

DILLUNS, 1 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE RÀDIO FRANÇA, 2018-2019

Gabriel Fauré: Suite orquestral de "Pelléas et Mélisande", op. 80.
Philip Glass: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra. Aaron Copland: "Quiet City", música incidental per a trompeta, corn anglès i corda. Leonard Bernstein: "Danses simfòniques" del musical "West Side Story".

Gidon Kremer, violí. Giedre Dirvanauskaitė, violoncel.
Alexandre Baty, trompeta. Stéphane Suchanek, corn anglès.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.

Dir.: Mikko Franck.
Enregistrat per Ràdio França el divendres 5 d'octubre del 2018.
Filharmonia. París.
Concert d'intercanvi.
(91m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Edvard Grieg

GRIEG, EDVARD: "A la tardor", obertura, op. 11.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(11m)

GRIEG, EDVARD: Simfonia en do m.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Okko Kamu.
(38m)

GRIEG, EDVARD: Primera de les melodies elegíiques, op. 34.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(3m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Benjamin Britten.
(17m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.
Quatuor Enesco.
(31m)

PÄRT, ARVO: "Spiegel im Spiegel" (Mirall al mirall) per a violí i piano.
Vadim Gluzman, violí. Angela Yoffe, piano.
(8m)

FAURÉ, GABRIEL: Rèquiem en re m, op. 48.
Arleen Augér, soprano. Benjamin Luxon, baríton.
Cor de la Catedral de Winchester.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Philip Ledger.
(33m)

BLANCAFORT, MANUEL: "Cinc nocturns" per a piano.
Miquel Villalba, piano.
(23m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CEREROLS 400

José Marín: "Al son de los arroyuelos", cançó del cicle "Caprichos de amor", "Tortolilla sino es por amor", cançó per a soprano i arpa de "Lisonjear el dolor", "Qué bien canta el ruiseñor", "Viuda tórtola del Tajo", "No piense Menguilla ya", tono humano, "Ojos pues me desdeñais", cançó, "Sepan todos que muero", cançó (Caprichos de amor). Cristóbal Galán: "Pajarillo que cantas", "No hay quien entienda el amor". Juan Hidalgo: "Ay desdichada de quien es su delito", "No queráis dormir mis ojos", "Al aire se entregue", "Corazón, Amor", "Rompa el aire en suspiros", "Ay que me río de amor", tono humano.

Víctor Jiménez, contratenor. Maïke Burgdorf, Tiorba, guitarra barroca.
Dimitri Kindynis, viola de gamba. Àngel Villagrasa, clavicèmbal.
Maïke Burgdorf, Tiorba. Maïke Burgdorf, guitarra barroca.
Ensemble Rigaudon.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 9 de setembre del 2018.
Museu Municipal Vicenç Ros. Martorell.
(48m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CONCERT DELS PREMIS NOBEL 2018

Ann-Sofi Söderqvist: "Movements" per a orquestra. Piotr Íltx
Txaikovski: Concert per a violí en Re, op. 35. Simfonia n. 4 en fa m,
op. 36.
Lisa Batiashvili, violí.
Reial Orquestra Filharmònica d'Estocolm.
Dir.: Karina Canellakis.
Enregistrat per la Ràdio Sueca el dissabte 8 de desembre del 2018.
Auditori. Estocolm.
Concert d'intercanvi.
(93m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".
Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra
n. 23 en La, KV 488.
Vladimir Horowitz, piano.
Orquestra del Teatre la Scala de Milà.
Dir.: Carlo Maria Giulini.
(24m)

PENDERECKI, KRZYSTOF: "Tres peces en estil antic" per a
orquestra.
Orquestra de Cambra Filharmònica de Varsòvia.
Dir.: Antoni Wit.
(6m)

SMETANA, BEDRICH: "De la pàtria", duet per a violí i piano.
Vaclav Remes, violí. Sachiko Kayahara, piano.
(12m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Preludi i fuga n. 16 en sol m, BWV
885 (Llibre II) ("El clavecí ben temperat").
Daniel Barenboim, piano.
(7m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 2 en
Sol, op. 44.
Tatiana Nikolayeva, piano.
Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.
Dir.: Nikolai Anosov.
(47m)

VALLS, FRANCESC: Missa "Scala Aretina".
La Grande Chapelle.
Dir.: Albert Recasens.
(33m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 47 en Sol "El palíndrom",
Hob.I:47.
The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.
(15m)

BRAHMS, JOHANNES: "Vier Gesänge" (Quatre cants) per a cor
femení, dues trompes i arpa, op. 17.
Anthony Halstead i Christian Rutheford, trompes. Delyth Wynne,
arpa.
Monteverdi Choir.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(14m)

LANNER, JOSEPH: "Vals de Maria", op. 143 (arranjament per a
quartet de corda d'Alexander Weinmann).
Alban Berg Quartett.
(8m)

SCHUBERT, FRANZ: "Die bürgschaft" (La fiança), lied, D 246.
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.
(16m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violoncel i orquestra en la m,
op. 129.
Mischa Maisky, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Leonard Bernstein.
(24m)

WALTON, WILLIAM: "Where does the uttered music go?" (On va la
música cantada?), anthem.
Cor del Saint John's College de Cambridge.
Dir.: Christopher Robinson.
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a traverso, corda i baix continu en
sol m "La notte", op. 10 n. 2 RV 439.
Laura Pontecorvo, traverso. Francesca Vicari i Mauro Lopes Ferreira,
violí. Ettore Belli, viola. Luca Peverini, violoncel. Rinaldo Alessandrini,
clavicèmbal.
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(11m)

GARCÍA LORCA, FEDERICO: "Cançons espanyoles antigues".
Victòria dels Àngels, soprano. Miguel Zanetti, piano.
(25m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Variacions serioses", op. 54 (transcripció
per a orgue de Reitze Smits).
Juan de la Rubia, orgue.
(13m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a oboè i baix continu en
do m, op. 1 n. 8 HWV 366.
Frank de Bruine, oboè. Richard Egarr, clavecí.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Richard Egarr.
(7m)

GINASTERA, ALBERTO: Sonata per a guitarra, op. 47.
Eduardo Fernández, guitarra.
(15m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Simfonia n. 3 en do m "amb orgue", op.
78.
Jean-Louis Gil, orgue.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Marek Janowski.
(35m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "24 Preludis" per a piano, op. 28.
Alícia de Larrocha, piano.
(40m)

LAMOTE DE GRIGNON, RICARD: Suite per a violoncel en Do.
Romain Garioud, violoncel.
(22m)

CHABRIER, EMMANUEL: "Larghetto" per a trompa i orquestra.
Pierre del Vescovo, trompa.
Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: Michel Plasson.
(10m)

DIMARTS, 2 D'ABRIL DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL 2018

Claude Debussy: Selecció de "Preludis" del Llibre 1r dels "Preludis" per a piano. Manuel de Falla: "El amor brujo", suite del ballet (arranjament per a piano), "Fantasia bètica" per a piano.

Javier Perianes, piano.

Enregistrat el divendres 20 de juliol del 2018.

Auditori Pau Casals. El Vendrell.

Concert d'intercanvi.

(48m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Edvard Grieg

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.

Leif Ove Andsnes, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Mariss Jansons.

(29m)

GRIEG, EDVARD: "Un cigne" de les "Sis cançons amb orquestra", EG 177.

Inger Dam-Jensen, soprano.

Orquestra Simfònica de Malmö.

Dir.: Bjarte Engeset.

(2m)

GRIEG, EDVARD: "Suite Holberg", op. 40.

Orquestra Simfònica Nacional d'Estònia.

Dir.: Paavo Järvi.

(20m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Par che mi nasca in seno", ària de l'acte 2n de l'òpera "Tamerlano", HWV 18.
Anna Bonitatibus, mezzosoprano (Irene).
The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 25 en Do, KV 503.
Leon Fleisher, piano.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: George Szell.
(30m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Quartet de corda n. 1 en si m, op. 50.
Quartet Pavel Haas.
(24m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
Dir.: Charles Mackerras.
(28m)

DUTILLEUX, HENRI: "The Shadows of Time" (Les ombres del temps), cinc episodis per a orquestra i veus blanques.
Timothée Collardot, Aude Guiral i Sarah Lecolle, veus blanques.
Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa.
Dir.: Michel Plasson.
(23m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

SCHUBERTÍADA DE SCHWARZENBERG 2018

Franz Schubert: Quatre lieder, D 710, 359, 656 i 877, Quatre lieder, D 916, 98, 424 i 162, Tres lieder, D 423, 99 i 428, Tres lieder, D 983a, 598 i 892, Tres lieder, D 422, 919 i 914, Tres lieder, D 724, 983c i 913, Tres lieder, D 694, 809 i 808, Tres lieder, D 747, 635 i 920.

Camerata Musica Limburg, cor d'homes.

Elisabeth Kulman, mezzosoprano. Daniel Behle, tenor. Daniel Frese, piano.

Zoltan Holb, trompa. Christoph Ellensohn, trompa. Lukas Rüdissler, trompa. Andreas Schuchter, trompa.

Dir.: Jan Schumacher.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dijous 30 d'agost del 2018.

Sala Angelika Kauffmann. Schwarzenberg.

Concert d'intercanvi.

(108m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE, 2018-2019

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Franz Schubert: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759. Josef Strauss: "Die Libelle" (La libèl·lula), polca masurca, op. 204. Johannes Brahms: Simfonia n. 2 en Re, op. 73. Orquestra Simfònica Camera Musicae. Dir.: Salvador Mas. Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 10 de febrer del 2019. Palau de la Música Catalana. Barcelona. (75m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: "Simfonia" de l'acte 1r de l'òpera "Farnace", RV 711. Le Concert des Nations. Dir.: Jordi Savall. (6m)

SCHUMANN, ROBERT: "Dichterliebe" (L'amor del poeta), cicle de lieder, op. 48. Wolfgang Holzmair, baríton. Imogen Cooper, piano. (28m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Suite escita" (Suite del ballet "Ala i Lolli"), op. 20. Orquestra de la Suïssa Francòfona. Dir.: Ernest Ansermet. (21m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Accelerationen", vals, op. 234. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan. (9m)

LAMOTE DE GRIGNON, JOAN: "Violetes", cicle de cançons. Joan Cabero, tenor. Manel Cabero, piano. (30m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Sextet de corda en Re, op. 10. Thomas Selditz, viola. Màrius Diaz, violoncel. Aron Quartet. (33m)

MARAIS, MARIN: "Couplets de folies" per a grup instrumental. Jordi Savall, viola de gamba. Rolf Lislevand, tiorba. Michael Behringer, clavecí. (18m)

STENHAMMAR, WILHELM: Quartet de corda n. 3 en Fa, op. 18. Quartet de Gotland. (31m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 4 en Fa #, op. 30. Jean Louis Steuerman, piano. (7m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Rapsòdia sobre un tema de Paganini" per a piano i orquestra, op. 43. Earl Wild, piano. Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Jascha Horenstein. (21m)

ROSSINI, GIOACCHINO: "Sonata a quattro n. 3" en Do. Ensemble Explorations. Dir.: Roel Dieltiens. (12m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Concert per a piano, trompeta i corda n. 1 en do m, op. 35. Ronald Brautigam, piano. Peter Masseurs, trompeta. Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam. Dir.: Riccardo Chailly. (22m)

BARBER, SAMUEL: Adagio per a corda, op. 11. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: André Previn. (10m)

GRIEG, EDVARD: "Romancer, aeldre og nyere" (Cançons, velles o noves), cicle de cançons, op. 39. Hakan Hagegard, baríton. Warren Jones, piano. (18m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 19 en Fa, KV 459 (arranjament per a arpa de Xavier de Maistre). Xavier de Maistre, arpa. Orquestra del Mozarteum de Salzburg. Dir.: Ivor Bolton. (29m)

DELIBES, LÉO: Acte 3r del ballet "Coppélia" (arranjament d'Antonio de Almeida). Orquestra de l'Òpera de Lió. Dir.: Kent Nagano. (33m)

GRANADOS, ENRIC: "Cant de les estrelles" per a cor, piano i orgue. Mark Kruczek, orgue. Douglas Riva, piano. Voices of Ascension. Dir.: Dennis Keene. (17m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Cinc preludis" per a guitarra. Eduardo Fernández, guitarra. (20m)

ELGAR, EDWARD: "Introducció i Allegro" per a quartet i orquestra de corda, op. 47. Kúchl Quartett. Dir.: John Eliot Gardiner. (13m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Feste romane", poema simfònic. Orquestra de Cleveland. Dir.: Lorin Maazel. (26m)

YSAYE, EUGÈNE: "Rêve d'enfant", op. 14 (versió per a violí i piano). Frank Peter Zimmermann, violí. Edoardo Maria Strabbioli, piano. (4m)

DIMECRES, 3 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DEL CENTENARI DEL NAIXEMENT DEL DIRECTOR ERIC ERICSON

Ingvar Lidholm: "De profundis", per a cor mixt a quinze veus a cappella. Lisa Streich: "Civil Song", per a cor i percussió. Jean-Yves Daniel-Lesur: "Cantique des cantiques", per a cor mixt a dotze veus a cappella. Hugo Alfvén: "Aftonen" (Vespre), cançó per a cor mixt a cappella. Sven-Erik Bäck: "Natten är framskriden", motet per a cor mixt a cappella. Max Reger: "Vater unser", per a triple cor mixt a cappella.

Cor de Cambra Eric Ericson.

Cor de la Ràdio Sueca.

Dir.: Martina Batic. Fredrik Malmberg.

Enregistrat per la Ràdio Sueca el divendres 26 d'octubre del 2018.

Catedral. Västerås (Suècia).

Concert d'intercanvi.

(73m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Edvard Grieg

GRIEG, EDVARD: Suite n. 1 de "Peer Gynt", op. 46.

Orquestra Filharmònica d'Oslo.

Dir.: Esa-Pekka Salonen.

(16m)

GRIEG, EDVARD: Dues melodies, op. 53.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(10m)

GRIEG, EDVARD: Suite n. 2 de "Peer Gynt", op. 55.

Orquestra Simfònica de Malmö.

Dir.: Bjarte Engeset.

(17m)

GRIEG, EDVARD: Primera de les melodies nòrdiques, op. 63.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(8m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").

Itzhak Perlman, violí i direcció.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

(11m)

BRUDIEU, JOAN: "Goigs de Nostra Dona" ("Madrigales del muy reverendo Ioan Brudieu").

Coral Sant Jordi.

Dir.: Oriol Martorell.

(12m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.

Guy Dangain, clarinet. Jean-François Heisser, piano.

(12m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.

Quartet Casals.

(29m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a flauta, violí, clavecí, corda i continu en la m "Triple concert", BWV 1044.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(20m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.

Alberto Reyes, piano.

(27m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018

Felix Mendelssohn: "Lieder ohne Worte" (Cançons sense paraules), selecció. "Adagio" de la "Simfonia n. 10" (transcripció per a piano de Ronald Stevenson). Franz Schubert: Sonata per a piano en La, D 959.

Igor Levit, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 1 de setembre del 2018.

Església de Santa maria. Vilabertran.

(79m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA RÀDIO DEL NORD D'ALEMANYA, 2018-2019

Jörg Widmann: "Con brio", obertura de concert per a orquestra.
 Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 7 en La, op. 92.
 Jörg Widmann, clarinet.
 Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
 Dir.: Andrew Manze.
 Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el dijous 22 de novembre del 2018.
 Grand Studio de la Ràdio. Hannover.
 Concert d'intercanvi.
 (82m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.
 Matthias Kirschnereit, piano.
 Orquestra Filharmònica de l'Estat de Baviera.
 Dir.: Frank Beermann.
 (26m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a trompa i piano en Fa, op. 17.
 Lowell Greer, trompa natural. Steven Lubin, pianoforte.
 (15m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura de concert en Re, op. 27.
 Academy of Saint Martin in the Fields.
 Dir.: Neville Marriner.
 (11m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
 Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 1 en Fa, BWV 1046.
 Glen Borling i Edwark Deskur, trompes. Paolo Grazzi, Andrea Mion i Marco Cera, oboè. Alberto Grazzi, fagot. Enrogo Onofri, violí.
 Il Giardino Armonico.
 Dir.: Giovanni Antonini.
 (18m)

SCHUMANN, ROBERT: Trio amb piano n. 3 en sol m, op. 110.
 Beaux Arts Trio.
 (27m)

PURCELL, HENRY: "O solitude, my sweetest choice" (Oh solitud, la meva dolça elecció), cançó, Z 406.
 Gérard Lesne, contratenor.
 Il Seminario Musicale.
 (6m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 52 en do m, Hob.I:52.
 Orchestra of the Age of Enlightenment.
 Dir.: Frans Brüggen.

(21m)

DOHNÁNYI, ERNST VON: "Konzertstück" (Peça de concert) per a violoncel i orquestra en Re, op. 12.
 Raphael Wallfisch, violoncel.
 Orquestra Simfònica de Londres.
 Dir.: Charles Mackerras.
 (24m)

BOXBERG, CHRISTIAN LUDWIG: "Bestelle dein Haus", cantata fúnebre.
 Greta de Reyghere, soprano. James Bowman, contratenor. Guy de Mey, tenor. Max van Egmond, baix.
 Ricercar Consort.
 (7m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Primer quadern" de la "Suite Ibèria".
 Alicia de Larrocha, piano.
 (19m)

CAPLET, ANDRÉ: Septet per a tres veus femenines i quartet de corda.
 Sharon Coste i Sandrine Piau, sopranos. Sylvie Deguy, mezzosoprano.
 Ensemble Musique Oblique.
 (14m)

IVES, CHARLES: "Dues contemplacions" per a orquestra.
 Orquestra Filharmònica de Nova York.
 Dir.: Leonard Bernstein.
 (13m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35.
 David Oistrakh, violí.
 Orquestra Filharmònica de Moscou.
 Dir.: Guennadi Rojdestvenski.
 (35m)

LOCKE, MATTHEW: Suite n. 6 en Re de la part 1a de "The Broken Consort", Harding 134 n. 21-24.
 The Locke Consort.
 (7m)

ANÒNIM: "Triptico vasco", cicle de cançons (harmonització de Javier Bello-Portu).
 Kea Ahots Taldea.
 Dir.: Enrique Azurza.
 (7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a flauta i baix continu en Sol, op. 1 n. 5 HWV 363b.
 Rachel Browm, flauta. Richard Egarr, clavecí.
 Academy of Ancient Music.
 Dir.: Richard Egarr.
 (9m)

JANEQUIN, CLEMENT: "La guerre (La bataille de Marignan)", chanson.
 The Sixteen.
 Dir.: Harry Christophers.
 (6m)

MARTINU, BOHUSLAV: Concert per a piano i orquestra de cambra n. 1 en Re, H 149.
 Emil Lechner, piano.
 Orquestra Filharmònica Txeca.
 Dir.: Jirí Belohlávek.
 (29m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 3 en Re, D 200.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).
 Dir.: Günter Wand.
 (25m)

PÄRT, ARVO: "My heart's in the Highlands" (El meu cor és a les Highlands), cançó per a veu i orgue.
 David James, contratenor. Christopher Bowers-Broadbent, orgue.
 Dir.: Stephen Layton.
 (9m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violoncel, corda i baix continu en la m, RV 420.

Walter Vestidello, violoncel.
Sonatore de la Gioiosa Marca.
(11m)

SOR, FERRAN: Fantasia per a guitarra, op. 30.

Göran Sölscher, guitarra.
(13m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Havanera" per a violí i orquestra en Mi, op. 83.

Janine Jansen, violí.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Barry Wordsworth.
(10m)

BARTÓK, BÉLA: "Suite de danses", BB 86b.

Zoltán Kocsis, piano.
(15m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Gran concert per a fagot i orquestra en Fa, W0023.

Pavel Langpaul, fagot.
Praga Camerata.
Dir.: Pavel Hula.
(23m)

DIJOUS, 4 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

EL PRIMER PALAU 2018

Gaspar Cassadó: "Intermezzo i dansa final", 3r mov. de la Suite per a violoncel. Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Fa, op. 99. Mieczyslaw Weinberg: Sonata per a clarinet i piano, op. 28. Ernest Bloch: Fargments de "Jewish life" (vida jueva). Paul Schoenfield: "Sonatina per a clarinet klezmer i piano". Roger Morelló, violoncel. Marc Sumsi, piano. Tolo Genestar, clarinet. Fuko Ishii, piano. Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 15 d'octubre del 2018. Palau de la Música Catalana. Barcelona. (73m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Edvard Grieg

GRIEG, EDVARD: Suite orquestral de "Sigurd Jorsalfar", op. 56. Orquestra Simfònica de Malmö. Dir.: Bjarte Engeset. (16m)

GRIEG, EDVARD: Danses simfòniques per a orquestra, op. 64. Orquestra Simfònica Nacional d'Estònia. Dir.: Paavo Järvi. (32m)

GRIEG, EDVARD: Marxa fúnebre a la memòria de Rikard Nordraak. Orquestra Simfònica de Göteborg. Dir.: Neeme Järvi. (7m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.

Alícia de Larrocha, piano. Orquestra de la Suïssa Francòfona. Dir.: Sergiu Comissiona. (25m)

ANÒNIM: "Alma buscarte has en Mi", melodia. Montserrat Figueras, veu. Jordi Savall, viola de gamba. Fahmi Alqhai, viola de gamba. Andrew Lawrence-King, arpa. Begoña Olavide, salteri. Dir.: Jordi Savall. (8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216. Leonidas Kavakos, violí i direcció. Salzburg Camerata. (23m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 5 en Mi b, op. 44 n. 3. Quartet Henschel. (34m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 3 en Sol, Hob.I:3. Orquestra Cantilena. Dir.: Adrian Shepherd. (14m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Vive in te", duet de l'acte 3r de l'òpera "Tamerlano", HWV 18. Sandrine Piau, soprano (Asteria). Sara Mingardo, contralt (Andronico). Concerto Italiano. Dir.: Rinaldo Alessandrini. (8m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE SALZBURG 2018

Hugo Wolf: "Italienische Serenade" (Serenata italiana) en Sol, per a quartet de corda. Antonín Dvořák: Quintet de corda en Sol, op. 77, B. 49. Piotr Ílitx Txaiikovski: "Souvenir de Florence" en re m, op.70, per a sextet de corda. Albena Danailova, violí. Milan Setena, violí. Gerhard Marschner, viola. Tamás Varga, violoncel. Herbert Mayr, contrabaix. Robert Bauerstatter, viola. Raphael Flieder, violoncel. Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 11 d'agost del 2018. Gran Sala del Mozarteum. Salzburg. Concert d'intercanvi. (84m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels

principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2018-2019
Amilcare Ponchielli: "La Gioconda", òpera en quatre actes.
Irène Theorin, soprano. Dolora Zajick, mezzosoprano. Ildebrando d'Arcangelo, baríton. María José Montiel, mezzosoprano. Brian Jadge, tenor. Gabriele Viviani, baríton.
Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre dl Liceu.
Dir.: Guillermo García Calvo.
(170m)

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626 (completada per Franz Xaver Süssmayr).
Montserrat Figueras, soprano. Claudia Schubert, contralt. Gerd Türk, tenor. Stephan Schreckenberger, baix.
La Capella Reial de Catalunya.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(45m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a violí i teclat en si m, Wq 76.
Lila Schayegh, violí barroc. Jörg Halubek, clavecí.
(17m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Gran obertura per a doble orquestra, op. 18 n. 1.
Orquestra de Cambra Saint Paul.
Dir.: Pinchas Zukerman.
(13m)

FALLA, MANUEL DE: "El amor brujo", ballet en un acte i dos quadres.
Martha Senn, mezzosoprano.
Carme Ensemble.
Dir.: Luis Izquierdo.
(36m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata en re m, K 90.
Capella Tiberina.
(10m)

BROTONS, SALVADOR: "Phaedo" per a orquestra, op. 54.
Orquestra Ciutat de Barcelona.
Dir.: Josep Pons.
(18m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56.
Pinchas Zukerman, violí. Ralph Kirshbaum, violoncel. John Browning, piano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Christoph Eschenbach.
(36m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Les amants magnifiques", extractes de la comèdia-ballet.
Isabelle Poulenard i Agnès Mellon, sopranos. Gilles Ragon i Michel Laplénie, tenors. Michel Verschaeve, baríton.
Les Musiciens du Louvre.
Dir.: Marc Minkowski.
(20m)

TURINA, JOAQUÍN: "La oración del torero", op. 34 (versió per a orquestra de corda).
Orquestra Nacional d'Espanya.
Dir.: Ataúlfo Argenta.
(8m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Andante spianato i Gran polonesa brillant" per a piano i orquestra, op. 22.
Idil Biret, piano.
Orquestra Filharmònica Eslovaca.
Dir.: Stephen Gunzenhauser.
(14m)

EYBLER, JOSEPH LEOPOLD: Part 1a de l'oratori "Les quatre últimes coses".
Elisabeth Scholl, soprano (Arcàngel i Eva). Markus Schäfer, tenor (Arcàngel). Peter Kooij, baix (Arcàngel i Adam)..
Rheinische-Kantorei.
Das Kleine Konzert.
Dir.: Hermann Max.
(35m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Homenatge a Chopin" per a piano.
Jonathan Plowright, piano.
(7m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Die Fledermaus" (El ratpenat), polca, op. 362.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Herbert von Karajan.
(9m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Dos poemes de Juan Ramón Jiménez", cicle de cançons.
Fabiola Masino, soprano. Luis Soto, flauta.
(7m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en do m "À 5. Da chiesa", op. 4 n. 11.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(10m)

MENDELSSOHN, FELIX: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Re, op. 58.
Anthony Leroy, violoncel. Sandra Moubarak, piano.
(25m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Missa a 4 da capella" ("Selva Morale e Spirituale").
Akâdemia.
Dir.: François Lasserre.
(19m)

FIORILLO, FEDERIGO: Simfonia concertant en Fa.
Anthony Camden i Julia Girdwood, oboès.
City of London Sinfonia.
Dir.: Nicholas Ward.
(19m)

DIVENDRES, 5 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

65è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS DE BARCELONA

"Gran final amb orquestra"

Cadascun dels finalistes escollits pels membres del jurat internacional interpreta un concert del gran repertori simfònic per a piano i orquestra.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Dir.: Manel Valdivieso.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 3 d'abril del 2019. (110m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Edvard Grieg

GRIEG, EDVARD: Dues peces líriques, op. 68.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(8m)

GRIEG, EDVARD: "Antiga romança noruega", op. 51.

Orquestra Simfònica de Göteborg. Dir.:

Neeme Järvi.

(22m)

GRIEG, EDVARD: "Suite lírica", op. 54.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(19m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 6 en re m, op. 104.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(28m)

STRATFORD, WILLIAM: Magníficat a quatre veus ("Manuscript d'Eton").

Tonus Peregrinus.

Dir.: Antony Pitts.

(15m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura per a un festival acadèmic" en do m, op. 80.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(10m)

SCHUMANN, ROBERT: Quintet amb piano en Mi b, op. 44.

Martha Argerich, piano. Dora Schwarzberg i Lucy Hall, violins.

Nobuko Imai, viola. Mischa Maisky, violoncel.

(30m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Metamorfosi de concert" per a guitarra i orquestra.

Pepe Romero, guitarra.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(23m)

CORSELLI, FRANCESCO: "Perdona o figlio amato", ària de l'òpera "Farnace".

Agnieszka Grzywacz, soprano (Farnace).

La Capilla Real de Madrid.

Dir.: Oscar Gershensohn.

(7m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019

Domenico Gallo: Sonata per a violí n. 1 en Sol. Gaspar Cassadó:

Sonata per a violí i piano. Marcel Olm: Sonata breu, op. 116. Ígor

Stravinsky: "Suite Italienne", per a violí i piano.

Marta Puig, piano. Federico Piccotti, violí.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 21 d'octubre del 2018.

Auditori de La Pedrera. Barcelona.

(56m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019

George Benjamin: "Sudden Time". Ludwig van Beethoven: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61. Serguei Rakhmàinov: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.

Christian Tetzlaff, violí.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
Dir.: Robin Ticciati.
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el divendres 16 de novembre del 2018.
Filharmonia. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(123m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GUBAIDULINA, SOFIA: "De profundis" per a acordió.
Stefan Hussong, acordió.
(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.
Giuliano Carmignola, violí.
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(19m)

SKRIBAN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano, cor i orquestra, op. 60.
Peter Jablonski, piano.
Cor de la Ràdio de Berlín.
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(22m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en la m, BWV 1041.
Joshua Bell, violí i direcció.
Academy of Saint Martin in the Fields.
(13m)

BALADA, LLEONARD: "Transparència sobre la primera balada de Chopin".
Jordi Camell, piano.
(11m)

PACHELBEL, JOHANN: "Ingressus" en sol m, P 98.
The King's Singers.
Charivari Agréable.
Dir.: Kah Ming.
(9m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Christoph von Dohnányi.
(40m)

BRITTEN, BENJAMIN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, op. 72.
Jamie Walton, violoncel.
(22m)

LORENZANI, PAOLO: "Antienne à la Vierge", motet.

Marie-Pierre Wattiez, soprano.
Le Concert Spirituel.
Dir.: Hervé Niquet.
(9m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 70 n. 1, Hob.III:75.
Alban Berg Quartett.
(21m)

LIGETI, GYÖRGY: "Nouvelles aventures" per a tres veus i set instruments.
Gertie Charlent, soprano. Marie-Thérèse Cahn, contralt. William Pearson, baríton.
Ensemble de Cambra Internacional de Darmstadt.
Dir.: Bruno Moderna.
(12m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 22.
Pascal Rogé, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Charles Dutoit.
(24m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a violí i baix continu en Fa, op. 1 n. 12 HWV 370.
Pavlo Beznosiuk, violí. Richard Egarr, clavecí.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Richard Egarr.
(15m)

SCHUMANN, ROBERT: Part 2a del cicle per a piano "Album für die Jugend" (Àlbum per a la joventut), op. 68.
Daniel Blumenthal, piano.
(50m)

PERSICHETTI, VINCENT: Divertiment per a banda, op. 42.
Vent de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: David Amos.
(11m)

VIVALDI, ANTONIO: Magnificat per a solistes, cor, corda i baix continu, RV 611.
Ensemble Vocal de la Regió de la Xampanya-Ardenes.
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(20m)

BARTÓK, BÉLA: Sonata per a violí.
Christian Tetzlaff, violí.
(26m)

MARCELLO, BENEDETTO: Concert n. 2 en mi m, op. 1.
Sonatori de la Gioiosa Marca.
(9m)

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(35m)

ELGAR, EDWARD: Sonata per a orgue n. 2 en Si b, op. 87a (arranjament d'Ivor Atkins).
John Butt, orgue.
(14m)

MORLEY, THOMAS: "Absence, hear thou my protestation (Absència, escolta la meva protesta), cançó.
The Consort of Musicke.
Dir.: Anthony Rooley.
(6m)

DISSABTE, 6 D'ABRIL DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

VIVALDI, ANTONIO: "Vedrò con mio diletto", ària de l'acte 1r de l'òpera "Il Giustino", RV 717.
Philippe Jaroussky, contratenor (Anastasio).
Ensemble Matheus.
Dir.: Jean-Christophe Spinosi.
(5m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 6 en fa m, op. post. 80.
Quartet de Corda de Nova Zelanda.
(26m)

GRAUN, JOHANN GOTTLIEB: Concert per a viola de gamba, corda i continu en Re (versió amb cimbalom).
Vittorio Ghielmi, viola de gamba. Marcel Comendant, cimbalon.
Il Suonar Parlante Orchestra.
Dir.: Vittorio Ghielmi.
(19m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Andante spianato" per a piano, op. 22.
Lang Lang, piano.
(5m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Popule meus", responsori.
King's Singers.
(6m)

MOZART, LEOPOLD: "Kindersinfonie" (Simfonia de les joguines) per a corda i instruments infantils.
Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.
Dir.: Frigyes Sándor.
(9m)

MARAIS, MARIN: "La Gamme en forme d'un petit opéra" per a violí, violes de gamba i clavecí.
Ingrid Seifert, violí. Charles Medlam i William Hunt, violes de gamba.
John Toll, clavecí.
(35m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Zarabanda lejana" per a guitarra.
Jérémy Jouve, guitarra.
(5m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor García de Gomar.

Kristian Bezuidenhout, piano

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els

assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarría.

Nexus Piano Duo

Mireia Fornells Rosselló & Joan Miquel Hernández Sagrera

Enregistrat el dilluns 26 de novembre del 2018, a les 18:30, a l'Aula 1 de CaixaForum de Barcelona.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HERMANN, BERNARD: "Sinfonietta" per a orquestra de corda.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Isaiah Jackson.
(18m)

GERHARD, ROBERT: Suite per a piano del ballet "Soirées de Barcelone" (Nits de Barcelona).
Jordi Masó, piano.
(17m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).
Dir.: Günter Wand.
(25m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 12 en sol m.
Concerto Köln.
Dir.: Werner Ehrhardt.
(20m)

BARBER, SAMUEL: "Segon assaig" per a orquestra, op. 17.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(11m)

FLETXA "EL VELL", MATEU: "La viuda", ensalada.
Capella de Ministrers.
Dir.: Carles Magraner.
(15m)

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.
Guillermo González, piano.
Orquestra Simfònica de Tenerife.
Dir.: Víctor Pablo Pérez.
(26m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions") (arranjament per a piano de Jeffrey Biegel).
Jeffrey Biegel, piano.
(10m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.
Renée Fleming, soprano.
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Christian Thielemann.
(22m)

ROSSINI, GIOACCHINO: "Non mi lasciare... O muto asil", recitatiu i ària de l'acte 4t de l'òpera "Guillem Tell".
Juan Diego Flórez, tenor (Arnoldo).
Orquestra de l'Acadèmia Nacional de Santa Cecília de Roma.
Dir.: Roberto Abbado.
(7m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"El món medieval de George R.R. Martin"

El dia 14 d'abril s'estrena la darrera temporada d'una de les produccions més ambicioses de la televisió: la sèrie "Joc de trons", basada en la saga literària "Cançó de gel i foc", de George R.R. Martin. N'explorem les connexions amb el món medieval per destriar fantasia i realitat, amb música de Ramin Djawadi.

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa per Rossini (2a part)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TEMPORADA DE LA STAATSOPER DE VIENA, 2018-2019
Hector Berlioz: "Les Troyens" (Els troians), òpera en cinc actes.
Brandon Jovanovich, Adam Plachetka, Peter Kellner, Jongmin Park, Paolo Fanale, Rachel Frenkel, Monika Bohinec, Joyce DiDonato, Szilvia Vörös, Benjamin Bruns i Alexandru Moisiuc, entre d'altres.
Cor Filharmònic d'Eslovàquia. Cor de l'Òpera Estatal de Viena.
Orquestra de l'Òpera Estatal de Viena.
Dir.: Alain Altinoglu.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 14 d'octubre del 2018.
Concert d'intercanvi.
(226m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(39m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 4 en fa m, op. 52.
Javier Perianes, piano.
(12m)

BOULANGER, LILI: Salm n. 129 per a cor i orquestra.
Monteverdi Choir.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(8m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Vals-scherzo" per a violí i orquestra en Do, op. 34.
Gil Shaham, violí.
Orquestra Nacional Russa.

Dir.: Mikhail Pletnev.
(9m)

SCHUMANN, ROBERT: Lieder sobre poemes de Heinrich Heine.
Wolfgang Holzmair, baríton. Imogen Cooper, piano.
(19m)

GUINOVRT, CARLES: "Saeta i Scherzo" per a quatre guitarres.
Quartet Tarragó.
(10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.
Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett, flauta. Malcolm Proud, clavecí.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(20m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Vuit cançons" (arranjades per a tenor i arpa).
Philip Langridge, tenor. Osian Ellis, arpa.
(19m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "La flagel·lació" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quintet amb clarinet en La, KV 581.
Josep Fuster, clarinet.
Quartet Glinka BCN.
(34m)

LISZT, FRANZ: "Der Müller und der Bach" (El moliner i el rierol), S 565 n. 2 (a partir del lied de Franz Schubert).
Valentina Lisitsa, piano.
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: "Clarae stellae, scintillate", motet, RV 625.
Philippe Jaroussky, contratenor i direcció.
Ensemble Artaserse.
(11m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 46 en Si, Hob.I:46.
The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(18m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: Magníficat, H 78.
Ensemble Vocal de Lausana.
Orquestra Barroca L'Arpa Festante.
(15m)

RODRIGO, JOAQUÍN: Toccata per a guitarra.
Jérémy Jouve, guitarra.
(8m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 4 en do m, op. 44.
René-François Duchable, piano.
Orquestra Filharmònica d'Estrasburg.
Dir.: Alain Lombard.
(25m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Sinfonia quarta" en sol m ("Sonate da Camera").
Hespèrion XX.
Dir.: Jordi Savall.
(9m)

QUEIPO DE LLANO, PABLO: "La porta del Paradiso", sonata per a dos violins, corda i continu, op. 2 n. 4b.
Marco Pedrona i Francesca Coppelli, violins.
Ensemble Guidantus.
(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue, op. 4 n. 5, HWV 293 (arranjament per a guitarra de John Williams).
John Williams, guitarra.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Kenneth Sillito.

(9m)

BARTÓK, BÉLA: Divertiment per a corda, BB 118.

Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.

Dir.: János Rolla.

(24m)

SOLER, ANTONI: Sonata n. 53 en La "de clarins".

Bob van Asperen, clavecí.

(7m)

FALLA, MANUEL DE: "Set cançons populars espanyoles".

Marilyn Horne, mezzosoprano. Martin Katz, piano.

(14m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Wiener Bonbons" (Bombons vienesos),
vals, op. 307.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georges Prêtre.

(10m)

CAMBINI, JOSEPH-MARIE: "Sis àries patriòtiques" per a dos violins.

Luis Michal i Martha Carfi, violí.

(21m)

MARTÍN I COLL, ANTONI: "Diferencias sobre las folias" per a grup
instrumental.

Jordi Savall, viola de gamba. Arianna Savall, arpa. Rolf Lislevand,
guitarra. Adela Gonzalez-Campa, cascabells.

(11m)

BRAHMS, JOHANNES: "Klavierstücke", op. 119.

Miquel Farré, piano.

(16m)

MALIPIERO, GIAN FRANCESCO: "Grottesco" per a petita orquestra.

Orquestra del Festival de la Villa Marigola.

Dir.: Giuseppe Garbarino.

(8m)

VERDI, GIUSEPPE: "Gloria all'Egitto", cor de l'acte 2n de l'òpera
"Aida".

Cor del Gran Teatre del Liceu.

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.

Dir.: Bertrand de Billy.

(12m)

DIUMENGE, 7 D'ABRIL DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

ZELENKA, JAN DISMAS: "Hipocondrie", obertura, ZWV 187.
Orquestra Barroca Capriccio.
Dir.: Dominik Kiefer.
(8m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Pregària" en Sol, op. 158 (versió per a violoncel i piano).
Gautier Capuçon, violoncel. Frank Braley, piano.
(5m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Libre 8è).
Natalie Dessay, soprano. Simon Wall i Topi Lehtipuu, tenors.
Christopher Purves, baix-baríton.
Le Concert d'Astrée.
Dir.: Emmanuelle Haïm.
(5m)

GOMBAU, GERARDO: "Variaciones poemáticas" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de RTVE.
Dir.: Arturo Tamayo.
(23m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 14 en Mi b, KV 449.
Daniel Isoir, fortepiano.
La Petite Symphonie.
(21m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a flauta i corda en La, Wq 168.
Emmanuel Pahud, flauta.
Kammerakademie Potsdam.
(19m)

BOCCHERINI, LUIGI: Concert per a violoncel i orquestra n. 9 en Si b, G 482.
Jian Wang, violoncel.
Salzburg Camerata.
(20m)

VERDI, GIUSEPPE: "Udiste? Come albeggi... Vivrà! Contende il giubilo", duet de l'acte 4t de l'òpera "Il trovatore".
Leontyne Price, soprano (Leonora). Ettore Bastianini, baríton (Il conte di Luna).
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Herbert von Karajan.
(7m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Johannes Brahms: Simfonia n. 2 en Re, op. 73

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl" (Deixa, princesa, deixa un altre raig), cantata funerària, BWV 198.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA NACIONAL DE FRANÇA, 2018-2019
Modest Mussorgski: Obertura de l'òpera "Kovantxina". Serguei Rakhmàinov: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m, op. 18.
Antonín Dvorák: Simfonia n. 8 en Sol, op. 88.
Nicolai Lugansky, piano.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Emmanuel Krivine.
Enregistrat per Ràdio França el dijous 18 d'octubre del 2018.
Auditori. Maison de la Radio. París.
Concert d'intercanvi.
(80m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"La veu de la soprano Renée Fleming al cinema"

Renée Fleming és una soprano de fama mundial la veu de la qual està present en peces de moltes bandes sonores. Un n'oferim una selecció.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b, KV 417.
Barry Tuckwell, trompa.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Peter Maag.
(14m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 5 en Si b, D 485.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(27m)

LISZT, FRANZ: "Fantasia sobre motius de 'Les noces de Figaro' i 'Don Giovanni' de Mozart" per a piano, S 697.
Leonid Sintsev, piano.
(18m)

LUTOSLAWSKI, WITOLD: "Triptic silesià" per a soprano i orquestra.
Lucy Crowe, soprano.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Edward Gardner.
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 4 en Sol, BWV 1049.
Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett i Catherine Latham, flautes de bec.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(15m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia concertant per a violí, violoncel, oboè, fagot i orquestra de cambra, H 322.
Andrew Watkinson, violí. Stephen Orton, violoncel. Nicholas Daniel, oboè. Stephen Reay, fagot.
Orquestra Simfònica Ciutat de Londres.
Dir.: Richard Hickox.
(21m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

ELGAR, EDWARD: "Escenes de les Terres Altes bavareses", cicle per a cor i piano, op. 27.
Richard Markham, piano.
Cor Simfònic de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Halsey.
(24m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Suite bergamasque".
Juan Miguel Murani, piano.
(19m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Joan", poema simfònic, op. 20.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(18m)

BIZET, GEORGES: "La fleur que tu m'avais jetée", ària de l'acte 2n de l'òpera "Carmen".
Plácido Domingo, tenor (Don José).
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(4m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Blandine Verlet "in memoriam"

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida.
Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"Wicked" i Stephen Schwartz: èxit o fracàs?

Ens rendim! Li dediquem un programa a "Wicked", un dels musicals més populars i criticats de la història recent de Broadway. El seu compositor, Stephen Schwartz, potser és el compositor més famós de la fornada dels 70, però això no li ha valgut per conquerir el cor dels crítics. Per què?

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Celebrem amb Dietrich Grosse i Toni Rumbau els primers 25 anys d'Òpera de Butxaca i Nova Creació (OBNC), abans de l'estrena de "Je suis narcissiste", de Raquel García Tomás, al Teatre Lliure de Barcelona. Descubrim una raresa: "Il Pigmalió", treball de joventut de Gaetano Donizetti i us presentem una novetat en disc compacte: "Aureliano in Palmira", de Gioacchino Rossini.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DEL TRIO ECLIPSE DES DE GINEBRA
Ludwig van Beethoven: Trio per a clarinet, violoncel i piano en Si b "Gassenhauer", op. 11. Johannes Brahms: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114. Simon Heggendorf: "Siena" per a clarinet, violoncel i piano. George Gershwin: "Un americà a París",

poema simfònic (arranjament d'Stefan Schröter). Daniel Schnyder: "A Friday Night in August" (Una nit divendres d'agost).
Trio Eclipse.
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el diumenge 14 d'octubre del 2018.
Estudi Ansermet. Ginebra.
Concert d'intercanvi.
(75m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Programa número 100, amb Albert Guinovart.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Parlem amb la trompetista i cantant Andrea Motis, que amb el disc "Al outro lado do azul" fa una immersió en els sons brasilers, a més de passar per altres textures sonores.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BIZET, GEORGES: Suites n. 1 i n. 2 de "L'arlesiana".
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: José Serebrier.
(35m)

VALLS, FRANCESC: "Lamentacions del profeta Jeremies", lliçó 1a de Dissabte Sant.
La Grande Chapelle.
Dir.: Albert Recasens.
(6m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Konzertstück" (Peça de concert) per a piano i orquestra en fa m, op. 79.
Claudio Arrau, piano.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Alceo Galilera.
(18m)

BRAHMS, JOHANNES: "Danses hongareses" (versió per a piano a quatre mans).
Katia Labèque i Marielle Labèque, piano a quatre mans.
(51m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16.
Nobuko Imai, viola.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Colin Davis.
(42m)

SVENDSEN, JOHAN: Octet de corda en La, op. 3.
Academy of Saint Martin in the Fields.
(37m)

RAVEL, MAURICE: "Valsos nobles i sentimentals" per a piano.
Alexandre Tharaud, piano.
(14m)

ANÒNIM: "Fortune, my foe" (Fortuna, la meua enemiga), cançó.
Joel Frederiksen, baix.
Ensemble Phoenix Munich.
(7m)

GUERAU, FRANCESC: "Treinta y nueve diferencias de Xácara".

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Xavier Díaz-Latorre, guitarra.
(8m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Scheherazade", suite simfònica, op. 35.
Jermolaj Albiker, violí.
Orquestra Simfònica de Baden-Baden i Friburg.
Dir.: Alejo Pérez.
(45m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a piano n. 1 en fa m, op. 1.
Alba Ventura, piano.
(7m)

VALENTINI, GIUSEPPE: Concerto grosso en re m, op. 8 n. 3.
David Plantier, violí.
Ensemble 415.
Dir.: Chiara Banchini.
(10m)

WAGNER, RICHARD: Preludi i quadre 1r de l'òpera "Das Rheingold" (L'or del Rin).
Gabriele Fontana, soprano (Woglinde). Ildiko Komlosi, soprano (Wellgunde). Margareta Hintermeier, mezzosoprano (Flosshilde). Franz-Josef Kapellmann, baix (Alberich).
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Christoph von Dohnányi.
(25m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Concert per a piano i orquestra en Fa # m, op. 20.
Anatol Ugorski, piano.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Pierre Boulez.
(27m)

BRUCE, DAVID: "Cut the Rug".
Kinan Azmeh, clarinet. Jeffrey Beecher, contrabaix. Nicholas Cords, viola. Sandeep Das, tabla. Patrick Farrell, acordió. Johnny Gandelsman, violí. Joseph Gramley, percussió. Colin Jacobsen, violí. Kayhan Kalhor, kamanche. Yo Yo Ma, violoncel. Wu Man, pipa.
The Silk Road Ensemble.
(23m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Te Deum" per a solistes, cor i orquestra, op. 103.
Gabriela Benacková, soprano. Jaroslav Soucek, baríton.
Cor Filharmònic Txec.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Václav Neumann.
(21m)

SCHUMAN, WILLIAM: Simfonia n. 3 en re m.
Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Leonard Bernstein.
(31m)

DILLUNS, 8 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS SFUMATO, 2017-2018

Knut Nystedt: "Immortal Bach" per a cor (basada en coral "Komm, süsser Tod" de J. S. Bach). Henry Purcell: "Hear my prayer, O Lord" (Escolta el meu prec, oh Senyor), himne (arranjament de Sven-David Sandström). Erik Esenvalds: "A Drop in the Ocean" (Una gota a l'oceà). Per Nørgård: "Wiegenlied" (Cançó de bressol), 1r mov. de "Wie ein Kind" (Com un nen) per a cor. Arvo Pärt: "Virgencita". Einojuhani Rautavaara: "Die erste Elegie" (La primera elegia). Valentin Silvestrov: "Two Christmas Lullabies". Peteris Vasks: "Musu masu vardi" (Els noms de les nostres mares).

Cor de la Ràdio de Letònia.

Dir.: Sigvards Klava.

Enregistrat per la Radiotelevisió Croata el dijous 9 de febrer del 2017. Institut de Música Croata. Zagreb.

Concert d'intercanvi.

(68m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Aaron Copland

COPLAND, AARON: "Grohg", ballet en un acte.

Orquestra de Cleveland.

Dir.: Oliver Knussen.

(30m)

COPLAND, AARON: "Music for the theatre" (Música per a teatre), suite orquestral.

Orquestra de Cambra de Saint Paul.

Dir.: Hugh Wolff.

(20m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GLINKA, MIKHAIL: Obertura de l'òpera "Russlan i Ludmilla".

Orquestra Filharmònica de la BBC.

Dir.: Vassily Sinaisky.

(5m)

DVORÁK, ANTONÍN: Trio amb piano en Si b, op. 21.

Trio Fontenay.

(32m)

RAVEL, MAURICE: "Rapsòdia espanyola".

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(16m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Elegia i tarantel-la" per a contrabaix i orquestra de cambra.

Massimo Giorgi, violoncel.

I Solisti Aquilani.

Dir.: Vittorio Antonellini.

(10m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.

Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano.

(21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "O Ewigkeit, du Donnerwort" (Oh eternitat, paraula retronant), cantata, BWV 20.

Ingeborg Danz, contralt. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.

Collegium Vocale de Gant.

Orquestra del Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(26m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-2018

Philip Sparke: "Música per a un Festival". Óscar Navarro: "Els mosqueters", fantasia per a quartet de clarinets i banda. Jesús Santandreu: "El peix semblant al verat". Antonín Dvořák: Obertura "Carnaval", op. 92. Herbert Owen Reed: "La Fiesta Mexicana".

Javier González, requint (D'Artagnan). Manuel Martínez Mínguez, clarinet (Athos). Martí Guasteví Olives, corno di bassetto (Aramis).

Alejandro Castillo Vega, clarinet baix (Porthos). Javier Vilaplana González, requint.

Banda Municipal de Barcelona.

Dir.: Brotos Salvador.

Enregistrat el diumenge 11 de febrer del 2018.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

Concert d'intercanvi.

(63m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL CONCERTS D'ARO 2018

Franz Joseph Haydn: Trio amb piano en mi b, Hob. XV:31. Anatolijus Senderovas: "Cançó i dansa". Camille Saint-Saëns: "Dansa macabra", poema simfònic, op. 40 (transcripció per a Trio amb piano). Felix Mendelssohn: Trio amb piano n. 1 en re m, op. 49. Trio Rodin.
Enregistrat el dissabte 18 d'agost del 2018.
Església de Santa Cristina d'Aro.
Concert d'intercanvi.
(66m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PURCELL, HENRY: "When I am laid in Earth" (Quan sigui sota terra), lament de l'acte 3r de l'òpera "Dido i Enees", Z 626.
Janet Baker, soprano (Dido).
(4m)

FIORENZA, NICOLA: Concert per a violoncel, corda i continu en Fa.
Gaetano Nasillo, violoncel.
Ensemble 415.
Dir.: Chiara Banchini.
(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Simon Rattle.
(25m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12.
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.
(11m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a dos violins, corda i continu en re m, BWV 1043.
Nigel Kennedy i Daniel Stabrawa, violins.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
(14m)

BARTÓK, BÉLA: Suite per a dos pianos, op. 4b, Sz 115a.
Ditta Bartók-Pásztory i Erzsébet Tusa, pianos.
(30m)

DUFAY, GUILLAUME: Magníficat a quatre veus ("Cançoner de Montecassino").
La Capella Reial de Catalunya.
Dir.: Jordi Savall.
(13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.
Orquestra de Cambra Escocesa.
Dir.: Charles Mackerras.
(38m)

LATILLA, GAETANO: "T'aggio voluto bbene", cançó napolitana.
Marco Beasley, veu.
Ensemble Accordone.
Dir.: Guido Morini.
(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Suite per a clavecí n. 3, HWV 436 (2n volum).
Michael Borgstede, clavecí.
(14m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Trio amb piano n. 40 en fa # m, Hob.XV:26.
Florestan Trio.
(16m)

PALOMO, LORENZO: "Mi jardín solitario", cicle de cançons (versió per a veu i guitarra de Lorenzo Palomo).
Maria Bayo, soprano. Pepe Romero, guitarra.
(26m)

BACH, WILHELM FRIEDEMANN: Simfonia en Re, Fk 64.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(9m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Re b, op. 10.
Michel Béroff, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(15m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en mi m, K 466 (arranjament per a guitarra de Thibault Cauvin).
Thibault Cauvin, guitarra.
(10m)

JUNCÀ, FRANCESC: Missa en La.
Olivia Biarnés, soprano. Montserrat Pi, contralt. Jordi Casanovas, tenor. Rafael Muntaner, baix.
Coral de Cambra Dyapason.
Orquestra de Cambra Catalana.
Dir.: Joan Pàmies.
(50m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violoncel, corda i baix continu en la m, RV 422.
Walter Vestidello, violoncel.
Sonatore de la Gioiosa Marca.
(9m)

GARCÍA DE SALAZAR, JUAN: "Lauda Sion Salvatorem", seqüència.
Huelgas Ensemble.
Dir.: Paul Van Nevel.
(8m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Concert per a piano i conjunt de vent.
Olli Mustonen, piano.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(18m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en do # m, op. 26 n. 1.
Vladimir Ashkenazy, piano.
(8m)

PÄRT, ARVO: "De Profundis" per a cor masculí, percussió i orgue.
Chris Guy, percussió. Andrew Lucas, orgue.
Polyphony.
Dir.: Stephen Layton.
(7m)

BOISMORTIER, JOSEPH BODIN DE: Suite per a viola de gamba i continu en Do, op. 31 n. 2.
Jean-Louis Charbonnier, baix de viola. Paul Rousseau, baix de viola.
Mauricio Buraglia, tiorba. Pierre Trocellier, clavecí.
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Neeme Järvi.
(39m)

GEMINIANI, FRANCESCO: Concerto grosso n. 4 en Fa (a partir de
l'op. 5 de Corelli).
Maurice Steger, flauta de bec.
The English Concert.
Dir.: Laurence Cummings.
(10m)

DIMARTS, 9 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE PASQUA DE CERVERA 2018

Maurice Ravel: "Ma mère l'oye", ballet. Rafael Ferrer: "Foixanes", cicle de cançons. Eduard Toldrà: Cançons (Instrumentació Aureli Vila). Claude Debussy: "Petite suite", per a piano (orquestració d'Henri Büsser).

Júlia Farrés-Llongueras, soprano. Roger Padullés, tenor.

Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida.

Dir.: Alfons Reverté.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 29 de març del 2018.

Paranimf de la Universitat. Cervera.

(131m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Aaron Copland

COPLAND, AARON: "Hear Ye! Hear Ye" (Escolteu!), ballet en un acte (versió per a orquestra de cambra).

London Sinfonietta.

Dir.: Oliver Knussen.

(32m)

COPLAND, AARON: "Rodeo", quatre episodis de dansa.

Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Leonard Bernstein.

(19m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Willi Boskovsky.

(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 13 en Do, KV 415 (versió per a piano i quintet de corda). Susan Tomes, piano. The Gaudier Ensemble. (25m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4 HWV 322.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 4 en Do, op. 47 (primera versió).

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Mstislav Rostropóvitx.

(28m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a veu i piano, op. 7.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.

(12m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompa i corda en Re, Hob.VIIId:4.

Barry Tuckwell, trompa.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(17m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 5 en Si b.

The Hanover Band.

Dir.: Roy Goodman.

(11m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2017-2018

Ígor Stravinsky: "Feu d'artífice" per a orquestra, op. 4. Joseph

Pereira: "Threshold", per a timbales, percussió i orquestra. Johannes

Brahms: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.

Joseph Pereira, timbales. Maraca2, percussió.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Gustavo Dudamel.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el divendres 26 de gener del 2018.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(74m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DEL COR DE LA RÀDIO SUECA, 2018-2019
 Arvo Pärt: "Nunc Dimittis" per a cor a capella, "Dopo la vittoria"
 cantata per a cor a capella, "And I heard a voice" per a cor a capella,
 Magnificat per a cor a capella. Lars Johan Werle: "Canzone 126 di
 Francesco Petrarca" per a cor a capella. Luciano Berio: "Cries of
 London" per a cor a capella. Veljo Tormis: "Tower Bell in my Village"
 per a recitador, campana i cor a capella.
 Cor de la Ràdio Sueca.
 Dir.: Tönu Kaljuste.
 Enregistrat per la Ràdio Sueca el dissabte 15 de setembre del 2018.
 Església d'Engelbrekt. Estocolm.
 Concert d'intercanvi.
 (72m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MARTINU, BOHUSLAV: "Jeux II" (Jocs II), recull de peces per a piano, H 206.
 Giorgio Koukl, piano.
 (10m)

BRAHMS, JOHANNES: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra en la m, op. 102.
 Julia Fischer, violí. Daniel Müller-Schott, violoncel.
 Orquestra Filharmònica Holandesa d'Amsterdam.
 Dir.: Yakov Kreizberg.
 (32m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io son pur solo", cantata.
 Susanna Crespo, soprano.
 Musica Poetica.
 (12m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
 Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Zur Namensfeier" (Per l'onomàstica),
 obertura en Do, op. 115.
 Orquestra Filharmònica de Viena.
 Dir.: Claudio Abbado.
 (7m)

SOR, FERRAN: Fantasia per a dues guitarres, op. 54 bis.
 Duo Chomet-Cazé.
 (11m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Miserere", gran motet per a solistes, cor i orquestra.
 Donna Brown, soprano. Guillemette Laurens, mezzosoprano. Howard Crook i Hervé Lamy, tenors. Peter Kooy, baix.
 Cor de La Chapelle Royale.
 Orquestra de La Chapelle Royale.
 Dir.: Philippe Herreweghe.
 (23m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Schatz-Walzer" (Vals del tresor) sobre els motius de vals de l'opereta "Die Zigeunerbaron", op. 418 (transcripció d'Ernö Dohnányi).

Rudolf Buchbinder, piano.
 (8m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a flauta i corda en re m, Wq 22.
 Stefano Bagliano, flauta de bec.
 Collegium Pro Musica.
 (23m)

SANDSTRÖM, SVEN-DAVID: "Hear my prayer, O Lord" (Escolta el meu prec, oh Senyor), himne.
 Cor de la Ràdio de Berlín.
 Dir.: Simon Halsey.
 (6m)

ALBINONI, TOMASO: "Adagio" en sol m per a corda i orgue.
 David Bell, orgue. Leon Spierer, violí.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Herbert von Karajan.
 (12m)

RUTTER, JOHN: Magnificat per a soprano, cor i orquestra.
 Patricia Forbes, soprano.
 Cambridge Singers.
 City of London Sinfonia.
 Dir.: John Rutter.
 (37m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Concert per a orgue n. 2 en Mi.
 Johannes Geffert, orgue.
 Johann Christian Bach-Akademie.
 Dir.: Ingeborg Scheerer.
 (8m)

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull de lieder, D 957.
 Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.
 (51m)

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra, FP 49.
 Aimée van de Wiele, clavecí.
 Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
 Dir.: Georges Prêtre.
 (25m)

RODGERS, RICHARD: "Oklahoma", musical.
 Orquestra de la Ràdio de Kaiserlautern.
 Dir.: Klaus Arp.
 (12m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a piano n. 2 en do # m, S 244 (versió de Vladimir Horowitz).
 Lang Lang, piano.
 (9m)

WALTON, WILLIAM: "Magnificat i Nunc dimittis" per a cor i orgue.
 Christopher Whitton, orgue.
 Cor del Saint John's College de Cambridge.
 Dir.: Christopher Robinson.
 (6m)

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD: "Semirámis", ballet en tres parts.
 Tafelmusik Baroque Orchestra.
 Dir.: Bruno Weil.
 (21m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".
 Pascal Rogé, piano.
 Orquestra Simfònica de Mont-real.
 Dir.: Charles Dutoit.
 (19m)

KRAUS, JOSEPH MARTIN: Sonata per a piano en Mi, VB 196.
 Jacques Després, piano.
 (32m)

PRADAS, JOSEP: "Ah, del célebre confín", cantata.
 Josep Benet, tenor.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Ensemble Diatessaron.
(13m)

MILHAUD, DARIUS: Simfonia de cambra n. 5, op. 75.
Grup de Vent de Cambra de Praga.
Dir.: Libor Pesek.
(7m)

IBERT, JACQUES: "París", suite simfònica.
Ensemble Instrumental Jean-Walter Audoli.
Dir.: Jean-Walter Audoli.
(14m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Corranda" de la Suite per a violoncel
n. 5 en do m, BWV 1011.
Sigiswald Kuijken, violoncel d'espalla.
(2m)

DIMECRES, 10 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE XANGAI, 2017-2018

Peng-Peng Gong: Simfonia n. 10 "Fantasia Pequín", op. 55.

Orquestra Filharmònica de Xangai.

Dir.: Liang Zhang.

Enregistrat per la Ràdio de Xangai el dissabte 28 d'abril del 2018.

Auditori. Xangai.

Concert d'intercanvi.

(70m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Aaron Copland

COPLAND, AARON: "Billy el Nen", ballet en un acte.

Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Leonard Bernstein.

(20m)

COPLAND, AARON: "Our Town" (El nostre barri), música per a pel·lícula.

Orquestra Simfònica de Saint Louis.

Dir.: Leonard Slatkin.

(9m)

COPLAND, AARON: "The red pony" (El poni vermell), música per a pel·lícula.

Orquestra Simfònica de Saint Louis.

Dir.: Leonard Slatkin.

(23m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 4 en Sol, BWV 1049.

Fabio Biondi, violí. Pedro Memelsdorff & Giulio Capocaccia, flautes de bec.

Le Concert des Nations.

Dir.: Jordi Savall.

(15m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Calidoscopi", suite per a dos pianos.

Raimon Garriga, piano. Mac McClure, piano.

(12m)

RAVEL, MAURICE: "Tzigane", rapsòdia de concert (versió per a violí i orquestra).

Renaud Capuçon, violí.

Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.

Dir.: Daniel Harding.

(10m)

POULENC, FRANCIS: "Set cançons" per a cor mixt, FP 81.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Daniel Reuss.

(14m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.

Alberto Reyes, piano.

(26m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 3r del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a fagot i orquestra en Si b, KV 191.

Donna Agrell, fagot.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: Petra Müllejjans.

(17m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS 2018

Heinrich Ignaz Franz von Biber: Sonata en Mi major, C 108. Giovanni

Buonaventura Viviani: "Capriccio secondo" dels "Capricci armonici da

chiesa e da camera", op 4. Antonio Bertali: "Capriccio". Anònim:

"Contrapunctus sopra la Basigaglos. Wie schoen leuchtet die

Morgenstern". Jan Ignaz Frantisek Vojta: "Sonata prima". Johann

Heinrich Schmelzer: "Victori der Christ", sonata per a violí i baix

continu en La menor. Anònim: "Musicalishes Uhrwerk", sonata.

The Illyria Consort.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 14 de juliol del 2018.

Església de Sant Joan. Berga.

(56m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERTS D'ARO. FESTIVAL 2018

Olivier Messiaen: Selecció dels "Vingt regards sur l'enfant Jésus", cicle per a piano. Isaac Albéniz: "Segon quadern" de la "Suite Ibèria". Franz Liszt: "Funerals" per a piano, S 173 n. 7 ("Harmonies poétiques i religieuses"), "Consolació" per a piano, S 172 n. 3. Charles Gounod: Vals de l'òpera "Faust" (transcripció per a piano de Franz Liszt). José Menor, piano.
Enregistrat el dilluns 20 d'agost del 2018.
Església. Santa Cristina d'Aro.
Concert d'intercanvi.
(108m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(30m)

SMETANA, BEDRICH: "Porteu els amics a la polca", cor final de l'acte 1r de l'òpera "La núvia venuda".
BBC Singers.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Jirí Belohlávek.
(5m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Tres salms" per a cor, op. 78.
Isabelle Sauvageot, soprano. Anne Gotkovsky, mezzosoprano.
Robert Getchell, tenor. Paul-Alexandre Dubois, baríton. Anne Staminesco, soprano. Catherine Hureau, mezzosoprano. Christophe Le Paludier, tenor. Fabrice Chomienne, baríton. Claire Henry-Desbois, s.
Cor de Cambra Accentus.
Dir.: Laurence Equilbey.
(19m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 100 en Sol "Militar", Hob.I:100.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(24m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en La, op. 7 n. 2, HWV 307.
Bob van Asperen, orgue i direcció.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
(14m)

SCHUMANN, ROBERT: Arabesca per a piano en Do, op. 18.
Vladimir Horowitz, piano.
(6m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77.
Itzhak Perlman, violí.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Daniel Barenboim.
(40m)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: Suite n. 1 de la comèdia lírica "Platée".
Les Musicholiers.
Dir.: Aviva Einhorn.
(7m)

GUERRERO, FRANCISCO: "Maria Magdalena", motet.
Musica Reservata de Barcelona.
Dir.: Jean Marc Andrieu.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Re, KV 575.
Quatuor Mosaïques.
(24m)

GERSHWIN, GEORGE: "Catfish Row", suite de "Porgy and Bess" (arranjament de Donald Hunsberger).
Jo Ella Todd, soprano. Derrick Fox, baríton.
Conjunt de Vent de la Universitat de Missouri.
Dir.: Thomas O'Neal.
(28m)

LANNER, JOSEPH: "Die Mozartisten", vals, op. 196.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Mariss Jansons.
(10m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Missa per a cor i conjunt de vent.
Montserrat Alavedra, soprano. Montserrat Martorell, contralt. Mateu Sanclimens, tenor. Lluís Saumell, baix.
Coral Sant Jordi.
Dir.: Oriol Martorell.
(19m)

BARRIÈRE, JEAN: Sonata per a violoncel i baix continu n. 4 en Si b ("Livre III").
Bruno Cocset, violoncel.
Les Basses Réunies.
(9m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Tercer quadern" de la "Suite Ibèria".
Rafael Orozco, piano.
(22m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Nocturns", tríptic simfònic per a orquestra i cor femení.
Ambrosian Singers.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(26m)

REBEL, JEAN-FÉRY: "Les caractères de la danse", fantasia.
Ensemble Les Surprises.
Dir.: Louis-Noël Bestion de Camboulas.
(8m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.
Yehudi Menuhin, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Walter Susskind.
(24m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.
Christoph Prégardien, tenor.
Orquestra Simfònica de Bochum.
Dir.: Steven Sloane.
(15m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Tres danses txeques" per a piano, H 154.
Giorgio Koukl, piano.
(9m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(48m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Introduction et rondo capriccioso" per a
violí i orquestra en la m, op. 28.
Jascha Heifetz, violí.
RCA Victor Symphony Orchestra.
Dir.: William Steinberg.
(8m)

DIJOUS, 11 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

DELTA CHAMBER MUSIC FESTIVAL 2018 - 3r FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMBRA
Witold Lutoslawski: "Preludis de dansa" per a clarinet i orquestra (versió per a conjunt de cambra). Bohuslav Martinu: Nonet per a quintet de vent, violí, viola, violoncel i contrabaix, n. 2, H 374. Ludwig van Beethoven: Quintet per a piano, oboè, clarinet, trompa i fagot en Mi b, op. 16. Antoni Albuquerque: "Reflexions sobre Secret People". Delta Chamber Soloists. Confluentes Ensemble. Young Talent DCMF.
Dir.: Antoni Albuquerque.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 3 d'agost del 2018. Vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre. Amposta. (67m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Aaron Copland

COPLAND, AARON: "Danzón cubano" per a orquestra. Orquestra de la Ràdio de Kaiserlautern.
Dir.: Klaus Arp. (7m)

COPLAND, AARON: Concert per a clarinet i orquestra de corda, arpa i piano. Sharon Kam, clarinet. Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Gregor Bühl. (17m)

COPLAND, AARON: Suite del ballet "Appalachian Spring" (Primavera als Apalatxes). Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Leonard Bernstein. (27m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment per a conjunt de vent en Mi b, KV Anh. 226. Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín. (22m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Ad Dominum cum tribularer", motet. La Capella Ducale. Musica Fiata de Colònia.
Dir.: Roland Wilson. (12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21. Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado. (25m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a piano n. 7 en Si b, op. 83. Friedrich Gulda, piano. (18m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82. Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.
Dir.: Leif Segerstam. (34m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE SAINT PAUL, 2017-2018
Charles Gounod: Petite simfonia per a instruments de vent. Lembit Beecher: "The Conference of the Birds", per a orquestra de corda. Ralph Vaughan Williams: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'aloia), romança per a violí i orquestra. Antonín Dvořák: Serenata per a corda en Mi, op. 22. Maureen Nelson, violí. Orquestra de Cambra Saint Paul. Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dissabte 7 d'abril del 2018. Centre d'Arts Escèniques Ordway. Saint Paul (Minnesota). Concert d'intercanvi. (86m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

19:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE LA RÀDIO DANESA DE COPENHAGUEN

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA, 2018-2019
Benjamin Britten: Concert per a violí i orquestra op. 15. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 15 en La, op. 141. Augustin Hadelich, violí.

Orquestra Simfònica Nacional Danesa.

Dir.: Juanjo Mena.

(90m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622.

Wolfgang Meyer, clarinet.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(28m)

COPLAND, AARON: "Music for movies" (Música per a pel·lícules), suite per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Saint Louis.

Dir.: Leonard Slatkin.

(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 24 en Fa # "A Teresa", op. 78.

Claudio Arrau, piano.

(10m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.

Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.

Dir.: Günter Wand.

(51m)

PISENDEL, JOHANN GEORG: Sonata per a violí i baix continu en mi m.

La Serenissima.

(12m)

WAGNER, RICHARD: "Wesendonck Lieder", cicle de cançons, WWV 91.

Julia Varady, soprano.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.

Dir.: Dietrich Fischer-Dieskau.

(21m)

RAVEL, MAURICE: "Tzigane", rapsòdia de concert (versió per a violí i piano).

Régis Pasquier, violí. Brigitte Engerer, piano.

(10m)

WOLF-FERRARI, ERMANNO: "Idil-li concertino" per a oboè i petita orquestra en La, op. 15.

Andrea Tenaglia, oboè.

Orquestra Simfònica de Roma.

Dir.: Francesco La Vecchia.

(23m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ich habe genug" (En tinc prou), cantata, BWV 82.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton.

Orquestra de Cambra Karl Ristenpart.

Dir.: Karl Ristenpart.

(21m)

VIEUXTEMPS, HENRI: Concert per a violí i orquestra n. 5 en la m "Grétry", op. 37.

Sarah Chang, violí.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Charles Dutoit.

(19m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Harawi", cicle de cançons per a soprano i piano.

Hetna Regitze Bruun, soprano. Kristoffer Hyldig, piano.

(58m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a clavecí i corda en Sol, H 405.

Miklós Spányi, clavecí.

Concerto Armonico.

Dir.: Peter Szűts.

(20m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Mitten wir im Leben sind" (Som al mig de la vida) del cicle "Drei Kirchenmusiken" per a cor, op. 23.

Monteverdi Choir.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(9m)

PFEIFFER, JOHANN: Concert per a viola de gamba, dos violins i baix continu en La.

Hille Perl, viola de gamba. Petra Müllejans, violí i direcció. Christa Kittel, violí..

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

(14m)

MAS, EDU: "Blue monk", improvisació.

Edu Mas, piano.

(7m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Carnaval", obertura de concert, op. 92.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Lorin Maazel.

(10m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Ertrage nur das Joch der Mängel" (Només porta el jou de la dificultat), cantata en la m.

Monika Mauch, soprano.

Ensemble Caprice.

Dir.: Matthias Maute.

(11m)

DOWLAND, JOHN: "Farewell" (Comiat), fantasia per a llaüt, P 3.

Paul O'Dette, llaüt.

(6m)

SARASATE, PABLO DE: "Zigeunerweisen" (Aires gitanos), op. 20 (arranjament per a dues guitarres).

Barcelona Dúo de Guitarra.

(5m)

LISZT, FRANZ: "Tarantella" de la suite "Suplement del segon any: Venècia i Nàpols", S 162 ("Anys de pelegrinatge").

György Cziffra, piano.

(8m)

BERNSTEIN, LEONARD: "Dybbuk", ballet.

Mel Urich, baríton. Mark Risinger, baix.

Orquestra Simfònica de Nashville.

Dir.: Andrew Mogrelia.

(45m)

DIVENDRES, 12 D'ABRIL DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA RADIOTELEVISIÓ ESLOVENA, 2018-2019
 Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 104 en Re "Londres", Hob.I:104.
 Boris Papandopulo: Concert per a xilòfon i cordes. Manuel de Falla: "El amor brujo", suite del ballet (1920).
 Petra Vidmar, xilòfon.
 Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió Eslovena.
 Dir.: Francesc Prat.
 Enregistrat per la Radiotelevisió Eslovena el dijous 26 d'abril del 2018.
 Sala Gallus. Auditori Cankar. Ljubljana (Eslovènia).
 Concert d'intercanvi.
 (67m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Aaron Copland

COPLAND, AARON: "Fanfare for the common man" (Fanfara per a l'home corrent).
 Orquestra Filharmònica de Nova York.
 Dir.: Leonard Bernstein.
 (2m)

COPLAND, AARON: "Prairie Journal. Music for radio" (Diari Prairie. Música per a ràdio).
 Orquestra Simfònica de Saint Louis.
 Dir.: Leonard Slatkin.
 (12m)

COPLAND, AARON: "Three latin american sketches" (Tres esbossos llatinoamericans) per a orquestra.
 Orquestra de Cambra de Saint Paul.
 Dir.: Hugh Wolff.
 (11m)

COPLAND, AARON: "El salón México" per a orquestra.
 Orquestra Simfònica de Detroit.
 Dir.: Antal Dorati.

(11m)

COPLAND, AARON: "Short symphony" (Simfonia breu).
 Orquestra Simfònica de Bournemouth.
 Dir.: Marin Alsop.
 (15m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.
 Alfreda Hodgson, contralt.
 Cor de la Ràdio de Baviera.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
 Dir.: Bernard Haitink.
 (15m)

IRELAND, JOHN: Sonata per a violoncel i piano en sol m.
 Alice Neary, violoncel. Benjamin Frith, piano.
 (21m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en re m, op. 6 n. 10 HWV 328.
 Academy of Saint Martin in the Fields.
 Dir.: Iona Brown.
 (15m)

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 1, op. 11.
 Orquestra de l'Algarve.
 Dir.: Álvaro Cassuto.
 (24m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.
 Boris Berezovsky, piano.
 (25m)

STRAUSS, RICHARD: "Ich komme" (Vinc), escena de la transformació de la tragèdia bucòlica "Daphne", op. 82.
 Renée Fleming, soprano (Dafne).
 Orquestra Simfònica de Londres.
 Dir.: Georg Solti.
 (11m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-2018
 Robert Schumann: Concert per a piano en la m, op. 54 (versió per a piano i banda). Mikhaïl Mikhaïlovitx Ippolítov-Ivànov: "Escenes caucàsiques", suite n. 1, op. 10 (versió per a banda). Aram Khatxaturian: "La vídua valenciana", suite (versió per a banda).
 Pierre Réach, piano.
 Banda Municipal de Barcelona.
 Dir.: Vahan Mardirossian.
 Enregistrat el diumenge 25 de març del 2018.
 Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.
 Concert d'intercanvi.
 (75m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarría.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

"EL SOMRIURE DE MONTSERRAT CABALLÉ" – CONCERT HOMENATGE

Recital homenatge a la soprano Montserrat Caballé dels cantants Pene Pati, Agostina Smimmero, Nikolay Baskov, Jordi Galán, Anthony Harutian, Josep Carreras, Jaume Aragall, Paata Burchuladze, Begoña Alberdi, Josep Bros, Al Bano, Isabel Rey, Maria Gallego i Carlos Cosías, entre d'altres.

Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu.

Dir.: Guillermo García Calvo.

(90m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

NIELSEN, CARL: "Aladí", suite simfònica.

Orquestra Simfònica d'Odense.

Dir.: Tamás Vetö.

(25m)

CORIGLIANO, JOHN: Sonata per a violí i piano.

Joshua Bell, violí. Jeremy Denk, piano.

(23m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Meeresstille und glückliche Fahrt"

(Mar en calma i viatge feliç), cantata, op. 112.

Cor de Cambra Suís.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(7m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Sérénade mélancolique" per a violí i orquestra, op. 26.

Isaac Stern, violí.

Orquestra Simfònica de Colúmbia.

Dir.: Frank Brieff.

(8m)

ANÒNIM: "Miserere nostri / Vexilla regis", himne de vespres

("Cançoner de Montecassino").

La Capella Reial de Catalunya.

Dir.: Jordi Savall.

(10m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Les noces de village" (Les noces del poble), ballet.

Banda d'Oboès de Londres.

Dir.: Paul Goodwin.

(15m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a viola i piano en fa m, op. 120 n. 1.

Gérard Caussé, viola. François-René Duchable, piano.

(24m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: Sonata VII en re m.

Ensemble Aurora.

(7m)

TURULL, XAVIER: "Rera del mur" per a soprano i quartet de corda.

Uma Ysamat, soprano..

Quartet Glinka BCN.

(12m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 96 en Re "El Miracle", Hob.I:96.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(22m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "El sol resplendeix sobre la nostra pàtria", cantata, op. 90.

Cor de Nois Narva.

Orquestra Simfònica Nacional d'Estònia.

Dir.: Paavo Järvi.

(14m)

STRAUSS, RICHARD: "Ach! Wo war ich?... Es gibt ein Reich" (Ah! On era? ... Hi havia un regne), escena de l'òpera "Ariadne auf Naxos", op. 60.

Renée Fleming, soprano (Ariadna).

Orquestra Filharmònica de Munic.

Dir.: Christian Thielemann.

(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 1 en Re, KV 514 (completat per Franz Xavier Süssmayer).

Teunis van der Zwart, trompa.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: Petra Müllejjans.

(9m)

ALBINONI, TOMASO: "Vespetta e Pimpinone", intermezzo còmic.

Edit Károly, soprano (Vespetta) Viktor Massányi, bariton (Pimpinone).

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Kirill Kondrashin.

(36m)

GERSHWIN, GEORGE: "Tres preludis" per a piano.

Michael Tilson Thomas, piano.

(7m)

VIVALDI, ANTONIO: "Les quatre estacions", concerts per a violí i

orquestra n. 1-4, op. 8 ("Il cimento dell'armonia e dell'inventione).

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Herbert von Karajan.

(41m)

PÄRT, ARVO: "Tribute to Caesar" (Homenatge a Cèsar) per a cor. Polyphony.

Dir.: Stephen Layton.

(6m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Re, op. 17.

Pascal Rogé, piano.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Charles Dutoit.

(30m)

STRAUSS, JOHANN: "Kettenbrücken-Walzer", vals, op. 4

(arranjament per a quartet de corda d'Alexander Weinmann).

Gidon Kremer i Peter Guth, violins. Kim Kashkashian, viola. Georg

Hörtnagel, contrabaix.

(6m)

SEGARRA, IRENEU: Salve Regina "Germinans".
David Malet, orgue.
Cor de Noies de l'Orfeó Català.
Dir.: Buia Reixach i Feixes.
(9m)

REINCKEN, JOHANN ADAM: Suite per a clavecí n. 4 en Do.
Simone Stella, clavecí.
(11m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.
West-Eastern Divan Orchestra.
Dir.: Daniel Barenboim.
(26m)

RESPIGHI, OTTORINO: Variacions simfòniques.
Ferdinand Klinda, orgue.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovaca.
Dir.: Adriano.
(12m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Trio Sonata per a oboè, violí i baix
continu en Fa major, HWV 383.
La Ricordanza.
(10m)

BRITTEN, BENJAMIN: Suite per a violoncel n. 3 en do m, op. 87.
Matthew Barley, violoncel.
(18m)

DISSABTE, 13 D'ABRIL DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de lieder (versió per a veu i piano).
Hermine Haselböck, mezzosoprano. Russell Ryan, piano.
(24m)

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(24m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Crispian Steele-Perkins, trompeta.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(10m)

CIAIA, ALESSANDRO DELLA: "Lamentatio Virginis in dispositione Filii de cruce", lament ("Sacri modulatus").
Solistes de la Cappella Figuralis.
Societat Bach Holandesa.
Dir.: Jos van Veldhoven.
(17m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14 (arranjament per a violoncel i orquestra).
Ophélie Gaillard, violoncel.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Timothy Redmond.
(5m)

PUCCINI, GIACOMO: "Recondita armonia", ària de l'acte 1r de l'òpera "Tosca".
Luciano Pavarotti, tenor (Mario Cavaradossi).
National Philharmonic Orchestra.
Dir.: Nicola Rescigno.
(3m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 1 en fa m, op. 2 n. 1.
Paul Lewis, piano.
Dir.: Paul Lewis.
(18m)

GALUPPI, BALDASSARE: Sonata per a dos violins i baix continu n. 3 en Re.
Accademia dei Solinghi.
(6m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Paul McCreesh, director

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria.

Cosmos Quartet

Helena Satué, violí
Bernat Prat, violí
Lara Fernández, viola
Oriol Prat, violoncel

Enregistrat el dijous 17 de gener del 2019, a les 19, a l'Aula 1 del CaixaForum de Barcelona.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

POULENC, FRANCIS: Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61.
Francis Poulenc i Jacques Février, pianos.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Georges Prêtre.
(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 5 en Fa "Primavera", op. 24.
Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano.
(25m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol.
David Oistrakh, violí. Frida Bauer, piano.
(17m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a conjunt instrumental en Re, op. 4 n. 5.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(7m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12.
Christian Gerhaher, bariton. Gerold Huber, piano.
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 20 en re m, KV 466.
Daniel Barenboim, piano i direcció.
Orquestra de Cambra Anglesa.
(32m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.
Isaac Rodríguez, clarinet. Mireia Fornells, piano.
(11m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "O magnum misterium".
Escolanía del Escorial.
Dir.: Javier Martínez Carmena.
(17m)

STRAUSS, RICHARD: "Metamorfosis", estudi per a 23 instruments de corda, TrV 290.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(29m)

17:30 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2018-2019

Richard Wagner: "Siegfried", tercera part de la tetralogia de "L'anell del Nibelung".

Christine Goerke, Erin Morley, Karen Cargill, Stefan Vinke, Gerhard Siegel, Michael Volle, Tomasz Konieczny i Dmitry Belosselsky
Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.

Dir.: Philippe Jordan.

(245m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa", TrV 227c.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(14m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en Si b, op. 7 n. 6, HWV 311.

Bob van Asperen, orgue i direcció.

Orchestra of the Age of Enlightenment.

(10m)

SCHUBERT, FRANZ: "Missa solemnis" en La b, D 678.

Luba Organosova, soprano. Birgit Remmert, contralt. Deon van der Walt, tenor. Anton Scharinger, baix.

Arnold Schoenberg Chor.

Orquestra de Cambra d'Europa.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(50m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí i clavecí n. 5 en fa m, BWV 1018.

Jaime Laredo, violí. Glenn Gould, piano.

(16m)

SOR, FERRAN: Fantasia per a guitarra, op. 40.

Luis Orlandini, guitarra.

(8m)

VIVALDI, ANTONIO: "Sum in medio tempestatum", motet, RV 632.

Simone Kermes, soprano.

Orquestra Barroca de Venècia.

Dir.: Andrea Marcon.

(20m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.

Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.

(21m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: "Gloria in excelsis" en Sol.

Edith Wiens, soprano. Gabriele Schreckenbach, mezzosoprano.

Adalbert Kraus, tenor. Ernst Gerold Schramm, baix.

Cor de Cambra de la RIAS.

RIAS Sinfonietta.

Dir.: Uwe Gronostay.

(45m)

KALINNIKOV, VASILY: Serenata per a orquestra de corda.

Orquestra Simfònica de l'URSS.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.

Leonidas Kavakos, violí i direcció.

Salzburg Camerata.

(29m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Dotze cançons espanyoles" per a veu i piano.

Ana Maria Martínez, soprano. Albert Guinovart, piano.

(22m)

DIEUPART, CHARLES: Suite per a flauta de bec i continu n. 6 en mi m.

Corina Martí, flauta de bec. Yizhar Karshon, clavecí. Tore Eketorp,

quinton. Soma Salat-Zakariás, viola de gamba. Ziv Braha, tiorba..

(13m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 8 en Sol "La tarda", Hob.I:8.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(27m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Laudes organi" per a cor i orgue.

Arvid Gast, orgue.

Cor de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Simon Halsey.

(21m)

SOLER, ANTONI: Fandango n. 146.

Mario Raskin, clavecí.

(12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m

"Appassionata", op. 57.

Daniel Barenboim, piano.

(24m)

FIELD, JOHN: Nocturn per a piano n. 14 en Do.

Roberte Mamou, piano.

(9m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Zefiro torna e di soavi accenti", madrigal (Libre 9è).

Núria Rial, soprano. Philippe Jaroussky, contratenor.

L'Arpeggiata.

Dir.: Christina Pluhar.

(7m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Les Hèbrides", obertura de concert, op. 26.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Christoph von Dohnányi.

(10m)

MILHAUD, DARIUS: Concert per a dos pianos i orquestra n. 1, op. 228.

Vlastimil Lejsek i Vera Lejsková, pianos.

Orquestra del Teatre Nacional de Praga.

Dir.: Milos Konvalinka.

(20m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 88 en Sol, Hob.I:88.

Orquestra Simfònica de Heidelberg.

Dir.: Thomas Fey.

(21m)

DIUMENGE, 14 D'ABRIL DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-se'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(6m)

STRAUSS, RICHARD: Sextet de corda de l'òpera "Capriccio", TrV 279a.
Membres de l'Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(12m)

SAARIAHO, KAIJA: "Mirage" (Miratge) per a soprano, violoncel i orquestra.
Karita Mattila, soprano. Anssi Karttunen, violoncel.
Orquestra de París.
Dir.: Christoph Eschenbach.
(13m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a fagot, corda i continu en Si b, RV 502.
Sergio Azzolini, fagot.
L'Aura Soave de Cremona.
Dir.: Diego Cantalupi.
(12m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9 HWV 327.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(14m)

SCHUMANN, CLARA: Tres romances per a violí i piano, op. 22.
Sreten Krstic, violí. Micaela Gelius, piano.
(10m)

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.
Quartet de Corda d'Oslo.
(7m)

ANÒNIM: "Drive the cold winter away" (Allunya l'hivern fred), dansa ("The English Dancing Master").
Les Witches.
(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa solemnis" en Do, KV 337.
Cornelia Samuelis, soprano. Ursula Eittinger, contralt. Benoît Haler, tenor. Markus Flaig, baix.
Cor de Cambra de Colònia.
Collegium Cartusianum.
Dir.: Peter Neumann.
(26m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Frédéric Chopin: Concert per a piano i orquestra n. 2 en fa m, op. 21

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Himmelkönig, sei willkommen" (Rei del cel, sigues benvingut), cantata BWV 182, per al diumenge de Rams.

11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2018-2019

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA**TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019**

Antonín Dvorák: "Legends" (Llegendes) per a orquestra n. 1, 9 i 2, op. 59. Frédéric Chopin: Concert per a piano i orquestra n. 2 en fa m, op. 21. Robert Schumann: Simfonia n. 2 en Do op. 61.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Christian Zacharias, piano i direcció.
(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Carles Cases 5: 1999-2000"

Cinquè programa dedicat a les diverses etapes de la carrera musical cinematogràfica de Carles Cases.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MARQUEZ, ARTURO: "Danzón n. 2" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar.
Dir.: Gustavo Dudamel.
(10m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en fa # m, op. 1.
Sviatoslav Richter, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.
Dir.: Kurt Sanderling.
(27m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wer weiss, wie nahe mir mein Enden (Qui sap com és de prop el meu final), cantata, BWV 27.
Dorothee Miels, soprano. Matthew White, contratenor. Hans Jörg Mammel, tenor. Thomas Bauer, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra de La Chapelle Royale.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(13m)

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 85.
Jacqueline du Pré, violoncel.
Orquestra de Filadèlfia.
Dir.: Daniel Barenboim.
(31m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Variacions sobre 'La Spagnoletta' de Giles Farnaby" (versió per a guitarra i corda).
Jordi Codina, guitarra.
Orquestra de Cambra de l'Empordà.
Dir.: Carles Coll.
(12m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat) per a violí i piano, op. 42.

Ala Voronkova, violí. Guerassim Voronkov, piano.
(17m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Suite del ballet "Pulcinella".
Orquestra de Cambra de Basilea.
Dir.: Christopher Hogwood.
(21m)

RAMÍREZ, ARIEL: "Missa criolla".
Josep Carreras, tenor. Ariel Ramírez, clavecí i piano. Domingo Cura i Jorge Padín, percussió. Arsenio Zambrano, charango. Lalo Gutiérrez, guitarra. Raúl Barboza, acordió.
Coral Salvé de Laredo.
Grupo Huancara.
Dir.: José Luis Ocejó.
(21m)

JANÁČEK, LEOS: "Conte" per a violoncel i piano.
Gary Hoffman, violoncel. Mikhail Rudy, piano.
(14m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Els Magnificats de Marc Antoine Charpentier

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida.
Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

William Finn

La carrera del compositor William Finn es mou en els marges de Broadway. Fa 40 anys iniciava la seva carrera i encara avui en dia és un referent sobre com crear espectacles amb una veu personal inconfusible.

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Record per a dos grans noms de la lírica que ens han deixat recentment: la soprano Wilma Lipp i el baix Theo Adam. Mònica Pagès, en la seva secció habitual, ens mostra l'Orquestra del Liceu per dins. Ens visita també la mezzosoprano madrilenya María José Montiel que torna al Liceu amb "La Gioconda".

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA 2017-2018
John Psathas: Quintet amb piano. Leo Ornstein: Quintet amb piano.
Adrián Blanco, piano. Francesc Guzmán, violí. Sara Cubarsi, violí.
Agnès Mauri Galik, viola. Eduard Raventós, violoncel.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 18 de febrer del 2018.
Auditori de La Pedrera. Barcelona.
(64m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Coincidint amb l'aniversari del naixement d'Eduard Toldrà, ens fixem en la composició catalana contemporània, rebem a l'estudi a Joan Magrané.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Parlem amb Criatures, duo format pels músics Marçal Ramon (acordió) i Ivó Jordà (gralla), que arriben amb nou disc, "Praxinoscopi".

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Geschten aus dem Wiener Wald" (Contes dels boscos de Viena), op. 325.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Lorin Maazel.
(12m)

JACOBI, WOLFGANG: Sonata per a saxofon contralt i piano, op. 42.
Duo Disecheis.
(10m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 1 en do m.
Ambrosian Singers.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Riccardo Muti.
(49m)

BARTÓK, BÉLA: "Música per a corda, percussió i celesta", BB 114.
Orquestra Simfònica de Toronto.
Dir.: Jukka-Pekka Saraste.
(27m)

LECLAIR, JEAN-MARIE: Sonata II per a trio de dos violins i baix continu.
Purcell Quartet.
(10m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Quatre rimes breus de Carner", cicle de cançons.
Marisa Martins, mezzosoprano. Mac MacClure, piano.
(7m)

SARASATE, PABLO DE: "Fantasia de concert sobre 'Carmen' de Bizet", op. 25.
Howard Zhang, violí.
Nicolaus Esterházy Sinfonia.
Dir.: Takuo Yuasa.
(11m)

LEKEU, GUILLAUME: "Tres poemes", recull de cançons.
Marie-Nicole Lemieux, contralt. Roger Vignoles, piano.
(12m)

ROSETTI, ANTONIO: Concert per a oboè i orquestra en Do.
Lajos Lencsés, oboè.
Orquestra de Cambra d'Eslovàquia.
Dir.: Bohdan Warchal.
(18m)

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a piano.
Alexandre Tharaud, piano.
(22m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en Mi, op. 27 n. 6.

Oscar Shumsky, violí.

(7m)

ANÒNIM: "Confitemini Domino", salm amb fals bordó.

Le Poème Harmonique.

Dir.: Vincent Dumestre.

(15m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Kirill Kondrashin.

(48m)

IRELAND, JOHN: "Two pieces" per a piano.

Eric Parkin, piano.

(7m)

SCHMELZER, JOHANN HEINRICH: "Die Fechtschule" (L'acadèmia d'esgrima), ballet.

Les Passions de l'Ame.

Dir.: Meret Lühti.

(7m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Ut queant laxis", himne.

Ensemble Plus Ultra.

Dir.: Michael Noone.

(8m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.

Itzhak Perlman, violí.

Orquestra Simfònica de Pittsburgh.

Dir.: André Previn.

(32m)

THOMSON, SHANNON: "Sketches" (Fragments) per a quintet de metall.

Niagara Brass Ensemble.

(6m)

HEWITT, JAMES: "Yankee doodle", nou variacions per a clavicèmbal ("Selection of Scotch, English, Irish and Foreign Airs").

Oliver Baumont, clavecí.

(9m)

WARLOCK, PETER: "Capriol Suite" per a orquestra.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(10m)

GRANADOS, ENRIC: Selecció del recull "Canciones amatorias".

Barbara Hendricks, soprano. Love Derwinger, piano.

(14m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Variacions sobre "Là ci darem la mano" per a piano i orquestra, op. 2.

Claudio Arrau, piano.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Eliahu Inbal.

(19m)

MALIPIERO, GIAN FRANCESCO: "Dialogo n. 1" per a orquestra.

Orquestra del Festival de la Villa Marigola.

Dir.: Giuseppe Garbarino.

(11m)

CLEMENTI, MUZIO: "Dotze monferrines" per a piano, op. 49.

Howard Shelley, piano.

(21m)

DILLUNS, 15 D'ABRIL DEL 2019
07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019
 TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'AUDITORI, 2018-2019
 "El so original"
 Heinrich Schütz: "Exèquies musicals", op. 7.
 Jove Capella Reial de Catalunya.
 Dir.: Lluís Vilamajó.
 (90m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Carl Philipp Emanuel Bach

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a orgue i orquestra en Sol, Wq 34.
 Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
 Dir.: Stefan Mai.
 (23m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Trio sonata en la m, Wq 156.
 London Baroque.
 Dir.: Charles Medlam.
 (10m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a violoncel en La, Wq 172.
 Les Talents Lyriques.
 Dir.: Christophe Rousset.
 (19m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.
 Orquestra Filharmònica de Nova York.
 Dir.: Yuri Temirkanov.

(16m)

MAHLER, GUSTAV: "Adagietto" de la Simfonia n. 5 (harmonització per a cor de Gérard Pesson).
 Cor de Cambra Accentus.
 Dir.: Lawrence Equibey.
 (9m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en la m.
 Sibelius Academy Quartet.
 (28m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Herbert von Karajan.
 (33m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Simfonia per a corda en si m, Wq 182 n. 5.
 Solistes Barrocs Berlinesos.
 Dir.: Gottfried von der Goltz.
 (11m)

LISZT, FRANZ: Selecció de peces dels "Responsoris i antífones" per a cor d'homes, S 30 (arranjament de Rupert Huber).
 Cor de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart).
 Dir.: Rupert Huber.
 (13m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERTS D'ARO - FESTIVAL 2018
 Obres d'Enric Granados, Manuel de Falla, Gaspar Cassadó, Francesc Tàrrrega, Maurice Ravel, Carlos Gardel, Sérgio Assad, Astor Piazzolla i Agustín Lara.
 Rafael Aguirre, guitarra. Nadège Rochat, violoncel.
 Enregistrat el divendres 17 d'agost del 2018.
 Església. Santa Cristina d'Aro.
 Concert d'intercanvi.
 (75m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CONCERT DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE SUÏSSA
 Ígor Stravinsky: "Joc de cartes", ballet en tres mans. Franz Liszt: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124. Camille Saint-Saëns: Simfonia n. 3 en do m "amb orgue", op. 78.
 Martha Argerich, piano. Daniel Chappuis, orgue.
 Orquestra Filharmònica de Suïssa.
 Dir.: Charles Dutoit.
 Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el diumenge 9 de setembre del 2018.

Auditori Stravinsky. Montreux. (Suïssa).
 Concert d'intercanvi.
 (93m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Vagabond" (El vagabund), cançó del cicle "Cançons de viatge".
 Robbert Muuse, baríton. Micha van Weers, piano.
 (3m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Re b, op. 10.
 Vladimir Kraniev, piano.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.
 Dir.: Dmitri Kitajenko.
 (15m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Suite americana" en La, op. 98b.
 Orquestra del Festival de Budapest.
 Dir.: Iván Fischer.
 (20m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Jesus nahm zu sich die Zwölfe" (Jesús va prendre amb ell els dotze), cantata, BWV 22.
 Claudia Schubert, contralt. James Oxley, tenor. Peter Harvey, baix.
 Monteverdi Choir.
 Solistes Barrocs Anglesos.
 Dir.: John Eliot Gardiner.
 (16m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
 Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 8 en do m "Patètica", op. 13.
 Vladimir Ashkenazy, piano.
 (18m)

BOSCH, ALBERT: "Osmosi" per a guitarra elèctrica, percussió i corda.
 Albert Bosch, guitarra elèctrica.
 Jove Orquestra de Figueres.
 Dir.: Marcel Sabaté.
 (16m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Do "Emperador", op. 76 n. 3, Hob.III:77.
 Alban Berg Quartett.
 (23m)

HOLST, GUSTAV: Grup n. 3 dels "Himnes corals del Rig-veda", op. 26.
 Thelma Owen, arpa.
 The Holst Singers.
 Dir.: Hilary Davan.
 (13m)

Roy Goodman, violí.
 The Brandenburg Consort.
 (17m)

RAVEL, MAURICE: "Ma mère l'oye", ballet.
 Orquestra Hallé.
 Dir.: John Barbirolli.
 (28m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Segona lliçó de tenebres pel Dimecres Sant" per a soprano i baix continu.
 Patricia Petibon, soprano.
 Les Arts Florissants.
 Dir.: William Christie.
 (12m)

CLEMENTI, MUZIO: Sonata per a pianoforte, op. 24 n. 2.
 Jos van Immerseel, pianoforte.
 (12m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en fa m "L'hivern", op. 8 n. 4, RV 297 ("Les quatre estacions").
 Catherine Mackintosh, violí.
 Academy of Ancient Music.
 Dir.: Christopher Hogwood.
 (9m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Christe redemptor omnium", himne.
 Ensemble Plus Ultra.
 Dir.: Michael Noone.
 (6m)

GENTILE, ADA: Quartet de vent per a flauta, clarinet, trompa i fagot.
 Anna Maria Morini, flauta. Piero Vincenti, clarinet. Carlo Tortolano, trompa. Alfonso Patriarca, fagot.
 (8m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a viola i piano en Mi b, op. 120 n. 2.
 Gérard Caussé, viola. François-René Duchable, piano.
 (22m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: Part 2a de la cantata "Dorindo, dormi ancor?".
 Rosita Frisani, soprano (Dorindo). Marco Lazzara, contralt (Montano).
 Roberta Invernizzi, soprano (Angelo).
 Cor de l'Alessandro Stradella Consort.
 Alessandro Stradella Consort.
 Dir.: Estevan Velardi.
 (36m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Concertino 1+13" per a violí i corda.
 Gerard Claret, violí.
 Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.
 Dir.: Gerard Claret.
 (12m)

SCHUBERT, FRANZ: Impromptu per a piano en La b, op. 90 D 899 n. 4.
 Maria Joao Pires, piano.
 (8m)

NIELSEN, CARL: Concert per a flauta i orquestra.
 Jennifer Stinton, flauta travessera.
 Orquestra de Cambra Escocesa.
 Dir.: Stuart Bedford.
 (18m)

MILHAUD, DARIUS: "Quatre chansons de Ronsard", cicle de cançons, op. 223.
 Lily Pons, soprano.
 Dir.: Andre Kostelanetz.
 (9m)

SARASATE, PABLO DE: "Serenata andalusa" per a violí i piano, op. 28.
 Julia Fischer, violí. Milana Chernyavska, piano.
 (6m)

AVISON, CHARLES: Concert n. 11 en Sol.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

MENDELSSOHN, FELIX: "Variacions serioses" per a piano en re m,
op. 54.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
(11m)

KALLIWODA, JOHANN WENZEL: Concertino per a oboè i orquestra
en Fa, op. 110.
Ingo Goritzki, oboè.
Orquestra de Cambra Filharmònica Polonesa.
Dir.: Rajski Wojciech.
(16m)

GLAZUNOV, ALEKSANDR: "Scènes de ballet", op. 52.
Orquestra Simfònica de Moscou.
Dir.: Alexander Anissimov.
(30m)

MOSZKOWSKI, MORITZ: "Deutsche Reigen" (Rondes alemanyes)
per a piano a quatre mans, op. 25.
Domenico Monaco i Michele Solimando, piano a quatre mans.
(19m)

DIMARTS, 16 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2018-2019

Alexander Zemlinsky: Salm n. 23, op. 14. Arvo Pärt: Selecció de cançons. Johann Sebastian Bach: "Christen, ätzet diesen Tag" (Cristians, graveu aquest dia), cantata, BWV 63. Witold Lutoslawski: Selecció de les "Vint nades". Arthur Honegger: "Una cantata de Nadal", H 212.

Olga Pasichnyk, soprano. Andreas Scholl, contratenor. Jan Petryka, tenor. Christopher Purves, baríton. Christopher Purves, baix. Acadèmia de Cant de Berlín.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Vladimir Jurowski.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el diumenge 23 de desembre del 2018.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(100m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Carl Philipp Emanuel Bach

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Simfonia en Do, Wq 182/3.

Café Zimmermann.

Dir.: Pablo Valetti.

(10m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Fragments finals de la "Passió segons St. Joan".

Elisabeth Scholl, soprano. Gunnar Gudbjörnsson, tenor. Jochen Kupfer, baix.

Ensemble Zelter de la Sing-Akademie de Berlín.

Orquestra Barroca Capriccio de Basilea.

Dir.: Joshard Daus.

(24m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a clavecí en do m, Wq 37.

Ludger Rémy, clavecí.

Les Amis de Philippe.

Dir.: Ludger Rémy.

(19m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MORENO TORROBA, FEDERICO: "Castillos de España", suite per a guitarra.

Mikko Ikäheimo, guitarra.

(34m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96. Quatuor Enesco.

(22m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114.

Peter Schmidl, clarinet. Teodora Miteva, violoncel. Madoka Inui, piano.

(24m)

MENDELSSOHN, FELIX: Trio amb piano n. 1 en re m, op. 49.

The Nash Ensemble.

(31m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA, 2018-2019

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 88 en Sol "El vespre", Hob.I.88.

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a flauta i arpa en Do, KV 299. Simfonia n. 40 en sol m. KV 550.

Ulla Miilmann, flauta. Zachary Hatcher, arpa.

Orquestra Simfònica Nacional Danesa.

Dir.: Juanjo Mena.

Enregistrat per la Ràdio Danesa el dijous 6 de setembre del 2018.

Sala de Concerts de la Ràdio Danesa. Copenhaguen.

Concert d'intercanvi.

(81m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA**TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA**

TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'AUDITORI, 2018-2019 "El so original"

Johann Sebastian Bach: "Passió segons Sant Mateu" BWV244.

Florian Sievers, Matthias Winckler, Marta Mathéu, Nils Wanderer,

Simon Bode, Marc Mauillon, Rachel Redmon, Kristin Mulders,

Emiliano González i Markus Volpert.

Cor Infantil Amics de la Unió.

La Capella Reial de Catalunya.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(165m)

23:15 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n.
4 en Re, KV 218.
Viktoria Mullova, violí i direcció.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
(22m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Sis esbossos" per a piano, H 203.
Giorgio Koukl, piano.
(11m)

DONIZETTI, GAETANO: Concertino per a clarinet i petita orquestra
en Si b.
Béla Kovács, clarinet.
Camerata Budapest.
Dir.: László Kovács.
(8m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 13 en si b m per a baix, cor
masculí i orquestra "Babi Yar", op. 113.
Sergei Leiferkus, baix.
Cor d'Homes de la Coral Artística de Nova York.
Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Kurt Masur.
(58m)

GIULIANI, MAURO: Rossiniana per a guitarra, op. 119 n. 5.
Luis Orlandini, guitarra.
(12m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: "Requiem" en fa m.
Gabrieli Consort & Players.
Dir.: Paul McCreesh.
(27m)

BARBER, SAMUEL: Concert per a violí i orquestra, op. 14.
Hilary Hahn, violí.
Orquestra de Cambra Saint Paul.
Dir.: Hugh Wolff.
(23m)

BANCHIERI, ADRIANO: "Festino", comèdia madrigalesca.
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(35m)

SATIE, ERIK: "Embrions dessecats", recull per a piano.
Yuji Takahashi, piano.
(6m)

STROZZI, BARBARA: "L'amante segreto", cantata ("Cantate, ariette
e duetti", op. 2).
Céline Scheen, soprano. Giovanna Pessi, arpa.
(7m)

BROTONS, SALVADOR: "Terres llemosines", op. 57.

Orquestra Simfònica del Vallès.
Dir.: Salvador Brotons.
(14m)

LANNER, JOSEPH: "Danses d'Estíria", op. 165 (arranjament per a
quartet de corda d'Alexander Weinmann).
Gidon Kremer i Peter Guth, violins. Kim Kashkashian, viola. Georg
Hörtnagel, contrabaix.
(6m)

PALOMO, LORENZO: "Madrigal y cinco canciones sefardíes", cicle
de cançons (versió per a veu i guitarra de Lorenzo Palomo).
Maria Bayo, soprano. Pepe Romero, guitarra.
(14m)

RAMEAU, JEAN PHILIPPE: Suite orquestral de l'òpera "Anacréon".
Capella Savaria.
Dir.: Mary Térey-Smith.
(22m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Capriccio" per a piano i orquestra.
Olli Mustonen, piano.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Vladimír Ashkenazy.
(17m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Fledermäuschen" (Música del petit
ratpenat), arranjament vocal de la polca "El ratpenat", op. 362.
The King's Singers.
(10m)

GHEDINI, GIORGIO FEDERICO: "Dos poemes" per a violí i piano.
Emy Bernecoli, violí. Massimo Giuseppe Bianchi, piano..
(13m)

DOWLAND, JOHN: Pavana per a llaüt en do m, P 94.
Paul O'Dette, llaüt.
(7m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Scherzo per a piano en si b m, op. 31.
Rudolf Buchbinder, piano.
(10m)

LALO, ÉDOUARD: Concert per a violí i orquestra en Fa, op. 20.
Thomas Christian, violí.
Orquestra de la Radiodifusió de Colònia.
Dir.: Stefan Blunier.
(25m)

DIMECRES, 17 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA, 2018- 2019

Fanny Mendelssohn: Quartet de corda en Mi b (Arranjament per a orquestra de cordes de Ingalill Hillerud i Malin Broman). Jean Sibelius: "Tres Humoresques" per a violí i orquestra n. 5 i 6, op. 89 i n. 1, op. 87. Felix Mendelssohn: Simfonia n. 1 en do m, op. 11. Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca. Malin Broman, violí i direcció. Enregistrat el dimecres 9 de gener del 2019. Berwaldhallen. Estocolm. Concert d'intercanvi. (68m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Carl Philipp Emanuel Bach

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Fragments finals de l'oratori "La resurrecció i l'ascensió de Jesús". Christoph Genz, tenor. Stephan Genz, baix. Ex Tempore. La Petite Bande. Dir.: Sigiswald Kuijken. (17m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Preludi per a orgue en Re, Wq 70/7. Marie Claire Alain, orgue Migendt-Marxc de l'església "Zur frohen Botschaft" de Berlín. (4m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata en re m, Wq 51/4. Lars Ulrik Mortensen, clavecí. (12m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a clavecí i pianoforte, Wq 47. Léon Berben, clavecí. Robert Hill, pianoforte. Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel. (17m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GRANADOS, ENRIC: "La maja dolorosa", cicle de tres melodies ("Tonadillas en estilo antiguo"). Inva Mula, soprano. Edelmiro Arnaltes, piano. (8m)

POULENC, FRANCIS: Suite del ballet "Les animaux modèles", FP 111. Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París. Dir.: Georges Prêtre. (21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 4 en Do, op. 102 n. 1. Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano. (16m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447. Dennis Brain, trompa. Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany. Dir.: Hans Rosbaud. (15m)

MILHAUD, DARIUS: "Scaramouche", suite per a dos pianos, op. 165b. Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos. (9m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1. Mstislav Rostropovich, violoncel. Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Mstislav Rostropóvitx. (25m)

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD: "Che farò senza Euridice", ària de l'acte 3r de l'òpera "Orfeo ed Euridice". David Daniels, contratenor (Orfeu). Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: Harry Bicket. (4m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25. Orquestra de Cadaqués. Dir.: Neville Marriner. (14m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DEL MEMORIAL DEMOCRÀTIC
"Música sota les bombes: Fer música a Barcelona durant la guerra civil"
Ernesto Halffter: Variacions "elegíacas" (Para la tumba de Lenin) Op 10 per a piano. Gustavo Durán: "Dos cantigas de Ledino" per a veu i piano. Julián Bautista: "Tres ciudades" per a veu i piano. Salvador Bacarisse: "Nana del niño muerto" de "Tres nanas" per a veu i piano. Manuel Blancafort: "Preguntas melangioses" per a veu, piano i quartet de corda, "Motiu de cançó" per a veu, piano i quartet de corda, "Pastorel·la" per a quartet de corda. Julián Bautista: Tercer moviment de la "Sonata Concertata a Quattro", per a quartet amb piano.

Jorge Nava, piano. Natalia Labourdette, soprano.
Cosmos Quartet.
Enregistrat el diumenge 18 de març del 2018.
Capella de Santa Àgata. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(45m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019
Frederic Mompou: "Música callada", cicle per a piano.
Josep Colom, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 29 de gener del 2019.
Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
(91m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Serenata per a conjunt de vent en do m, KV 388 (384a).
Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Viena.
(24m)

VERDI, GIUSEPPE: "Qual suon di passi... Sì, quell'io son!... Oh, t'inebria nell'amplesso", duet de l'acte 1r de l'òpera "Attila".
Dimitra Theodossiou, soprano (Odabella). Carlo Ventre, tenor (Foresto).
Orquestra del Teatro Lirico Giuseppe Verdi de Trieste.
Dir.: Donato Renzetti.
(8m)

WAGNER, RICHARD: "Wesendonck Lieder", cicle de cançons, WWV 91.
Marjana Lipovsek, contralt. Wolfgang Sawallisch, piano.
(21m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 42 en Re, Hob.I:42.

The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(24m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en re m, op. 27 n. 3.
Oscar Shumsky, violí.
(7m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si b, D 960.
Alfred Brendel, piano.
(37m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Questi vaghi concerti", madrigal (Llibre 5è).
Les Arts Florissants.
Dir.: Paul Agnew.
(8m)

HARBISON, JOHN: Quintet de vent.
Quintet de Vent de Reykjavík.
(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.
Leif Ove Andsnes, piano i direcció.
Cor Filharmònic de Praga.
Orquestra de Cambra Mahler.
(19m)

GERSHWIN, GEORGE: Concert per a piano i orquestra en Fa.
André Previn, piano.
Orquestra Simfònica de Pittsburgh.
Dir.: André Previn.
(32m)

RODRÍGUEZ PICÓ, JESÚS: "Quatre poemes" per a clarinet i piano.
Josep Fuster, clarinet. Jordi Camell, piano.
(8m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.
Orquestra Simfònica de Detroit.
Dir.: Neeme Järvi.
(25m)

VERTON, DAVID: "The Magic Flutes" (Les flautes màgiques) per a dues flautes i orquestra (a partir de fragments musicals de W. A. Mozart).
James Galway, flauta i direcció. Jeanne Galway, flauta.
Simfonia Varsovia.
(22m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Ordre per clavecí n. 27 en si m.
Aapo Häkkinen, clavecí.
(17m)

BRAHMS, JOHANNES: Danses hongareses per a piano, vol. 1.
Julius Katchen, piano.
(25m)

SIBELIUS, JEAN: "En saga", poema simfònic, op. 9.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Colin Davis.
(19m)

BOEHM, GEORG: "Ach wie nichtig" (Ah, què fútil), coral-partita per a orgue.
Montserrat Torrent, orgue.
(10m)

SCHUMANN, ROBERT: 1a part de l'oratori "Der Rose Pilgerfahrt" (La peregrinació de la rosa), op. 112.
Werner Güra, tenor. Christiane Oelze, soprano (Rose). Birgit Remmert, contralt (Fürstin der Elfen, Marthe). Philip Mayers, pianoforte.
Cor de Cambra de la RIAS.
Dir.: Marcus Creed.
(29m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Concert per a flauta i orquestra en re m.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Karl Bernhard Sebon, flauta.
Orquestra de Cambra de Colònia.
Dir.: Helmut Müller-Brühl.
(18m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 3 en mi m.
The Hanover Band.
Dir.: Roy Goodman.
(9m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a flauta de bec i baix
continu en Fa, op. 1 n. 11 HWV 369.
Rachel Brown, flauta de bec. Richard Egarr, clavecí.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Richard Egarr.
(8m)

MOMPOU, FREDERIC: "Pessebres", suite per a piano.
Mac McClure, piano.
(8m)

DIJOUS, 18 D'ABRIL DEL 2019

07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'AUDITORI, 2018-2019.
BARCELONA OBERTURA SPRING FESTIVAL

Tomás Luis de Victoria: "Officium defunctorum". Bernat Vivancos: Rèquiem, Intermezzo I, Intermezzo II.
RIAS Kammerchor.
Milos Milivojevic, acordió.
Dir.: Justin Doyle.
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 6 de març del 2019.
Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.
(87m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Carl Philipp Emanuel Bach

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Simfonia en Mi b, Wq 179.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(11m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a clavecí en Do, Wq 55/1 (del recull "Per a coneixedors i amateurs").
Gabor Antalfy, clavecí.
(9m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a flauta travessera i baix continu en Sol, Wq 133.
Barthold Kuijken, flauta. Ewald Demeyere, pianoforte.
(9m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Fragments inicials de la "Passió segons St. Mateu".
Thomas Dewald, tenor. Daniel Jordan i Jochen Kupfer, barítons.
Ensemble Zelter de la Sing-Akademie de Berlín.
Dir.: Joshard Daus.
(20m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a clavecí i pianoforte, Wq 47.
Léon Berben, clavecí. Robert Hill, pianoforte.

Musica Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(17m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a dos violins, corda i continu en re m, BWV 1043.
Julia Fischer i Alexander Sitkovetsky, violins.
Academy of Saint Martin in the Fields.
(15m)

TAKEMITSU, TÖRU: "A Bird came down the walk" (Un ocell va davallar pel passeig) per a viola i piano.
Lawrence Power, viola. Simon Crawford-Phillips, piano.
(6m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 6 en re m, op. 104.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(25m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 13.
Quartet Henschel.
(29m)

BRUCKNER, ANTON: "Te Deum", WAB 45.
Maria Stader, soprano. Sieglinde Wagner, contralt. Ernst Haefliger, tenor. Peter Lagger, baix.
Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Eugen Jochum.
(22m)

JANÁČEK, LEOS: "En la boira", cicle per a piano.
Mikhail Rudy, piano.
(14m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019
Heinrich Ignaz Franz von Biber: Sonata per a violí i continu "Crist a la muntanya de les oliveres" ("Sonates del Rosari"), Sonata per a violí i continu "La Visitació" ("Sonates del Rosari"), Sonata per a violí i continu "La Crucifixió" ("Sonates del Rosari"). Sara Cubarsí: Exvot III (o sis rerefons). Salvatore Sciarrino: Capriccio per a violí n. 4 "Volubile". Kent Olofsson: "Il Sogno di Tartini". Anònim: "Les Follieries d'Espagne".
Sara Cubarsí, violí. Violeta Cubarsí, violí i electrònica.
Enregistrat el diumenge 16 de setembre del 2018.
Auditori de La Pedrera. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(57m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE L'ESGLÉSIA ST. JOHN'S SMITH SQUARE DE LONDRES

CONCERT DE DIJOURS SANT DELS BBC SINGERS
Obres de Carlo Gesualdo i James MacMillan.
BBC Singers.
Dir.: James MacMillan.
(80m)

22:30 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.
I Musici.
(11m)

WOLF, HUGO: Quatre lieder del recull "Poemes de Goethe" (versió amb orquestra).
Matthias Goerne.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(13m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MARTINU, BOHUSLAV: Concert per a piano i orquestra n. 4 "Encanteris", H 358.
Emil Lechner, piano.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Jirí Belohlávek.
(20m)

PURCELL, HENRY: "Praise the Lord, O Jerusalem" (Beneïu el Senyor, oh Jerusalem), anthem, Z 46.
Voces8.
Les Inventions.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 39 en Mi b, KV 543.
Salzburg Camerata.
Dir.: Leonidas Kavakos.
(29m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Set poemes d'Aleksandr Blok", suite per a soprano i trio amb piano, op. 127.
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.
Membres del Fitzwilliam String Quartet.
(24m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a flauta i continu en Do, BWV 1033.
Andrea Oliva, flauta. Angela Hewitt, piano.
(9m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.
Alvaro Pierri, guitarra.
Ensemble Amati.
Dir.: Raymond Dessaints.
(23m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bendita sabedoria" a sis veus.
Corydon Singers.
Dir.: Mathew Best.
(11m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Dues danses" per a arpa i corda.
Vera Badings, arpa.
Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Bernard Haitink.
(9m)

ROSSINI, GIOACCHINO: "Contro un cor", ària de l'acte 2n de l'òpera "El barber de Sevilla".
Silvia Tro Santafé, mezzosoprano (Rosina).
Orquestra Simfònica de Navarra.
Dir.: Julian Reynolds.
(6m)

MOLTER, JOHANN MELCHIOR: Concert per a trompeta i orquestra de corda n. 2, BWV IV/13.
Wynton Marsalis, trompeta.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Raymond Leppard.
(12m)

BÜLOW, HANS VON: Tarantel-la per a piano, op. 19.
Daniel Blumenthal, piano.
(6m)

SARASATE, PABLO DE: "Danses espanyoles" per a violí i piano, op. 26.
Julia Fischer, violí. Milana Chernyavska, piano.
(11m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57.
Julian Bliss, clarinet.
Royal Northern Sinfonia.
Dir.: Mario Venzago.
(24m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 5 en La.
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.
(9m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Pulcinella", ballet en un acte.
Diana Montague, mezzosoprano. Robin Leggate, tenor. Mark Beesley, baix.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Robert Craft.
(36m)

TORELLI, GIUSEPPE: Concerto grosso per a violí, op. 8 n. 11.
Catherine Weiss, violí.
Collegium Musicum 90.
Dir.: Simon Standage.
(10m)

STANFORD, CHARLES VILLIERS: Simfonia n. 4 en Fa, op. 31.
Orquestra Simfònica de Bournemouth.
Dir.: David Lloyd-Jones.
(42m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "An der schönen, blauen Donau" (Al bell Danubi blau), vals, op. 314 (transcripció per a piano d'Adolf Schulz-Evler).
Rudolf Buchbinder, piano.
(12m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Concert per a oboè i corda en la m.
Albrecht Mayer, oboè.
Capella Bydgosciensis.
Dir.: Daniel Stabrawa.
(19m)

SZYMANOWSKI, KAROL: Simfonia concertant per a piano i
orquestra n. 4, op. 60.
Leif Ove Andsnes, piano.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(24m)

WALTON, WILLIAM: "Touch her soft lips and part" (Toca els seus
llavis suaus i marxa), tema de la banda sonora de "Henry V"
(arranjament per a orgue de Iain Farrington).
Christopher Whitton, orgue.
(2m)

DIVENDRES, 19 D'ABRIL DEL 2019**07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

LISZT, FRANZ: "La lúgubre góndola II", elegia per a piano, S 200. Khatia Buniatishvili, piano. (10m)

HARVEY, JONATHAN: "Messages" (Missatges) per a doble cor i orquestra. Cor de la Ràdio dels Països Baixos. Orquestra Filharmònica de la Ràdio dels Països Baixos. Dir.: James Gaffigan. (22m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 31 en Re "El toc de trompa", Hob.I:31. Orquesta Barroca de Sevilla. Dir.: Christophe Coin. (29m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Dues arabesques" per a piano. Zoltán Kocsis, piano. (7m)

ANÒNIM: "Ma navu", cant jueu. Mikk Üleoja, veu. Vox Clamantis. Dir.: Jaan-Eik Tulve. (6m)

CHILCOTT, BOB: "A Little Jazz Mass" (Una petita missa de jazz). Wellensian Consort. Wild Todd Trio. Dir.: Christopher Finch. (12m)

FALCONIERI, ANDREA: "Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Caralenos" ("Il primo libro di Canzone"). Hespèrion XXI. Dir.: Jordi Savall. (4m)

DEBUSSY, CLAUDE: Arabesca n. 1 (arranjament per a violoncel i piano de Wolfgang Emanuel Schmidt i Gerald Fauth). Wolfgang Emanuel Schmidt, violoncel. Gerald Fauth, piano. (5m)

ANÒNIM: "O adiutor omnium seculorum", responsori ("Codex calixtinus"). Grupo de Música Alfonso X el Sabio. Dir.: Luis Lozano Virumbrales. (6m)

SIBELIUS, JEAN: "El bard", poema simfònic, op. 64. Orquestra Simfònica de Bournemouth. Dir.: Paavo Berglund. (8m)

09:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 3 en Mi, BWV 1006. Isabelle Faust, violí. (18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob.VIIb:2. Pieter Wispelwey, violoncel. Florilegium. (23m)

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON: Concert per a flauta i orquestra n. 24 en Re. Bruno Meier, flauta. Orquestra de Cambra de Praga. (30m)

PISENDEL, JOHANN GEORG: Sonata per a violí en la m. Amandine Beyer, violí. (16m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (versió per a violoncel i piano). Sol Gabetta, violoncel. Hélène Grimaud, piano. (10m)

GRIEG, EDVARD: "Contemplació del paisatge", cantata, op. 31. Daniel Hellström, baríton. Lund Student Singers. Orquestra de l'Òpera de Malmö. Dir.: Alberto Hold-Garrido. (7m)

DOWLAND, JOHN: "Go, crystal tears" (Marxeu, llàgrimes cristal·lines), aire ("First Book of Songs or Ayres"). Andreas Scholl, contratenor. Concerto di Viole. (6m)

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL KLARA DE BRUSSEL-LES 2018
James MacMillan: "Passió segons Sant Lluç".
Cor Jove Nacional Danès. Cor Nacional Danès.
Orquestra Simfònica Nacional Danesa.
Dir.: James MacMillan.
Enregistrat per la Radiotelevisió Flamenca el divendres 30 de març del 2018.
Palau de les Belles Arts. Brussel·les.
Concert d'intercanvi.
(75m)

13:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Si b "Per a la mà esquerra", op. 53. Michel Béroff, piano. Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: Kurt Masur. (24m)

POULENC, FRANCIS: "Chansons villageoises", cicle, FP 117. Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano. (11m)

SCHUBERT, FRANZ: Rondó per a piano a quatre mans en La, op. 107, D 951. Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans. (12m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a oboè i petita orquestra en Re. Albrecht Mayer, oboè. Capella Bydgosciensis. Dir.: Daniel Stabrawa. (26m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 40 en sol m, KV 550. Anima Eterna. Dir.: Jos van Immerseel. (26m)

BRUMEL, ANTOINE: "Rosa novum, dans odorem", motet (versió instrumental).
Le Miroir de Musique.
Dir.: Baptiste Romain.
(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.
Maurizio Pollini, piano. Gabriela Lechner i Gretchen Eder, sopranos.
Elisabeth Mach, contralt. Jorge Pita i Andreas Esders, tenors.
Gerhard Eder, baix.
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Claudio Abbado.
(18m)

AGRICOLA, JOHANN FRIEDRICH: Sonata per a flauta i baix continu en La.
Emmanuel Pahud, flauta. Jonathan Manson, violoncel. Trevor Pinnock, clavecí.
(10m)

AVISON, CHARLES: Concert n. 12 en Re.
Café Zimmermann.
Dir.: Pablo Valetti.
(17m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura tràgica" en re m, op. 81.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(15m)

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE SALZBURG 2018
Franz Liszt: "Ave verum corpus" per a cor, S. 44, "Via Crucis", oratori per a solistes, cor i piano, S. 53. Galina Ustvol'skaya: Sonata per a violí i piano (1952), Duet per a violí i piano.
Mareike Braun, contralt. Andreas Burkhart, baríton. Werner Rosenmüller, baix.
Igor Levit, piano.
Patricia Kopatchinskaja, violí. Markus Hinterhäuser, piano.
Cor de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Howard Arman.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 22 de juliol del 2018.
Gran Sala del Mozarteum. Salzburg.
Concert d'intercanvi.
(99m)

18:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Fantasia per a piano en do m, KV 396.
Daniel Blanch, piano.
(8m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Libre 8è).
Natalie Dessay, soprano. Simon Wall i Topi Lehtipuu, tenors.
Christopher Purves, baix-baríton.
Le Concert d'Astrée.
Dir.: Emmanuelle Haïm.
(5m)

BRUCH, MAX: "Ave Maria" per a violoncel i orquestra, op. 61.
Han-Na Chang, violoncel.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Leonard Slatkin.
(10m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Invitació a la dansa", rondó brillant, op. 65 (orquestració d'Hector Berlioz).
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Juanjo Mena.
(10m)

CORRADINI, FRANCESCO: "Ícaro del amor", cantata.
Harmonia del Parnàs.
Dir.: Marian Rosa Montagut.
(8m)

GLINKA, MIKHAIL: Vals-fantasia en si m (versió per a orquestra).
Orquestra de París.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(9m)

19:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens. Redifusió.

"La música de passió"

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE CONCERTS DEL COLLEGIUM 1704 DE PRAGA, 2017-2018
Antonio Caldara: "Maddalena ai piedi di Cristo", oratori.
Francesca Aspromonte, soprano. Silvia Frigato, soprano. Raffaele Pe, contratenor. Sonia Prina, contralt. Václav Cizek, tenor. Hugo Oliveira, baix.
Collegium 1704.
Dir.: Václav Luks.
Enregistrat per la Ràdio Txeca el dimarts 20 de febrer del 2018.
Sala Dvůrák. Rudolfinum. Praga.
Concert d'intercanvi.
(134m)

22:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "L'inganno felice".
Orquestra Simfònica de Praga.
Dir.: Christian Benda.
(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Trio amb piano en Si b, KV 502.
Kungsbacka Piano Trio.
(21m)

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.
Dir.: James Judd.
(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 5 en La, op. 18 n. 5.
Quartet Talich.
(28m)

ESCHENBACH, WOLFRAM VON: "Was sol ein keyser ône recht?", cançó.
José Ferrero, veu.
Capilla Antigua de Chinchilla.
Dir.: José Ferrero.
(4m)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: "La nuit couvre les cieux", escena de l'òpera-ballet "Les Indes galantes".
Patricia Petibon, soprano (Émilie).
Ensemble Vocal La Cetra de Basilea.

Orquestra Barroca La Cetra de Basilea.

Dir.: Andrea Marcon.

(5m)

SMETANA, BEDRICH: "Porteu els amics a la polca", cor final de l'acte 1r de l'òpera "La núvia venuda".

BBC Singers.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Jirí Belohlávek.

(5m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a conjunt instrumental en Do, op. 4 n. 6.

Raglan Baroque Players.

Dir.: Elisabeth Wallfisch.

(6m)

DOWLAND, JOHN: "Une Jeune Fillette", balada (arranjament de John Dowland).

José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, guitarra.

(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Grosse Fuge" (Gran fuga) en Si b, op. 133 (orquestració de Michael Gielen).

Orquestra Simfònica de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Baden-Baden i Friburg).

Dir.: Michael Gielen.

(16m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Antequam comedan suspiro", motet.

MUSICA RESERVATA DE BARCELONA.

Dir.: Peter Phillips.

(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Re, KV 576.

Alícia de Larrocha, piano.

(15m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 2 en Fa, op. 38.

Sviatoslav Richter, piano.

(7m)

PROVENZALE, FRANCESCO: "Gionto il fatal di" per a veu i acompanyament instrumental.

Cappella della Pietà de'Turchini.

Dir.: Antonio Florio.

(10m)

SAINZ DE LA MAZA, EDUARDO: "Homenaje a Toulouse-Lautrec" per a guitarra.

Margarita Escarpa, guitarra.

(7m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Sadko", poema simfònic, op. 5.

Orquestra Filharmònica de Malàsia.

Dir.: Kees Bakels.

(12m)

TAVERNER, JOHN: "Dum transisset Sabbatum I", responsori.

The Tallis Scholars.

Dir.: Peter Phillips.

(7m)

BENGUEREL, XAVIER: Música per a percussió i corda.

Xavier Joaquín, percussió.

Virtuosi de Praga.

Dir.: Oldrich Vlcek.

(19m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en La "Sonnen-Quartetten" (Quartet del sol), op. 20 n. 6.

Prazak Quartet.

(17m)

BETINIS, ABBIE: "To the Evening Star" (A l'estel vespertí) per a flauta i cor.

Kara Kirkendoll Welch, flauta.

Vox Humana.

Dir.: David Childs.

(8m)

WAGNER, RICHARD: "Rheingold-Fantasie" (Fantasia del Rheingold) per a vuit trompes (arranjament de Manfred Klier).

8 Trompistes del Festival de Bayreuth.

(20m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert n. 10 en Mi "L'amorós", RV 271.

The English Concert.

Dir.: Andrew Manze.

(11m)

RUTTER, JOHN: Rèquiem per a soprano, cor i orquestra.

Caroline Ashton i Donna Deam, sopranos.

Cambridge Singers.

City of London Sinfonia.

Dir.: John Rutter.

(37m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Sonata per a flauta de bec i violí piccolo en Si b, BWV 40:111.

Kees Boeke, flauta de bec. Alice Harnoncourt, violí piccolo.

(6m)

BRAHMS, JOHANNES: "Nous valsos amorosos" per a cor i piano, op. 65.

Maria Teresa Giménez i Margarida Estanyol, piano a quatre mans.

Coral Sant Jordi.

Dir.: Oriol Martorell.

(24m)

ARNE, THOMAS: Concert per a orgue n. 3.

Roger Bevan Williams, orgue.

Cantilena.

Dir.: Adrian Shepherd.

(18m)

ANÒNIM: "Loth to depart" (Resistent a marxar), melodia tradicional anglesa (arranjament per a llaüt de John Dowland).

Nigel North, llaüt.

(7m)

HINDEMITH, PAUL: "Mathis der Maler" (Maties el pintor), simfonia.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Jascha Horenstein.

(29m)

MOMPOU, FREDERIC: "Suite compostelana" per a guitarra.

Joan Carles Martínez, guitarra.

(21m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Piangete aure, piangete", cantata.

Roberta Invernizzi, soprano. Craig Marchitelli, tiorba.

(7m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 29 en Si b "Hammerklavier", op. 106.

Claudio Arrau, piano.

(46m)

BAX, ARNOLD: Simfonia n. 6.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: David Lloyd-Jones.

(36m)

DISSABTE, 20 D'ABRIL DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385.
Orquestra Gürzenich de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(17m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 2 en do m.
Pedro Piquero, piano.
(8m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Si b, op. 9 n. 7, RV 359 ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(8m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "Gaudeamus".
Musica Ficta.
Dir.: Raúl Mallavibarrena.
(32m)

PÄRT, ARVO: "Which was the son of..." (Qui era el fill de...), cançó.
Polyphony.
Dir.: Stephen Layton.
(8m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH: "Ach, dass ich Wassers gnug hätte" (Ah, si tingués prou aigua), lament.
Matthew White, contratenor.
Les Voix Baroques.
(7m)

PUJOL, JOAN PAU: "Magnificat secundi toni à 8".
Exaudi nos.
Dir.: Joan Grimalt.
(6m)

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano a quatre mans en fa m, D 940.
Sviatoslav Richter i Benjamin Britten, piano a quatre mans.
(17m)

DONIZETTI, GAETANO: "Spirto gentil", ària de l'acte 4t de l'òpera "La favorita".
Luciano Pavarotti, tenor (Fernando).
Orquestra del Teatro Comunale de Bolonya.
Dir.: Richard Bonyngge.
(5m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Alexandre Tharaud, piano

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jaridó.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

CONCERTS SIMFÒNICS AL PALAU - XXII TEMPORADA, 2017-2018

Bernat Vivancos: "Herr!", per a cor. Johann Sebastian Bach: "Passió segons Sant Joan". Osvaldo Golijov: "Lúa descolorida" de la "Passió segons Sant Marc". Josep Vila i Casañas: "In Paradisum", per a cor. Assumpta Mateu, soprano. Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano. Francisco Fernández Rueda, tenor. Pau Bordas, baix.
Cor Ciutat de Tarragona. Cor Ciutat de Mataró. Coral de l'Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols.
Oreig Canela i Adrià Díaz, narradors.
Orquestra Simfònica del Vallès.
Dir.: Xavier Puig.
Enregistat per Catalunya Música el dissabte 7 d'abril del 2018.
Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(100m)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.
Günter Högner, trompa.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Karl Böhm.
(18m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Du wahrer Gott und Davids Sohn" (Tu, Déu veritable i fill de David), cantata, BWV 23.
Ruth Holton, soprano. Claudia Schubert, mezzosoprano. James Oxley, tenor.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(16m)

DRUSCHETZKY, GEORG: Quartet per a oboè, violí, viola i violoncel en sol m.
Zefiro.
(15m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet amb piano n. 1 en do m, op. 1.
Bartholdy Piano Quartet.
(31m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.
Christophe Coin, violoncel.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(23m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Verklärte Nacht" (Nit transfigurada), op. 4 (versió per a orquestra de corda).
Moscow Virtuosi.
Dir.: Vladimir Spivakov.
(28m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Cinc cançons", recull, op. 10.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(11m)

WAGNER, RICHARD: "Idil·li de Siegfried" per a orquestra de cambra, WWV 103.

Membres de l'Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Georg Solti.
(18m)

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD: "Dansa dels esperits beneïts" de l'òpera "Orfeo ed Euridice".
Karlheinz Zoeller, flauta.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(7m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"De concert amb l'ensemble Canto Fiorito"

Una hora de música medieval a càrrec del grup lituà Canto Fiorito, en concert al Festival Nòrdic de Música Medieval. Una proposta que us oferim gràcies a la Unió Europea de Radiodifusió.

NOMEMUS 2018 – FESTIVAL NÒRDIC DE MÚSICA MEDIEVAL
Obres anònimes del Codex Faenza i de Johannes Ciconia, Antonello da Caserta, Antonio Zacara i Guillaume de Machaut.
Canto Fiorito.
Renata Dubinskaitė, soprano. Saule Seryte, mezzosoprano. Nerijus Masevičius, baix.
Roger Helou, organetto.
Rodrigo Calveyra, flauta de bec i direcció.
Enregistrat per la Ràdio Sueca el 31 d'agost del 2018.
Església de Sant Llorenç. Söderköping (Suècia).
Concert d'intercanvi.
(41m)

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa per Rossini (3a part)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2018-2019

Wolfgang Amadeus Mozart: "La Clemenza di Tito", òpera en dos actes.

Ying Fang, Elza van den Heever, Joyce DiDonato, Emily d'Angelo, Matthew Polenzani i Christian Van Horn.
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.
Dir.: Lothar Koenigs.
(142m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Vlad Stanculeasa, concertino de l'OBC

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 3 en Mi, BWV 1006.
Isabelle Faust, violí.
(18m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 3 en Si b, op. 67.
Quartet Casals.
(34m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Rapsòdia espanyola" per a piano i orquestra, op. 70.
Felicja Blumental, piano.
Orquestra Filharmònica Triestina.
Dir.: Luigi Toffolo.
(13m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gebet" (Pregària), lied per a quatre veus i piano, D 815.
Sibylla Rubens, soprano. Regina Jakobi, contralt. Marcus Ullmann, tenor. Markus Flaig, baix. Ulrich Eisenlohr, piano.
(10m)

PERSICETTI, VINCENT: "O cool is the Valley" per a banda, op. 118.
Vent de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: David Amos.
(6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a oboè, corda i continu en sol m, HWV 287 (arranjament per a violoncel i piano de J. W. Slatter).
Jacqueline du Pré, violoncel. Ernest Lush, piano.
(11m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "La consagració de la primavera", ballet en dues parts.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(34m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93.
Maurice Duruflé, orgue.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Georges Prêtre.
(23m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Cançons del manuscrit de Dvur Králové", cicle de cançons, op. 7.
Bernarda Fink, mezzosoprano. Roger Vignoles, piano.
(17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violí i orquestra en Do, Hob.VIIa:1.
Augustin Hadelich, violí.
Orquestra de Cambra de Colònia.
Dir.: Helmut Müller-Brühl.
(18m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Deh memoria e che più chiedi?", cantata.
Sara Mingardo, contralt.
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(7m)

STRAUSS, JOHANN: "Symphonic metamorphosis on Künstlerleben" (Metamorfosi simfònica sobre la vida artística), (arranjament per a piano de Leopold Godowsky).

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Marc-André Hamelin, piano.
(15m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: "Recordare" per a vuit veus.
Cor del New College d'Oxford.
Dir.: Edward Higginbottom.
(10m)

SARASATE, PABLO DE: "Caprici basc" per a violí i piano, op. 24 (arranjament de Francescatti).
Itzhak Perlman, violí. Samuel Sanders, piano.
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert n. 4 en Fa "Concert per la solemnitat de Sant Llorenç", RV 286.
The English Concert.
Dir.: Andrew Manze.
(14m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 4 en Sol.
Joan Carlyle, soprano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Benjamin Britten.
(53m)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: "Quart concert" ("Pièces de clavecin en concerts").
Les Timbres.
(11m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 4 en fa m.
New Philharmonia Orchestra.
Dir.: Adrian Boult.
(33m)

SOLER, ANTONI: Sonata per a teclat n. 7 en Do.
Patrick Cohen, piano.
(6m)

RAVEL, MAURICE: "Histoires naturelles", cicle de cançons.
Nora Gubisch, mezzosoprano. Alain Altinoglu, piano.
(18m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.
Yehudi Menuhin, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Efrem Kurtz.
(27m)

DIUMENGE, 21 D'ABRIL DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

ARANIÉS, JOAN: "A la vida bona", xacona ("Libro segundo de tonos y villancicos").
Mercedes Hernández, soprano. Laia Frigolé, soprano. Marta Infante, contralt. David Hernández, tenor.
Nuevo Sarao.
Dir.: Rafael Bonavita.
(6m)

PUCCINI, GIACOMO: "In questa reggia", ària de l'acte 2n de l'òpera "Turandot".
Angela Gheorghiu, soprano (Turandot). [Roberto Alagna, tenor (Calaf)].
Cor de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.
Orquestra Simfònica Giuseppe Verdi de Milà.
Dir.: Anton Coppola.
(7m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Variacions concertants" per a violoncel i piano en Re, op. 17.
The Nash Ensemble.
(10m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Stabat Mater".
The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(28m)

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON: Concert per a flauta i orquestra n. 24 en Re.
Bruno Meier, flauta.
Orquestra de Cambra de Praga.
(30m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(10m)

AURIC, GEORGES: "Imaginées" n. 2 per a violoncel i piano.
Alain Meunier, violoncel. Christian Ivaldi, piano.
(9m)

DUFAY, GUILLAUME: "Veni sancte spiritus", motet ("Cançoner de Montecassino").
La Capella Reial de Catalunya.
Dir.: Jordi Savall.
(5m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Victor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Anton Bruckner: Simfonia n. 3 en re m "Wagner"

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

Oratori de Pasqua, BWV 249

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2017-2018
Javier Álvarez: "Metro chabacano" per a orquestra. Enrico Chapela: "Ínguesu" per a orquestra. Gabriela Ortiz: "Teenek - Invencciones de territorio" per a orquestra. Arturo Marquez: "Danzón n. 1 i n. 2" per a orquestra, "Danzón n. 8" per a orquestra, "Danzón n. 9" per a orquestra.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Gustavo Dudamel.
Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el dissabte 12 d'octubre del 2017.
Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.
Concert d'intercanvi.
(65m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Música de cinema de resurreccions"

Aprofitant que estem al diumenge de Glòria, oferim una selecció de fragments de bandes sonores de moments de "resurrecció" en el cinema.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Der Fliegende Holländer" (L'holandès errant), WWV 63.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Georg Solti.
(11m)

POULENC, FRANCIS: "Chansons villageoises", cicle, FP 117.
Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano.
(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 19.
Leila Josefowicz, violí.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(23m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.
Angharad Gruffydd Jones, soprano. Lawrence Zazzo, contratenor.
Julia Bishop i Joanna Parker, violins. Peter Whiskin, viola. Joanna Levine, violoncel. Marc Levy, violó. Timothy Brown, orgue.
Dir.: Timothy Brown.
(35m)

BLOCH, ERNEST: Sonata per a violí i piano n. 1.
Laticia Honda-Rosenberg, violí. Avner Arad, piano.
(29m)

BARBER, SAMUEL: "Knoxville: Summer of 1915" per a veu i orquestra, op. 24.
Karina Gauvin, soprano.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(17m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Il Roussignolo", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.

(12m)

MARTINU, BOHUSLAV: "La revista de cuina", ballet de jazz, H 161.
Holst-Sinfonietta.
Dir.: Klaus Simon.
(21m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Scherza, infida, in grebro al drudo", ària de l'acte 2n de l'òpera "Ariodante", HWV 33.
Rolando Villazón, tenor (Ariodante).
Gabrieli Players.
Dir.: Paul McCreech.
(10m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Magnífics del barroc alemany (Schutz, Rosenmuller, Telemann i Zelenka)

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida.
Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"Nous musicals contra el bulling adolescent"

Fa temps que el musical busca entre els més joves el seu públic, acostant-se a les seves problemàtiques. "Heathers", "Be More Chill", "Cruel Intentions", "Mean Girls"... són alguns dels musicals més recents que parlen de bulling i integració, però poden ser considerats musicals amb consciència?

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Establím paral·lelismes entre dues veus de mezzosoprano dramàtica: les d'Elena Nicolai i Fedora Barbieri. Descubrim una òpera "rara" però fascinant: "La campana sommersa", d'Ottorino Respighi. I us presentem dues novetats operístiques en DVD: "Wozzeck" (Naxos, amb Christopher Maltman), "Turandot" (Cmajor, dirigit per Stefano Poda i Gianandrea Noseda) i la "Cendrillon", de Massenet (Naxos).

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DEL JERUSALEM QUARTET I LA CLARINETISTA SHARON KAM A SUÏSSA
Erwin Schulhoff: "Cinc peces" per a quartet de corda. Leos Janacek: Quartet de corda n. 1 "Sonata a Kreutzer". Johannes Brahms: Quintet amb clarinet en si m, op. 115.
Jerusalem Quartet.
Sharon Kam, clarinet.
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dilluns 16 d'abril del 2018.
Sala del Castell. Vevey (Suïssa).
Concert d'intercanvi.
(83m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

El 22 d'abril és l'aniversari del naixement del violinista Yehudi Menuhin, repassem la seva vida i obra.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

"Reunions per recordar": col·laboracions puntuals entre músics de diferents part del món i cultures diverses, que un bon dia van sumar esforços en un escenari o un estudi de gravació.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia en Re, KV 62a.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(18m)

CHAUSSON, ERNEST: "Poème de l'amour et de la mer" per a veu i orquestra, op. 19.
Victòria dels Àngels, soprano.
Orchestre Lamoureux.
Dir.: Jean-Pierre Jacquillat.
(28m)

HOLST, GUSTAV: "Hymn to Dionysus" per a cor i orquestra, op. 31 n. 2, H 116.
Royal College of Music Chamber Choir.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: David Willcocks.
(9m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Grosse Fuge" (Gran fuga) per a quartet de corda en Si b, op. 133.
Brentano Quartet.
(16m)

BARBIROLI, JOHN: Concert per a oboè sobre temes de Pergolesi.
Anthony Camden, oboè.
City of London Sinfonia.
Dir.: Nicholas Ward.
(9m)

CACCINI, GIULIO: "Anunci de l'Edat d'or", intermedi ("La pellegrina").
Emily van Evera, soprano.
Taverner Choir.
Taverner Consort.
Dir.: Andrew Parrott.
(8m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Vals brillant" per a piano en la m, op. 34 n. 2.
Vladimir Horowitz, piano.
(6m)

CALDARA, ANTONIO: "Vicino a un rivoletto", cantata.
Jürgen Banholzer, contratenor.
La Gioia Armonica.
Dir.: Jürgen Banholzer.
(22m)

NIELSEN, CARL: Concert per a violí i orquestra, op. 33.
Arve Tellefsen, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Danesa.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(37m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

VERDI, GIUSEPPE: "Requiem aeternam. Kyrie eleison" de la "Missa de Rèquiem".

Angela Gheorghiu, soprano. Daniela Barcellona, mezzosoprano.

Roberto Alagna, tenor. Julian Konstantinov, baix.

Orfeo Donostiarra.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(9m)

BERNSTEIN, LEONARD: "Serenata sobre 'El banquet' de Plató".

Joshua Bell, violí.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: David Zinman.

(30m)

SCHELLE, JOHANN: "Vom Himmel kam der Engel Schar" (Des del cel va arribar als àngels), cantata.

Carolyn Sampson, soprano. James Gilchrist, tenor.

The King's Consort.

Dir.: Robert King.

(8m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Sis sonets" per a violí i piano.

Eva León, violí. Dagmar Muñoz, piano.

(22m)

DOWLAND, JOHN: "Mr. John Langton's Pavan" (Pavana de Mr. John Langton), P 14.

Paul O'Dette, llaüt.

(6m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Leonard Bernstein.

(43m)

BIZET, GEORGES: "Magasine des familles" per a piano.

Setrak Yavruyan, piano.

(12m)

SCHOENFIELD, PAUL: "Four motets" (Quatre motets) per a cor.

BBC Singers.

Dir.: Avner Itai.

(11m)

LANNER, JOSEPH: "Die Werber" (Els pretendents), vals, op. 103

(arranjament per a quartet de corda d'Alexander Weinmann).

Gidon Kremer i Peter Guth, violins. Kim Kashkashian, viola. Georg

Hörtnagel, contrabaix.

(10m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 3 en Re "Polonesa", op. 29.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Adrian Boult.

(43m)

FRANCK, CÉSAR: "Peça heroïca" per a orgue.

Peter Hurford, orgue.

(9m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Obertura i suite" per a flauta de bec, corda i baix continu.

Francis Colpron, flauta de bec.

Les Boréades.

(34m)

LISZT, FRANZ: "Fantasia sobre melodies populars hongareses" per a piano i orquestra, S 123.

Jorge Bolet, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Iván Fischer.

(16m)

DILLUNS, 22 D'ABRIL DEL 2019**07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, corda i continu en do m, RV 510.

Mónica Waisman i Florian Deuter, violins.
Harmonie Universelle.
(7m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Biancuccia", op. 4 n. 4.

Andrew Manze, violí. Fred Jacobs, tiorba. Richard Egarr, clavecí.
(7m)

ROUSSEL, ALBERT: Suite orquestral n. 2 de l'òpera-ballet "Padmâvati", op. 18.

Reial Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Stéphane Denève.
(10m)

OCKEGHEM, JOHANNES: "Intemerata Dei mater", motet.

The Early Music Consort of London.
Dir.: David Munrow.
(8m)

ELGAR, EDWARD: "Romança" per a fagot i orquestra, op. 62.

Julie Price, fagot.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Paul Goodwin.
(5m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi i fuga n. 20 de do m dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.

Alexander Melnikov, piano.
(9m)

CHARPENTIER, GUSTAVE: "Impressions d'Itàlia", suite simfònica.

Orquestra Filharmònica de Brussel·les - L'Orquestra de Flandes.
Dir.: Hervé Niquet.
(35m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 11 en fa m "Serioso", op. 95.

Quartet de Barcelona.
(22m)

VENEGAS, LUIS: "Guárdame las vacas", improvisació.

Raquel Andueza, soprano.
More Hispano.
Dir.: Vicente Parrilla.
(5m)

09:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

RAVEL, MAURICE: "Miroirs", suite per a piano.

Elena Rozanova, piano.
(29m)

VERDI, GIUSEPPE: "L'esule", cançó (orquestració de Luciano Berio).

Rolando Villazón, tenor.
Orquestra del Teatro Regio de Torí.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(8m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a fagot, corda i continu en Si b, RV 502.

Sergio Azzolini, fagot.
L'Aura Soave de Cremona.
Dir.: Diego Cantalupi.
(12m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Kyrie" a 12 veus, C 71-73.

Ex Cathedra.
His Majestys Sagbutts and Cornetts.
Concerto Palatino.
Dir.: Jeffrey Skidmore.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en La, KV 331.

Mikhail Pletnev, piano.
(14m)

CLARKE, REBECCA: "Morpheus" (Morfeu) per a viola i piano.

Philip Dukes, viola. Sophia Rahman, piano.
(7m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 22.

Anna Malikova, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Thomas Sanderling.
(24m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "Ermione".

Cor Filharmònic de Praga.
Orquestra Simfònica de Praga.
Dir.: Christian Benda.
(8m)

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN, 2018-2019

Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" per a orquestra.

Nikolai Rimski-Kórsakov: Suite de l'òpera "El gall d'or". Serguei Prokófiev: "Cendrillon" (Ventafocs), suite n. 1 del ballet, op. 87. Ígor Stravinsky: Suite del ballet "L'Ocell de foc" (versió del 1919).
Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Valeri Gergiev.
Enregistrat per la Ràdio de Berlín Brandenburg el diumenge 9 de desembre del 2018.
Filharmonia. Berlín.
(92m)

13:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

MONTSALVATGE, XAVIER: "Quatre diàlegs amb el piano", recull en memòria de Ricard Viñes.

Miquel Villalba, piano.
(12m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a clarinet i piano, FP 184.

Membres de The Nash Ensemble.
(13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda n. 22 en Si b, KV 589 ("Quartetts prussians").

Quartet Jerusalem.
(27m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra.

Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Georges Prêtre.
(15m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.

Kirsten Flagstad, soprano.
Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Adrian Boult.
(16m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata per a flauta i piano n. 2, op. 39.
Aurèle Nicolet, flauta. Boris Berman, piano.
(26m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "In croce" per a violoncel i acordió.
Julius Berger, violoncel. Stefan Hussong, acordió.
(14m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 2 en si m,
BWV 1067.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Gottfried von der Goltz.
(23m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Christ lag in Todesbanden" (Jesucrist
jeia en els lligams de la mort), cantata, BWV 4.
Dietrich Fischer-Dieskau, baix.
Cor Bach de Munic.
Orquestra Bach de Munic.
Dir.: Karl Richter.
(22m)

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació
de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'AUDITORI, 2018-2019
Antonio Vivaldi: "Andante. Allegro" 1r mov. del Concert en Re "per la
Solennitat di San Lorenzo", RV 562, "Larghetto", 2n mov. del Concert
per a violí, corda i continu en Re, op. 3 n. 9, RV 230 ("L'Estro
Armonico"), "Juditha triumphans", oratori en dues parts, RV 644.
Marianne Beate Kielland, mezzosoprano (Judit). Rachel Redmon,
soprano (Vagaus). Marina de Liso, mezzosoprano (Holofernes). Lucía
Martín-Cartón, soprano (Abra). Kristin Mulders, mezzosoprano
(Ozias).
La Capella Reial de Catalunya.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 17 d'octubre del 2018.
Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.
(143m)

18:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la
discoteca de Catalunya Música.

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Die ihr des unermesslichen
Weltalls" (Tu, que honores el creador), cantata, KV 619.
Joan Rodgers, soprano. Roger Vignoles, piano.
(8m)

GALUPPI, BALDASSARE: Sonata per a dos violins i baix continu n. 1
en La.
Accademia dei Solinghi.
(9m)

19:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.
Redifusió.

"L'escola de Montserrat"

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació
de Maria Montes.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-
2018
James Barnes: Obertura simfònica, Op. 80. Óscar Navarro:
"Expedició", poema simfònic per a banda. Ferrer Ferran: "Peter Pan",
suite simfònica.
Banda Municipal de Barcelona.
Dir.: Ferrer Ferran.
Enregistrat el diumenge 14 de gener del 2018.
Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(66m)

22:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la
discoteca de Catalunya Música.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(35m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio en Mi b, op. 40 (versió per a violí, viola i
piano).
Odeon Trio.
(29m)

FAURÉ, GABRIEL: Elegia, op. 24 (arranjament per a saxofon i piano
de Daniel Deffayet).
Joaquín Franco, saxòfon. Jesús María Gómez, piano.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Nach dir, Herr, verlanget mich" (A vós
elevo la meva ànima, Jahvé), cantata, BWV 150.
Katharine Fuge, soprano. Carlos Mena, contratenor. Jan Kobow,
tenor. Stephan MacLeod, baix.
Ricerca Consort.
Dir.: Philippe Pierlot.
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra
n. 14 en Mi b, KV 449.
Daniel Isoir, fortepiano.
La Petite Symphonie.
(21m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "O clarissima mater", responsori
("Symphonia armonia celestium revelationum").
Conjunt de música medieval Sequentia.
(8m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.
Alicia de Larrocha, piano.
(30m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.
David Oistrakh, violí. Frida Bauer, piano.
(14m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 10, op. 70.
Robert Taub, piano.
(12m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 83 en sol m "La gallina",
Hob. I: 83.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(31m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Con Antonio Machado", cicle de cançons.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

- Fabiola Masino, soprano. Albert Guinovart, piano.
(24m) (28m)
- DOWLAND, JOHN: "Lachrimae", pavana per a llaüt, P 15.
Thomas Dunford, llaüt.
(6m) BACH, WILHELM FRIEDEMANN: Simfonia en Fa, Fk 67.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(15m)
- VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violoncel, corda i baix continu en re m, RV 405.
Walter Vestidello, violoncel.
Sonatore de la Gioiosa Marca.
(9m) MENDELSSOHN, FELIX: "Die erste Walpurgisnacht" (La primera nit de Walpurgis), cantata, op. 60.
Annelies Burmeister, contralt. Eberhard Büchner, tenor. Siegfried Lorenz, baríton. Siegfried Vogel, baix.
Cor de la Ràdio de Leipzig.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(30m)
- BUTTERWORTH, GEORGE: "Six songs from 'A Shropshire Lad'" (Sis cançons sobre 'Un noi de Shropshire'), recull.
Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.
(14m) JANÁČEK, LEOS: "Cançons tradicionals de Moràvia", cicle per a piano.
Thomas Adès, piano.
(11m)
- MANSURIAN, TIGRAN: "Romance" per a violí i orquestra de corda.
Patrcia Kopatchinskaja, violí.
Amsterdam Sinfonietta.
(9m)
- LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.
Yehudi Menuhin, violí.
Orquestra Simfònica de París.
Dir.: George Enescu.
(33m)
- CAPLLONCH, MIQUEL: "Vier lieder" (Quatre cançons) per a veu i piano.
María José Montiel, mezzosoprano. Miquel Estelrich, piano.
(13m)
- MOMPOU, FREDERIC: "Cançó i dansa" n. 1 per a piano ("Cançons i danses").
Rosa Sabater, piano.
(3m)
- HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a oboè i baix continu en sol m, op. 1 n. 6 HWV 364a.
Frank de Bruine, oboè. Richard Egarr, clavecí.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Richard Egarr.
(6m)
- BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i baix continu n. 6.
Gunar Letzbor, violí.
Ars Antiqua Austria.
(13m)
- MCHEDOLOV, MICHAÏL: Variacions sobre un tema de Paganini.
Gaëlle Vandernoot, arpa.
(9m)
- GRANADOS, ENRIC: Quadern 1r de la suite per a piano "Goyescas (Los majos enamorados)".
Alba Ventura, piano.
(32m)
- MIASKOVSKI, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en do m, op. 3.
Orquestra Simfònica del Ministeri de Cultura de la Unió Soviètica.
Dir.: Guennadi Rojdestvenki.
(42m)
- BRUHNS, NICOLAUS: Preludi per a orgue en mi m "Gran".
Adriano Falcioni, orgue.
(8m)
- SCHUBERT, FRANZ: "Loda's gespenst" (El fantasma de Loda), lied, D 150.
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.
(12m)
- RÖNTGEN, JULIUS: Concert per a violoncel i orquestra n. 1.
Gregor Horsch, violoncel.
Orquestra Simfònica dels Països Baixos.
Dir.: David Porcelijn.

DIMARTS, 23 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

LIFE VICTORIA 2018

Frederic Mompou: "Quatre melodies", recull. Francis Poulenc: "Banalités", cicle de cançons, FP 107. Franz Schubert: Quatre lieder. Claude Debussy: "Le promenoir des deux amants", recull de cançons, "Ariettes oubliées" (fragments), cicle de cançons. Francis Poulenc: "Calligrammes", cicle de cançons, FP 140. Frederic Mompou: "Combat del somni", cicle de cançons. Eduard Mas, tenor. Marta Puig, piano. Josep Ramon Olivé, bariton. Malcolm Martineau, piano. Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 25 de setembre del 2018. Sala Domènec i Montaner. Recinte modernista de Sant Pau. Barcelona. (63m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Robert Schumann

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia en sol m "Zwickau". Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart. Dir.: Neville Marriner. (17m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38. Philharmonia Orchestra. Dir.: Christian Thielemann. (35m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "E pur così in un giorno... Pinagerò la sorte mia", ària de l'acte 3r de l'òpera "Giulio Cesare", HWV 17. Sandrine Piau, soprano (Cleopatra). Le Concert d'Astrée.

Dir.: Emmanuelle Haïm. (8m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'aloia), romança per a violí i orquestra. Janine Jansen, violí. Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Barry Wordsworth. (15m)

BRAHMS, JOHANNES: "Missa canònica", WoO post. 18 (versió per a cor i orgue). Matthew Martin, orgue. Cor de la Catedral de Westminster. Dir.: Martin Baker. (12m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano. Vlado Perlemuter, piano. (14m)

MARTINU, BOHUSLAV: Doble concert per a dues orquestres de corda, piano i timbales, H 271. Orquestra Filharmònica Txeca. Dir.: Stanislav Macura. (22m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 10 en Sol, op. 96. Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano. (29m)

PÄRT, ARVO: "Dopo la vittoria", petita cantata per a cor. Polyphony. Dir.: Stephen Layton. (10m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DEL CONJUNT VOCAL DE LA RÀDIO DANESA
Anònim: "Requiem aeternam", cant pla. John Tavener: "Song for Athene" (Cançó per a Athene) per a cor. Erik Esenvalds: "Stars" per a cor acompanyat amb copes d'aigua afinades. Gustav Holst: "Hymn to the Dawn" (Himne a l'albada) n. 1 dels "Himnes corals del Rig Veda", op. 26 per a cor femení i arpa. Hans Zimmer: "Time" per a cor i arpa. Gregorio Allegri: "Miserere mei Deus", salm a 9 veus. Benjamin Britten: "Interludi" per a arpa del recull de nades "A Ceremony of Carols", op. 28. Jules Massenet: "Meditació", intermezzo de l'òpera "Thaïs" (arranjament per a soprano solo, cor i arpa). Eric Whitacre: "Lux aurumque" (Llum i or) per a cor. Samuel Barber: "Agnus Dei" per a cor (a partir de l'Adagio per a cordes, op. 11).
Conjunt Vocal de la Ràdio Danesa.
Tine Rehling, arpa.
Dir.: Nigel Short.
Enregistrat per la Ràdio Danesa el divendres 12 d'octubre del 2018. Catedral. Aarhus.
Concert d'intercanvi. (52m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DEL WIGMORE HALL LONDRES

TEMPORADA DE CONCERTS DEL WIGMORE HALL DE LONDRES, 2018-2019

"Steven Isserlis & friends"

Robert Schumann: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (versió per a violoncel i piano). Gabriel Fauré: Quintet amb piano n. 1 en re m, op. 89. Romança per a violoncel i piano en La, op. 69. Elegia per a violoncel i piano, op. 24. Robert Schumann: Quartet amb piano en Mi b, op. 47.

Steven Isserlis, violoncel. Veronika Eberle, violí. Arisa Fujita, violí. Amihai Grosz, viola. Connie Shih, piano. (80m)

22:30 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Pierre Monteux.

(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Fantasia per a piano en fa m, op. 49.

Alberto Reyes, piano.

(14m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Magníficat en Re, BWV 243.

Elisabeth von Magnus i Lisa Larsson, sopranos. Bogna Bartosz, contralt. Ger Türk, tenor. Klaus Mertens, baix.

Cor Barroc d'Amsterdam.

Orquestra Barroca d'Amsterdam.

Dir.: Ton Koopman.

(25m)

GADE, NIELS WILHELM: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 6.

Hasse Borup, violí. Heather Conner, piano.

(24m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Zwei Gesänge" (Dues cançons) per a baríton i piano, op. 1.

Donald Gramm, baríton. Glenn Gould, piano.

(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Die Weihe des Hauses" (La consagració de la llar), obertura en Do, op. 124.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Claudio Abbado.

(10m)

BYRD, WILLIAM: Missa per a tres veus.

The Tallis Scholars.

Dir.: Peter Phillips.

(18m)

BENGUEREL, XAVIER: "Hexagrama" per a conjunt instrumental.

Grup Instrumental Vol Ad Libitum.

Dir.: Jordi Rossinyol.

(14m)

BRAHMS, JOHANNES: "Gesang der Parzen" (Cant de les parques)

per a cor a sis veus i orquestra, op. 89.

Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(12m)

COPLAND, AARON: Concert per a piano.

Benjamin Pasternack, piano.

Orquestra Simfònica d'Elgin.

Dir.: Robert Hanson.

(17m)

FRANCK, CÉSAR: Coral per a orgue n. 3.

Peter Hurford, orgue.

(13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 1 en Re, KV 412.

Barry Tuckwell, trompa.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(9m)

ANÒNIM: Concerto grosso en Fa.

The Brandenburg Consort.

Dir.: Roy Goodman.

(12m)

JAZYLBEKOVA, JAMILIA: "S.O.G." per a veu, conjunt instrumental i electrònica.

Noa Frenkel, contralt.

Ensemble Experimental.

Dir.: Detlef Heusinger.

(13m)

SCHUMANN, ROBERT: "Escenes d'infants", peces fàcils per a piano, op. 15.

Lang Lang, piano.

(21m)

MAN, WU: "Night Thoughts" (Pensaments de nit).

Dong-Won Kim, jang-go. Wu Man, pipa. Kojiro Umezaki, shakuhachi

(membres de The Silk Road Ensemble).

(6m)

TARTINI, GIUSEPPE: Concert per a violí, corda i continu en La, D 96.

Giuliano Carmignola, violí.

Orquestra Barroca de Venècia.

Dir.: Andrea Marcon.

(18m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Simon Rattle.

(55m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Fa "À immitazione de Corni da Caccia", op. 4 n. 8.

Raglan Baroque Players.

Dir.: Elisabeth Wallfisch.

(9m)

MIRA, RAFAEL: "Meditación" per a flauta, clarinet baix i piano.

José María Sáez, flauta. Manuel Labrada, clarinet baix. Vicente

Taroncher, violí.

Dir.: Joan Cerveró.

(15m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

SIBELIUS, JEAN: "Cançó de primavera", poema simfònic, op. 16.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Alexander Gibson.
(7m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en sol m, op. 40.
Earl Wild, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Jascha Horenstein.
(23m)

SATIE, ERIK: "Tres Gnossiennes" per a piano.
Yuji Takahashi, piano.
(7m)

VERDI, GIUSEPPE: "A tal colpa è nulla il pianto", duet de l'acte 3r de l'òpera "Un ballo in maschera".
Leontyne Price, soprano (Amèlia). Robert Merrill, baríton (Renato).
RCA Italiana Opera Orchestra.
Dir.: Erich Leinsdorf.
(2m)

DIMECRES, 24 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA, 2018-2019

Richard Strauss: "Vier Letzte Lieder" (Quatre últims Lieder) per a soprano i orquestra, AV 150. Edward Elgar: Simfonia n. 1 en La b, op. 55.

Lisa Davidsen, soprano..

Orquestra Simfònica Nacional Danesa.

Dir.: Vasily Petrenko.

Enregistrat per la Ràdio Danesa el dijous 11 d'octubre del 2018.

Sala de concerts de la Ràdio Danesa. Copenhaguen.

Concert d'intercanvi.

(81m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Robert Schumann

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.

Orchestre des Champs Elysées de París.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(37m)

SCHUMANN, ROBERT: "Konzertstück" (Peça de concert) per a quatre trompes i orquestra en Fa, op. 86.

Norbert Hauptmann, Manfred Klier, Christoph Kohler, Gerd Seifert, trompes.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Klaus Tennstedt.

(18m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions"). Itzhak Perlman, violí i direcció.

Orquestra Filharmònica d'Israel.
(11m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: "Dotze cançons", op. 14.
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.
(25m)

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.

Dir.: Georges Prêtre.

(16m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.

David Oistrakh, violí.

Capella Estatal de Dresden.

Dir.: Franz Konwitschny.

(30m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Gli uccelli", suite per a petita orquestra.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Edo de Waart.

(19m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re. Otto Sauter, trompeta.

Capella Istropolitana.

Dir.: Nicol Matt.

(12m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra. Presentació de Francesca Masclans.

7è CICLE DE MÚSICA CATALANA JOAN MANÉN

Johann Sebastian Bach: Preludi n. 1 en Do, BWV 846 (Llibre I) ("El clavecí ben temperat"). Antoni Soler: Preludi n. 7 en do m. Claude Debussy: Llibre 2n dels "Preludis". Frederic Mompou: Tres preludis.

Josep Cercós: "Preludis ambulants" (selecció). Joan Pich Santasusana: Preludi 78. Leonard Balada: Dos "Preludis obstinats".

Josep Martí Cristià: Tres preludis. Josep Gols: "Preludi", de la Suite per a piano. Joan Massià: Tres preludis. Josep Lluís Guzman: Dos preludis.

Enric Granados: Preludi en Re M per a piano. Isaac Albéniz: "Evocación" del 1r quadern de la "Suite Ibèria". Frédéric Chopin: Preludis op. 28 (selecció).

Albert Cano Smit, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 3 de juny del 2018.

Sala Oriol Bohigas. Ateneu Barcelonès. Barcelona.

(70m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE CONCERTS DEL COR DE LA RÀDIO SUECA, 2018-2019
Francis Poulenc: "Quatre motets per un temps de penitència", FP 97.
Carlo Gesualdo: Tres responsoris del recull "Tenebrae Responsories for Holy Saturday". Luigi Dallapiccola: "Canti di prigionia" (Cants de captiveri), per a cor, dos pianos, dues arpes i percussió. Francis Poulenc: "Liberté", n. 8 de la cantata per a doble cor "Figure humaine".
Cor de la Ràdio Sueca.
Dir.: Peter Dijkstra.
Enregistrat per la Ràdio Sueca el dissabte 23 de febrer del 2019.
Berwaldhallen. Estocolm.
Concert d'intercanvi.
(56m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 1 en Do, H 75.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Charles Dutoit.
(22m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a violoncel i piano).
Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.
(28m)

GESUALDO, CARLO: "Asciugate i begli occhi", madrigal (Libre 5è).
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(4m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 43 en Mi b "Mercuri", Hob.I:43.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
Dir.: Frans Brüggen.
(24m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Sechs Lieder im Freien zu singen" (Sis cançons per a cantar a l'aire lliure), recull, op. 48.
Cor de Cambra de la RIAS.
Dir.: Hans-Christoph Rademann.
(13m)

MASSENET, JULES: "Meditació", intermezzo de l'òpera "Thaïs" (arranjament per a violí i piano).
Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano.
(6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 3 n. 3 HWV 314.
The Brandenburg Consort.
Dir.: Roy Goodman.
(8m)

MAHLER, GUSTAV: Lieder sobre poemes del "Des Knaben Wunderhorn" (El corn de l'abundància).
Matthias Goerne, baríton. Barbara Bonney, soprano. Gösta Winbergh, tenor. Sara Fulgoni, mezzosoprano.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(66m)

BROTONS, SALVADOR: "Lluita, lament i triomf", op. 20.
Versión Original.
(8m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 142 D 935.
Mitsuko Uchida, piano.
(38m)

JANÁČEK, LEOS: "Elegia a la mort de la meva filla Olga" per a tenor, cor i piano.
Romain Champion, tenor. Alain Planès.
Cor de Cambra Accentus.
Dir.: Pieter-Jelle de Boer.
(7m)

ERLEBACH, PHILIPP HEINRICH: Obertura n. 4 (Sis obertures) per a orquestra.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(16m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 1 en mi m, op. 11.
Idil Biret, piano.
Orquestra Filharmònica Eslovaca.
Dir.: Robert Stankovsky.
(43m)

LISZT, FRANZ: "Réminiscences de Norma", fantasia per a piano, S 394.
Jorge Bolet, piano.
(20m)

VIVALDI, ANTONIO: "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione. Le quattro stagioni", concerts per a violí, corda i baix continu, op. 8.
Nigel Kennedy, violí.
Membres de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.
(40m)

LALO, ÉDOUARD: Simfonia en sol m.
Orquestra Simfònica de Basilea.
Dir.: Giancarlo Andretta.
(26m)

BRICHE, ÓSCAR: Tres cançons per a soprano i piano.
Ingrid Ustrell, soprano. Jordi Masó, piano.
(13m)

SARASATE, PABLO DE: "El canto del ruiseñor" per a violí i piano, op. 29.
Julia Fischer, violí. Milana Chernyavska, piano.
(8m)

BARTÓK, BÉLA: Rapsòdia per a violí i orquestra n. 1, Sz 87.
Gil Shaham, violí.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Pierre Boulez.
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Confutatis maledictis" de la "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626.
Kölner Kantorei.
Johann Christian Bach-Akademie.
Dir.: Volker Hempfling.
(2m)

DIJOUS, 25 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE CONCERTS DEL COR DE LA RÀDIO SUECA, 2018-2019

Francis Poulenc: "Quatre motets per un temps de penitència", FP 97. Carlo Gesualdo: Tres responsoris del recull "Tenebrae Responsories for Holy Saturday". Luigi Dallapiccola: "Canti di prigionia" (Cants de captiveri), per a cor, dos pianos, dues arpes i percussió. Francis Poulenc: "Liberté", n. 8 de la cantata per a doble cor "Figure humaine".

Cor de la Ràdio Sueca.

Dir.: Peter Dijkstra.

Enregistrat el dissabte 23 de febrer del 2019.

Berwaldhallen. Estocolm.

Concert d'intercanvi.

(56m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Robert Schumann

SCHUMANN, ROBERT: Introducció i allegro appassionato, op. 92.

Christian Zacharias, piano. Orquestra de Cambra de Lausana.

Dir.: Christian Zacharias.

(13m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 en Mi b "Renana", op. 97.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Riccardo Chailly.

(29m)

SCHUMANN, ROBERT: Obertura "Hermann und Dorotea", op. 136.

Orquestra Simfònica de Berna.

Dir.: Peter Maag.

(9m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.

Itzhak Perlman, violí.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Zubin Mehta.

(24m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "En guàrdia per la pau", oratori, op. 124.

Irina Tchistjakova, narradora i mezzosoprano. Niall Docherty, nen solista.

Cor Jove de l'Orquestra Nacional Escocesa.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Neeme Järvi.

(34m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.

Krystian Zimerman, piano.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Seiji Ozawa.

(15m)

BERWALD, FRANZ: Septet per a vent i corda en Si b.

Membres del Nonet Txec.

(22m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu

"L'agonia a l'Hort de Getsemani" ("Sonates del Rosari").

Alice Piérot, violí.

Les Veilleurs de Nuit.

(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Son nata a lagrimar", duet de l'acte 1r de l'òpera "Giulio Cesare", HWV 17.

Anne Sofie von Otter, mezzosoprano (Cornelia). Philippe Jaroussky,

contratenor (Sesto).

Le Concert d'Astrée.

Dir.: Emmanuelle Haïm.

(8m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

SCHUBERTÍADA DE SCHWARZENBERG 2018

Franz Schubert: Trio de corda en Si b, D 581. Bohuslav Martinu: Trio

de corda n. 2, H 238. Ludwig van Beethoven: Trio de corda en do m,

op. 9 n. 3.

Julia Fischer, violí. Nils Mönkemeyer, viola. Daniel Müller-Schott,

violoncel.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 1 de setembre del

2018.

Sala Angelika Kauffmann. Schwarzenberg.

Concert d'intercanvi.

(73m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

CICLE D'INTÈRPRETS CATALANS AL PETIT PALAU, 2018-2019
Obres de Frederic Mompou, Víctor Estapé, Joan Magrané Figuera, Jiri Gemrot, Nicolas Bacri, Moritz Eggert, Anton García Abril, Josep Maria Guix, Joseph Phibbs i Konstantia Gourzi.

Maria Canyigueral, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 19 de febrer del 2019.
Sala Petit Palau. Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(83m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Nänie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.
Monteverdi Choir.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(12m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 1 en do m, op. 11.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(32m)

ANÒNIM (S. XVI): "No soy yo", villancet ("Cançoner del Duc de Calàbria").
Claire Lefilliâtre, soprano. Isabelle Druet, mezzosoprano.
Le Poème Harmonique.
Dir.: Vincent Dumestre.
(3m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Nocturn en Sol, Hob II:30.
Wiener Concert-Verein.
(7m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a oboè i orquestra en Do, KV 271k.
Francois Leleux, oboè.
Ensemble Orquestral de París.
Dir.: John Nelson.
(22m)

LANNER, JOSEPH: "Danses del ball de la cort", op. 161.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Riccardo Muti.
(9m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.
Glen Ellyn Children's Chorus.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Georg Solti.
(21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007.
Lluís Claret, violoncel.
(16m)

SPOHR, LOUIS: Concert per a clarinet i orquestra n. 1 en do m, op. 26.
Andreas Ottensamer, clarinet.
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.
Dir.: Yannick Nézet-Séguin.
(21m)

CODERA, LUÍS: "Kaolinite [Al₂Si₂O₅(OH)₄] quartet".
Ensemble Modern.
Dir.: Mariano Chiacchiarini.
(10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 10 en Mi b "Les arpes", op. 74.
Sharon Quartet.
(32m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Do, op. 26.
Horacio Gutiérrez, piano.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Neeme Järvi.
(27m)

HINDEMITH, PAUL: Concert per a violí i orquestra.
Isaac Stern, violí.
Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Leonard Bernstein.
(31m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Pierrot Lunaire", op. 21.
Marianne Pousseur, veu.
Ensemble Musique Oblique.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(36m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i baix continu n. 2.
Gunar Letzbor, violí.
Ars Antiqua Austria.
(8m)

SCHUMANN, CLARA: "Variacions sobre un tema de Robert Schumann" per a piano, op. 20.
Yoshiko Iwai, piano.
(11m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè n. 1 en re m.
Heinz Holliger, oboè.
Camerata Berna.
Dir.: Thomas Furi.
(20m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Canciones sefardíes del siglo XVI".
Patricia Llorens, soprano.
Cor de la Generalitat de València.
Dir.: Francesc Perales.
(9m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a orquestra barroca en Re, op. 4 n. 5.
Orquestra Barroca d'Amsterdam.
Dir.: Ton Koopman.
(7m)

RAFF, JOACHIM: Simfonia n. 5 en Mi "Leonora", op. 177.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Matthias Bamert.
(52m)

ANÒNIM: "Greensleeves", balada tradicional anglesa (arranjament de Jordi Savall).
Hespèrion XXI.
Dir.: Jordi Savall.

(9m)

VERDI, GIUSEPPE: "Dell'invito... Libiamo ne'lieti calici", escena i duet (brindis) de l'acte 1r de l'òpera "La Traviata".

Rolando Villazón, tenor (Alfredo). Anna Netrebko, soprano (Violetta).

[Helène Schneiderman (Flora). Salvatore Cordella (Gastone). Luigi

Roni (Doctor Grenvil). Herman Wallén (marquès d'Obigny)].

Cor de l'Òpera Estatal de Viena.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Carlo Rizzi.

(8m)

DIVENDRES, 26 D'ABRIL DEL 2019

07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA, 2018-2019

Piotr Íltx Txaikovski: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, op. 44. Bedrich Smetana: Selecció de "La meva pàtria". Kirill Gerstein, piano. Orquestra Filharmonia de l'Elba. Dir.: Semyon Bychkov. Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 27 de gener del 2019. Filharmonia de l'Elba. Hamburg. Concert d'intercanvi. (89m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Robert Schumann

SCHUMANN, ROBERT: Obertura "Manfred", op. 155. Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera. Dir.: Rafael Kubelik. (12m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120. Orquestra de Cambra d'Europa. Dir.: Yannick Nézet-Séguin. (28m)

SCHUMANN, ROBERT: "Konzertstück", op. 134. Murray Perahia, piano. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Claudio Abbado. (13m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "La gazza ladra".

Orquestra Simfònica de Praga. Dir.: Christian Benda. (10m)

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 85. Anne Gastinel, violoncel. Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham. Dir.: Justin Brown. (26m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio per a flauta, viola i violoncel, op. 40. Paul Verhey, flauta. Henk Guittart, viola. Herre-Jan Stegenga, violoncel. (14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447. Günter Högner, trompa. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Karl Böhm. (15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Du wahrer Gott und Davids Sohn" (Tu, Déu veritable i fill de David), cantata, BWV 23. Dorothee Miels, soprano. Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Collegium Vocale de Gant. Orquestra del Collegium Vocale de Gant. Dir.: Philippe Herreweghe. (15m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 1 en do m, op. 51 n. 1. Quartet Casals. (30m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE INTÈPRETS CATALANS AL PALAU DE LA MÚSICA
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet de corda n. 15 en re m, KV 421.
Josep Maria Guix: "Tres haikus" per a quartet de corda. Johannes Brahms: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 51 n. 2. Quartet Gerhard. Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 23 de gener del 2019. Sala Petit Palau. Palau de la Música Catalana. (63m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN, 2018-2019

Antonín Dvorák: "Llegendes per a orquestra", n. 6 i 10, op. 59. Hugo Wolf: "Harfenspieler", tres lieder per a baríton i orquestra, Quatre lieder del cicle "Gedichte von Eduard Mörike", "Anakreons Grab" (La tomba d'Anakreon). Franz Schubert: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.

Christian Gerhaher, baríton.
Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Iván Fischer.

Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dijous 20 de desembre del 2018.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(84m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BELLINI, VINCENZO: "Vien, diletto...!", cabaletta de l'acte 2n de l'òpera "I puritani".

Edita Gruberova, soprano (Elvira). [Ettore Kim, baríton. (Riccardo). Francesco Ellero D'Artegna, baix (Sir Georgio)].

Orquestra de la Ràdio de Munic.

Dir.: Fabio Luisi.

(5m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(33m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en do m, op. 14 n. 2, G 96.

Boccherini Quartet.

(16m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRITTEN, BENJAMIN: "Guia d'orquestra per a joves", op. 34.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Benjamin Britten.

(17m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en Si b, op. 4 n. 6, HWV 294.

Daniel Chorzempa, orgue.

Concerto Amsterdam.

Dir.: Jaap Schröder.

(12m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si, D 575.

Alfred Brendel, piano.

(25m)

JANÁČEK, LEOS: Suite per a orquestra de corda.

Orquestra de Cambra de Los Angeles.

(19m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Magnificat" de les "Vespres de la beata Verge".

Gerlinde Sämman i Marie Kuijken, sopranos. Alessandro Carmignani i Paolo Costa, contratenors. Giuseppe Maletto, Fabio Furnari i Jean-François Lombard, tenors. Marco Scavazza, Fulvio Bettini i Valter Testolin, baixos.

La Petite Bande.

Dir.: Sigiswald Kuijken.

(19m)

BALADA, LLEONARD: Concert per a quatre guitarres i orquestra.

Versailles Guitar Quartet.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Colman Pearce.

(21m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "El carnaval dels animals", suite.

Sebastian Bell, flauta. Anthony Pay, clarinet. Christopher Van

Kampen, violoncel. Robin McGee, contrabaix. Pascal Rogé i Cristina Ortiz, pianos.

London Sinfonietta.

Dir.: Charles Dutoit.

(23m)

MENDELSSOHN, FELIX: Part 1a de l'oratori "Elijah" (Elies), op. 70.

Alastair Miles, baix (Elies). Helen Donath, soprano. Jard van Nes, contralt. Donald George, tenor (Obadies).

Cor de Leipzig.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Kurt Masur.

(54m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Concert per a violí i corda en re m.

Tamsin Waley-Cohen, violí.

Orchestra of the Swan de Stratford-upon-Avon.

Dir.: David Curtis.

(18m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.

Jorge Bolet, piano.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(38m)

DELIUS, FREDERICK: "The Song of the High Hills" (La cançó dels alts turons) per a cor i orquestra.

Olivia Robinson, soprano. Christopher Bowen, tenor (membres del cor).

Cor Simfònic de la BBC.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Andrew Davis.

(29m)

MATTHESON, JOHANN: Sonata n. 12 ("12 Sonaten per violino overo flauto solo col continuo").

Diana Baroni, traverso. Pablo Valetti, violí. Petr Skalka, violoncel. Dirk Börner, clavecí.

(8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 39 en sol m, Hob.I:39.

Orchestra of the Age of Enlightenment.

Dir.: Frans Brüggen.

(19m)

VALLS, FRANCESC: "Sombras cobardes", villancet.

La Grande Chapelle.

Dir.: Albert Recasens.

(7m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en sol m, op. 27 n. 1.

Oscar Shumsky, violí.

(15m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120 n. 1.

Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.

(25m)

DISSABTE, 27 D'ABRIL DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en do m, op. 48 n. 1.
Sira Hernández, piano.
(8m)

VIOLA, ANSELM: Concert per a fagot i conjunt instrumental en Fa.
Joan Carbonell, fagot.
Orquestra de Cambra.
Dir.: Antoni Ros Marbà.
(26m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Do, op. 9 n. 1, RV 181a ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(10m)

LÉONIN: "Alleluya. Spiritus Sanctus procedens", organum.
Cappella Amsterdam.
Dir.: Red Byrd.
(7m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob.VIIb:2.
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(25m)

GESUALDO, CARLO: "Canzone del Principe".
Mara Galassi, arpa.
(6m)

MILHAUD, DARIUS: Simfonia n. 1, op. 210.
Orquestra Simfònica de la Radiodifusió de Colúmbia.
Dir.: Darius Milhaud.
(28m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Antoni Ros Marbà, director i compositor

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

11:00 AUDICIONS ÍNTIMES

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarría.

Dumpy Lobsters

Juli Aymí, clarinet

Òscar Font, trombó i veu
Josep Traver, guitarra i ukelele
Artur Regada, contrabaix i veu

Enregistrat el dimecres 12 de desembre del 2018, a les 19, a l'Aula 1 de CaixaForum de Barcelona.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en mi m, op. 1 (2a versió).
Orquestra Nacional de Rússia.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(32m)

SCHUMANN, ROBERT: Quartet de corda en Fa, op. 41 n. 2.
Melos Quartett.
(22m)

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a violino solo e basso" n. 1 en La.
Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra.
(11m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a contralt, corda i baix continu en fa m.
Sara Mingardo, contralt.
Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56.
Christian Ferras, violí. Paul Tortelier, violoncel. Éric Heidsieck, piano.
Orquestra Nacional de la Radiodifusió Francesa.
Dir.: Jean Martinon.
(34m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Variacions sobre 'La Spagnoletta' de Giles Farnaby" per a violí i piano.
Santiago Juan, violí. Albert Guinovart, piano.
(11m)

GABRIELI, GIOVANNI: "In ecclesiis", motet, C 78 ("Symphoniae Sacrae").
Grace Davidson, soprano. Jeremy Budd i Samuel Boden, tenors.
Greg Skidmore, baríton.
Ex Cathedra.
His Majesty's Sagbutts and Cornetts.
Concerto Palatino.
Dir.: Jeffrey Skidmore.
(7m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(15m)

BLOCH, ERNEST: Sonata per a violí i piano n. 2 "Poema místic".
Latica Honda-Rosenberg, violí. Avner Arad, piano.
(23m)

17:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou

les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2018-2019

Richard Wagner: "Götterdämmerung" (El capvespre dels déus), quarta part de la tetralogia de "L'anell del Nibelung".
Christine Goerke, Edith Haller, Sara Connolly, Andreas Schager, Evgeny Nikitin, Tomasz Konieczny i Eric Owens.
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.
Dir.: Philippe Jordan.
(261m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(33m)

BAX, ARNOLD: Sonata per a viola i piano.
Christian Euler, viola. Paul Rivinius, piano.
(26m)

BRAHMS, JOHANNES: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i orquestra, op. 54.
Cor de la Ràdio de Hilversum.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Hilversum.
Dir.: Kenneth Montgomery.
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364.
Gidon Kremer, violí. Kim Kashkashian, viola.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(32m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Acte 3r de l'oratori dramàtic "Saul", HWV 53.
Markus Eiche, baix (Saul). Laura Albino (Bruixa d'Endor). Mattias Lutze, baix (Aparició de Samuel). Daniel Taylor, alt (David). Wolfgang Frisch, tenor (Amaleike). Kirsten Blaise, soprano (Michal). Wolfgang Frisch, tenor (Gran Sacerdot).
Bach-Collegium Stuttgart.
Dir.: Helmuth Rilling.
(36m)

STRAUSS, RICHARD: Quartet amb piano en do m, op. 13.
Societat Musical de Cambra de New Jersey.
(39m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009.
Lluís Claret, violoncel.
(21m)

SCHUBERT, FRANZ: "Ofertori" en Si b, D 963.
Peter Schreier, tenor.
Cor de la Ràdio de Berlín.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Dietrich Knothe.
(9m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Visions fugitives", cicle per a piano, op. 22.
Michel Béroff, piano.

(21m)

LLOBET, MIQUEL: Quatre melodies per a guitarra.
Lorenzo Micheli, guitarra.
(9m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "L'apothéose de Lully", gran sonata a trio.
Hespèrion XX.
Dir.: Jordi Savall.
(20m)

ANÒNIM: "Per què hem d'amagar el nostre amor?", cant de Bòsnia.
Amira Medunjanin, veu. Moslem Rahal, ney. Hakan Güngör, kanun.
Yurdal Tokcan, oud.
Dir.: Jordi Savall.
(9m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 15 en Re, Hob.I:15.
Philharmonia Hungarica.
Dir.: Antal Dorati.
(18m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Sis poemes de Marina Tsvetaieva", op. 143a.
Ortrun Wenkel, contralt.
Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Bernard Haitink.
(22m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m, op. 30.
Yuja Wang, piano.
Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar.
Dir.: Gustavo Dudamel.
(41m)

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 4 en La "Deliciae Basilienses", H 191.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Fabio Di Bari.
(28m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Cánticos de San Francisco de Asís" per a cor i orquestra.
Cor Filharmònic d'Exeter.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Raymond Calcraft.
(18m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, viola de gamba, corda i continu en sol m, RV 578.
Manfredo Kraemer i Pablo Valetti, violins. Jordi Savall, viola de gamba.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(9m)

VERDI, GIUSEPPE: "D'amor sull'ali rosee", ària de l'acte 4t de l'òpera "Il trovatore".
Maria Callas, soprano (Leonora).
Orquestra del Teatre la Scala de Milà.
Dir.: Herbert von Karajan.
(4m)

DIUMENGE, 28 D'ABRIL DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SCHUBERT, FRANZ: "Sis moments musicals" per a piano, op. 94 D 780.
Paul Lewis, piano.
(27m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a dos pianos i orquestra en Mi b, KV 365.
Ellen Corver i Sepp Grotenhuis, pianos.
Amsterdam Mozart Players.
Dir.: Jürgen Kussmaul.
(22m)

DOHNÁNYI, ERNST VON: "Konzertstück" (Peça de concert) per a violoncel i orquestra en Re, op. 12.
János Starker, violoncel.
Orquestra Simfònica de Seattle.
Dir.: Gerard Schwarz.
(24m)

GRANADOS, ENRIC: Trio amb piano, op. 50.
Joan Orpella, violí. José Mor, violoncel. Daniel Ligorio, piano.
(25m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Invitació a la dansa", rondó brillant, op. 65 (orquestració d'Hector Berlioz).
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Juanjo Mena.
(10m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

William Walton: Concert per a violoncel i orquestra

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Bleib bei uns, denn es will Abend werden" (Quedeu-vos amb nosaltres, que es fa tard i el dia ja ha començat a declinar), cantata, BWV 6, per al dilluns de Pasqua.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA 2018-19
Camille Saint-Saëns: Concert per a violí i orquestra n. 3 en si m, op. 61. Maurice Ravel: "Tzigane", rapsòdia de concert (versió per a violí i orquestra). Béla Bartók: "Suite de danses", BB 86b. Richard Strauss: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa", TrV 227c.
Joshua Bell, violí.
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
Dir.: Cristian Macelaru.
Enregistrat el dimecres 19 de desembre del 2018.
Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.
(81m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Elmer Bernstein

A "El violí vermell" no havíem dedicat mai un programa a aquest compositor, autor de bandes sonores com "Els 10 manaments", "Els set magnífics", "La gata negra", "L'edat de la innocència"...! Ja tocava.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.
Alfred Brendel, piano.
(27m)

RAVEL, MAURICE: Trio amb piano.
Beaux Arts Trio.
(29m)

ANÒNIM: "Venite exultemus. Ecce venit", antífona gregoriana.
Kadri Hunt i Mikk Üleoja, veus.
Vox Clamantis.
Dir.: Jaan-Eik Tulve.
(10m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 22.
Stephen Hough, piano.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Sakari Oramo.
(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Christ lag in Todesbanden" (Jesucrist jeia en els lligams de la mort), cantata, BWV 4.
Emma Kirkby, soprano. Michael Chance, contratenor. Charles Daniels, tenor. Peter Harvey, baix. Rachel Beckett i Marion Scott, flautes de bec. Anthony Robson, oboè. Andrew Watts, fagot. Jane Rogers, viola. Clare Salaman, viola. Richard Campbell, viola de g.
Purcell Quartet.
(21m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 12 en La, KV 414 (versió per a piano i quintet de corda).
Susan Tomes, piano.
The Gaudier Ensemble.
(24m)

BORODIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 3 en la m.
Orquestra Simfònica de Toronto.
Dir.: Andrew Davis.
(18m)

POULENC, FRANCIS: "Suite francesa" per a conjunt de vent, percussió i clavecí, FP 80.
Pascal Rogé, clavecí.
Membres de l'Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(12m)

VERDI, GIUSEPPE: "Già nella notte densa", duet de l'acte 1r de l'òpera "Otello".
Plácido Domingo, tenor (Otello). Cheryl Studer, soprano (Desdèmona).
Orquestra de l'Opéra Bastille de París.
Dir.: Myung Whun Chung.
(9m)

17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

17:03 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Biber: l'esplendor de la música sacra salzburguesa

18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Antonio Banderes estrena teatre i ho fa amb una producció de "A Chorus Line", el musical que va crear un nou llenguatge a l'escena musical dels 70. Té sentit muntar l'espectacle tal i com va ser escrit, donat el caràcter únic de la seva concepció?

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Els Amics de l'Òpera de Sabadell presenten aquest mes de maig una "vella" i coneguda amiga: la producció de Carles Ortiz de "La Bohème". Parlem d'aquesta òpera de Puccini a Sabadell i d'una raresa operística: "Il vespro siciliano", de Peter Joseph von Lindpaintner.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2018-2019

Roque Baños: "Fanfara", de la música per a la pel·lícula "Alatriste".
Brett Abigaña: Simfonia n. 2 "Commedia". Representació musical de l'obra de Dante. Franco Cesarini: Simfonia n. 1 "Els arcàngels", op. 50.

Banda de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).
Banda Municipal de Barcelona.
Dir.: José Rafael Pascual-Vilaplana.

Enregistrat el diumenge 18 de novembre del 2018.

Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.

Concert d'intercanvi.
(58m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

Els dies 4 i 5 de maig s'intepretarà la "Simfonia Praga" a L'Auditori de Barcelona, analitzem la relació que va tenir Mozart amb la ciutat de Praga.

23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

World Music al cinema. Peces, músics i estils relacionats amb les músiques del món, que han tingut un pes gran en les bandes sonores.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" per a piano.
Javier Perianes, piano.
(13m)

ENESCU, GEORGE: Peça de concert per a viola i piano.
Roger Chase, viola. Michiko Otaki, piano.
(9m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: "Magnificat quarti toni" a 4 veus.
The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(9m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a orquestra, op. 46.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya.
Dir.: Jirí Stárek.
(39m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Variacions sobre un tema rococó" per a violoncel i orquestra, op. 33.
Jean-Guihen Queyras, violoncel.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Jirí Belohlávek.
(19m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: Part 1a de l'oratori "Colpa, pentimento e grazia".
María Espada, soprano. Lola Casariego, mezzosoprano. Martín Oro, contratenor.
Orquestra Barroca de Sevilla.
Dir.: Eduardo López Banzo.
(45m)

ALBINONI, TOMASO: "Adagio" per a orquestra de corda en sol m.
André Rieu, violí.
André Rieu and his orchestra.
Dir.: André Rieu.
(7m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Sense sol", cicle de cançons.
Galina Vishnevskaya, soprano. Mstislav Rostropovich, piano.
(18m)

LEO, LEONARDO: Concert per a violoncel, corda i baix continu en La.
Anner Bylisma, violoncel.
Tafelmusik Baroque Orchestra.
Dir.: Jeanne Lamon.
(12m)

SCHUMANN, ROBERT: "Adagio i allegro" per a trompa i piano en La b, op. 70.
Marie Luise Neunecker, trompa. Alexander Rabinovitch, piano.
(9m)

GLASS, PHILIP: "Three Songs" (Tres cançons) per a cor.
The Crouch End Festival Chorus National Sinfonia.
Dir.: David Temple.
(10m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: Concert per a quatre parts de violes, H 545.
Ensemble Amarillis.
(11m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Andante spianato i Gran polonesa brillant" per a piano, op. 22.
Arthur Rubinstein, piano.
(15m)

FERNÁNDEZ, GASPAR: "A, Belén me llevo tío", villancet.
Grupo de Canto Coral.
Conjunt instrumental barroc.
Dir.: Néstor Andrenacci.
(7m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260.
Yves Rechsteiner, orgue.
(12m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts),
cicle de cançons.
Kathleen Ferrier, contralt.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Bruno Walter.
(23m)

SAMMARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a oboè n. 4 en Sol, op. 13.
Paolo Pollastri, oboè.
Ensemble J.M.Anciuti.
(11m)

CERVELLÓ, JORDI: "A Bach" per a quartet de corda.
Atrium String Quartet.
(11m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 3 en Do, op. 32 (versió del 1886).
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(35m)

GURIDI, JESÚS: "Danzas viejas" per a piano.
Albert Nieto, piano.
(7m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu
"La Coronació de la Verge" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(12m)

CHAUSSON, ERNEST: "Poème" per a violí i orquestra, op. 25.
Vadim Repin, violí.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Kent Nagano.
(16m)

BERNSTEIN, LEONARD: "Tres meditacions" per a violoncel i orquestra (a partir de la peça teatral "Mass").
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Leonard Bernstein.
(17m)

BELLINI, VINCENZO: "Vanne, e li ceta entrambi... Perfido!", escena i trio final de l'acte 1r de l'òpera "Norma".
Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Norma). Sumi Jo, soprano (Adalgisa).
John Osborn, tenor (Pollione). Liliana Nikiteanu, mezzosoprano (Clotilde).
Orchestra La Scintilla.
Dir.: Giovanni Antonini.
(26m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Variacions sobre una ària de 'La flauta màgica' de Mozart", op. 66.
Jean-Guihen Queyras, violoncel. Alexander Melnikov, piano.
(10m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Abril", cançó.
Carme Bustamante, soprano. Manuel Garcia Morante, piano.
(2m)

DILLUNS, 29 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019

Franz Joseph Haydn: Quartet de corda en Do "L'ocell", op. 33 n. 3, Hob.III:39. Béla Bartók: Quartet de corda en la m, op. 7 n. 1, Sz 40. Johannes Brahms: Quintet amb piano en fa m, op. 34. Quartet Casals.

Alexander Melnikov, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 9 de febrer del 2019.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

(98m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

César Franck

FRANCK, CÉSAR: Quintet amb piano en fa m.

Clifford Curzon, piano.

Vienna Philharmonic Quartet.

(34m)

FRANCK, CÉSAR: Preludi, coral i fuga per a piano.

Julius Katchen, piano.

(18m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.

Dorothea Röschmann, soprano. David Daniels, contratenor.

Europa Galante.

Dir.: Fabio Biondi.

(33m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 3 en do m, op. 1 n. 3.

Xyryon Trio.

(29m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.

Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.

(21m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 6, op. 62.

Robert Taub, piano.

(12m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia espanyola" per a piano, S 254.

Jorge Bolet, piano.

(14m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

DELTA CHAMBER MUSIC FESTIVAL – 2n FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMBRA

Francis Poulenc: Sextet per a vent i piano, FP 100. Carl Maria von Weber: Quintet amb clarinet en Si b, op. 34. Gustav Mahler: Quartet amb piano en la m. Jean Françaix: Octet per a clarinet, fagot, trompa i cordes. Robert Gerhard: "Secret people" per a conjunt instrumental. Yukako Morikawa, piano. Pau Rodríguez, clarinet. Eduardo Belmar, flauta. María Martínez, oboè. Martynas Sedbaras, fagot. Carles Chordà, trompa. Diana Tishchenko, violí. Rodrigo Bauzá, violí. Nina Sunyer, viola. Arthur Hornig, violoncel. Ander Perrino, contrabaix. Laura Ruiz Ferreres, clarinet.

Enregistrat el dissabte 5 d'agost del 2017.

Vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre. Amposta.

Concert d'intercanvi.

(88m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

19:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA SALA DVORÁK DEL RUDOLFINUM DE PRAGA

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE PRAGA, 2018-2019

Witold Lutoslawski: "Música fúnebre in memoriam de Béla Bartók".

Anton Bruckner: Simfonia n. 7 en Mi.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.

Dir.: Alexander Liebreich.

(95m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ROUSSEL, ALBERT: "Petita suite" per a orquestra, op. 39.

Orquestra Nacional de l'Illa de França.

Dir.: Jacques Mercier.
(12m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.
Jascha Heifetz, violí.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Walter Hendl.
(27m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Exsultate, jubilate", motet, KV 165.
Barbara Bonney, soprano.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(15m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wer mich liebat, der wird mein Wort halten" (Si algú m'estima guardarà la meua paraula), cantata, BWV 59.
Ruth Ziesak, soprano. Elisabeth von Magnus, contralt. Paul Agnew, tenor. Klaus Mertens, baix.
Cor Barroc d'Amsterdam.
Orquestra Barroca d'Amsterdam.
Dir.: Ton Koopman.
(11m)

HONEGGER, ARTHUR: Concert per a violoncel i orquestra en Do, H 72.
Michal Kanka, violoncel.
Orquestra de la Ràdio de Praga.
Dir.: Mario Klemens.
(18m)

BRAHMS, JOHANNES: Llibre 3r de les "49 Cançons populars alemanyes", WoO 33.
Edith Mathis, soprano. Peter Schreier, tenor. Karl Engel, piano.
(18m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.
Alban Berg Quartett.
(23m)

CHAUSSON, ERNEST: Concert per a violí, piano i quartet de corda, op. 21.
Itzhak Perlman, violí Jorge Bolet, piano.
Quartet Julliard.
(41m)

BRITTEN, BENJAMIN: "A Charm of Lullabies" (Un encís de cançons de bressol), cicle, op. 41.
Magdalena Kozena, mezzosoprano. Malcolm Martineau, piano.
(13m)

BORODIN, ALEKSANDR: "A les estepes de l'Àsia central", poema simfònic.
Orquestra de París.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(9m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 51 en Si b, Hob.I:51.

Orchestra of the Age of Enlightenment.
Dir.: Frans Brüggen.
(21m)

GIULIANI, MAURO: Rossiniana per a guitarra, op. 119 n. 2.
Luis Orlandini, guitarra.
(15m)

FASOLO, GIOVANNI BATTISTA: "Serenata in lingua lombarda che fa Madonna Gola a Messir Carnevale".
Claire Lefilliâtre, soprano. Bruno Bonhoure i Serge Goubioud, tenors.
Marco Horvat, baix.
Le Poème Harmonique.
Dir.: Vincent Dumestre.
(18m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sonatine pour Yvette" per a piano.
Miquel Villalba, piano.
(11m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Christian Thielemann.
(35m)

FALLA, MANUEL DE: "Set cançons populars espanyoles" (arranjament per a piano).
Leonora Milà, piano.
(16m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violoncel, corda i baix continu en do m, RV 402.
Walter Vestidello, violoncel.
Sonatore de la Gioiosa Marca.
(9m)

RESPIGHI, OTTORINO: Suite n. 3 de les "Antiche danze ed arie per liuto" per a orquestra de corda.
I Musici.
(21m)

BURKHARD, WILLY: Serenata per a flauta i guitarra, op. 71 n. 3.
Peter-Lukas Graf, flauta. Konrad Ragossnig, guitarra.
(11m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6 HWV 324.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(15m)

RÓZSA, MIKLÓS: "Tema amb variacions" per a violí, violoncel i orquestra, op. 29a.
Jascha Heifetz, violí. Gregor Piatigorsky, violoncel.
Orquestra de Cambra.
(11m)

CABANILLES, JOAN BAPTISTA: "Tiento IX de contres" per a orgue (arranjament per a grup instrumental).
Hespèrion XX.
(15m)

SCHUBERT, FRANZ: "Amphiaros" (Amfiarau), lied, D 166.
Dietrich Fischer-Dieskau, bariton. Gerald Moore, piano.
(6m)

WAGENSEIL, GEORG CHRISTOPH: Concert per a arpa, dos violins i violoncel en Sol.
Roberta Alessandrini, arpa.
Orquestra de Màntua.
Dir.: Vittorio Parisi.
(14m)

DIMARTS, 30 D'ABRIL DEL 2019**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2017-2018

Grazyna Bacewicz: "Obertura" (1943). Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 18 en Si b, KV 456. Ralph Vaughan Williams: Simfonia n. 6 en mi m.

Richard Goode, piano.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Andrew Manze.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el divendres 30 de març del 2018.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(69m)

13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

César Franck

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.

Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.

(27m)

FRANCK, CÉSAR: "Peça heroica" per a orgue.

Peter Hurford, orgue.

(9m)

FRANCK, CÉSAR: "Variacions simfòniques" per a piano i orquestra.

François-Joël Thiollier, piano.

Orquestra Simfònica Nacional d'Irlanda.

Dir.: Antonio de Almeida.

(15m)

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 4 en do # m, S 359.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Exsultate, jubilate", motet, KV 165.

Edith Mathis, soprano.

Capella Estatal de Dresden.

Dir.: Bernhard Klee.

(15m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Folia daliniana" per a flauta, oboè, clarinet, fagot i piano.

Jaime Martín, flauta. Christopher Cowie, oboè. Joan Enric Lluna,

clarinet. Rachel Gouch, fagot. Albert Guinovart, piano.

(15m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Die Fledermaus" (El ratpenat), polca, op. 362.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georges Prêtre.

(9m)

MENDELSSOHN, FELIX: Trio amb piano n. 1 en re m, op. 49.

Trio de Barcelona.

(28m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 6 en Do "La petita", D 589.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(35m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA D'OSLO, 2018-2019

Tan Dun: "Passacaglia": Secret of Wind and Birds for Cellphones and Orchestra, Concerts per a violí i orquestra n. 1 i 2: "Rhapsody and Fantasia", Concert per a violí i orquestra n. 3: "Fire Ritual" – a music for the victims of War.

Eldbjorg Hemsing, violí.

Orquestra Filharmònica d'Oslo.

Dir.: Tan Dun.

Enregistrat per la Ràdio Noruega el dimecres 19 de setembre del 2018.

Sala de concerts. Oslo.

Concert d'intercanvi.

(77m)

18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

CONCERT DEL COR DE CAMBRA FILHARMÒNIC D'ESTÒNIA
 Johann Sebastian Bach: "Komm, Jesu, komm" (Vine, Jesús, vine), motet, BWV 229. Arvo Pärt: "Summa" per a cor, Magnificat per a cor, "The Woman with the Alabaster Box" (La dona amb el vas d'alabastre). Johann Sebastian Bach: "Ich lasse dich nicht", coral, BWV Anh. 159, "Jesu, meine Freude" (Jesús, alegria meva), motet, BWV 227. Arvo Pärt: "Zwei Beter" (Dues pregàries) per a cor femení, "Nunc dimittis" per a cor.
 Ene Salumäe, orgue.
 Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
 Dir.: Kaspar Putnins.
 Enregistrat per la Ràdio Pública d'Estònia el dissabte 19 de gener del 2019.
 Centre Arvo Pärt. Laulasmaa (Estònia).
 Concert d'intercanvi.
 (68m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".
 François-René Duchable, piano.
 Orquestra de la Suïssa Francòfona.
 Dir.: Armin Jordan.
 (18m)

HERNÁNDEZ ILLANA, FRANCISCO: "Pues a clori amante", cantada.
 Mariví Blasco i Beatriz Lafont, sopranos.
 Harmonia del Parnàs.
 Dir.: Marian Rosa Montagut.
 (8m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dos nocturns" per a piano, op. 62.
 Maria Joao Pires, piano.
 (14m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura tràgica" en re m, op. 81.
 Orquestra Simfònica de Chicago.
 Dir.: Georg Solti.
 (13m)

23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
 Presentació de Pilar Subirà.

00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.
 Presentat per Montse Aguilera.

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626.
 Ana Puche, soprano. Elisenda Arquimbau, contralt. David Alegret, tenor. Pau Bordas, baix.
 Cor Jove de l'Orfeó Català.
 Orquestra de Cambra Terrassa 48.
 Dir.: Esteve Nabona.
 (46m)

JANÁČEK, LEOS: Concertino per a piano i conjunt de cambra.
 Mikhail Rudy, piano.
 Solistes de l'Orquestra de l'Òpera Nacional de París.
 Dir.: Charles Mackerras.
 (16m)

ESPLÀ, ÒSCAR: "Cançons de platja", recull.
 Maria Bayo, soprano.
 Orquestra Simfònica de Navarra.
 Dir.: Ernest Martínez Izquierdo.
 (11m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en Fa, op. 5 n. 1.
 Anne Gastinel, violoncel. François-Frédéric Guy, piano.
 (22m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Tres cants russos" per a cor i orquestra, op. 41.
 Cors Russos Yourlov.
 Orquestra Simfònica de Moscou.
 Dir.: Evgueni Svetlanov.
 (15m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Dos berceuses" per a piano.
 Sara Marianovich, piano.
 (6m)

BERG, ALBAN: "Suite lírica" per a quartet de corda.
 Quartet de Corda d'Oslo.
 (30m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Nisi dominus" per a solistes, cor i orquestra en Do, H 160 i 160a.
 Ensemble Vocal de Lausana.
 Orquestra Barroca L'Arpa Festante.
 (10m)

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violí i orquestra en la m, op. 53.
 Julia Fischer, violí.
 Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
 Dir.: David Zinman.
 (32m)

BARBER, SAMUEL: "Agnus Dei", op. 11 (a partir de l'Adagio per a corda).
 Cor de Cambra Accentus.
 Dir.: Lawrence Equilbey.
 (7m)

BARTÓK, BÉLA: Sonata per a piano, BB 88.
 Michel Béroff, piano.
 (13m)

DITTERSDORF, KARL DITTERS VON: Simfonia en La "La transformació dels camperols licis en granotes" ("Les metamorfosis d'Ovidi").
 Cantilena.
 Dir.: Adrian Shepherd.
 (20m)

BERNSTEIN, LEONARD: "On the Town", tres episodis de dansa (transcripció per a banda de Marice Stith).
 Conjunt de Vent de la Universitat de Carolina del Sud.
 Dir.: Scott Weiss.
 (10m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "D'amore il primo dardo", cantata per a soprano i baix continu.
 Christine Brandes, soprano.
 The Four Nations Ensemble.
 Dir.: Andrew Appel.
 (13m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 1 en Do.
 The Hanover Band.
 Dir.: Roy Goodman.
 (11m)

MILHAUD, DARIUS: "Carnaval d'Aix" per a piano i orquestra, op. 83b.
 Orquestra Simfònica de Praga.
 Dir.: Jindrich Rohan.
 (19m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

LOCKE, MATTHEW: Suite n. 3 en Do de la part 1a de "The Broken Consort", Harding 134 n. 9-12.
The Locke Consort.
(7m)

NUIX, JEP: "Variacions, evolucions, mutacions" per a flauta, clarinet, piano, violí i violoncel.
Bernat Castillejos, flauta. Oriol Romaní, clarinet. Jordi Masó, piano.
Santiago Juan, violí. Lluís Heras, violoncel.
(12m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Simfonia n. 2 en la m, op. 55.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Georges Prêtre.
(23m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a violoncel i corda en la m, Wq 170.
Emmanuel Balssa, violoncel.
Il Gardellino.
(25m)