICHARD: "Una simfonia alpina", poema simfònic, op. 64.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(49m)

WECKMANN, MATTHIAS: "Wenn der Herr die Gefangnen zu Zion erlösen wird" (Si el Senyor vol redimir els presoners de Sió), cantata.
Maria Keohane, soprano. Carlos Mena, contratenor. Hans-Jörg Mammel, tenor. Stephan Macleod, baix.
Ricerca Consort.
Dir.: Philippe Pierlot.
(10m)

DIVENDRES, 8 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

LES SIMFONIES DE SCHUMANN DIRIGIDES PER CHRISTIAN THIELEMANN (II)

Robert Schumann: Simfonia n. 3, en Mi b "Renana", op. 97, Simfonia n. 4 en re m, op. 120.

Capella Estatal de Dresden.

Dir.: Christian Thielemann.

Enregistrat per la Ràdio del Centre d'Alemanya el dissabte 13 d'octubre del 2018.

Semperoper. Dresden.

Concert d'intercanvi.

(70m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Els lieder de Robert Schumann

SCHUMANN, ROBERT: "Dichterliebe" (L'amor del poeta), cicle de lieder, op. 48.

Matthias Goerne, baríton. Vladimir Ashkenazy, piano.

(29m)

SCHUMANN, ROBERT: "Loreley" (Lorelei), lied, op. 53 n. 2.

Juliane Banse, soprano. Graham Johnson, piano.

(1m)

SCHUMANN, ROBERT: "Die Soldatenbraut" (La promesa del soldat), lied, op. 64 n. 1.

Juliane Banse, soprano. Graham Johnson, piano.

(2m)

SCHUMANN, ROBERT: "Lied eines Schmiedes" (La cançó d'un ferrer) del cicle "Sis poemes de Nikolaus Lenau i Rèquiem", op. 90.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.

(1m)

SCHUMANN, ROBERT: "Meine Rose" (La meva rosa), lied del cicle "Sis poemes de Nikolaus Lenau i Rèquiem", op. 90.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.

(4m)

SCHUMANN, ROBERT: "Kommen und Scheiden" (Trobada i separació), lied del cicle "Sis poemes de Nikolaus Lenau i Rèquiem", op. 90.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.

(1m)

SCHUMANN, ROBERT: "Die Sennin" (La pastora), lied del cicle "Sis poemes de Nikolaus Lenau i Rèquiem", op. 90.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.

(2m)

SCHUMANN, ROBERT: "Einsamkeit" (Solitud), lied del cicle "Sis poemes de Nikolaus Lenau i Rèquiem", op. 90.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.

(3m)

SCHUMANN, ROBERT: "Der schwere Abend" (La nit dolorosa), lied del cicle "Sis poemes de Nikolaus Lenau i Rèquiem", op. 90.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.

(3m)

SCHUMANN, ROBERT: "Rèquiem" del cicle "Sis poemes de Nikolaus Lenau i Rèquiem", op. 90.

Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.

(4m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de la Coronació" en Do, KV 317.

Patrizia Kwella, soprano. Ulla Groenewold, mezzosoprano. Christoph Prégardien, tenor. Franz-Josef Selig, baix.

Cor de Cambra de Colònia.

Collegium Cartusianum.

Dir.: Peter Neumann.

(29m)

FALLA, MANUEL DE: "Suite popular espanyola" (transcripció per a violoncel i piano).

Àngel Luis Quintana, violoncel. Carmen Martinez, piano.

(14m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.

Nathan Milstein, violí.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(26m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia en tres moviments".

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Lorin Maazel.

(22m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "O quam gloriosum".

Monteverdi Choir.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(17m)

PUCCINI, GIACOMO: "Tre sbirri, una carrozza", ària i cor de l'acte 1r de l'òpera "Tosca".

Erwin Schrott, baríton (Scarpia). [Sorin Coliban, tenor (Spoletta)].

Cor de l'Òpera Estatal de Viena.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Viena.

Dir.: Daniele Rustioni.

(4m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-2018

Claude Debussy: "Petite suite" per a piano a quatre mans (versió per a banda de Yosihiko Kimura). Piotr Íltx Txaiovski: "Francesca da Rimini", poema simfònic Op. 32 (versió per a banda de Lluís Oliva). John Rutter: Magníficat per a soprano, cor i orquestra (versió per a banda de Paul Noble). Fragment final del "Gloria Patri" del "Magníficat".

Mariona Pallach, soprano.

Cor de la Trobada de Cors Joves de Catalunya.

Banda Municipal de Barcelona.

Dir.: Brotons Salvador.

Enregistrat el diumenge 4 de març del 2018.

Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.

Concert d'intercanvi.

(77m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

GOUNOD, CHARLES: "Je voudrais... Il était un roi de Thulé", recitatiu i ària de l'acte 3r de l'òpera "Faust".

Victòria dels Àngels, soprano (Margarida).

(4m)

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro non molto", 1r mov. del Concert per a violí "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").

Nigel Kennedy, violí i direcció.

Orquestra de Cambra anglesa.

(5m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Fantasia" de les "Bachianas brasileiras" per a flauta i fagot n. 6.

Norton Morozowicz, flauta. Noel L. Devos, fagot.

Dir.: Isaac Karabtchewsky.

(5m)

REVAUX, JACQUES: "My way" (El meu camí), cançó.

Paul Potts, tenor.

Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.

(5m)

LALO, ÉDOUARD: "Andante", 4t mov. de la "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.

Yehudi Menuhin, violí.

Orquestra Simfònica de París.

Dir.: George Enescu.

(7m)

DELIBES, LÉO: "Quand une femme est si jolie", quintet de l'acte 1r de l'òpera "Lakmé".

Alain Vanzo, tenor (Gérald), Gwenyth Annear, soprano (Ellen), Claud Calès, baríton (Frédéric), Josephte Clément, mezzosoprano (Rose),

Monica Sinclair, contralt (Mistress Bentson).

Orquestra Nacional de l'Òpera de Montecarlo.

Dir.: Richard Bonyngue.

(5m)

POULENC, FRANCIS: "Larghetto", 2n mov. del Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61.

Francis Poulenc i Jacques Février, pianos.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Georges Prêtre.

(5m)

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2016-2017

Serguei Rakhmàninov: Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m,

op. 30. Serguei Prokófiev: "Suite escita" (del ballet "Ala i Lolli"), op.

20. Alexander Skriabin: Simfonia n. 4 "El poema de l'èxtasi", op. 54.

Daniil Trifonov, piano.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Gustavo Dudamel.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT (Chicago), el dijous 1 de

desembre del 2016.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(88m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Obertura de l'òpera "Lotario", HWV 26.

Il Complesso Barocco.

Dir.: Alan Curtis.

(5m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").

Amandine Beyer, violí i direcció.

Gli Incogniti.

(9m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Domine ne in furore", motet.

Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.

Dir.: Manfred Cordes.

(8m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.

Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.

(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Egmont", obertura en fa m, op. 84.

Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar.

Dir.: Gustavo Dudamel.

(9m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa-Fantasia per a piano en La b, op. 61. Maria Joao Pires, piano.

(14m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io morirei contento", cantata.

Susanna Crespo, soprano.

Musica Poetica.

(11m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

DVORÁK, ANTONÍN: "Dances esclaves" per a piano a quatre mans,
op. 72.
Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.
(32m)

BRAHMS, JOHANNES: "Lieder und Romanzen" (Cançons i
romances) per a cor, op. 93a.
Consortium.
Dir.: Andrew-John Smith.
(12m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Rapsòdia-concert" per a viola i orquestra, H
337.
Ludomir Malý, viola.
Orquestra Simfònica de Praga.
Dir.: Václav Smetáček.
(21m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a
piano (orquestració de Maurice Ravel).
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Valery Gergiev.
(32m)

RAVEL, MAURICE: Sonatina per a piano.
Juan Miguel Murani, piano.
(12m)

DOWLAND, JOHN: Pavana per a llaüt en do m, P 94.
Paul O'Dette, llaüt.
(7m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 6.
Europa Galante.
Dir.: Fabio Biondi.
(12m)

BRUCH, MAX: "Vuit peces" per a clarinet, viola i piano, op. 83.
Jean-Luc Votano, clarinet. Arnaud Thorette, viola. Johan Farjot,
piano.
(39m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lagime d'amante al sepolcro
dell'Amata", madrigal (Llibre 6è).
Le Nuove Musiche.
Dir.: Krijn Koetsveld.
(14m)

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" (arranjament per a dos
pianos i orquestra).
Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Riccardo Chailly.
(16m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Cinc cançons", recull, op. 10.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(11m)

SIBELIUS, JEAN: "Suite Carèlia", op. 11.
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.
Dir.: Okko Kamu.
(16m)

VIERNE, LOUIS: "Soirs étrangers" (Vespres estrangers), cinc peces
per a violoncel i piano, op. 56.
Yvan Chiffolleau, violoncel. Olivier Gardon, piano.
(26m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Le limpid'onde", ària de l'òpera
"Ifigenia in Aulide".
Simone Kermes, soprano (Achille).
La Magnifica Comunità.
(10m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 8 en do m, op. 65.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(61m)

DISSABTE, 9 DE FEBRER DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Obertura de l'òpera "Fidelio", op. 72.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Riccardo Chailly.
(6m)

DEBUSSY, CLAUDE: "El mar", tres esbossos simfònics.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(24m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.
Miriam Fried, violí.
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.
Dir.: Okko Kamu.
(34m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda.
Quartet Glinka BCN.
(15m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.
Mario Brunello, violoncel. Andrea Lucchesini, piano.
(27m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Si ho hagués sabut", romança, op. 47 n. 1 (orquestració d'Odysseus Dimitriadí).
Dinara Alieva, soprano.
Nova Orquestra Simfònica de l'Estat Rus.
Dir.: Dmitry Yablonsky.
(6m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Daniel Harding

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jaríod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarría. Redifusió.

Blooming Duo (Primera part)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GRIEG, EDVARD: Suite n. 1 de "Peer Gynt", op. 46.
Orquestra Filharmònica d'Oslo.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(16m)

MOMPOU, FREDERIC: "Suite compostelana" per a guitarra.
Julian Bream, guitarra.
(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Serenata per a flauta i piano en Re, op. 41 (arranjament de la Serenata, op. 25).
Severino Gazzelloni, flauta. Bruno Canino, piano.
(24m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Rossiniana", suite per a orquestra.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Gerd Albrecht.
(25m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.
Marjana Lipovsek, contralt.
Cor Ernst-Senff.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(13m)

SINDING, CHRISTIAN: Trio amb piano n. 2 en la m, op. 64.
András Kiss, violí. Tamás Koó, violoncel. Ilona Prunyi, piano.
(27m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Flos campi", suite per a viola, cor de cambra i orquestra.
Frederick Riddle, viola.
Cor de la Sinfonietta de Bournemouth.
Sinfonietta de Bournemouth.
Dir.: Norman Del Mar.
(21m)

LISZT, FRANZ: Selecció de peces dels "Responsoris i antífones" per a cor d'homes, S 30 (arranjament de Rupert Huber).
Cor de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart).
Dir.: Rupert Huber.
(13m)

BELLINI, VINCENZO: "Oh quante volte, oh quante", ària de l'acte 1r de l'òpera "I Capuleti e i Montecchi".
Patrizia Ciofi, soprano (Giulietta).
Orquestra Internacional d'Itàlia.
Dir.: Luciano Acocella.
(10m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Escarni i 'maldizer': sàtira a les cantigues"

Les cantigues no només serviren per cantar lloances a la mare de Déu. Descobrim les composicions més satíriques, les cantigues d'escarni i "maldizer", destinades a criticar i en ocasions, a vituperar a qui fos objectiu d'aquells poemes.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La "Missa de Glòria", de Gioacchino Rossini (1a part)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TEMPORADA DE CONCERTS A LA LAEISZHALLE D'HAMBURG, 2017-2018

Henry Purcell: "King Arthur", semi-òpera en cinc actes, Z 628.
Rowan Pierce, soprano. Anna Dennis, soprano. Mhairi Lawson, soprano. Jeremy Budd, tenor. James Way, tenor. Marcus Farnsworth, baix. Dingle Yandell, baix.
Gabrielli Consort and Players
Dir.: Paul McCreesh.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el divendres 20 d'abril del 2018.
Laeiszhalle. Hamburg.
Concert d'intercanvi.
(99m)

TEMPORADA DE CONCERTS DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LONDRES, 2018-2019

Henry Purcell: "Dido i Enees", òpera en tres actes, Z 626.
Marie-Claude Chappuis, mezzosoprano. Lucy Crowe, soprano.
Benjamin Appl, baríton. Anna Dennis, soprano. Edward Grint, baix-baríton.
The Schutz Choir.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Roger Norrington.
Enregistrat per la BBC el dimecres 30 de gener del 2019.
Royal Festival Hall. Londres.
Concert d'intercanvi.
(55m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Aurèlia Pessarrodona

23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

JAZZ FESTIVAL L'ESTARTIT 2018
ALBERT CIRERA I EL TRES TAMBORS
Albert Cirera, saxo. Marco Mezquida, piano. Masa Kamaguchi, contrabaix. Òscar Domènech, bateria.
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 21 de juliol del 2018.
"El Molinet" l'Estartit.
(60m)

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAAS, PAVEL: Quartet de corda n. 2 "De les muntanyes del mico", op. 7 (versió amb percussió).
Colin Currie, percussió.
Quartet Pavel Haas.
(32m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m "Appassionata", op. 57.
Claudio Arrau, piano.
(27m)

BLOCH, ERNEST: "Schelomo", rapsòdia hebraica per a violoncel i orquestra.
Pierre Fournier, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Alfred Wallenstein.
(22m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.
Quatuor Enesco.
(28m)

MOMPOU, FREDERIC: "Variacions sobre un tema de Chopin".
Andreu Riera, piano.
(23m)

REGER, MAX: "Rapsòdia en do # m" de les "Dotze peces per a orgue", op. 65.
Josef Still, orgue.
(7m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").
Amandine Beyer, violí i direcció.
Gli Incogniti.
(9m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 6 en fa m, op. post. 80.
Quartet Henschel.
(25m)

JOLIVET, ANDRÉ: Concert per a fagot, arpa, piano i orquestra de corda.
Sergio Azzolini, fagot. Vida Izadi, arpa. Tomoko Takahashi, piano.
Kammerakademie Potsdam.
Dir.: Maurice Bourgue.
(14m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Obertura 1812", op. 49.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(15m)

BARBER, SAMUEL: Sonata per a piano, op. 26.
John Browning, piano.
(21m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Cesta", op. 3 n. 2.
Andrew Manze, violí. Fred Jacobs, tiorba. Richard Egarr, clavecí.
(7m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'alos), romança per a violí i orquestra.
Iona Brown, violí.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(16m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 4 en mi m ("Armonico Tributo").
Ars Antiqua Austria.
Dir.: Gunar Letzbor.
(9m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(15m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 4 en Re, Hob.I:4.
Orquestra Cantilena.
Dir.: Adrian Shepherd.
(12m)

GESUALDO, CARLO: "Tal'hor sano desio", madrigal (Llibre 4t).
Carmen Leoni, clavecí.
Delitiae Musicae.
Dir.: Marco Longhini.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

(4m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quintet de corda n. 2 en Do, KV 515.
Ensemble 415.
(33m)

ROREM, NED: "A night battle" (Un combat nocturn), cançó del cicle "War Scenes" (Escenes de guerra).
Gerald Finley, baix-baríton. Julius Drake, piano.
(5m)

SMETANA, BEDRICH: "La meva pàtria", cicle de poemes simfònics.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Rafael Kubelik.
(78m)

DIUMENGE, 10 DE FEBRER DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Rienzi", WWV 49.
Reial Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Neeme Järvi.
(11m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 2 en re m, op. 44.
Itzhak Perlman, violí.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Zubin Mehta.
(24m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9
HWV 327.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(14m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 6 en mi m.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Andrew Davis.
(32m)

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schrittenfahrt" (El viatge en trineu musical) per a orquestra de cambra.
Orquestra de Cambra de Berlín.
Dir.: Helmut Koch.
(22m)

MASSENET, JULES: "Il faut nous séparer", duet de l'acte 1r de l'òpera "Werther".
Montserrat Caballé, soprano (Charlotte). Giuseppe di Stéfano, tenor (Werther).
Orquestra Simfònica de Barcelona.
Dir.: Gianfranco Masini.
(10m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Serguei Rakhmàninov: Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m, op. 30

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Nach dir, Herr, verlanget mich" (A vos elevo la meva ànima, Jahvé), cantata BWV 150.

11:00 TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019

Serguei Rakhmàninov: Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m, op. 30. Robert Gerhard: "Don Quixot", ballet.
Barry Douglas, piano.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Josep Caballé.
(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Per molts anys, John Williams!"

Un any més celebrem l'aniversari de John Williams (87) dedicant-li un programa d'"El violí vermell".

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

CESTI, PIETRO ANTONIO: "Intorno all'idol mio", ària de l'òpera "Oroneta".
Joyce DiDonato, mezzosoprano (Oroneta).
Il Complesso Barocco.
Dir.: Alan Curtis.
(7m)

FAURÉ, GABRIEL: Pavana, op. 50.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(6m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.
Isabelle Faust, violí.
(22m)

SCHUBERT, FRANZ: Rondó per a piano a quatre mans en La, op. 107, D 951.
Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans.
(12m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra.
Rachel Yakar, soprano. Jean-Claude Hermengat, flauta.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Armin Jordan.
(17m)

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.
Dir.: George Pehlivanian.
(16m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "En guàrdia per la pau", oratori, op. 124.
Irina Tchistjakova, narradora i mezzosoprano. Niall Docherty, nen solista.
Cor Jove de l'Orquestra Nacional Escocesa.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Neeme Järvi.
(34m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2
HWV 320.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(11m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: "Gloria in excelsis" en Sol.
Edith Wiens, soprano. Gabriele Schreckenbach, mezzosoprano.
Adalbert Kraus, tenor. Ernst Gerold Schramm, baix.
Cor de Cambra de la RIAS.
RIAS Sinfonietta.

Dir.: Uwe Gronostay.
(45m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

"El so de les flautes de bec originals del 1700" (1a part)

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"Renée Fleming a Broadway"

Aquests dies hem tingut la sort de tenir la prestigiosa soprano Renée Fleming a Barcelona. Recentment, ha fet el salt al teatre musical. Com ella, cantants d'òpera han passat, amb més o menys fortuna, als escenaris de Broadway. Què aporta i què es perd fent aquest pas?

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

"Torna a 'L'elisir d'amore' a Sabadell"

Dediquem tot un dossier a una de les òperes còmiques i alhora romàntiques més delicioses de la història del gènere, "L'Elisir d'amore", de Gaetano Donizetti. A la secció "Òpera per dins" Mònica Pagés parla de la direcció escènica amb Carme Portaceli i presentem una novetat en DVD: el "making off" de la "Madama Butterfly" de Puccini, coproduïda pel Royal Opera House, Covent Garden i el Gran Teatre del Liceu i editada pel segell Opus Arte.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019

Frederic Mompou: "Suburbis", per a piano. "IV Llibre" de la "Música callada", cicle per a piano. Joan Magrané Figuera: "Fantasiestück", per a piano. Robert Schumann: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a piano, op. 12.

Marta Puig, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 16 de desembre del 2018.

(61m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Donizetti i el seu context, aprofitant l'efemèride de l'estrena de "La fille du régiment".

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Tal com vam fer la temporada passada, anem a cercar cançons del pop, rock i jazz passades pel tamís de la world music: des de veus portugueses per vestir un clàssic dels Beatles, fins a estàndars amb tocs ètnics.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.

Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.

Orquestra Filharmònica de Londres.

(23m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Quixot", variacions fantàstiques sobre un tema de caràcter cavalleresc, op. 35.

Gregor Piatigorsky, violoncel. Joseph de Pasquale, viola. Richard Burgin, violí.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Charles Munch.

(41m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 6 en Re, BWV 1012.

Lluís Claret, violoncel.

(28m)

GRANADOS, ENRIC: "Àlbum de melodies" per a piano.

Douglas Riva, piano.

(43m)

FIORINZA, NICOLA: Concert per a violoncel, corda i continu en Fa. Gaetano Nasillo, violoncel.

Ensemble 415.

Dir.: Chiara Banchini.

(15m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 5 en Si b, op. 100.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Dimitri Mitropoulos.

(42m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a clarinet i piano, FP 184.

Michel Portal, clarinet. Pascal Rogé, piano.

(14m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 2 en re m.

Gran Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.

Dir.: Gennadi Rozhdestvensky.

(34m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Dixit Dominus", salm, HWV 232.

Arlen Auger i Lynne Dawson, sopranos. Diana Montague, contralt.

Leigh Nixon, tenor. Simon Birchall, baix.

Cor de l'Abadia de Westminster.

Orquestra de l'Abadia de Westminster.

Dir.: Simon Preston.

(33m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata per a flauta i piano n. 2, op. 39.

Aurèle Nicolet, flauta. Boris Berman, piano.

(26m)

ROUSSEL, ALBERT: "Resurrecció", preludi simfònic, op. 4.

Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa.

Dir.: Michel Plasson.

(13m)

SCHUMANN, ROBERT: "Humoreske" en Si b, op. 20.

András Schiff, piano.

(29m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

WAGHALTER, IGNATZ: Rapsòdia per a violí i orquestra, op. 9.
Irina Trynkos, violí.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Alexander Walker.
(11m)

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull
de lieder, D 957.
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(51m)

DILLUNS, 11 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

EL PRIMER PALAU 2018

Pablo Díaz: Trio amb piano, op. 3. Joaquín Turina: Trio amb piano n. 2 op. 76. Dmitri Xostakóvitx: "Andante" del Trio amb piano n. 1 en do m, op. 8. Franz Liszt: Fantasia i fuga per a orgue sobre "Ad nos, ad salutarem undam", S 259.

Trio Ramples.

Pablo Díaz, violí. Gonçalo Lélis, violoncel. Andrés Navarro, piano. Joan Seguí Mercadal, orgue.

Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 1 d'octubre del 2018. Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(70m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Carl Nielsen

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 1 en sol m, op. 7.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Colin Davis.

(33m)

NIELSEN, CARL: Concert per a flauta i orquestra.

Per Flemström, flauta.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.

Dir.: Esa-Pekka Salonen.

(18m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a oboè i orquestra en Do, KV 271k.

Katharina Arfken, oboè.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: Petra Müllejäns.

(20m)

BRUCH, MAX: Simfonia n. 2 en fa m, op. 36.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Kurt Masur.

(34m)

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.

Alicia de Larrocha, piano.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Sergiu Comissiona.

(25m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura de concert en Re, op. 27.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(11m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 100 en Sol "Militar", Hob.I:100.

London Classical Players.

Dir.: Roger Norrington.

(23m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

JORNADES DE MÚSICA BARROCA DE MELK 2018

Jean-Philippe Rameau: Selecció de la tragèdia lírica "Hippolyte et Aricie". Selecció de l'òpera "Castor et Pollux". Selecció de la comèdia lírica "Platée".

Ensemble Zefiro.

Dir.: Alfredo Bernardini.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 19 de maig del 2018.

Sala Sant Koloman de l'Abadia. Melk (Àustria).

Concert d'intercanvi.

(52m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019

Johann Sebastian Bach: Suite per a orquestra n. 1 en Do, BWV 1066.

Carl Philipp Emanuel Bach: Concert per a violoncel i corda en La, Wq 172.

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 98 en Sib "Londres", Hob.I:98.

Jean-Guihen Queyras, violoncel.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.

Dir.: Ton Koopman.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dimecres 3 d'octubre del 2018.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(69m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a fagot i orquestra en Si b, KV 191.

Donna Agrell, fagot.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Petra Mülleians.
(17m)

ELGAR, EDWARD: "Go, song of mine" (Vés, cançó meva), op. 57.
Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Marcus Creed.
(5m)

RAVEL, MAURICE: "Rapsòdia espanyola".
Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.
(16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aria variata" per a teclat en la m, BWV 989.

Lorenzo Ghielmi, clavecí.
(11m)

VERDI, GIUSEPPE: "Va pensiero", cor d'esclaus hebreus de l'acte 3r de l'òpera "Nabucco".

Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.
Orquestra de l'Òpera Alemanya de Berlín.
Dir.: Giuseppe Sinopoli.
(5m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).

Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Charles Munch.
(31m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Concertino 1+13" per a violí i corda.
Gerard Claret, violí.

Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.
Dir.: Gerard Claret.
(12m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410.

Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Willi Boskovsky.
(6m)

KLUGHARDT, AUGUST: "Schilflieder" (Cançons del canyís), cinc fantasies per a oboè, viola i piano, op. 28.

Albrecht Mayer, oboè. Tabea Zimmermann, viola. Markus Becker, piano.
(19m)

TAVENER, JOHN: "The Protecting Veil" (El vel protector) per a violoncel i corda.

France Springuel, violoncel.
I Fiamminghi.
Dir.: Rudolf Werthen.
(38m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.

Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Carlos Kleiber.
(40m)

LUTOSLAWSKI, WITOLD: "Triptic silesià" per a soprano i orquestra.
Lucy Crowe, soprano.

Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Edward Gardner.
(9m)

SPOHR, LOUIS: Concert per a clarinet i orquestra n. 2 en Mi b, op. 57.

Jon Manasse, clarinet.
Orquestra Simfònica de Seattle.
Dir.: Gerard Schwarz.
(26m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.

Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.
Dir.: Alexander Lazarev.
(15m)

MOZART, LEOPOLD: "Die Bauernhochzeit" (La boda camperola), divertiment en Re.

Jutta Zoff, gaita. Reinhold Krug, sonall.
Orquestra de Cambra de Berlín.
Dir.: Helmut Koch.
(18m)

ESCUADERO, FRANCISCO: "Illeta" (Funeral), oratori.

Ricardo Salaberria, baríton.
Coral Andra Mari d'Erreterria.
Orquestra Simfònica de Bilbao.
Dir.: Juanjo Mena.
(59m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en fa # m, op. 44.
Maurizio Pollini, piano.

(11m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quintet amb piano n. 2 en La, op. 81.

Ensemble Explorations.
(37m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Anunciació" ("Sonates del Rosari").

Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(5m)

MILHAUD, DARIUS: "Scaramouche", suite per a dos pianos, op. 165b.

Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.
(9m)

STRAUSS, RICHARD: "Dansa dels set vels" de l'òpera "Salomé", op. 54.

Orquestra Nacional de França.
Dir.: Leonard Bernstein.
(10m)

DIMARTS, 12 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-2018

Claude T. Smith: "Festival Variation", per a banda. Frank Ticheli: Concert per a clarinet i conjunt de vents. Michele Mangani: "Pàgina d'Àlbum", per a clarinet solista i banda. Thomas Doss: "Legends of Gold in Green". José Suñer-Oriola: "El jardí d'Hera", per a banda. José Rafael Pascual-Vilaplana: "Yakka", per a banda.

Banda Municipal de Barcelona.

Dir.: Beatriz Fernández.

Enregistrat el diumenge 18 de març del 2018.

Sala Oriol Martorell. Auditori. Barcelona

Concert d'intercanvi.

(72m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Carl Nielsen

NIELSEN, CARL: Suite per a corda en la m, op. 1.

Nova Orquestra de Cambra d'Estocolm.

Dir.: Esa-Pekka Salonen.

(15m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 4 "L'inextingible", op. 29.

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Rattle.

(37m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HOLST, GUSTAV: "Suite japonesa" per a orquestra, op. 33.

Orquestra de l'Ulster.

Dir.: JoAnn Falletta.

(10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 8 en do m "Patètica", op. 13.

Daniel Barenboim, piano.

(20m)

VIVES, AMADEU: Acte 2n de la sarsuela "Doña Francisquita".

María Rosa del Campo, soprano (Francisquita). Norma Lerer, mezzosoprano (Aurora "La beltrana"). Jaume Aragall, tenor (Fernando). Julián Molina, tenor (Cardona). José Le Matt, baríton-baix (Don Matías). Felipe de Miguel, baix (Lorenzo). Carmen Ramírez, sop.

Cantores de Madrid.

Orquestra Filarmonia de España.

Dir.: Lamberto Gardelli.

(29m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a.

El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall.

Dir.: Georg Solti.

(19m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.

Llorenç Reboud, piano.

(22m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Cinc cançons tradicionals angleses", cicle per a cor.

The Finzi Singers.

Dir.: Paul Spicer.

(14m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE PENTECOSTA D'ITTINGEN 2018

Francesco Maria Veracini: Obertura en sol m. Johann Adolf Hasse:

Sonata per a flauta en Si b. Antonín Dvorák: Quartet de corda n. 12

en Fa "Americà", op. 96. Toshio Hosokawa: "Vorspiel Nacht" (Preludi

nocturn) de "Singing Garden in Venice". Jan Dismas Zelenka:

Simfonia a 8, ZWV 189.

Maurice Steger, flauta de bec..

Orquestra Barroca La Cetra de Basilea.

Pavel Haas Quartet.

Dir.: Maurice Steger.

Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) el

divendres 18 de maig del 2018.

Sala de Banquets (Remise) de la Cartoixa. Ittingen (Suïssa).

Concert d'intercanvi.

(81m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITES

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

SCHUBERT, FRANZ: "Die Sommernacht" (La nit d'estiu), lied, D 289b.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.

(3m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Allegro", 1r mov. del "Concert de Brandenburg" n. 2 en Fa, BWV 1047.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(5m)

CABEZÓN, HERNANDO DE: "Susana un jour", variacions per a conjunt instrumental.

Accademia del Piacere.

Dir.: Fahmi Alqhai.
(4m)

LALO, ÉDOUARD: "Allegro moderato", 1r mov. del Trio amb piano n. 1 en do m, op. 7.
Petrof Piano Trio.
(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Rondó per a trompa i orquestra en Re, KV 514.
Lowell Greer, trompa natural.
Philharmonia Baroque Orchestra.
Dir.: Nicholas McGegan.
(4m)

BARBIERI, FRANCISCO ASENJO: "Canción de la paloma" de l'acte 1r de la sarsuela "El barberillo de Lavapiés".
Pilar Lorengar, soprano (Paloma).
Orquestra Simfònica de Sevilla.
Dir.: Luís Antonio García Navarro.
(3m)

BENEJAM, LLUÍS: "Adagio", 2n mov. del Concerto Grosso en Sol per a orquestra de corda.
Orquestra de cambra del Maresme.
Dir.: Jordi Colomer.
(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Obertura de la música incidental "König Stephan" (Rei Esteve), op. 117.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Claudio Abbado.
(7m)

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2018-2019
Benet Casablanca: "L'enigma de Lea", òpera en tres parts. (Estrena mundial)
Allison Cook, José Antonio López, Sara Blanch, Anaïs Masllorens, Marta Infante, Sonia de Munck, Felipe Bou, Xavier Sabata, David Alegret, Antonio Lozano i Juan Noval-Moro.
Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: Josep Pons.
(120m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat), op. 42 (versió per a violí i orquestra).
Gil Shaham, violí.
Orquestra Nacional Russa.
Dir.: Mikhail Pletnev.
(18m)

TÀRREGA, FRANCESC: "Caprici àrab", serenata per a guitarra.
Pablo Garibay, guitarra.
(6m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 13.
Quartet Henschel.
(29m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 2 en do # m, S 359.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(11m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 65.
Dmitry Yablonsky, violoncel.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Moscou.
Dir.: Maxim Fedotov.
(33m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 103 en Mi b "El redoble de timbal", Hob.I:103.
London Classical Players.
Dir.: Roger Norrington.
(28m)

ELGAR, EDWARD: "The Black Knight" (El cavaller negre), simfonia per a cor i orquestra, op. 25.
Cor Filharmònic de Liverpool.
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.
Dir.: Charles Groves.
(36m)

BENJAMIN, ARTHUR: "Le tombeau de Ravel", vals-caprici per a clarinet i pianoforte.
Ona Cardona, clarinet. Timothy Lissimore, pianoforte.
(15m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 1 en mi m, op. 39.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(39m)

PUJOL, JOAN PAU: "Missa Sexti Toni".
Exaudi nos.
Dir.: Joan Grimalt.
(18m)

MORENO TORROBA, FEDERICO: Tres nocturns per a dues guitarres i orquestra.
Mikko Ikäheimo i Rody van Gemert, guitarres.
Aholansaari Sinfonietta.
Dir.: Jyri Nissilä.
(23m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "La serva padrona", intermezzo còmic.
Renato Capecchi, baix (Uberto). Carmen Bustamante, soprano (Serpina). Enza Ferrari, clavecí.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Antoni Ros Marbà.
(46m)

KALLIWODA, JOHANN WENZEL: Concertino per a oboè i orquestra en Fa, op. 110.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Ingo Goritzki, oboè.
Orquestra de Cambra Filharmònica Polonesa.
Dir.: Rajski Wojciech.
(16m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Sis cançons", op. 38.
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.
(16m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(15m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quartet de corda en La, op. 39, G 213.
Boccherini Quartet.
(20m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "El carnaval dels animals", suite (versió amb narrador).
Itzhak Perlman, narrador.
Orquestra Simfònica d'Atlanta.
Dir.: Yoel Levi.
(29m)

DIMECRES, 13 DE FEBRER DEL 2019**"Dia mundial de la ràdio: diàleg, tolerància i pau"****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

100 ANYS DE LA INDEPENDÈNCIA DE POLÒNIA: MEMÒRIA I LLIBERTAT.

Krzysztof Penderecki: Fanfara per a orquestra. Henryk Mikolaj Górecki: Simfonia n. 3, op. 36 "Simfonia de les lamentacions" per a soprano i orquestra.

Elizabeth Atherton, soprano.

London Sinfonietta.

Dir.: David Atherton.

Enregistrat per la BBC el diumenge 11 de novembre del 2018.

Royal Festival Hall. Londres.

Concert d'intercanvi.

(52m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Carl Nielsen

NIELSEN, CARL: "Primavera a Fiònia" per a solistes, cor i orquestra, op. 42.

Inga Nielsen, soprano. Kim von Binzer, tenor. Jorgen Klint, baix.

Cor Universitari "Lille Muko".

Orquestra Simfònica d'Odense.

Dir.: Tamás Vetö.

(19m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 5, op. 50.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(36m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Lorin Maazel.

(33m)

CLARKE, REBECCA: Sonata per a viola i piano.

Philip Dukes, viola. Sophia Rahman, piano.

(25m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.

Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.

Dir.: Christopher Hogwood.

(12m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol.

Jean-Jacques Kantorow, violí. Jacques Rouvier, piano.

(17m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Songs of Travel" (Cançons de viatge), cicle de cançons.

Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(25m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT PER LA PAU A VERSAILLES

Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura del singspiel "La flauta màgica", KV 620.

Claude Debussy: "Sirenes", dels "Tres Nocturnes". Gustav

Holst: "Mart", de la suite simfònica "Els planetes". Richard Wagner:

Funeral March de l'òpera "Götterdämmerung" (El capvespre dels Déus).

Maurice Ravel: Concert per a piano per a la mà esquerra en Re.

Ralph Vaughan Williams: "Dirge for Two Veterans". Ludwig van

Beethoven: "Agnus Dei" de la "Missa Solemnis". Charles Ives: "The

Unanswered Question".

Yuja Wang, piano.

Elsa Dreisig, soprano. Ekaterina Gubanova, mezzosoprano. Daniel

Behle, tenor. Ryan Speedo Green, baix-baríton.

Cor de Ràdio França.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Franz Welser-Möst.

Enregistrat per la Unió Europea de Radiodifusió, el diumenge 11 de novembre del 2018.

Òpera Reial. Palau de Versalles. París.

Concert d'intercanvi.

(83m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans..

CICLE "EL SO ORIGINAL" A L'AUDITORI, 2012-2013
"Pro Pacem: músiques per la pau"

La Capella Reial de Catalunya.
Hespèrion XXI i músics convidats.
Dir.: Jordi Savall.
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 20 d'abril del 2013.
Sala Pau Casals. L'Auditori de Barcelona.
(104m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MAHLER, GUSTAV: Moviment de quartet amb piano en la m.
Sachiko Kayahara, piano.
Membres del Quartet de Praga.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura per a un festival acadèmic" en do m, op. 80.
Orquestra de Filadèlfia.
Dir.: Riccardo Muti.
(11m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11.
Maurizio Pollini, piano.
(32m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622.
Ernst Ottensamer, clarinet.
Acadèmia Mozart de Viena.
Dir.: Johannes Wildner.
(30m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio de corda, op. 58.
Frank Schilli, violí. Rolf Schilli, viola. Martin Merker, violoncel.
(14m)

HONEGGER, ARTHUR: Suite del film "El dimoni de l'Himalaya", H 91.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovaca.
Dir.: Adriano.
(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Christ lag in Todesbanden" (Jesu crist jeia en els lligams de la mort), cantata, BWV 4.
Dietrich Fischer-Dieskau, baix.
Cor Bach de Munic.
Orquestra Bach de Munic.
Dir.: Karl Richter.
(22m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano a quatre mans en Do "Gran Duo", D 812.
Evgeny Kissin i James Levine, piano a quatre mans.
(40m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Pere i el llop", conte musical, op. 67.
Jordi Sánchez, narrador.
Ensemble Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Vasily Petrenko.
(27m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 7 HWV 325.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(14m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat) per a violí i piano, op. 42.
Ala Voronkova, violí. Guerassim Voronkov, piano.
(17m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 4 "El poema de l'èxtasi", op. 54.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(25m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cant de lloança), op. 52.
Anne Schwanewilms i Petra-Maria Schnitzer, sopranos. Peter Seiffert, tenor.
Cor de la Gewandhaus de Leipzig.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Riccardo Chailly.
(57m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Gli uccelli", suite per a petita orquestra.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Edo de Waart.
(19m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Concert en Mi b "Dumbarton Oaks" (versió per a dos pianos).
Helena Bugallo i Amy Williams, pianos.
(14m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Magnificat per a solistes, cor i orquestra, Wq 215.
Arleen Augér, soprano. Helen Watts, contralt. Kurt Equiluz, tenor.
Wolfgang Schöne, baix.
Gächinger Kantorei Stuttgart.
Bach-Collegium Stuttgart.
Dir.: Helmuth Rilling.
(41m)

DIJOUS, 14 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

LIFE VICTORIA 2018

Lieder i cançons de Johannes Brahms, Francis Poulenc, Maurice Ravel, Franz Schubert i Gabriel Fauré.

Simon Keenlyside, baríton. Malcolm Martineau, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 10 d'octubre del 2018.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(97m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Carl Nielsen

NIELSEN, CARL: "Praeludium. Largo. Allegro cavalleresco", 1r i 2n movs. del Concert per a violí i orquestra, op. 33.

Dong-Suk Kang, violí.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Myung-Whun Chung.

(18m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 6 "Simfonia semplice".

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Colin Davis.

(35m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.

Barry Tuckwell, trompa.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(16m)

DUPARC, HENRI: Cinc melodies per a veu i piano.

Sarah Walker, mezzosoprano. Thomas Allen, baríton. Roger Vignoles, piano..
(19m)

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.
Joaquín Achúcarro, piano.
(35m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ach Gott, vom Himmel sieh darein" (Déu meu, mira'ns des de dalt del cel), cantata, BWV 2.

Daniel Taylor, contratenor. James Gilchrist, tenor. Stephen Varcoe, baix.

Monteverdi Choir.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(16m)

MALIPIERO, GIAN FRANCESCO: "Simfonia in un tempo" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Moscou.

Dir.: Antonio de Almeida.

(27m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE VIENA, 2017-2018

Ludwig van Beethoven: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61.

Nikolai Rimski-Kórsakov: "Scheherazade", suite simfònica, op. 35.

Emmanuel Tjeknavorian, violí.

Orquestra Simfònica de Viena.

Dir.: Vasily Petrenko.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 11 de març del 2018.

Konzerthaus. Viena.

Concert d'intercanvi.

(88m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DEL SYMPHONY HALL DE BIRMINGHAM

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA CIUTAT DE BIRMINGHAM, 2018-2019

Esa-Pekka Salonen: "Dona nobis pacem", per a cor a cappella.

Einojuhani Rautavaara: "Cantus Arcticus", concert per a ocells i orquestra, op. 61.

Jean Sibelius: "Rakastava" per a orquestra de corda, timbals i triangle, op. 14, "En saga", poema simfònic, op. 9.

Edvard Grieg: "Peer Gynt", música incidental, op. 23.

Klara Ek, soprano.

Cor de l'Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Cor Jove de l'Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Mirga Grazinyte-Tyla.

(98m)

22:30 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LISZT, FRANZ: "Réminiscences de Don Juan", fantasia per a piano, S 418.

Lang Lang, piano.
(16m)

MARQUEZ, ARTURO: "Danzón n. 2" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de la Joventut Venecolana Simón Bolívar.
Dir.: Gustavo Dudamel.
(10m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

GERSHWIN, GEORGE: Concert per a piano i orquestra en Fa.
André Previn, piano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(32m)

DVORÁK, ANTONÍN: Trio amb piano en fa m, op. 65.
Trio Fontenay.
(42m)

SCHUMANN, ROBERT: "Obertura, Scherzo i Finale" per a orquestra, op. 52.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Neeme Järvi.
(17m)

DEBUSSY, CLAUDE: Llibre 1r dels "Preludis".
Pascal Rogé, piano.
(40m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16 (transcripció per a viola i piano de Franz Liszt).
Bruno Pasquier, viola. Jean-François Heisser, piano.
(43m)

BRAHMS, JOHANNES: "Rinaldo", cantata per a tenor, cor d'homes i orquestra, op. 50.
René Kollo, tenor.
Cor Filharmònic de Praga.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Giuseppe Sinopoli.
(39m)

STRAUSS, RICHARD: "Burlasca" per a piano i orquestra en re m.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(19m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 3 en re m "Wagner".
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Edmon Colomer.
(53m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Seis canciones", recull.
Maria Bayo, soprano. Malcolm Martineau, piano.

(16m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 2 en sol m.
Bart Schneemann, oboè.
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.
Dir.: Jan Willem de Vriend.
(21m)

ROTA, NINO: Suite del ballet "Le Molière imaginaire".
Orquestra Simfònica de Norrköping.
Dir.: Hannu Koivula.
(21m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana per a llaüt, P 9.
Nigel North, llaüt.
(4m)

DIVENDRES, 15 DE FEBRER DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

SETMANA TXECA DE LONDRES

Frantisek Skroup: "Kde domov muj?" (On és la meua llar?), himne nacional txec. Anònim: "God save the Queen", himne nacional anglès. Bedřich Smetana: Obertura de l'òpera "La núvia venuda". Antonín Dvořák: "Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104, Simfonia n. 7 en re m, op. 70. Alisa Weilerstein, violoncel. Orquestra Filharmònica Txeca. Dir.: Semyon Bychkov. Enregistrat per la BBC el dimecres 24 d'octubre del 2018. Duke's Hall. Acadèmia Reial de la Música. Londres. Concert d'intercanvi. (99m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Carl Nielsen

NIELSEN, CARL: "Aladí", suite simfònica. Orquestra Simfònica d'Odense. Dir.: Tamás Vető. (25m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57. Julian Bliss, clarinet. Royal Northern Sinfonia. Dir.: Mario Venzago. (24m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.

Maurizio Pollini, piano. Gabriela Lechner i Gretchen Eder, sopranos. Elisabeth Mach, contralt. Jorge Pit i Andreas Esders, tenors. Gerhard Eder, baix. Cor de l'Òpera Estatal de Viena. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Claudio Abbado. (18m)

JADIN, HYACINTHE: Quartet de corda en Mi b, op. 2 n. 1. Quatuor Mosaïques. (24m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert en Do "con molti stromenti", RV 558. Simon Standage i Micaela Comberti, violins "in tromba marina". Philip Picket i Rachel Beckett, flautes de bec. Colin Lawson i Carles Riera, chalumeaux. James Tyler i Robin Jeffrey, mandolines. Nigel North i Jakob Lindberg, tiorbes. Anthony Pleeth, violonc. The English Concert. Dir.: Trevor Pinnock. (10m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10. Quartet Casals. (23m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí, piano i corda en re m. Gidon Kremer, violí. Martha Argerich, piano. Orpheus Chamber Orchestra. (37m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

JORNADES INTERNACIONALS DE MÚSICA BARROCA DE MELK 2018

John Blow: Suite de l'òpera "Venus i Adonis". Georg Muffat: Concerto grosso n. 12, en Sol, "Propitia Sydera". Henry Purcell: Suite de l'òpera "The Fairy Queen" (La reina de les fades), Z 629. John Ernest Galliard: Suite de Danses de l'òpera "Pan and Syrinx". Georg Friedrich Händel: Suite de Ballet de l'òpera "Alcina", HWV 34. Georg Philipp Telemann: Suite en Sol "La Bizarre", TWV 55:G2. Concerto Copenhagen. Lars Ulrik Mortensen, clavecí i direcció. Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 20 de maig del 2018. Sala Sant Koloman de l'Abadia. Melk (Àustria). Concert d'intercanvi. (77m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magatzí informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA FILHARMONIA DE L'ELBA D'HAMBURG

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR, 2018-2019

Maurice Ravel: "Ma mère l'oye", recull de peces infantils. Sebastian Fagerlund: Concert per a violoncel i orquestra (estrena). Ígor Stravinsky: "El petó de la fada", ballet al·legòric.
Nicolas Alstaedt, violoncel.
Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.
Dir.: Hannu Lintu.
(95m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VERDI, GIUSEPPE: "D'amor sull'ali rosee", ària de l'acte 4t de l'òpera "Il trovatore".
Montserrat Caballé, soprano (Leonora).
Orquestra Simfònica de Barcelona.
Dir.: Gianfranco Masini.
(6m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Verklärte Nacht" (Nit transfigurada), op. 4 (versió per a orquestra de corda).
Moscow Virtuosi.
Dir.: Vladimir Spivakov.
(28m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 6 en La, op. 30 n. 1.
Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.
(23m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

EBERL, ANTON: Simfonia en re m, op. 34.
Concerto Köln.
Dir.: René Jacobs.
(31m)

LISZT, FRANZ: "Gran duo concertant sobre la romança 'Le Marin'" per a violí i piano, S 128.
Gidon Kremer, violí. Oleg Maisenberg, piano.
(15m)

DOWLAND, JOHN: "Une Jeune Fillette", balada (arranjament de John Dowland).
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, guitarra.
(6m)

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano.
Rafael Orozco, piano.
(18m)

JANÁČEK, LEOS: "Ritmes infantils", suite de cançons.
Cappella Amsterdam.
Radio Blazers Ensemble.
Dir.: Daniel Reuss.
(16m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a conjunt instrumental en Re, op. 4 n. 5.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(7m)

BARTÓK, BÉLA: "Danses populaires romaneses" per a petita orquestra, BB 76.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.
Dir.: Sakari Oramo.
(7m)

NIELSEN, CARL: Concert per a violí i orquestra, op. 33.
Dong-Suk Kang, violí.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Myung-Whun Chung.
(35m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en Mi, K 162.
Andrea Bacchetti, piano.
(7m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 77 n. 1 Hob.III:81.
Quartet de Corda Aeolian.
(23m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 1 en Do.
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.
(11m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 5 en re m.
Pedro Piquero, piano.
(7m)

PAGANINI, NICCOLÒ: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 6.
Hilary Hahn, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: Eiji Oue.
(38m)

JONES, ROBERT: "O how my thought this other night", cançó ("The Second Booke of Songs and Ayres").
Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà.
(5m)

SATIE, ERIK: "Tres Gymnopédies" per a piano.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
(10m)

LANNER, JOSEPH: "Abendsterne" (Estels vespertins), vals, op. 180.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Robert Stolz.
(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment per a conjunt de vent en Si b, KV Anh. 227.
Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.
(14m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 5 en Si b.
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Sergiu Celibadache.
(89m)

DISSABTE, 16 DE FEBRER DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.
Dir.: Georges Prêtre.
(12m)

DAVY, RICHARD: "Passió segons Sant Mateu" ("Manuscrit d'Eton").
Tonus Peregrinus.
Dir.: Antony Pitts.
(21m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa-Fantasia per a piano en La b, op. 61.
Stephen Hough, piano.
(14m)

CASTALDI, BELLEROFONTE: "Capriccio cerimonioso" per a tiorba i tiorbino ("Capricci a due stromenti cioe Tiorba e Tiorbino").
Evangelina Mascardi, tiorba. Mónica Pustilnik, tiorbino.
(4m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a violí i piano n. 2 en re m, op. 121.
Ara Malikian, violí. Serouj Kradjian, piano.
(33m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Simfonia en Mi b, op. 6 n. 3.
Bach Concentus.
Dir.: Ewald Demeyere.
(12m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.
Thomas Quasthoff, baix.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Pierre Boulez.
(17m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Nikolaï Lugansky

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria. Redifusió.

Blooming Duo (Segona part)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.
Orquestra Simfonia d'Atlanta.
Dir.: Robert Spano.
(15m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió per a orquestra de cambra).
Orquestra de Cambra Gonçal Comellas.
Dir.: Gonçal Comellas.
(16m)

DALLA, LUCIO: "Caruso", cançó.
Luciano Pavarotti, tenor.
(5m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 2 en Si b, D 125.
Orchestra of the Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.
(27m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.
Cor de la Ràdio de Berlín.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Riccardo Chailly.
(20m)

SINDING, CHRISTIAN: Trio amb piano n. 3 en Do, op. 87.
András Kiss, violí. Tamás Koó, violoncel. Ilona Prunyi, piano.
(30m)

MENDELSSOHN, FELIX: Peça de concert per a clarinet, corno di bassetto i orquestra n. 1, op. 113.
Ludmila Peterková, clarinet. Nicolas Baldeyrou, corno di bassetto.
Orquestra Filharmònica de Praga.
Dir.: Jirí Belohlávek.
(8m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Metamorfosi de concert" per a guitarra i orquestra.
Pepe Romero, guitarra.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(23m)

KHATXATURIAN, ARAM: "Suite de danses" per a orquestra, op. 32.
Orquestra Filharmònica d'Armènia.
Dir.: Lorís Tjeknavorian.
(23m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"El 'trobar ric' d'Arnaut Daniel"

Va treballar per Ricard Cor de Lleó i Alfons el Cast. Ens acostem a la creació lírica del trobador occità Arnaut Daniel, reconegut per la complexitat de les seves obres i pel domini de la tècnica coneguda com el "trobar ric".

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La "Missa de Glòria", de Gioacchino Rossini (2a part)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

DONIZETTI, GAETANO: "Elvira", òpera en un acte.
Annick Massis, soprano. Jennifer Larmore, mezzosoprano. Pietro Spagnoli, baríton. Bruce Ford, tenor.
Cor Geoffrey Mitchell.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Antonello Allemandi.
(67m)

DONIZETTI, GAETANO: "Francesca di Foix", òpera en un acte.
Annick Massis, soprano. Jennifer Larmore, mezzosoprano. Pietro Spagnoli, baríton. Bruce Ford, tenor. Alfonso Antoniozzi, baix.
Cor Geoffrey Mitchell.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Antonello Allemandi.
(77m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Cristina Casale

23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

STAR JAZZ FESTIVAL 2017
Vladyslav Sendeci, piano. Jeff Ballard, bateria.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el 28 d'octubre del 2017.
Miralle Hall. Hamburg (Alemanya).
Concert d'intercanvi.
(58m)

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Freue dich, erlöste Schar" (Alegra't, multitud alliberada), cantata, BWV 30.
Nen solista. Paul Esswood, contratenor. Kurt Equiluz, tenor. Max van Egmond, baix.
Petits Cantors de Viena.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(38m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO: Quartet de corda n. 3 en Mi b.
Quatuor Modigliani.
(22m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.
Anne-Sophie Mutter, violí.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: André Previn.
(32m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les paraboles", tres composicions per a orquestra, H 367.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.
Dir.: Kosler Zdenek.
(24m)

CÁRCERES, BARTOMEU: "La trulla", ensalada.
La Capella Reial de Catalunya.
Dir.: Jordi Savall.
(8m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si b, D 960.
Vladimir Horowitz, piano.
(39m)

SUK, JOSEF: Quartet de corda en un moviment, op. 31.
Quartet Suk.
(28m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a contralt, corda i baix continu en fa m.
Sara Mingardo, contralt.
Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(15m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Pierre Amoyal, violí. Mikhail Rudy, piano.
(28m)

WOLF, HUGO: Quatre lieder del recull "Poemes de Goethe" (versió amb orquestra).
Matthias Goerne.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(13m)

COPLAND, AARON: "Music for movies" (Música per a pel·lícules), suite per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Saint Louis.
Dir.: Leonard Slatkin.
(15m)

RAVEL, MAURICE: Part 2a del ballet "Dafnis i Cloe".
Cor de Ràdio França.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Myung-Whun Chung.
(13m)

FIELD, JOHN: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Mi b.
Andreas Staier, pianoforte.
Concerto Köln.
Dir.: David Stern.
(30m)

GRIEG, EDVARD: Suites n. 1 i n. 2 de "Peer Gynt", op. 46/55.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(33m)

ELGAR, EDWARD: Sonata per a violí i piano en mi m, op. 82.
Midori, violí. Robert McDonald, piano.
(25m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Die Weihe des Hauses" (La consagració de la llar), obertura en Do, op. 124.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Otto Klemperer.
(12m)

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON: Concert per a flauta i orquestra n. 21 en Re.
Bruno Meier, flauta.
Orquestra de Cambra de Praga.
(27m)

DIUMENGE, 17 DE FEBRER DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).

Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Charles Munch.
(31m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Els frescos de Piero della Francesca", quadre simfònic, H 352.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.
Dir.: Charles Mackerras.
(18m)

ELGAR, EDWARD: "Salut d'amour", op. 12 (versió per a violí i orquestra).

Gil Shaham, violí.
Orpheus Chamber Orchestra.
(3m)

SKRIBANIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 7 "Missa blanca", op. 64.

Robert Taub, piano.
(11m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Fragments simfònics de l'òpera "Yevgeny Onegin", op. 24.

Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Semyon Bychkov.
(13m)

BARBER, SAMUEL: Sonata per a piano, op. 26.

Daniel Pollack, piano.
(18m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a clavecí i cinc instruments.

Joaquín Achúcarro, clavecí.
Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Eduardo Mata.
(13m)

WOLF, HUGO: "Das Köhlerweib ist trunken" (La dona del carboner està beguda), lied del recull "Sis poemes de Keller".

Mary Bevan, soprano. Sholto Kynoch, piano.
(4m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Richard Strauss: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Ich bin vergnügt mit meinem Glücke" (Estic content amb la meua felicitat), cantata, BWV 84, per al diumenge de Septuagèsima.

11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA**TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019**

Richard Strauss: "Mort i transfiguració" poema simfònic, op. 24. Peter Eötvös: "Alle vittime senza nome", per a orquestra. Richard Strauss: "Ein Heldenleben" (Una vida d'heroi), poema simfònic, op. 40. Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Rafael Payare.
(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"La música de cinema de Carles Cases: 1996-1998"

Tercer programa dedicat a les diverses etapes de la carrera musical cinematogràfica de Carles Cases.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 40 en sol m, KV 550. Orchestra of the Eighteenth Century.

Dir.: Franz Brüggen.
(29m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a piano n. 1 en do # m, S 244.

Misha Dichter, piano.
(14m)

MENOTTI, GIAN CARLO: Concert per a violí i orquestra en la m. Ittai Shapira, violí.

Orquestra Filharmònica de Rússia.
Dir.: Thomas Sanderling.
(30m)

SCHUMANN, ROBERT: "Requiem für Mignon" per a cor, solistes i orquestra, op. 98b.

William Dazeley, baríton. Solistes del Cor de Nens de Hannover. Monteverdi Choir. Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(13m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "Romeu i Julieta", op. 64b.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Armin Jordan.
(27m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Domine ne in furore", motet. Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.

Dir.: Manfred Cordes.
(8m)

PENDERECKI, KRZYSTOF: "Sinfonietta n. 2" per a clarinet i corda. Artur Pachlewski, clarinet.

Orquestra de Cambra Filharmònica de Varsòvia.
Dir.: Antoni Wit.
(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 2 en re m, BWV 1008.

Lluís Claret, violoncel.
(19m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les papallones i els ocells del paradís",
recull de peces per a piano, H 127.
Giorgio Koukl, piano.
(16m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

"El so de les flutes de bec originals del 1700" (2a part)

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i
vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació,
dramatúrgia i coreografia permet una experiència artística completa
que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida.
Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"Les dones de 'Nine'"

Un dels nostres musicals preferits, "Nine", de Mauri Yeston, no és
només una joia compositiva sinó també una guia magnífica per
entendre com la música en teatre defineix les diferents personalitats
femenines. Mares, mullers, dives, amants... totes estan
representades en aquest espectacle modèlic.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del
panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume
Radigales.

"La temporada lírica al Monegal"

Conversem amb Josep Pintó sobre la temporada de concerts lírics a
l'Hotel Restaurant Monegal de Sant Llorenç de Morunys. Després,
entrevistem al tenor David Alegret i us presentem la novetat verdiana
"Giovanna d'Arco" feta al Teatro alla Scala de Milà, ara en DVD i
editada pel segell Decca.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió
UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DEL 30è ANIVERSARI DE L'ORQUESTRA BARROCA DE FRIBURG DE BRISGÒVIA

Georg Philipp Telemann: Suite per a traverso, flauta de bec, corda i
continu en mi m, TWV 55:e1. Carl Philipp Emanuel Bach: Concert per
a fortepiano, cordes i continu en Do, Wq 20. Ludwig van Beethoven:
Simfonia n. 9 en re m op. 125.

Anna Lucia Richter, soprano. Sophie Harmsen, mezzosoprano. Julian
Prégardien, tenor. Tareq Namzi, baríton.
Cor de Cambra de la RIAS.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Gottfried von der Goltz. Petra Mullejans.

Enregistrat per la Ràdio del Sud d'Alemanya el dimecres 13 de juny
del 2018.

Konzerthaus. Friburg de Brisgòvia.

Concert d'intercanvi.

(113m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada
setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I

per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a
l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Comparem les simfonies de Haydn, Mozart i Beethoven, però només
les de la meitat de la seva carrera. Totes unides per la 52 de Haydn.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que
s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel
traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Parlem amb el músic i guitarrista Juan Gómez Chicuelo, que ha fet
nou disc. Preguntarem també a la gent del Taller de Músics que
tenen preparat per aquest any en el terreny de les músiques del món.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.

Orchestre des Champs Elysées de París.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(37m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Variacions Goldberg", BWV 988.

Glenn Gould, piano.

(38m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a piano a quatre mans,
op. 46.

Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.

(33m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Himne a Santa Cecília", op. 27.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Marcus Creed.

(11m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet en Si b, op. 34 (versió per a
clarinet i orquestra de corda).

Sabine Meyer, clarinet.

Orquestra de Cambra de Heilbronn a Baden-Württemberg.

Dir.: Jörg Faerber.

(25m)

MAHLER, GUSTAV: "Adagietto" de la Simfonia n. 5 (harmonització
per a cor de Gérard Pesson).

Cor de Cambra Accentus.

Dir.: Lawrence Equibey.

(9m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op.
167.

Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.

(16m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Eichendorff-Lieder" (Cançons
d'Eichendorff), cicle de lieder.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.

(15m)

RESPIGHI, OTTORINO: "I pini di Roma", poema simfònic.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Edo de Waart.

(22m)

BRUCH, MAX: "Ave Maria" per a violoncel i orquestra, op. 61.

Han-Na Chang, violoncel.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Leonard Slatkin.

(10m)

ROSSI, LUIGI: "Oratorio per la Settimana Santa".

Agnès Mellon, soprano. Dominique Visse, contratenor. Ian

Honeyman, tenor. Philippe Cantor, baix.

Les Arts Florissants.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: William Christie.
(41m)

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa",
TrV 227c.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(13m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io son pur solo", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

MOZART, LEOPOLD: "Simfonia de les joguines".
Orquestra de Cambra de Berlín.
Dir.: Helmut Koch.
(11m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Magnificat primi toni" a 8 veus.
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(9m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a piano i orquestra n. 1 en
Do, op. 15.
Piottr Andersewski, piano i direcció.
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.
(38m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 2 per a orquestra.
Orquestra Simfònica del Brasil.
Dir.: Isaac Karabtchewsky.
(21m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Quatre moviments" per a quartet de corda,
op. post. 81.
Quatuor Ysaÿe.
(21m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Ordre per clavecí n. 27 en si m.
Aapo Häkkinen, clavecí.
(17m)

DILLUNS, 18 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2018-2019

Franz Schubert: Simfonia n. 4 en do m "Tràgica", D 417. Gustav Mahler: "Das Lied von der Erde" (El cant de la terra), simfonia per a contralt, tenor i orquestra.

Sarah Connolly, mezzosoprano. Robert Dean Smith, tenor.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Vladimir Jurowski.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el diumenge 14 d'octubre del 2018.

Concert d'intercanvi.

(97m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Carl Nielsen

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Doble concert per a flauta, fagot, corda i continu, TWV 52:F1.

Michael Schneider, flauta. Sergio Azzolini, fagot.

La Stagione.

Dir.: Michael Schneider.

(18m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Halt, was du hast", motet.

Cor de Cambra de Magdeburg.

Orquestra Barroca de Magdeburg.

Dir.: Lothar Hennig.

(7m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a viola de gamba, orquestra de corda i baix continu en Sol.

Hille Perl, viola de gamba.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: Petra Müllejäns.

(15m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Es segne uns Gott", motet.

Cor de Cambra de Magdeburg.

Orquestra Barroca de Magdeburg.

Dir.: Lothar Hennig.

(2m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a dues trompes, corda i continu en Fa, TWV 52:F4.

Ulrich Hübner i Jörg Schultess, trompes.

Camerata Köln.

La Stagione de Frankfurt.

Dir.: Michael Schneider.

(8m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura per a un festival acadèmic" en do m, op. 80.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(10m)

PURCELL, HENRY: "Rejoice in the Lord alway" (Viu sempre contents en el Senyor), anthem, Z 49.

Iestyn Davies, contratenor. James Gilchrist, tenor. Neal Davies, baix.

Cor del Saint John's College de Cambridge.

St. John's Sinfonia.

Dir.: Andrew Nethsingha.

(8m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m "Appassionata", op. 57.

Daniel Barenboim, piano.

(23m)

FRANÇAIX, JEAN: Quintet de vent n. 2.

Quintet de Vent de Bergen.

(20m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.

Alícia de Larrocha, piano.

(12m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Set cançons populars catalanes", recull per a cor.

Orfeó Català.

Dir.: Jordi Casas.

(14m)

BARBER, SAMUEL: "Tercer assaig" per a orquestra, op. 47.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Marin Alsop.

(14m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Duets de Moràvia", op. 32 (arranjament per a cor i piano de Leos Janáček).

Philip Mayers, piano.

Cappella Amsterdam.

Dir.: Daniel Reuss.

(12m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018

Felix Mendelssohn: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 13. Franz

Schubert: Octet en Fa, D 803.

Helena Satué, violí. Bernat Prat, violí. Lara Fernández, viola. Oriol Prat, violoncel. Isaac Rodríguez, clarinet. Joaquín Arrabal, contrabaix. Carles Chordà, trompa. Álvaro Prieto, fagot.
Cosmos Quartet.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 24 d'agost del 2018.
Església de Santa Maria. Vilabertran.
(91m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL INTERNACIONAL HÄNDEL DE GÖTTINGEN 2018
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso en re m, op. 3 n. 5, "Oda per a l'aniversari de la Reina Anna", HWV74, "Jubilat", HWV 279, "How beautiful are the feet" (Que bonics són els peus", anthem, HWV 266.
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
Membres de l'Orquestra del Festival de Göttingen.
Dir.: Philipp Ahmann.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 20 de maig del 2018.
Ajuntament. Göttingen.
Concert d'intercanvi.
(74m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD: "Che farò senza Euridice", ària de l'acte 3r de l'òpera "Orfeo ed Euridice".
David Daniels, contratenor (Orfeo).
Orchestra of the Age of Enlightenment.
Dir.: Harry Bicket.
(4m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.
Pinchas Zukerman, violí.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Zubin Mehta.
(25m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(27m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Claudio Abbado.
(46m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.
Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.
Orquestra Filharmònica de Londres.
(29m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Deu peces per a piano de Romeu i Julieta", op. 75.
Frederic Chiu, piano.
(33m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Elegia i tarantel·la" per a contrabaix i orquestra de cambra.
Massimo Giorgi, violoncel.
I Solisti Aquilani.
Dir.: Vittorio Antonellini.
(10m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".
Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(11m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 5 en Mi b, op. 44 n. 3.
Quatuor Ysaÿe.
(35m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en re m, op. 7 n. 4, HWV 309.
Bob van Asperen, orgue i direcció.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
(16m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi, op. 26.
Larissa Kostyuk, mezzosoprano. Oleg Dolgov, tenor.
Capella Estatal de Rússia.
Orquestra Simfònica Estatal de Rússia.
Dir.: Valery Poliansky.
(49m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Trio elegíac" n. 2 en re m, op. 9.
Borodin Trio.
(44m)

TAVENER, JOHN: "Funeral Ikos" per a cor.
The Tallis Scholars.
Dir.: Peter Phillips.
(9m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a piano i orquestra n. 1 en re m, op. 15.
Maurizio Pollini, piano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Karl Böhm.
(46m)

POULENC, FRANCIS: "Set cançons" per a cor mixt, FP 81.
Cor de Cambra de la RIAS.
Dir.: Daniel Reuss.
(14m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "Karitas habundat", cançó.
Juan Francisco Sanz, veu.
Capilla Antigua de Chinchilla.
Dir.: José Ferrero.
(3m)

DIMARTS, 19 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

NITS DE CLÀSSICA A GIRONA 2018

Johann Sebastian Bach: Sonata per a viola de gamba i clavecí n. 1 en Sol, BWV 1027 (versió per a violoncel i piano). Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en mi m, op. 38. Thjomas Larcher: "Mumien" per a violoncel i piano. Reza Vali: Cançons populars perses. Astor Piazzolla: "El gran tango" per a violoncel i piano. Kian Soltani, violoncel. Aaron Pilsan, piano. Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 17 de juliol del 2018. Claustre de la Catedral. Girona. (81m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Georg Philipp Telemann

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Suite "La Musette" (Sis obertures a 4 o 6), TWV 55:g1. Akademie für Alte Musik Berlin. (12m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Fantasia per a flauta de bec n. 5 en Do, TWV 40:6. Dorothee Oberlinger, flauta de bec. (5m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Quartet per a flauta de bec, dos violins i baix continu en sol m, TWV 43:g3. Kees Boeke, flauta de bec. Alice Hamoncourt i Anita Mitterer, violins. Wouter Möller, violoncel. Bob van Asperen, clavecí. (15m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Suite Gulliver" per a dos violins en Re, TWV 40:108. Enrico Onofri, violí barroc. Setsuko Sugita, violí. (7m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a traverso, corda i baix continu en Re. Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel. (12m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a piano. Martha Argerich, piano. (22m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en re m "Voces intimaes", op. 56. Quartet Nova Hàlsinki. (33m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 10. Nima Sarkechik, piano. (29m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Am Abend aber desselbigen Sabbats" (Al vespre d'aquell mateix dia, el diumenge), cantata, BWV 42. Barbara Schlick, soprano. Gérard Lesne, contralt. Howard Crook, tenor. Peter Kooy, baix. Collegium Vocale de Gand. Orquestra de La Chapelle Royale. Dir.: Philippe Herreweghe. (26m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA ESTATAL SIMFÒNICA DE SAO PAULO, 2017-2018
Krzysztof Penderecki: "Himne a Sant Daniel". Karol Szymanowski: Concert per a violí i orquestra n. 1, op. 35. György Kurtág: "Doloroso" ("Signes, jocs i missatges"). Krzysztof Penderecki: Simfonia n. 4 "Adagio". Isabelle Faust, violí. Cor Acadèmic de l'Orquestra Estatal Simfònica de Sao Paulo. Orquestra Estatal Simfònica de Sao Paulo. Dir.: Krzysztof Penderecki. Enregistrat per la Ràdio Cultura de Sao Paulo (Brasil) el dijous 14 de setembre del 2017. Sala de concerts. Sao Paulo. Concert d'intercanvi. (79m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

SCHUBERT, FRANZ: "Der Tod und das Mädchen" (La mort i la donzella)", lied, D 531. Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano. (3m)

ANÒNIM: "Danza del hacha", improvisació.

Hespèrion XXI.
Dir.: Jordi Savall.
(3m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Maig", cançó.
Montserrat Caballé, soprano.
Orquestra Simfònica de Barcelona.
Dir.: Rafael Ferrer.
(3m)

SARASATE, PABLO DE: "Vito", dansa espanyola n. 7, op. 26 n. 1.
Àngel Jesús García, violí. Gerardo López Laguna, piano.
(5m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").
Christopher Hirons, violí.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(10m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

FESTIVAL CONCERTS D'ARO 2018
Recull de música ortodoxa russa.
Anna Bobrik, soprano. Vera Krasnoperova, mezzosoprano. Josep Camós, tenor. Daniel Morales, baríton. Josep Camós, repòde.
CatAlinka.
Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 3 de setembre del 2018.
Església de Santa Cristina d'Aro.
(58m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.
Christian Tetzlaff, violí.
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya.
(19m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Canciones para niños".
Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano.
(13m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "Il signor Bruschino".
Orquestra Simfonia de Praga.
Dir.: Christian Benda.
(5m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol.
David Oistrakh, violí. Frida Bauer, piano.
(17m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.

Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(30m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a piano i orquestra en Re b, op. 38.
Dora Serviarian-Kuhn, piano.
Orquestra Filharmònica d'Armènia.
Dir.: Loris Tjeknavorian.
(33m)

LISZT, FRANZ: "La batalla dels huns", poema simfònic, S 105.
Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.
Dir.: Michael Halász.
(14m)

HOFFMANN, ERNST THEODOR AMADEUS: "Miserere" en Si b, AV 42.
Krisztina Laki i Hildehard Laurich, sopranos. Gwendolyn Killebrew, contralt. Aldo Baldin, tenor. Nikolaus Hillebrand, baix.
Cor de la Ràdio de Colònia.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Roland Bader.
(41m)

DEBUSSY, CLAUDE: Rapsòdia per a saxofon i orquestra (orquestració de Jean Roger-Ducasse).
Theodore Kerkezos, saxofon.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Martyn Brabbins.
(10m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob.VIIb:2.
Christophe Coin, violoncel.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(26m)

MARTINU, BOHUSLAV: Trio per a flauta, violoncel i piano, H 300.
Ensemble de Cambra de la Simfonia de Lahti.
(21m)

KALINNIKOV, VASILY: "Les nimfes", quadre simfònic.
Orquestra Simfònica de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(10m)

IBERT, JACQUES: Concert per a flauta i orquestra.
Alain Marion, flauta travessera.
Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Niça.
Dir.: Maximiano Valdés.
(19m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Xerxes", ballet.
Aradia Baroque Ensemble.
Dir.: Kevin Mallon.
(19m)

VIVALDI, ANTONIO: "Nisi Dominus", salm per a contralt, corda i baix continu, RV 608.
Philippe Jaroussky, contratenor.
Ensemble Matheus.
Dir.: Jean-Christophe Spinosi.
(20m)

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.
Dir.: James Judd.
(21m)

BRUCKNER, ANTON: Quintet de corda en Fa.
Gil Sharon, viola.
Fine Arts Quartet.
(45m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 6 en mi m.
New Philharmonia Orchestra.
Dir.: Adrian Boult.
(36m)

DIMECRES, 20 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA FRANCÒFONA, 2018-2019

Anton Webern: "Sis peces" per a orquestra, op. 6. Johannes Brahms: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra en la m, op. 102, Simfonia n. 1 en do m, op. 68

Svetlin Roussev, violí. Pablo Ferrández, violoncel.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Jonathan Nott.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dimecres 3 d'octubre del 2018.

Concert d'intercanvi.

(102m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Georg Philipp Telemann

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a violí, viola de gamba i baix continu en Mi.

Hille Perl, viola de gamba.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: Petra Müllejäns.

(11m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Du aber Daniel, Gehe hin", cantata fúnebre.

Greta de Reyghere, soprano. James Bowman, contratenor. Guy de Mey, tenor. Max van Egmond, baix.

Ricercar Consort.

(28m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Doble concert per a flauta de bec, traverso, corda i baix continu en mi m.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(13m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

EINAUDI, LUDOVICO: "Experience" (Experiència). Ludovico Einaudi, piano. Daniel Hope, violí. Mauro Durante, violí i pandereta. Alberto Martini, violí. Francesca Tirale, arpa. I Virtuosi Italiani. (5m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b, KV 417. Alan Civil, trompa. Philharmonia Orchestra. Dir.: Otto Klemperer. (15m)

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58. Orquestra Simfònica de Minneapolis. Dir.: Dimitri Mitropoulos. (14m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions"). Anne-Sophie Mutter, violí. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Herbert von Karajan. (11m)

SCHUMANN, ROBERT: "Cinc peces en estil popular" per a violoncel i piano, op. 102. Lluís Claret, violoncel. Rose-Marie Cabestany, piano. (17m)

MAZZOCCHI, DOMENICO: "Oh se poteste mai, luci adorato", madrigal (Llibre 1r). Vox Luminis. Ensemble Mare Nostrum. Dir.: Andrea de Carlo. (5m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Cuatro estaciones porteñas", recull de tangos (arranjament per a quintet amb piano de José Bragato). Joan Sadurní, piano. Quartet Gerió. (23m)

ROTA, NINO: Simfonia n. 3 en Do. Orquestra Simfònica de Norrköping. Dir.: Ole Kristian Ruud. (21m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

FESTIVAL DE PENTECOSTA D'ITTINGEN 2018

Toshio Hosokawa: "Nachspiel. Nacht. Schlaf" (Epíleg. Nit. Somni) de "Singing Garden in Venice". Bedrich Smetana: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meva vida". Georg Friedrich Händel: Suite de l'òpera "Almira", HWV 1, "Scherza in mar la navicella", ària de l'acte 1r de l'òpera "Lotario", "E pur così in un giorno... Piangerò la sorte mia", recitatiu i ària de l'acte 3r de l'òpera "Giulio Cesare", HWV 17. Núria Rial, soprano.

Orquestra Barroca La Cetra de Basilea.

Pavel Haas Quartet.

Dir.: Maurice Steger.

Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) el diumenge 20 de maig del 2018.

Sala de Banquets (Remise). Kartause ittingen (Suïssa).

Concert d'intercanvi.

(70m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA MAHLER A GINEBRA
Robert Schumann: "Genoveva", obertura, op. 81. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 4 en Si b, op. 60. Robert Schumann: Simfonia n. 3 "Renana", op. 97.
Orquestra de Cambra Mahler.
Dir.: Daniele Gatti.
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona (Lausana) el dijous 25 de gener del 2018.
Victoria Hall. Ginebra.
Concert d'intercanvi.
(76m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.
Yefim Bronfman, piano. Lisa Larsson i Regula Konrad, sopranos.
Anja Angelika Kühn, contralt. Tobey Wilson i Paolo Vignoli, tenors.
Jürgen Orelly, baix.
Cor de Cambra Suís.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(19m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia concertant per a violí, violoncel, oboè, fagot i orquestra de cambra, H 322.
Andrew Watkinson, violí. Stephen Orton, violoncel. Nicholas Daniel, oboè. Stephen Reay, fagot.
Orquestra Simfònica Ciutat de Londres.
Dir.: Richard Hickox.
(21m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Peces romàntiques" per a violí i piano, op. 75.
Vladimir Spivakov, violí. Sergei Bezrodny, piano.
(14m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.
Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Simon Rattle.
(55m)

JANÁČEK, LEOS: "Mládí" (Joventut), suite per a sextet de vent.
Sebastian Bell, flauta. Janet Craxton, oboè. Anthony Pay, clarinet.
Michael Harris, clarinet baix. Martin Gatt, fagot. Philip Eastop, trompa.
(17m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.
Alícia de Larrocha, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Charles Dutoit.
(33m)

DOWLAND, JOHN: "Lachrimae", pavana per a llaüt, P 15.
Nigel North, llaüt.
(5m)

COPLAND, AARON: "Lincoln Portrait" (Retrat de Lincoln) per a narrador i orquestra (arranjament per a banda de Walter Beeler).
Alvin Chea, narrador.
Ensemble de Vent de la Universitat de Missouri.
Dir.: Thomas O'Neal.
(16m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
François-Joël Thiollier, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional Polonesa.
Dir.: Antoni Wit.
(21m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.
Angharad Gruffydd Jones, soprano. Lawrence Zazzo, contratenor.
Julia Bishop i Joanna Parker, violins. Peter Whiskin, viola. Joanna Levine, violoncel. Marc Levy, violó. Timothy Brown, orgue.
Dir.: Timothy Brown.
(35m)

YSAYE, EUGÈNE: "Poème élégiaque", op. 12 (versió per a violí i piano).
Frank Peter Zimmermann, violí. Edoardo Maria Strabbioli, piano.
(14m)

STRAUSS, RICHARD: "Der Bürger als Edelmann" (El burgès gentilhome), suite per a orquestra, op. 60.
Sinfonietta de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(36m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 2 en mi m, op. 108.
Ariadne Daskalakis, violí. Roglit Ishay, piano.
(21m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi i fuga n. 8 en fa # m dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
Alexander Melnikov, piano.
(10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 4 en Sol, BWV 1049.
Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett i Catherine Latham, flautes de bec.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(15m)

FINZI, GERALD: "Cinc bagatelles, op. 23 a (arranjament per a clarinet i corda de Lawrence Ashmore).
Richard Stoltzman, clarinet.
Guildhall String Ensemble.
Dir.: Robert Salter.
(15m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 3 en Re, D 200.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).
Dir.: Günter Wand.
(25m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33.
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Symphony Orchestra of the All-Union Radio.
Dir.: Grygory Stolyarov.
(20m)

BIZET, GEORGES: "Votre toast, je peux vous le rendre", ària de l'acte 2n de l'òpera "Carmen".
Erwin Schrott, baix (Escamillo).
Cor de l'Òpera Estatal de Viena.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Viena.
Dir.: Daniele Rustioni.
(4m)

DIJOUS, 21 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL PRIMAVERA DE PRAGA 2018

Antonín Dvořák: "La núvia de l'espectre", cantata dramàtica, op. 69. Eva Hornýáková, soprano. Richard Samek, tenor. Adam Plachetka, baríton.

Cor Filharmònic de Praga.

Orquestra de la Ràdio de Praga.

Dir.: Christian Arming.

Enregistrat per la Ràdio Txeca el diumenge 27 de maig del 2018.

Sala Smetana. Auditori Municipal. Praga.

Concert d'intercanvi.

(79m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Georg Philipp Telemann

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Fantasia per a flauta de bec n. 1 en La, TWV 40:2.

Dorothee Oberlinger, flauta de bec.

(3m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Doble concert per a flauta de bec, traverso, corda i baix continu en mi m.

Frans Brüggen, flauta de bec. Frans Vester, traverso.

Orquestra de Cambra d'Amsterdam.

Dir.: André Rieu.

(14m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Obertura per a teclat n. 1 en sol m, TWV 32:5.

Roberto Loreggian, clavecí.

(10m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Ertrage nur das Joch der Mängel" (Només porta el jou de la dificultat), cantata en la m.

Monika Mauch, soprano.

Ensemble Caprice.

Dir.: Matthias Maute.

(11m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a dos chalumeaux, dos fagots, corda i continu en Do, TWV 52:C1.

Lorenzo Coppola, chalumeau. Tindaro Capuano, chalumeau.

Camerata Köln.

La Stagione de Frankfurt.

Dir.: Michael Schneider.

(14m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 12 en Mi b, op. 127.

Hagen Quartett.

(34m)

BALADA, LLEONARD: Concert per piano i orquestra n. 3.

Rosa Torres-Pardo, piano.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: José Serebrier.

(24m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura tràgica" en re m, op. 81.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(14m)

LISZT, FRANZ: "Funerals" per a piano, S 173 n. 7 ("Harmonies poètiques i religioses").

Jorge Bolet, piano.

(12m)

PISENDEL, JOHANN GEORG: Sonata per a violí en la m "pour violon seul sans basse".

Mira Glodeanu, violí.

(17m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Simfonia per a corda en La, Wq 182 n. 4.

Solistes Barrocs Berlinesos.

Dir.: Gottfried von der Goltz.

(12m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018

Johannes Brahms: "Zwei Gesänge" (Dos cants) per a veu, viola i piano, op. 91, Cinc lieder. Gustav Mahler: "Kindertotenlieder"

(Cançons dels infants morts), cicle de cançons. Ivor Gurney: Dos lieder. Richard Rodney Bennett: "A History of the Thé Dansant", cicle

de lieder. Frank Bridge: "Come to me in my dreams", H 71, lied.

Sarah Connolly, mezzosoprano. Malcolm Martineau, piano. Jonathan Brown, viola.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 18 d'agost del 2018.

Església de Santa Maria. Vilabertran.

(76m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

GERSHWIN, GEORGE: "Who cares?" (A qui li importa?) per a piano i orquestra.
Andrew Litton, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Andrew Litton.
(2m)

GIBBONS, ORLANDO: Fantasia n. 3 per a trio de violes de gamba.
Jordi Savall, Christophe Coin, Sergi Casademunt i Johannes Sonleitner, violes de gamba.
(3m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia concertant en Si b, Hob.I:105.
Marieke Blankenstijn, violí. William Conway, violoncel. Douglas Boyd, oboè. Matthew Wilkie, fagot.
Orquestra de Cambra d'Europa.
Dir.: Claudio Abbado.
(21m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Lieder ohne Worte" (Cançons sense paraules) per a piano en La "Duet", op. 38 n. 6.
Daniel Barenboim, piano.
(2m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14 (versió per a veu i orquestra).
Renée Fleming, soprano.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Jeffrey Tate.
(6m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

7è CICLE DE MÚSICA CATALANA JOAN MANÉN
Obres de Johann Sebastian Bach, Antoni Soler, Claude Debussy, Frederic Mompou, Josep Cercós, Joan Pich Santasusana, Lleonard Balada, Josep Martí Cristià, Josep Gols, Joan Massià, Josep Lluís Guzmán, Enric Granados, Isaac Albéniz i Frédéric Chopin.
Albert Cano Smit, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 3 de juny del 2018.
Sala Oriol Bohigas. Ateneu Barcelonès. Barcelona.
(70m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.
Il Giardino Armonico.
Dir.: Giovanni Antonini.
(19m)

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Tannhäuser", WWV 70 (transcripció per a piano de Franz Liszt).
Jorge Bolet, piano.
(16m)

BARBER, SAMUEL: "Knoxville: Summer of 1915" per a veu i orquestra, op. 24.
Karina Gauvin, soprano.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(17m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(48m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a violí i piano, FP 119.
Daishin Kashimoto, violí. Itamar Golan, piano.
(20m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.
Orchestra of the Eighteenth Century.
Dir.: Frans Brüggen.
(37m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Irish Lullaby" (Cançó de bressol irlandesa) (orquestració de Douglas Gambley).
Victòria dels Àngels, soprano.
Sinfonia of London.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(3m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Sis bagatel·les" per a piano, op. 126.
Piotr Andersewski, piano.
(20m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m, op. 30.
Martha Argerich, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Riccardo Chailly.
(40m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en re m, op. 40.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(38m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a dos pianos i orquestra en La b.
Anthony i Joseph Paratore, pianos.
Orquestra Simfònica de la RIAS.
Dir.: Uros Lajovic.
(35m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Valery Gergiev.
(44m)

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58 (versió per a violí i orquestra).
Renaud Capuçon, violí.
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.
Dir.: Daniel Harding.
(15m)

PUCCINI, GIACOMO: "Missa de Glòria" per a solistes, cor i orquestra.
Josep Carreras, tenor. Hermann Prey, baríton.
Ambrosian Singers.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Claudio Scimone.
(48m)

DIVENDRES, 22 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA IBERCAMERA, 2018-2019

Ludwig van Beethoven: Concert per a violí, violoncel, piano i orquestra op. 56. Anton Bruckner: Simfonia n. 4 en Mi b "Romàntica". Abel Tomàs Realp, violí. Arnau Tomàs Realp, violoncel. Hyo-Sun Lim, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya.
Dir.: Eliahu Inbal.
Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 19 de novembre del 2018. Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.
(103m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Georg Philipp Telemann

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a viola, corda i continu en Sol, TWV 51:G9.
Florian Deuter, viola.
Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(11m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Komm heiliger Geist, Herre Gott" (Vine esperit sant, senyor Déu), himne.
Klaus Mertens, baix baríton. Michael Schönheit, orgue.
(3m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Sonata per a violí, viola de gamba i baix continu en si m.
Hille Perl, viola de gamba.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Petra Müllejjans.
(14m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Wenn wir in höchsten Nöten sein" (Quan necessitem ajuda), himne.
Klaus Mertens, baix baríton. Michael Schönheit, orgue.
(2m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Sonata per a fagot i continu en fa m, TWV 41:f1.
Syntagma Amici.
Dir.: Jérémie Papasergio.
(10m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Mitten wir im Leben sind" (Som al mig de la vida), himne.
Klaus Mertens, baix baríton. Michael Schönheit, orgue.
(2m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert per a dues flautes, fagot, corda i continu en Re, TWV 53:D1.
Karl Kaiser i Michael Schneider, flautes. Marita Schaar, fagot.
La Stagione.
Dir.: Michael Schneider.
(9m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DONIZETTI, GAETANO: "Ohimè! sorge il tremendo fantasma", ària de l'acte 3r de l'òpera "Lucia di Lammermoor".
Joan Sutherland, soprano (Lucia).
Orquestra de l'Acadèmia Nacional de Santa Cecília de Roma.
Dir.: John Pritchard.
(9m)

SMETANA, BEDRICH: "Dels boscos i prats de Bohèmia", poema simfònic n. 4 del cicle "La meva pàtria".
Orquestra Simfònica de Praga.
Dir.: Jirí Belohlávek.
(12m)

BERBEZILH, RIGAUT DE: "Atressi com Persavaus el temps que vivia", cançó (versió instrumental).
Capilla Antigua de Chinchilla.
Dir.: José Ferrero.
(6m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa, op. 77 n. 2.
Hob.III:82.
Quartet de Corda Aeolian.
(25m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a dos pianos i orquestra en Mi.
Anthony i Joseph Paratore, pianos.
Orquestra Simfònica de la RIAS.
Dir.: Uros Lajovic.
(28m)

HAGEN, BERNHARD JOACHIM: Sonata per a llaüt en fa m.
Robert Barto, llaüt.
(11m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Scherza, infida, in grembo al drudo", ària de l'acte 2n de l'òpera "Ariodante", HWV 33.
Joyce Di Donato, mezzosoprano (Ariodante).
Les Talens Lyriques.
Dir.: Christophe Rousset.
(11m)

REVUELTAS, SILVESTRE: "Ventanas" per a orquestra.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(10m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE LA VIENNA KONZERTHAUS, 2017-2018
 Jean Sibelius: Selecció de peces per a piano. Jörg Widmann: "Idyll und Abgrund" (Idil·li i abisme), sis reminiscències de Schubert per a piano. Franz Schubert: "Tres peces" per a piano, D 946. Ludwig van Beethoven: Sonata per a piano n. 17 en re m "La tempesta", op. 31 n. 2. Frédéric Chopin: Selecció de peces per a piano.
 Leif Ove Andsnes, piano.
 Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 30 d'octubre del 2017. Konzerthaus. Viena.
 Concert d'intercanvi.
 (104m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA PHILHARMONIE IM GASTEIG DE MUNIC

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2018-2019
 Ludwig van Beethoven: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i viatge feliç), cantata, op. 112, Simfonia n. 9 en re m, op. 125.
 Sally Matthews, soprano. Gerhild Romberger, contralt. Mark Padmore, tenor. Gerald Finley, baix.
 Cor de la Ràdio de Baviera.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
 Dir.: Bernard Haitink.
 (120m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.
 Dennis Brain, trompa.
 Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.
 Dir.: Hans Rosbaud.
 (15m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 3r del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.
 Orquestra Simfònica de Londres.
 Dir.: André Previn.
 (14m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114.
 Peter Schmidl, clarinet. Teodora Miteva, violoncel. Madoka Inui, piano.
 (24m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6 HWV 324.
 Academy of Saint Martin in the Fields.
 Dir.: Iona Brown.
 (16m)

DVORÁK, ANTONÍN: Bagatel·les per a dos violins, violoncel i harmònim, op. 47.
 Ensemble Explorations.
 (17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.
 Christophe Coin, violoncel.
 Academy of Ancient Music.
 Dir.: Christopher Hogwood.
 (23m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 8, op. 66.
 Robert Taub, piano.
 (13m)

CASANOVES, NARCÍS: "Ofici de Tenebres de Setmana Santa", responsoris ("Officium Hebdomadae Sanctae").
 Oleguer Aymamí, violoncel. Abigail Herrero, contrabaix. Eduard Vila, orgue.
 Escolania de Montserrat.
 Dir.: Bernat Vivancos.
 (39m)

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Herbert von Karajan.
 (17m)

HONEGGER, ARTHUR: Concert per a violoncel i orquestra en Do, H 72.
 Mstislav Rostropovich, violoncel.
 Orquestra Simfònica de Londres.
 Dir.: Kent Nagano.
 (15m)

ROUSSEL, ALBERT: "Petita suite" per a orquestra, op. 39.
 Orquestra Nacional de l'Illa de França.
 Dir.: Jacques Mercier.
 (12m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Concert per a piano en do # m, op. 30.
 Noriko Ogawa, piano.
 (14m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en do m, op. 14 n. 2, G 96.
 Boccherini Quartet.
 (16m)

WEILL, KURT: "Die Sieben Todsünden" (Els set pecats capitals), ballet cantat.
 Lotte Lenya, soprano (Anna). Ernst Poettgen, baríton (Pare). Sigmund Roth, baix (Mare). Julius Katona, tenor (Primer fill). Fritz Göllnitz, tenor (Segon fill).
 Orquestra.
 Dir.: Wilhelm Brückner-Rüggeberg.
 (33m)

ELGAR, EDWARD: "Marxes de pompa i circumstància", op. 39.
 Royal Philharmonic Orchestra.
 Dir.: André Previn.
 (26m)

MARTINU, BOHUSLAV: Sonata per a flauta i piano, H 306.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Jean-Pierre Rampal, flauta. John Steele Ritter, piano.
(17m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a violí i orquestra en re m, op.
46.
Boris Gutnikov, violí.
Gran Orquestra Simfònica de l'URSS.
Dir.: Konstantin Ivanov.
(36m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.
Mu Ye Wu, piano.
(26m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quintet de corda n. 4 en do m,
KV 406.
Karel Rehak, viola.
Quartet Talich.
(24m)

DISSABTE, 23 DE FEBRER DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-
s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(22m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i
timbales en sol m, FP 93.
Maurice Duruflé, orgue.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Georges Prêtre.
(23m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i
orquestra.
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Pierre Boulez.
(17m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració),
poema simfònic, op. 24.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(25m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73
(versió per a violoncel i piano).
Christoph Richter, violoncel. Laia Masramon, piano.
(10m)

ROUSSEL, ALBERT: Suite per a orquestra en Fa, op. 33.
Orquestra Nacional de l'Illa de França.
Dir.: Jacques Mercier.
(14m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de
la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins
són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor
Garcia de Gomar.

Marylin Horne

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments,
de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu
Jarrod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un
format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup
reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els
assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació
de Xavier Chavarría. Redifusió.

Mireia Farrés i Mercè Hervada (Primera part)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del
vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més
clàssic.

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Fa, K.
Anh. 135.
Paul Badura-Skoda, piano.
(8m)

BARBER, SAMUEL: "Segon assaig" per a orquestra, op. 17.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(11m)

SCHUMANN, ROBERT: "Faschingschwank aus Wien" (Carnaval de
Viena) per a piano, op. 26.
Alicia de Larrocha, piano.
(23m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en
Mi, BWV 1042.
Nigel Kennedy, violí.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
(17m)

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a solo con basso" n. 2 en Fa.
Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra.
(16m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".
Yannula Pappas, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica d'Israel.
Dir.: Gershon Stern.
(11m)

LOPES-GRAÇA, FERNANDO: Simfonia per a orquestra.
Reial Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Álvaro Cassuto.
(34m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "El càntic del Sol".
Marianne Lund, soprano. Jane Bertelsen, contralt. Paul Emborg,
tenor. Rune Stensvold, baix. Gerd Sorensen, Tom Nybuye, percussió.
Alice Norregaard, celesta. David Geringas, violoncel.
Cor Nacional Danès.
Dir.: Stefan Parkman.
(37m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval
des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Les històries de Raoul Glaber"

Els anys propers al 1000 van ser anys convulsos per a la població de
l'Europa Occidental, que sota el prisma cristià, veia acostar-se la fi
del món. En aquest clima trobem un curiós manuscrit: la crònica d'un
monjo francès anomenat Raoul Glaber.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"Stabat Mater", de Gioacchino Rossini (1a part)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2018-2019

Giuseppe Verdi: "Rigoletto", òpera en tres actes.
Nadine Sierra, Ramona Zaharia, Vittorio Grigolo, Roberto Frontali, Štefan Kocán, Samantha Hankey, Jennifer Roderer, Robert Pomakov, Scott Scully, Jeongcheol Cha i Paul Corona.
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.
Dir.: Nicola Luisotti.
(128m)

23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

CONCERTS AL RADIOCAFE DE VIENA

DANIEL CACIJA & BAND

Daniel Cacija, veu. Pol Omedes, trompeta. Mátyás Bartha, piano. Mátyás Hofecker, contrabaix. Oleg Markov, bateria.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el 4 de desembre del 2015.
Club "Radio Cafe". Viena (Àustria).
Concert d'intercanvi.
(95m)

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 2 en Do "Militar", op. 114.
Ensemble Capricorn.
(31m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 7.
Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Leonard Bernstein.
(82m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(51m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a oboè i petita orquestra en Re.
Albrecht Mayer, oboè.
Capella Bydgosciensis.
Dir.: Daniel Stabrawa.
(26m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Wilhelm Furtwängler.
(31m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 3 en sol m.
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.
(12m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".
Quartet Pavel Haas.
(26m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Suite bergamasque".
Juan Miguel Murani, piano.
(19m)

CORIGLIANO, JOHN: Sonata per a violí i piano.
Joshua Bell, violí. Jeremy Denk, piano.
(23m)

ANÒNIM: "Ave Maria", ofertori gregorià.
Kadri Hunt, Mikk Üleoja i Taniel Kirikal, veus.
Vox Clamantis.
Dir.: Jaan-Eik Tulve.
(6m)

RAVEL, MAURICE: "Menuet antique" per a piano.
Alexandre Tharaud, piano.
(6m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2.
Oscar Shumsky, violí.
(12m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Piangete, ohimè piangete", cantata.
Noemi Kiss, soprano.
Ensemble Solamente.
(7m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Benjamin Britten.
(17m)

DUSEK, FRANTISEK XAVER: Concert per a piano i orquestra en Mi b, S 40.
Jan Novotny, piano.
Orquestra de Cambra de la Regió de Pardubice.
Dir.: Libor Pesek.
(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 5 en do m, BWV 1011.
Lluís Claret, violoncel.
(23m)

SMETANA, BEDRICH: "De la pàtria", duet per a violí i piano.
Vaclav Remes, violí. Sachiko Kayahara, piano.
(12m)

DIUMENGE, 24 DE FEBRER DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Maurice André, trompeta.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(11m)

LISZT, FRANZ: "La batalla dels huns", poema simfònic, S 105.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Michael Euler.
(15m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.
Martha Argerich, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Kirill Kondrashin.
(32m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Suite de jazz" n. 2.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(25m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.
Julian Lloyd Webber, violoncel.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: James Judd.
(10m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió amb poemes recitats).
Iván Sunyol, recitador.
Quartet Casals.
(17m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Eric Wolfgang Korngold: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort" (Senyor, mantén-nos fidels a la teva paraula), cantata, BWV 126, per al diumenge de Sexagèsima

11:00 TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019

Tan Dun: "Internet Symphony n. 1: 'Eroica'". Erik Wolfgang Korngold: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35. Nikolai Rimski-Kórsakov: "Scheherazade", suite simfònica, op. 35.
Ray Chen, violí.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Xian Zhang.
(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Els nominats a l'Oscar 2019"

Com cada any, hores abans de la nit d'entrega dels premis Oscar, repassem les pel·lícules nominades a millor banda sonora.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(26m)

POULENC, FRANCIS: "Chansons villageoises", cicle, FP 117.
Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano.
(11m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Concert per a tuba i orquestra en fa m.
James Gourlay, tuba.
Royal Ballet Sinfonia.
Dir.: Gavin Sutherland.
(13m)

BRAHMS, JOHANNES: "Nänie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.
Cor de la Ràdio de Baviera.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Bernard Haitink.
(12m)

SIBELIUS, JEAN: "Vals trist", op. 44 n. 1.
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.
Dir.: George Pehlivanian.
(7m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a flauta i piano, op. 94.
Peter Bacchus, flauta travessera. Carme Poch, piano.
(25m)

LISZT, FRANZ: "Tasso. Lamento e trionfo", poema simfònic, S 96.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(21m)

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 85.
Jacqueline du Pré, violoncel.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: John Barbirolli.
(30m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 4 en mi m, op. 44 n. 2.
Quartet Henschel.
(26m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

"La música per a clavecí a Itàlia al segle XVII"

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramàtica i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Calia fer "Pretty Woman: The Musical"?

Recentment s'ha estrenat als Estats Units la versió en musical de la popular pel·lícula "Pretty Woman", d'Adams i Vallence. Sobre el paper sembla una idea infal·libre, però calia? I aquesta pregunta serà el punt de partida per analitzar altres obres que han fet el salt de la gran pantalla a l'escena, amb més o menys encert: "El dia de la marmota", "Rocky" o "Carrie", poden realment esdevenir un musical?

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

"Rodelinda al Liceu, una de les perles de la temporada"

Dediquem un dossier a l'òpera "Rodelinda", de Händel, per primera vegada al Liceu. Una trama d'amor i poder, d'ambició i de caràcters contrastats, en el marc d'una de les òperes més injustament desconegudes de Händel. Una vegada més, ens visita Xavier Cester amb les "Crítiques viatgeres" del cronista errant.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019
 Claude Debussy: Sonata per a violoncel i piano. Robert Schumann: "Adagio i Allegro" en La b, op. 70. Ígor Stravinsky: "Suite Italiana", per a violoncel i piano. José Bragato: "Graciela y Buenos Aires", tango. Johannes Brahms: Sis lieder (versió per a violoncel i piano). Serguei Prokófiev: Sonata per a violoncel i piano, op. 119. Felix Mendelssohn: "Lied ohne Worte" (Cançó sense paraules), op. 109, per a violoncel i piano.
 Roger Morelló, violoncel. Alica Müller, piano.
 Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 18 de novembre del 2018.
 Audioris de La Pedrera. Barcelona.
 (87m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Analitzem el "Rèquiem", de Mozart, i expliquem alguns "secrets" que no es detecten en una primera audició.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Farem una tria de temes d'artistes que entren de cap en les músiques del món gairebé sense proposar-s'ho. Dit d'una altra manera: veuen d'influències de tants llocs del món, que la seva feina no pot ser més "world music"!

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció del ballet en quatre actes "El conte de la flor de pedra", op. 118.
 Orquestra de la Suïssa Francòfona.
 Dir.: Silvio Varviso.
 (52m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: "Resurrecció i ascensió de Jesús", oratori, Wq 240.
 Uta Schwabe, soprano. Christoph Genz, tenor. Stephan Genz, baix.
 Ex Tempore.
 La Petite Bande.
 Dir.: Sigiswald Kuijten.
 (73m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Grosse Fuge" (Gran fuga) per a quartet de corda en Si b, op. 133.
 Artemis Quartett.
 (15m)

BLANCAFORT, MANUEL: "Cinc nocturns" per a piano.
 Miquel Villalba, piano.
 (23m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.
 Leonidas Kavakos, violí i direcció.
 Salzburg Camerata.
 (22m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 12 en sol m.
 Concerto Köln.
 Dir.: Werner Ehrhardt.
 (20m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 7 en Fa.
 Pedro Piquero, piano.
 (7m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
 (37m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a violoncel i piano).
 Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.
 (28m)

TURINA, JOAQUÍN: "Canto a Sevilla", poema, op. 37.
 Yannula Pappas, mezzosoprano.
 Orquestra Simfònica d'Israel.
 Dir.: Gershon Stern.
 (18m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").
 Gerard Claret, violí i direcció.
 Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.
 (12m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "O clarissima mater", responsori ("Symphonia armonia celestium revelationum").
 Conjunt de música medieval Sequentia.
 (8m)

BARBER, SAMUEL: "Excursions", suite per a piano, op. 20.
 Daniel Pollack, piano.
 (15m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 3 en do m, op. 44.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Mstislav Rostropovich.
(35m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Fa, op. 4 n. 12.
Elizabeth Wallfisch, Alison Bury, Catherine Mackintosh i Catherine Weiss, violins.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(11m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61.
Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(20m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: Obertura de l'opereta "Una nit a Venècia".
Orquestra Johann Strauss de Viena.
Dir.: Willi Boskovsky.
(7m)

DILLUNS, 25 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019

Gustav Mahler: Simfonia n. 9 en Re.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.

Dir.: Kent Nagano.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el diumenge 21 d'octubre del 2018.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(83m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Frédéric Chopin

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 1 en sol m, op. 23.

Krystian Zimerman, piano.

(10m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Scherzo per a piano en si m, op. 20.

Yundi Li, piano.

(10m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Tres masurques" per a piano, op. 63.

Maria Joao Pires, piano.

(6m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.

Evgeny Kissin, piano.

(24m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Danses simfòniques", op. 45.

Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg.

Dir.: Yuri Temirkanov.

(33m)

ELGAR, EDWARD: Sonata per a orgue n. 1 en Sol, op. 28.

John Butt, orgue.

(26m)

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.

Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.

(22m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 104 en Re "Londres", Hob.I:104.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(29m)

GIORGI, GIOVANNI: "Tui sunt coeli", motet.

Cor de Cambra de Namur.

Capella Mediterranea.

Dir.: Leonardo García Alarcón.

(3m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2016-2017

Franz Schubert: Simfonia n. 1 en Re, D 82. Gustav Mahler: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.

Franz Schubert: Simfonia n. 2 en Si b, D 125.

Michelle DeYoung, mezzosoprano.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Gustavo Dudamel.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el divendres 5 de maig del 2017.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(104m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CONCERT DE NADAL DEL CONSORT DE METALLS DE COLÒNIA

Henry Purcell: Sonata per dues trompetes i metalls (Arranjament de Fred Mills). Antonio Vivaldi: Concert per a dos violins i cello en re menor, RV 565 (Arranjat per J. S. Bach i David Baldwin), "Largo", 2n mov. del Concert per a violí n. 4 en fa menor, RV 297, "Les quatre estacions: Hivern". (Arranjament per a quintet de metalls de Peter Mönkediek). Edvard Grieg: "Suite" per a quintet de metalls

(Arranjament de Alan Civil). Piotr Ílitx Txaiovski: Fragments de la Suite del ballet "El trencanous", op. 71a (Arranjament per a Quintet de Metalls de Markus Theinert). Giles Farnaby: "Francies, Toyes and

Dreams" per a quintet de metalls (Arranjament d'Elgar Howart).
popular: "Tres Nades tradicionals". Tradicional: "Las mandolinas",
nadala tradicional de Nicaragua.
Consort de Metalls de Colònia.
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el diumenge 17 de
desembre del 2017.
Sala del Banquet. Castell. Herten (Alemanya).
Concert d'intercanvi.
(61m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més
clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en mi m, op. 6 n. 3
HWV 321.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(11m)

BRAHMS, JOHANNES: "Missa canònica", WoO post. 18 (versió per a
cor i orgue).
Matthew Martin, orgue.
Cor de la Catedral de Westminster.
Dir.: Martin Baker.
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda n. 17 en Si b
"La cacera", KV 458 ("Quartets Haydn").
Quartet Jerusalem.
(33m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts),
cicle de cançons.
Kirsten Flagstad, soprano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Adrian Boult.
(28m)

GIULIANI, MAURO: Concert per a guitarra en La, op. 30.
Siegfried Behrend, guitarra.
I Musici.
(28m)

MOZART, LEOPOLD: Simfonia en Sol "Neue Lambacher".
L'Orfeo Barockorchester.
Dir.: Michi Gaigg.
(20m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 117.
Christian Tetzlaff, violí.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Michael Gielen.
(37m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet amb piano n. 2 en Mi b, op. 87.
András Schiff, piano.
Panocha Quartet.
(34m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Il Roussignoulo", cantata.

Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(59m)

ELGAR, EDWARD: "Escenes de les Terres Altes bavareses", cicle
per a cor i piano, op. 27.
Richard Markham, piano.
Cor Simfònic de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Halsey.
(24m)

MORENO TORROBA, FEDERICO: "Castillos de España", suite per a
guitarra.
Mikko Ikäheimo, guitarra.
(34m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Mi b, op. 27 n. 4, G 304.
Anner Bijlsma, violoncel.
Boccherini Quartet.
(10m)

ZELENKA, JAN DISMAS: "Lletanies lauretanes", ZWV 152.
Nancy Argenta, soprano. Michael Chance, contralt. Christoph
Prégardien, tenor. Gordon Jones, baix.
Cor de Cambra de Stuttgart.
Tafelmusik Baroque Orchestra.
Dir.: Frieder Bernius.
(28m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Variacions sobre un tema rococó" per a
violoncel i orquestra, op. 33.
Yo-Yo Ma, violoncel.
Orquestra Simfònica de Pittsburgh.
Dir.: Lorin Maazel.
(19m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 3 en Sol, Hob.I:3.
Orquestra Cantilena.
Dir.: Adrian Shepherd.
(14m)

DIMARTS, 26 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018

Felix Mendelssohn: "Lieder ohne Worte"(Cançons sense paraules), selecció. "Adagio" de la "Simfonia n. 10" (transcripció per a piano de Ronald Stevenson). Franz Schubert: Sonata per a piano en La, D 959.

Igor Levit, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 1 de setembre del 2018.

Església de Santa maria. Vilabertran.

(79m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Frédéric Chopin

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 2 en Fa, op. 38.

Krystian Zimerman, piano.

(8m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Scherzo per a piano en si b m, op. 31.

Jean Yves Thibaudet, piano.

(9m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 10.

Maurizio Pollini, piano.

(29m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en Si, op. 32 n. 1.

Daniel Barenboim, piano.

(5m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(15m)

ARANIÉS, JOAN: "Dulce desdén" i "La suave melodia".

Tomàs Maxé, baix.

Nuevo Sarao.

Dir.: Rafael Bonavita.

(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Do

"Dissonàncies", KV 465.

Alban Berg Quartett.

(29m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

(Plors, laments, penes, pors), cantata, BWV 12.

Daniel Taylor, contratenor. Mark Padmore, tenor. Peter Kooy, baix.

Collegium Vocale de Gand.

Orquestra del Collegium Vocale de Gand.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(22m)

BRAHMS, JOHANNES: Sextet de corda n. 2 en Sol, op. 36.

Membres de l'Alban Berg Quartett.

(40m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

FESTIVAL CONCERTS D'ARO 2018

Franz Joseph Haydn: Trio amb piano en mi b, Hob. XV:31. Anatolijus

Senderovas: "Cançó i dansa". Camille Saint-Saëns: "Dansa

macabra", poema simfònic, op. 40 (transcripció per a Trio amb piano).

Felix Mendelssohn: Trio amb piano n. 1 en re m, op. 49.

Trio Rodin.

Enregistrat el dissabte 18 d'agost del 2018.

Església de Santa Cristina d'Aro.

Concert d'intercanvi.

(66m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magatzí informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018

Antonín Dvorák: Trio amb piano n. 4 "Dumky", op. 90. Franz

Schubert: Trio amb piano en Mi b, op. 100 D 929.

Trio VibrArt.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 30 d'agost del 2018.

Església de Santa Maria. Vilabertran.

(80m)

22:00 INTERLUDI

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Quartet de corda n. 1 en si m, op. 50.
Quartet Pavel Haas.
(24m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.
Pablo Sáinz, guitarra.
Orquestra Simfònica de la RTV Espanyola.
Dir.: Adrian Leaper.
(24m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Sérénade mélancolique" per a violí i orquestra, op. 26.
James Ehnes, violí.
Orquestra Simfònica de Sidney.
Dir.: Vladimir Askhenazy.
(9m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MARTINU, BOHUSLAV: "Borová", set danses txeques, H 195.
Giorgio Koukl, piano.
(12m)

RAVEL, MAURICE: "Dafnis i Cloe", simfonia coreogràfica.
Cor de Ràdio França.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Myung-Whun Chung.
(55m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 4 en Si b.
Bart Schneemann, oboè.
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.
Dir.: Jan Willem de Vriend.
(19m)

HERMANN, BERNARD: Simfonia n. 1.
The Phoenix Symphony.
Dir.: James Sedares.
(36m)

SCHUBERT, FRANZ: Trio amb piano en Mi b, op. 100 D 929.
Beaux Arts Trio.
(44m)

GLASS, PHILIP: "Itaipú", retrat simfònic per a cor i orquestra.
Los Angeles Master Chorale & Orchestra.
Dir.: Grant Gershon.
(36m)

GALUPPI, BALDASSARE: Sonata per a dos violins i baix continu n. 5 en Si b.
Accademia dei Solinghi.
(10m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Joan", poema simfònic, op. 20.
El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall.
Dir.: Georg Solti.
(17m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Cants i danses de la mort", cicle.

Gerald Finley, baix-baríton. Julius Drake, piano.
(22m)

GERHARD, ROBERT: "Pedrelliana (En memòria)".
Orquestra Simfònica de Tenerife.
Dir.: Víctor Pablo Pérez.
(12m)

SCHUMANN, ROBERT: "Kreisleriana", cicle de fantasies per a piano, op. 16.
Joaquín Achúcarro, piano.
(37m)

LÉONIN: "Alleluya. Dies sanctificatus illuxit nobis", organum.
Cappella Amsterdam.
Dir.: Red Byrd.
(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2 HWV 320.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(12m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet amb clarinet en Si b, op. 34.
Benny Goodman, clarinet.
Berkshire String Quartet.
(26m)

DIMECRES, 27 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

LA FESTA DE LA MÚSICA CORAL 2018

Obres de Josep Ollé, Josep Vila i Casañas, Gerard López Boada, Bernat Giribert Sellart, Josep Alarcón, Anton Bruckner, Llorenç Balsach, Carles Prat Vives, Pau Casals i Ola Gjeilo.
Cor Infantil l'Arc. Dir.: Ester Bonal.
Coral Sant Jordi. Dir.: Oriol Castanyer.
Orfeó Català. Dir.: Pablo Larraz.
Cor de Noies de l'Orfeó Català. Dir.: Buia Reixach i Feixes.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 4 de març del 2018.
Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(48m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Frédéric Chopin

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 3 en La b, op. 47.
Krystian Zimerman, piano.
(7m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Scherzo per a piano en do # m, op. 39.
Martha Argerich, piano.
(7m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 25.
Jan Lisiecki, piano.
(32m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en La, op. 40 n. 1.
Vladimir Ashkenazy, piano.
(5m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
Pina Carmirelli, violí.
I Musici.
(10m)

SILVESTROV, VALENTIN: "Dos cants espirituals", recull.
Ernest Biekurov, Denys Kruto, Tetiana Havrylenko i Liliia Hrynova, solistes vocals.
Cor de Cambra de Kiev.
Dir.: Mykola Hobdych.
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120 n. 1.
Guy Dangain, clarinet. Jean-François Heisser, piano.
(21m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 1 en Re, D 82.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(28m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 7 en Si b "Ardiduc", op. 97.
The Borodin Trio.
(45m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DEL KONZERTHAUS DE VIENA, 2017-2018
Jean Sibelius: Selecció de cançons. Gustav Mahler: Selecció del cicle "Des knaben Wunderhorn" (El corn de l'abundància). Richard Strauss: Selecció de Lieder, "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra. Jean Sibelius: "La primavera fuig", cançó, op. 13 n. 4. Richard Strauss: "Cäcilie" (Cecília), lied, op. 27 n. 2. Hugo Wolf: "Auch kleine dinge" (També les coses petites), lied n. 1 ("Llibre de cançons italianes").
Camilla Nylund, soprano. Helmut Deutsch, piano.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimarts 27 de febrer del 2018.
Konzerthaus. Viena.
Concert d'intercanvi.
(83m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DE L'ORQUESTRA DEL TEATRE MARIINSKI A GINEBRA
Piotr Ílitx Txaiovski: Simfonia n. 2 en do m "Petita Rússia", op. 17.
Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.
Orquestra del Teatre Mariinski de Sant Petersburg.
Dir.: Valery Gergiev.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dilluns 7 de maig del 2018.
Victoria Hall. Ginebra.
Concert d'intercanvi.
(85m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Milà.
Dir.: Sergiu Celibidache.
(33m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Suite del ballet "Pulcinella".
Orquestra de Cambra de Basilea.
Dir.: Christopher Hogwood.
(21m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(50m)

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano, FP 100.
Patrick Gallois, flauta. Maurice Bourgue, oboè. Michel Portal, clarinet.
Amaury Wallez, fagot. André Cazalet, trompa. Pascal Rogé, piano.
(18m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Karl Böhm.
(27m)

BEACH, AMY: Trio amb piano en la m, op. 150.
Paul Barritt, violí. Charles Medlam, violoncel. James Lisney, piano.
(14m)

TAVERNER, JOHN: Missa "Gloria Tibi Trinitas".
The Tallis Scholars.
Dir.: Peter Phillips.
(35m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 19.
Leila Josefowicz, violí.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(23m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Vadam et circuibo civitatem", motet.
Monteverdi Choir.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(14m)

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 4 en La "Deliciae Basilienses", H 191.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Fabio Di Bari.
(28m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, op. 83.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Leonard Bernstein.
(51m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 2 en re m.
Prazak Quartet.
(19m)

TAVENER, JOHN: "Requiem for Father Malachi".
The King's Singers.
The Nash Ensemble.
Dir.: John Tavener.
(35m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en sol m, op. 25.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(20m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Salve Regina" en Re.
Stéphanie d'Oustrac, mezzosoprano.
Cappella della Pietà de'Turchini.
Dir.: Antonio Florio.
(14m)

DIJOUS, 28 DE FEBRER DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL PRIMAVERA DE PRAGA 2018

Johann Sebastian Bach: "Wachet! Betet! Betet! Wachet!" (Vetlleu! Pregueu! Pregueu! Vetlleu!), cantata BWV 70. "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" (Plors, laments, penes, pors), cantata, BWV 12. "Jesus schläft, was soll ich hoffen?" (Jesus dorm, què puc esperar?), cantata BWV 81. "Wachet auf ruft uns die Stimme" (Desperteu-vos, ens crida la veu), cantata, BWV 140.

Cor Monteverdi.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

Enregistrat per la Ràdio Txeca el dijous 17 de maig del 2018.

Sala Dvorák. Rudolfinum. Praga.

Concert d'intercanvi.

(90m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Frédéric Chopin

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 4 en fa m, op. 52. Krystian Zimerman, piano. (12m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Scherzo per a piano en Mi, op. 54. Benjamin Grosvenor, piano. (10m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi per a piano en la m, op. 28 n. 2. Grigory Sokolov, piano. (3m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi per a piano en mi m, op. 28 n. 4. Grigory Sokolov, piano. (2m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi per a piano en Re, op. 28 n. 5. Grigory Sokolov, piano. (1m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi per a piano en si m, op. 28 n. 6. Grigory Sokolov, piano. (3m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi per a piano en fa # m, op. 28 n. 8. Grigory Sokolov, piano. (2m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi per a piano en Mi, op. 28 n. 9. Grigory Sokolov, piano. (2m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi per piano en do # m, op. 28 n. 10. Grigory Sokolov, piano. (1m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi per a piano en sol # m, op. 28 n. 12. Grigory Sokolov, piano. (2m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Preludi per a piano en Re b "La gota d'aigua", op. 28 n. 15. Grigory Sokolov, piano. (7m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Impromptu per a piano n. 1 en La b, op. 29. Claudio Arrau, piano. (5m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en sol m, op. post.. Vladimir Ashkenazy, piano. (3m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en re m "La Follia", op. 5 n. 12. Bruno Cocset, violí. Jordi Savall, viola de gamba. Michael Behringer, clavecí. (11m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Quartet de corda n. 2 en Mi b, op. 26. Flesch Quartet. (25m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.

Martha Argerich, piano.

Orquestra de Cambra d'Europa.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(30m)

MENDELSSOHN, FELIX: Octet de corda en Mi b, op. 20. Membres de l'Academy of Saint Martin in the Fields. (31m)

JANÁČEK, LEOS: Concertino per a piano i conjunt de cambra.

Mikhail Rudy, piano.

Solistes de l'Orquestra de l'Òpera Nacional de París.

Dir.: Charles Mackerras.

(16m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

NITS DE CLÀSSICA A GIRONA 2018

Josquin Desprez: "Gaude Virgo, Mater Christi". Joan Magrané Figuera: "Kyrie" (de la Missa a sis veus). Josquin Desprez: "O Virgo prudentissima", motet. Joan Magrané Figuera: "Gloria" (de la Missa a 6 veus). Anònim: "Recordare virgo Mater" (atribuït a Josquin Desprez). Jean Mouton: "Nasciens mater". Josquin Desprez: "Ave Maria...virgo serena", "Benedicta es caelorum regina". Francisco Guerrero: "Trahe me post te".
 Musica Reservata de Barcelona.
 Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 11 de juliol del 2018.
 Catedral. Girona.
 (47m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
 Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA SALA DE CONCERTS DEL LAC DE LUGANO

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA DE PARLA ITALIANA, 2018-2019
 Alban Berg: Concert per a violí i orquestra "A la memòria d'un àngel".
 Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68.
 Carolin Widmann, violí.
 Orquestra de la Suïssa de parla italiana.
 Dir.: Michael Sanderling.
 (85m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Nänie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.
 Cor Filharmònic de Praga.
 Orquestra Filharmònica Txeca.
 Dir.: Giuseppe Sinopoli.
 (14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 13 en Do, KV 415 (versió per a piano i quintet de corda).
 Susan Tomes, piano.
 The Gaudier Ensemble.
 (25m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007.
 Arnau Tomàs, violoncel.
 (17m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 19.
 Lynn Harrell, violoncel. Vladimir Ashkenazy, piano.
 (33m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, op. 44.
 Mikhail Pletnev, piano.
 Philharmonia Orchestra.
 Dir.: Vladimir Fedoseyev.
 (41m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Ballet des plaisirs" (Ballet dels plaers).
 Aradia Baroque Ensemble.
 Dir.: Kevin Mallon.
 (13m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Viatge a la lluna", conte musical per a narrador i orquestra.
 Joan Manuel Serrat, narrador.
 Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
 Dir.: Salvador Brotons.
 (17m)

LISZT, FRANZ: "Primer any: Suïssa", suite per a piano, S 160 ("Anys de pelegrinatge").
 Daniel Barenboim, piano.
 (52m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Morgenblätter" (Diaris del matí), vals, op. 279.
 Orquestra Filharmònica de Viena.
 Dir.: Georges Prêtre.
 (12m)

HANSON, HOWARD: "Song of democracy" (Cançó de la democràcia) per a cor i orquestra.
 Cor de l'Escola Superior de Música d'Eastman.
 Orquestra d'Eastman-Rochester.
 Dir.: Howard Hanson.
 (12m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Háry János", suite per a orquestra.
 Orquestra del Festival de Budapest.
 Dir.: Iván Fischer.
 (23m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Christus am Ölberge" (Crist a la muntanya de les Oliveres), oratori, op. 85.
 Simone Kermes, soprano (Serafi). Steve Davislim, tenor (Jesús). Eike Wilm Schulte, baix (Pere).
 Chorus Musicus de Colònia.
 Das Neue Orchester.
 Dir.: Christoph Spering.
 (49m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Spezza amor", cantata.
 Claire Lefilliâtre, soprano.
 Les Corsaires du Roy.
 Dir.: Elsa Frank.
 (14m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 101 en Re "El rellotge", Hob.I:101.
 London Classical Players.
 Dir.: Roger Norrington.
 (29m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Concert per a piano i orquestra en Fa # m, op. 20.
 Anatol Ugorski, piano.
 Orquestra Simfònica de Chicago.
 Dir.: Pierre Boulez.
 (27m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia en tres moviments".
 Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
 Dir.: Simon Rattle.

(22m)