

DIMARTS, 1 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Aleksandr Skriabin

SKRIABIN, ALEKSANDR: Poema simfònic en re m.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.
Dir.: Boris Demchenko.
(12m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 1, op. 6.
Vladimir Ashkenazy.
(21m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: "El poema de l'èxtasi", op. 54.
Orquestra de París.
Dir.: Daniel Barenboim.
(20m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA MINNESOTA, 2017-2018
Kalevi Aho: "Minea", música concertant per a orquestra. Jaakko Kuusisto: Concert per a violí i orquestra, op. 28. Jean Sibelius: Simfonia n. 2 en Re, op. 43, "Finlàndia" poema simfònic, op. 26. Elina Vähälä, violí.
Orquestra de Minnesota.
Dir.: Osmo Vänskä.
Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dissabte 23 de setembre del 2017.
Orchestra Hall. Minneapolis.
Concert d'intercanvi.
(104m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Nànie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.
Monteverdi Choir.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(12m)

INDY, VINCENT D': Trio amb piano n. 2 en Sol "en forma de Suite", op. 98.
Jacques Prat, violí. Emmanuel Gaugué, violoncel. Kun-Woo Paik, piano.
(19m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.
Orquestra Simfònica de Detroit.
Dir.: Neeme Järvi.
(25m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 1 en Do, BWV 1066.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Gottfried von der Goltz.
(26m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

19è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE TIANA
Luca Marenzio: Selecció del llibre 1r de "Madrigals a 4 veus".
Quinta Essència.
Enregistrat el dissabte 2 de juny del 2018.
Espai Can Riera. Tiana.
Concert d'intercanvi.
(54m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: "Nel profondo", ària de l'acte 1r de l'òpera "Orlando", RV 728.
Marie-Nicole Lemieux, contralt (Orlando).
Ensemble Matheus.
Dir.: Jean-Christophe Spinosi.
(4m)

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.
Orquestra Nacional d'Escòcia.
Dir.: Neeme Järvi.

(15m)

JANÁČEK, LEOS: "En la boira", cicle per a piano.
Mikhail Rudy, piano.
(14m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33.
Jacqueline du Pré, violoncel.
New Philharmonia Orchestra.
Dir.: Daniel Barenboim.
(20m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

150è ANIVERSARI DE LA MORT D'HECTOR BERLIOZ: BERLIOZ, L'ÚLTIM ROMÀNTIC
Hector Berlioz: "La belle Isabeau", "Le ballet des ombres", "Le chant des Bretons", "Invitation à louer Dieu", "Irlande", cicle de cançons.
Nancy Cole, mezzosoprano. Alice Gribbin, soprano. Olivia Robinson, soprano. Jessica Gillinwater, mezzosoprano. Katherine Nicholson, mezzosoprano. Tom Raskin, tenor. Stephen Jeffes, tenor. Jamie W. Hall, baix.
BBC Singers.
Anna Tilbrook, piano.
Enregistrat per la BBC el dissabte 16 de febrer del 2019.
Església de Sant Pau. Knightsbrige (Londres).
Concert d'intercanvi.
(53m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STEFFANI, AGOSTINO: "Mia fiamma, mio ardore", duet de l'acte 1r de l'òpera "Niobe, regina di Tebe".
Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Amfíó). Philippe Jaroussky, contratenor (Niobe).
I Barocchisti.
Dir.: Diego Fasolis.
(2m)

GOUNOD, CHARLES: Simfonia n. 2 en Mi b.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Neville Marriner.
(27m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Maurice André, trompeta.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(11m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Widerstehe doch der Sünde" (Resisteix al pecat), cantata, BWV 54.
Nathalie Stutzmann, contralt.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(12m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DVORÁK, ANTONÍN: Trio amb piano en Si b, op. 21.
Trio Fontenay.
(32m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Leonora n. 3", obertura en Do, op. 72a.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Otto Klemperer.
(15m)

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621.
Naoko Ihara, contralt.
Orquestra Gulbenkian de Lisboa.
Dir.: Michel Corboz.
(21m)

RESPIGHI, OTTORINO: Sonata per a violí i piano en si m, P 110.
Frederieke Saeijs, violí. Maurice Lammerts van Bueren, piano.
(27m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 12 en sol m.
Concerto Köln.
Dir.: Werner Ehrhardt.
(20m)

ROSSI, LUIGI: "Oratorio per la Settimana Santa".
Agnès Mellon, soprano. Dominique Visse, contratenor. Ian Honeyman, tenor. Philippe Cantor, baix.
Les Arts Florissants.
Dir.: William Christie.
(41m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.
Günter Högner, trompa.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Karl Böhm.
(15m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Acte 3r de l'oratori dramàtic "Deborah", HWV 51.
Elisabete Scholl, soprano (Deborah). Natacha Ducret, soprano (Jael). Lawrence Zazzo, contratenor (Barak). Ewa Wolak, contralt (Sisera). Knut Schoch, tenor (Herald).
Junge Kantorei.
Orquestra Barroca de Frankfurt.
Dir.: Joachim Carlos Martini.
(40m)

BERWALD, FRANZ: Septet per a vent i corda en Si b.
Membres del Nonet Txec.
(22m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(15m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'agonia a l'Hort de Getsemani" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(7m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 1 en re m, op. 74.
Jiri Skuhra, flauta. Vladislav Borovka, oboè. Vladimíra Klánská, trompa. Vladimír Kroupa, viola. Simona Hecová, violoncel. Radovan Hec, contrabaix. Ivan Klánski, piano.
(39m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(48m)

WAGHALTER, IGNATZ: Rapsòdia per a violí i orquestra, op. 9.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Irina Trynkos, violí.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Alexander Walker.
(11m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96.
Quatuor Enesco.
(22m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 4 en do m "Tràgica", D 417.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(31m)

DIMECRES, 2 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Aleksandr Skriabin

SKRIABIN, ALEKSANDR: Masurca per a piano en Mi, op. 3 n. 4. Benjamin Grosvenor, piano. (4m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi, op. 26. Brigitte Balleys, mezzosoprano. Sergei Larin, tenor. Cor de la Ràdio de Berlín. Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín. Dir.: Vladimir Ashkenazy. (47m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

MÚSICA DE CAMBRA AL RIN DEL NORD-WESTFÀLIA
Joaquín Turina: "La oración del torero", op. 34 (arranjament de José Luis Turina), "Sevilla", suite pintoresca, op. 2 (arranjament de José Luis Turina). Maurice Ravel: "Sonatine" (arranjament de Wayne Peterson). Joaquín Turina: "Mujeres españolas n. 2", op. 73 (arranjament de José Luis Turina). Azahar Ensemble. Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el dimecres 6 de febrer del 2019. Auditori de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya. Colònia. Concert d'intercanvi. (54m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: "La nuit couvre les cieux", escena de l'òpera-ballet "Les Indes galantes". Patricia Petibon, soprano (Émilie). Ensemble Vocal La Cetra de Basilea. Orquestra Barroca La Cetra de Basilea. Dir.: Andrea Marcon. (5m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (orquestració de Maurice Ravel). Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Valery Gergiev. (32m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54. Daniel Barenboim, piano. Philharmonia Orchestra. Dir.: Dietrich Fischer-Dieskau. (32m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Leonora (III)", obertura, op. 72a. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan. (14m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019
György Ligeti: Sonata per a violoncel sol. Elisenda Fàbregas: "Homenatge a Pau Casals" per a violoncel. George Crumb: Sonata per a violoncel sol. Joan Magrané Figuera: "Tombeau" per a violoncel. Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en mi m, op. 38. Piotr Íltx Txaikovski: "Vals sentimental", op. 51 n. 6 (arranjament per a violoncel i piano). Roger Morelló, violoncel. Bernat Català, piano. Enregistrat el diumenge 17 de març del 2019. Auditori Caixa Catalunya "La Pedrera". Barcelona. Concert d'intercanvi. (72m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899. Paul Lewis, piano. (27m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wer Dank opfert, der preiset mich" (El qui m'ofereix accions de gràcies, reconeix la meua glòria), cantata, BWV 17.
Gerlinde Sämman, soprano. Petra Noskaiová, contralt. Jan Kobow, tenor. Dominik Wörner, baix.
La Petite Bande.
Dir.: Sigiswald Kuijken.
(15m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano.
Pilar Aguilar, piano.
(13m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.
Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE LA REIAL ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LIVERPOOL, 2018-2019
Wolfgang Amadeus Mozart: "Kyrie" en re m, KV 341, Simfonia n. 39 en Mi b, KV 543. Maurice Duruflé: "Requiem" per a solistes, cor i orquestra, op. 9.
Catriona Morison, mezzosoprano. Roderick Williams, baríton.
Reial Cor Filharmònic de Liverpool.
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.
Dir.: Andrew Davis.
Enregistrat per la BBC el dissabte 8 de juny del 2019.
Sala Filharmònica. Liverpool.
Concert d'intercanvi.
(74m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PURCELL, HENRY: "Fairest Isle" (L'illa més bella), ària de l'acte 5è de la semiòpera "Rei Artús".
Patricia Petibon, soprano (Venus).
Orquestra Barroca La Cetra de Basilea.
Dir.: Andrea Marcon.
(4m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.
Orquestra Simfònica de Bournemouth.
Dir.: Paavo Berglund.
(22m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a teclat en Do, Wq 48 n. 5 ("Sonates prussianes").
Susan Alexander-Max, piano.
(14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Leonora", obertura n. 3, op. 72a.
Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Leonard Bernstein.
(13m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Re b, op. 10.
Vladimir Kraniev, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.
Dir.: Dmitri Kitajenko.
(15m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 51 n. 2.
Quartet Casals.
(32m)

PAGANINI, NICCOLÒ: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 6.
Hilary Hahn, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: Eiji Oue.
(38m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i violoncel.
Jean-Jacques Kantorow, violí. Mari Fujiwara, violoncel.
(19m)

CÁRCERES, BARTOMEU: "La trulla", ensalada.
La Capella Reial de Catalunya.
Dir.: Jordi Savall.
(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.
Marc Hantaï, traverso. Fabio Biondi, violí. Pierre Hantaï, clavecí.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(21m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en do m, op. 14 n. 2, G 96.
Boccherini Quartet.
(16m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Quixot", variacions fantàstiques sobre un tema de caràcter cavalleresc, op. 35.
Michel Roully, viola. Thomas Grossenbacher, violoncel.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(41m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dos nocturns" per a piano, op. 62.
Maria Joao Pires, piano.
(14m)

ROUSSEL, ALBERT: "Sinfonietta" per a corda, op. 52.
Orquestra Simfònica del Quebec.
Dir.: Pascal Verrot.
(10m)

GERHARD, ROBERT: Simfonia n. 4 "Nova York".
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Mathias Bamert.
(27m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Missa pro defunctis" a 6 veus ("Officium defunctorum").
Collegium Vocale de Gant.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(25m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Idylle sur la Paix", divertiment escènic, LWV 68.
Françoise Masset i Julie Hassler, sopranos. Jean-François Lombard, contratenor. Patrik Aubailly, tenor. Arnaud Marzorati, baix.
La Simphonie du Marais.
Dir.: Hugo Reyne.
(41m)

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.
Gonzalo Soriano, piano.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(25m)

CORSELLI, FRANCESCO: "Missa Concertata".
Inma Férez i Agnieszka Grzywacz, sopranos. Marta Infante, contralt.
Juan Noval, tenor. José Antonio Carril, baix.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

La Capilla Real de Madrid.
Dir.: Oscar Gershensohn.
(37m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra
n. 22 en Mi b, KV 482.
Alicia de Larrocha, piano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Uri Segal.
(35m)

DIJOUS, 3 D'OCTUBRE DEL 2019
07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Aleksandr Skriabin

SKRIABIN, ALEKSANDR: "Prestissimo volando", 2n mov. de la Sonata per a piano n. 4 en Fa #, op. 30. Cameron Carpenter, orgue. (6m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 2, op. 29. Reial Orquestra Filharmònica d'Estocolm. Dir.: Leif Segerstam. (47m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019
He Xuntian: "Scent Dance III", per a quartet de corda. Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 8 en mi m "Razumovsky", op. 59 n. 2. Simply Quartet.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 21 de març del 2019. Sala Oriol Martorell. L' Auditori. Barcelona. (48m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DONIZETTI, GAETANO: "Senz'andar lungi la sposa è presta", escena final de l'òpera "Don Pasquale".

Anna Netrebko, soprano (Norina). Mariusz Kwiecien, baríton (Dr. Malatesta). Simone Alaimo, baix (Don Pasquale). Juan Diego Flórez, tenor (Ernesto).
Cor de la Metropolitan Opera de Nova York.
Orquestra de la Metropolitan Opera de Nova York.
Dir.: Maurizio Benini. (4m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207. Leonidas Kavakos, violí i direcció. Salzburg Camerata. (22m)

ROUSSEL, ALBERT: "Resurrecció", preludi simfònic, op. 4. Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa. Dir.: Michel Plasson. (13m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 3 n. 2 HWV 313. The Brandenburg Consort. Dir.: Roy Goodman. (12m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2. Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano. (22m)

WHITACRE, ERIC: "Al-leluia" per a cor. Eric Whitacre Singers. Dir.: Eric Whitacre. (9m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT D'OBERTURA DEL KLARAFESTIVAL 2019
Franz Liszt: "Dos episodis sobre el Faust de Lenau" per a orquestra, S 110. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 15 en Si b, KV 450. György Kurtág: Selecció de "Jocs". Felix Mendelssohn: "Die erste Walpurgisnacht" (La primera nit de Walpurgis), cantata, op. 60. Pierre-Laurent Aimard, piano. Sophie Harmsen, mezzosoprano. Werner Güra, tenor. Johannes Weisser, baríton. Tareq Nazmi, baix. Collegium Vocale de Gant. Orquestra de Cambra d'Europa. Dir.: David Afkham.
Enregistrat per la Radiotelevisió Flamenca (Brussel·les) el dijous 14 de març del 2019. Sala Henry Le Boeuf. Palau de les Belles Arts. Brussel·les. Concert d'intercanvi. (92m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en la m.
Sibelius Academy Quartet.
(28m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").
Anne-Sophie Mutter, violí.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Herbert von Karajan.
(11m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 3 en Sol, Hob.I:3.
Orquestra Cantilena.
Dir.: Adrian Shepherd.
(14m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.
Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL DE WARTBURG 2019

Georg Philipp Telemann: "Der Weiberorden", cantata per a soprano, corda i continu, TWV 20:49. Johann Friedrich Fasch: Concert per a flauta de bec, corda i continu en Fa. Georg Philipp Telemann: "Lieben will ich", cantata núm. 5 de les "6 Moralische Kantaten", TWV 20:21, "Liebe, was ist schöner als die Liebe", cantata per a soprano, tenor, corda i continu, TWV 11:26.
Julia Kirchner, soprano. Georg Poplutz, tenor.
La Stagione Frankfurt.
Michael Schneider, flauta de bec i direcció.
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dissabte 11 de maig del 2019.
Castell. Wartburg (Alemanya).
Concert d'intercanvi.
(97m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9 HWV 327.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(14m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(14m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009.
Lluís Claret, violoncel.
(21m)

ELGAR, EDWARD: "Salut d'amour", op. 12 (versió per a violí i orquestra).
Gil Shaham, violí.
Orpheus Chamber Orchestra.
(3m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Flore", ballet reial, LWV 40.
Françoise Masset, soprano (Venus i Europa). Julie Hassler, soprano (Fidelitat i Àsia). Raphaële Kennedy, soprano (Amistat i Amèrica). Emmanuel Bardou, contratenor (Àfrica). Renaud Tripathi, tenor (Destí). Jean-Louis Georgel, baríton (Hivern i Himeneu). Ph. La Simphonie du Marais.
Dir.: Hugo Reyne.
(69m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(28m)

POULENC, FRANCIS: "Chansons villageoises", cicle, FP 117.
Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano.
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.
Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.
Orquestra Filharmònica de Londres.
(26m)

MENDELSSOHN, FANNY: Trio amb piano en re m, op. 11.
Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.
(24m)

ALLEGRI, GREGORIO: Missa "Christus resurgens".
Simon Hogan, orgue.
Cor del King's College de Londres.
Dir.: David Trendell.
(29m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 31 en La b, op. 110.
Claudio Arrau, piano.
(20m)

TOLDRÀ, EDUARD: Quartet de corda en do m "Per l'art" (orquestració de Gerard Claret).
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.
Dir.: Gerard Claret.
(21m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Missa de Rèquiem", op. 54.
Marie-Paule Dotti, soprano. Guillemette Laurens, mezzosoprano. Luca Lombardo, tenor. Nicolas Testé, baix. Francesco Cera, orgue.
Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).
Orquestra de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).
Dir.: Diego Fasolis.
(35m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.
Radu Lupu, piano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(30m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet en sol m, op. 10 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends).
Aurelia Saxophone Quartet.
(25m)

MOULTON, JEAN: "Bona vita, bona refectio", motet.
The Brabant Ensemble.
Dir.: Stephen Rice.
(6m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 4 "L'inextingible", op. 29.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(36m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

MARTINU, BOHUSLAV: "Sis esbossos" per a piano, H 203.
Giorgio Koukl, piano.
(11m)

SCHUBERT, FRANZ: "Ave Maria", lied, D 839 (arranjament per a veu i orquestra).
Karita Mattila, soprano.
Orquestra Filharmònica Turca.
Dir.: Pertti Pekkanen.
(7m)

IBERT, JACQUES: Simfonia concertant per a oboè i orquestra de corda.
Lajos Lencsés, oboè.
Orquestra de Cambra de Pforzheim.
Dir.: Vladislav Czarnecki.
(29m)

DIVENDRES, 4 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Aleksandr Skriabin

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 2 en sol # m "Sonata-fantasia", op. 19.
Daniil Trifonov, piano.
(10m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 3, op. 43 "El poema diví".
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Sud-Oest d'Alemanya a Baden-Baden i Freiburg. Dir.: Michael Gielen.
(46m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT DE GALA DELS PREMIS INTERNACIONALS DE MÚSICA ICMA 2019

Georges Bizet: "Preludi", 1r mov. de la Suite n. 1 de "L'arlesiana".
Johannes Brahms: "Vivace non troppo", 3r mov. del Doble concert per a violí, violoncel i orquestra en la m, op. 102. Carl Maria von Weber: Fragments del Concert per a fagot i orquestra en Fa, op. 75.
Georges Bizet: "Minuet", 2n mov. de la Suite n. 1 de "L'arlesiana".
Pablo de Sarasate: "Fantasia de concert sobre 'Carmen' de Bizet", op. 25. Edvard Grieg: "Allegro molto moderato", 1r mov. del Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16. Frédéric Chopin: Barcarola per a piano en Fa #, op. 60. Robert Schumann: "Märchenbilder" (Imatges de contes) per a viola i piano, op. 113. Camille Saint-Saëns: "Presto", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 22. Jean Sibelius: "Vals trist", op. 44 n. 1. Georges Bizet: "Carrillon", 4t mov. de la Suite n. 1 de "L'arlesiana".
Chouchane Siranossian, violí. Tabea Zimmermann, viola. Christoph Heesch, violoncel. Matko Smolcic, fagot. Stephen Waarts, violí. Javier Perianes, piano. Nelson Freire, piano. Dénes Varjón, piano. Tereza Gevorgyan, piano.
Orquestra Simfònica de Lucerna.
Dir.: Lawrence Foster. Leif Segerstam.
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el divendres 10 de maig del 2019.
Palau de Cultura i Congressos. Lucerna.
Concert d'intercanvi.

(101m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Vagabond" (El vagabund), cançó del cicle "Cançons de viatge".
Robbert Muuse, baríton. Micha van Weers, piano.
(3m)

FIORINZA, NICOLA: Concert per a violoncel, corda i continu en Fa.
Gaetano Nasillo, violoncel.
Ensemble 415.
Dir.: Chiara Banchini.
(15m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano.
Sviatoslav Richter, piano.
(30m)

CERVELLÓ, JORDI: "Clarinet Concertino" per a clarinet i orquestra.
Josep Fuster, clarinet.
Orquestra Girona XXI.
Dir.: Manel Valdivieso.
(14m)

WAGNER, RICHARD: "Wesendonck Lieder", cicle de cançons, WWV 91.
Marjana Lipovsek, contralt. Wolfgang Sawallisch, piano.
(21m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

8è CICLE DE CONCERTS "ELS TEUS CLÀSSICS"
Enric Granados: "Romança" per a violí i piano, "Danza gallega", per a violoncel i piano. Joaquim Malats: Trio amb piano en Si bemoll. Enric Granados: "Intermezzo" de l'òpera "Goyescas", transcripció de Gaspar Cassadó. Jaume Pahissa: Adagio et andante. Joaquim Serra: Trio amb piano en Mi.
Carles Puig, violí. Esther García, violoncel. Jorge Mengotti, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 5 d'abril del 2019.
Ateneu Barcelonès. Barcelona.
(78m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Rafael Kubelik.
(21m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.
Alfreda Hodgson, contralt.
Cor de la Ràdio de Baviera.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Bernard Haitink.
(15m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió per a orquestra de cambra).
Orquestra de Cambra Gonçal Comellas.
Dir.: Gonçal Comellas.
(16m)

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA HERCULESSAAL DEL RESIDENZ DE MUNIC

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2019-2020
Henri Dutilleux: "Le Mystère de l'Instant", per a címbal, orquestra de corda i percussió. Camille Saint-Saëns: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.
Pablo Ferrández, violoncel.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Daniele Gatti.
(86m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.
Giuliano Carmignola, violí.
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(20m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Tres obres per a la mà esquerra", recull d'homenatges per a piano.
Katia Mitchell, piano. Emili Brugalla, piano.
(12m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra.
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Pierre Boulez.
(17m)

SCHUBERT, FRANZ: "Auf der Donau" (Al Danubi), lied, D 553.
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Karl Engel, piano.
(3m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

STRAUSS, RICHARD: "Simfonia domèstica", op. 53.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(43m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, op. 19.
Martha Argerich, piano.
Mahler Chamber Orchestra.
Dir.: Claudio Abbado.
(28m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.
Gemma Bertagnoli, soprano. Sara Mingardo, contralt.
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(38m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 3 en Si b, op. 67.
Melos Quartett.
(34m)

RESPIGHI, OTTORINO: "I pini di Roma", poema simfònic.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Edo de Waart.
(22m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata n. 2 en La b, op. 39 (arranjament per a flauta i piano de Müller).
Philippe Bernold, flauta. Laurent Cabasso, piano.
(25m)

BERGMAN, ERIK: "Lapònia", cicle de cançons per a cor, op. 76.
Iris Oja, contralt. Allan Vurma, baix.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Paul Hillier.
(24m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'alosa), romança per a violí i orquestra.
Iona Brown, violí.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(16m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol.
David Oistrakh, violí. Frida Bauer, piano.
(17m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Variacions sobre 'La Spagnoletta' de Giles Farnaby" (versió per a guitarra i corda).
Jordi Codina, guitarra.
Orquestra de Cambra de l'Empordà.
Dir.: Carles Coll.
(12m)

GRIEG, EDVARD: Suites n. 1 i n. 2 de "Peer Gynt", op. 46/55.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(33m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol.
David Oistrakh, violí. Frida Bauer, piano.
(17m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Variacions sobre 'La Spagnoletta' de Giles Farnaby" (versió per a guitarra i corda).
Jordi Codina, guitarra.
Orquestra de Cambra de l'Empordà.
Dir.: Carles Coll.
(12m)

GRIEG, EDVARD: Suites n. 1 i n. 2 de "Peer Gynt", op. 46/55.
Orquestra Filharmònica de Berlín.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: Herbert von Karajan.
(33m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a corda i continu en re m, RV 128.
Harmonie Universelle.
(7m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.
Quatuor Enesco.
(31m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Salve Regina", antifona a 6 veus.
Collegium Vocale de Gant.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(7m)

DISSABTE, 5 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Do, op. 9 n. 1, RV 181a ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(10m)

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(24m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622.
Fabrizio Meloni, clarinet.
Orquestra Filharmònica del Teatre la Scala de Milà.
Dir.: Riccardo Muti.
(29m)

PÄRT, ARVO: "Littlemore Tractus", himne per a cor i orgue.
Christopher Bowers-Broadbent, orgue.
Polyphony.
Dir.: Stephen Layton.
(7m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob. VIIb:2.
Pieter Wispelwey, violoncel.
Florilegium.
(23m)

JONES, RICHARD: Sonata per a violí i continu en Re, op. 2 n. 1.
Kreeta-Maria Kentala, violí. Lauri Pulakka, violoncel. Mitzi Meyerson, clavecí.
(10m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Crispian Steele-Perkins, trompeta.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(10m)

09:00 SO DE COBLA

L'actualitat sardanista i els principals enregistraments de música per a cobla a través de les seccions habituals del programa. Presentació d'Ignasi Pinyol.

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Un magatzí per descobrir tot allò que fa referència al món dels instruments, d'una manera amena i divertida, de la mà dels qui més en saben: els lutiers i tècnics, en primer lloc, però també intèrprets, musicòlegs i altres especialistes. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT DEL LIVERPOOL STRING QUARTET
Giacomo Puccini: "Crisantemi" per a instruments de corda. Eduard Toldrà: "Vistes al mar", quartet de corda. Tradicional: "El cant dels ocells", nadala (arranjament de Jordi Borràs). Amadeu Vives: "L'emigrant", cançó. Franz Schubert: Quartet de corda n. 14 en re m "La mort i la donzella", D 810.
Liverpool String Quartet.
Jaume Comas, rapsode.

Enregistrat el dimarts 14 d'agost del 2018.
Casal de la gent gran. Castellvell del Camp (Baix Camp).
Concert d'intercanvi.
(74m)

13:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Coincidint amb la tercera edició a Barcelona del Festival de Fado, dedicarem bona part del programa a l'estil portuguès i, si la sort ens acompanya, parlarem amb Antonio Zambujo, un dels artistes del cartell.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Riccardo Chailly.
(30m)

MENDELSSOHN, FANNY: Sonata per a piano en do m.
Heather Schmidt, piano.
(14m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260.
Miquel González, orgue.
(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.
Evgeny Kissin, piano.
(24m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(30m)

PÄRT, ARVO: "Morning Star" (Estrella del matí), motet per a cor.
Conjunt Vocal Ars Nova de Copenhaguen.
Dir.: Paul Hillier.
(3m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Jesus nahm zu sich die Zwölfe" (Jesús va prendre amb ell els dotze), cantata, BWV 22.
Claudia Schubert, contralt. James Oxley, tenor. Peter Harvey, baix.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(16m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.
Jove Orquestra Nacional de Catalunya.
Dir.: Manel Valdivieso.
(34m)

RABASSA, PERE: "Lamed. Matribus suis", lamentació 2a de divendres sant.
Raquel Andueza, soprano.
Orquestra Barroca de Sevilla.
Dir.: Enrico Onofri.
(10m)

ROUSSEL, ALBERT: "Bacchus et Ariane", ballet en dos actes, op. 43.
Orquestra de París.
Dir.: Charles Dutoit.
(35m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions per a piano sobre un tema original", op. 21 n. 1.
Julius Katchen, piano.
(17m)

18:00 CICLE CORAL: LET THE PEOPLES SING 2019

Els dies 12 i 13 d'octubre, el Palau de la Música Catalana acollirà el concurs internacional de cors amateurs més rellevant d'Europa, organitzat per la Unió Europea de Radiodifusió (UER), Let the Peoples Sing. Albert Torrens realitza i presenta tres programes especials per conèixer de prop els nou cors finalistes.

Continuem coneixent els cors finalistes del concurs LTPS amb un cop d'ull a la categoria de cors infantils i joves, en la qual participa el Cor de Noies de l'Orfeó Català.

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TEMPORADA DE L'ÒPERA DE MALMÖ, 2018-2019
Bo Holten: "Schlagt sie tot!", òpera en dos actes (estrena).
Dietrich Henschel, Thomas Volle, Jakob Högström, Reinhard Hagen, Inger Dam-Jensen, Bengt Krantz, Conny Thimander, Stefan Dahlberg, Magnus Loftsson, Emma Lyrén..
Cor de nens de l'Òpera de Malmö.
Cor de l'Òpera de Malmö.
Orquestra de l'Òpera de Malmö.
Dir.: Patrik Ringborg.
Enregistrat per la Ràdio Sueca el dissabte 11 de maig del 2019.
Òpera. Malmö.
Concert d'intercanvi.
(150m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.
Quatuor Enesco.
(28m)

DELIUS, FREDERICK: Preludi del drama líric "Margot la Rouge".
Orquestra Simfònica de Bournemouth.
Dir.: David Hill.
(3m)

CORIGLIANO, JOHN: Sonata per a violí i piano.
Joshua Bell, violí. Jeremy Denk, piano.
(23m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 5 en do # m.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.

(74m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(28m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a violí i piano n. 3 en la m, op. post..
Ara Malikian, violí. Serouj Kradjian, piano.
(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 27 en mi m, op. 90.
Claudio Arrau, piano.
(13m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata a trio en sol m, BuxWV 261.
Stylus Phantasticus.
(12m)

LIGETI, GYÖRGY: "Sis bagatel-les" (versió per a quartet de saxofons de Guillaume Bourgogne).
Quatuor Habanera.
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 9 en Mi b "Jeunehomme", KV 271.
Alícia de Larrocha, piano.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Colin Davis.
(34m)

DVORÁK, ANTONÍN: Trio amb piano en fa m, op. 65.
Trio Fontenay.
(42m)

TYE, CHRISTOPHER: "Sit fast a 3" per a violes de gamba.
Jordi Savall, Eunice Brandao, Sergi Casademunt, Paolo Pandolfo, Laurence Bonnal i Lorenz Dufts Schmid, violes de gamba.
Hespèrion XX.
Dir.: Jordi Savall.
(8m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en do m, op. 6 n. 8 HWV 326.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(15m)

LÉONIN: "Alleluya. Dies sanctificatus illuxit nobis", organum.
Cappella Amsterdam.
Dir.: Red Byrd.
(7m)

WESTHOFF, JOHANN PAUL VON: Suite per a violí n. 4 en Do.
Mira Glodeanu, violí.
(8m)

GRANADOS, ENRIC: "Goyescas (Los majos enamorados)", suite per a piano.
Artur Pizarro, piano.
(60m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 3 en Sol, op. 55.
Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(42m)

IBERT, JACQUES: Concert per a flauta i orquestra.
Alain Marion, flauta travessera.
Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Niça.
Dir.: Maximiano Valdés.
(19m)

STRAUSS, RICHARD: "Der Abend" (La tarda) per a cor a setze veus, op. 34 n. 1.
Cor de la Ràdio Letona.
Dir.: Laurence Equilbey.
(12m)

DIUMENGE, 6 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

DUBOIS, THÉODOR: "In memoriam mortuorum", cant elegíac.
Orquestra de Poitou-Charentes.
Dir.: Jean-François Heisser.
(5m)

GLINKA, MIKHAÏL: Vals-fantasia en si m (versió per a orquestra).
Orquestra de París.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(9m)

DOPPLER, FRANZ: "Fantasia sobre motius hongaresos", op. 35.
Claudi Arimany i Shigenori Kudo, flautes. Alan Branch, piano.
(11m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 13.
Quatuor Ebène.
(30m)

SZYMANOWSKI, KAROL: Preludi i fuga per a piano en do # m.
Rafal Blechacz, piano.
(7m)

DVORÁK, ANTONÍN: Serenata per a corda en Mi, op. 22.
Saito Kinen Orchestra.
Dir.: Seiji Ozawa.
(30m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Missa per a cor i conjunt de vent.
Cor de Cambra de la RIAS.
Musik Fabrik.
Dir.: Daniel Reuss.
(18m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Rinaldo Alessandrini, clavecinista i director d'orquestra

10:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

El secret de "Les Misérables"

Com és possible que un musical francès i basat en una novel·la històrica i densa aconseguís esdevenir un fenomen mundial? Intentarem analitzar el secret de l'èxit de "Les Misérables", dramàticament i musicalment. I ho podem avançar: fa trampes.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN, 2018-2019

Serguei Prokófiev: "El tinent Kijé", suite. Op. 60. Maurice Ravel: "Shéhérazade", cicle de cançons per a veu i orquestra. Serguei Prokófiev: Fragments de la suite del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.

Marianne Crebassa, mezzosoprano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Tugan Sokhiev.
Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dissabte 29 de juny del 2019.
Auditori del Parc. Waldbühne Berlín.
Concert d'intercanvi.
(82m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Músiques del Festival de Sitges

En aquest programa us oferim una selecció de temes de bandes sonores interessants que s'han sentit al Festival de cinema de Sitges al llarg de la seva història. Primer dels dos programes dedicats a aquest festival.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DEBUSSY, CLAUDE: "Estampes", tríptic per a piano.
Zoltán Kocsis, piano.
(13m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 5 en Si b, D 485.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(27m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Els frescos de Piero della Francesca", quadre simfònic, H 352.
Orquestra Simfònica de Malmö.
Dir.: James DePreist.
(20m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en mi m, op. 38.
Laura Buruiana, violoncel. Matei Varga, piano.
(25m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.
Thomas Quasthoff, baix.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Pierre Boulez.
(17m)

MOZART, LEOPOLD: Simfonia en Sol "Neue Lambacher".
L'Orfeo Barockorchester.
Dir.: Michi Gaigg.
(20m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Super flumina Babylonis", motet, H 171.
Amel Brahim-Djelloul, soprano. Robert Getchell, tenor. Stephan van Dyck, baríton. Maarten Koningsberger, baix.
Les Pages & les Chantres del Centre de Música Barroca de Versailles.
Musica Florea.
Dir.: Olivier Schneebeli.
(15m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.
Gidon Kremer, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Riccardo Muti.
(32m)

17:00 SOLISTES

L'entrevista en profunditat amb els protagonistes del panorama musical. Presentació de Xavier Chavarría.

Alí Jorge Arango, guitarrista

18:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 8 en Sol, op. 30 n. 3.
Joseph Fuchs, violí. Arthur Balsam, piano.
(16m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.
Renée Fleming, soprano.
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Christian Thielemann.
(22m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.
Javier Perianes, piano.
(14m)

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Les altres Turandot

El Liceu aça el teló 20 anys després de la seva reconstrucció i amb el mateix títol: Turandot. Us proposem l'audició de fragments d'altres òperes sobre el mateix tema de compositors com Busoni o el final alternatiu de Berio, a més de la música incidental de Weber.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT DE L'ENSEMBLE ZEFIRO A NOVA ZELANDA.
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertiment en Fa, KV 213, Divertiment en Si b, KV 240, Divertiment en Mi b, KV 252, Divertiment en Fa, KV 253, Divertiment en Si b, KV 270.
Ensemble Zefiro.
Enregistrat per la Ràdio de Nova Zelanda el divendres 10 d'agost del 2018.
Auditori municipal. Auckland.
Concert d'intercanvi.
(62m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per aconseguir-ho fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

23:00 FOCUS

Als marges de l'univers musical existeixen sonoritats que van més enllà de les etiquetes: entre la clàssica i l'electrònica, trobem un espai amb un llenguatge híbrid, que apel·la a les emocions profundes. Presentació de Maria Montes.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

PENDERECKI, KRZYSTOF: Simfonia n. 2 "Nadal".
Orquestra Simfònica Polonesa de la Ràdio de Cracòvia.
Dir.: Krzystof Penderecki.
(35m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(33m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "El càntic del Sol".
Marianne Lund, soprano. Jane Bertelsen, contralt. Paul Emborg, tenor. Rune Stensvold, baix. Gerd Sorensen, Tom Nybuye, percussió.
Alice Norregaard, celesta. David Geringas, violoncel.
Cor Nacional Danès.
Dir.: Stefan Parkman.
(37m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 1 en mi m, op. 11.
Rosina Lhévinne, piano.
Alumnes de la National Orchestral Association.
Dir.: John Barnett.
(38m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Mi b, op. 1 n. 2, Hob.III:2.
Kodály Quartet.
(19m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Cançons i proverbis de William Blake", cicle de cançons, op. 74.
Roderick Williams, baríton. Iain Burnside, piano.
(26m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 1 en Fa, BWV 1046.
Kati Debretzeni, violí. Michael Niesemann, Molly Marsh i Catherine Latham, oboès. Philip Turbett, fagot. Anneke Scott i David Bentley, trompes.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(19m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.
Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.
(13m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Set cançons populars catalanes", recull per a cor.
Orfeó Català.
Dir.: Jordi Casas.
(14m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 6 en Mi b, S 359.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(11m)

SCHÜTZ, HEINRICH: "Musikalische Exequien" (Exèquies musicals), op. 7.
The Sixteen.
The Symphony of Harmony and Invention.
Dir.: Harry Christophers.
(28m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Quartet de corda n. 1 en La, op. 16.
Flesch Quartet.
(33m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder (arranjament d'Arnold Schönberg).
Jean-Luc Chaignaud, baríton. Michel Moraguès, flauta. Paul Meyer, clarinet. Hakon Austbø, harmònim. Louise Bessette, piano. Isabelle Berteletti, percussió. Marc Merder, contrabaix.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Arditti Quartet.
Dir.: Michel Bérof.
(17m)

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano, FP 100.
The Nash Ensemble.
(18m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 6.
Europa Galante.
Dir.: Fabio Biondi.
(12m)

TIOMKIN, DIMITRI: Tema de la banda sonora de "Wild is the Wind".
Whitney Claire Kaufman, veu.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Richard Kaufman.
(7m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Si b
"Per a la mà esquerra", op. 53.
Michel Béroff, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(24m)

ELGAR, EDWARD: "The Wand of Youth" (La vareta màgica de la joventut), suite, op. 1a n. 1.
Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.
Dir.: James Judd.
(21m)

DILLUNS, 7 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Johann Sebastian Bach, cantates profanes

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Weichet nur, betrübte schatten", cantata per a soprano, oboè i corda, BWV 202. Núria Rial, soprano. Ricercar Consort. Dir.: Philippe Pierlot. (21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ich bin in mir vergnügt" (Estic content amb mi mateix), cantata BWV 204. Lisa Larsson, soprano. Orquestra Barroca d'Amsterdam. Dir.: Ton Koopman. (30m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE RADIOTELEVISIÓ ESLOVENA, 2018-2019
Felix Mendelssohn: "Les Hèbrides", obertura de concert, op. 26, Concert per a piano i orquestra n. 1 en sol m, op. 25. Gustav Mahler: Simfonia n. 1 en Re "Tità". Yeol Eum Son, piano. Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió Eslovena. Dir.: Pablo González. Enregistrat per la Radiotelevisió Eslovena el dijous 22 de febrer del 2018. Sala Gallus. Auditori Cankar. Ljubljana. Concert d'intercanvi. (91m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la

companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Obertura del ballet "El trencanous", op. 71. Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg. Dir.: Valery Gergiev. (3m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol. Alícia de Larrocha, piano. Orquestra Simfònica de Saint Louis. Dir.: Leonard Slatkin. (22m)

CÁRCERES, BARTOMEU: "La trulla", ensalada. La Capella Reial de Catalunya. Dir.: Jordi Savall. (8m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54. Dinu Lipatti, piano. Philharmonia Orchestra. Dir.: Herbert von Karajan. (30m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Sis àries nacionals amb variacions" per a violí i piano, op. 105. Béla Bánfalvi, violí. Sándor Falvai, piano. (20m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019
Johann Sebastian Bach: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009. Zoltán Kodály: Sonata per a violoncel, op. 8. Kian Soltani, violoncel. Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 20 de març del 2019. Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona. (60m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16. Murray Perahia, piano. Orquestra de la Ràdio de Baviera. Dir.: Colin Davis. (30m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en sol m, op. 27 n. 1.
Frank Peter Zimmermann, violí.
(15m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista),
cicle, op. 12.
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(11m)

20:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2019-2020
Giacomo Puccini: "Turandot", Dramea líric en tres actes i cinc quadres.
Irène Theorin, Chris Merritt, Alexander Vinogradov, Jorge de León, Ermonela Jaho, Toni Marsol, Francisco Vas, Mikeldi Atxalandabaso i Michael Borth.
Cor Vivaldi.
Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: Josep Pons.
(130m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Sextet de corda n. 2 en Sol, op. 36.
Membres de l'Alban Berg Quartett.
(40m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter",
KV 551.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: René Jacobs.
(36m)

MALBECQUE, GUILLAUME: "Quant de la belle me parti", rondeau.
Marnix De Cat, contratenor.
Capilla Flamenca.
Dir.: Marnix De Cat.
(7m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 15 en Re
"Pastoral", op. 28.
Maurizio Pollini, piano.
(24m)

ZELENKA, JAN DISMAS: "Lletanies lauretanes", ZWV 152.
Nancy Argenta, soprano. Michael Chance, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Gordon Jones, baix.
Cor de Cambra de Stuttgart.
Tafelmusik Baroque Orchestra.
Dir.: Frieder Bernius.
(28m)

LESHNOFF, JONATHAN: "Variacions còsmiques sobre un tema encantat" per a violí, violoncel i piano.
Opus 3 Trio.

(17m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.
Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano.
(21m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 3 en Re, op. 44 n. 1.
Quartet Henschel.
(29m)

BERLIOZ, HECTOR: "Te Deum", op. 22.
Roberto Alagna, tenor. Marie-Claire Alain, orgue.
Cor de Nens de la Unió Europea.
Orquestra de París.
Dir.: John Nelson.
(58m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "La consagració de la primavera", ballet en dues parts.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(34m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Quartet amb piano en Sol, op. 4.
Micaela Comberti, violí. Jane Rogers, viola. Pal Banda, violoncel.
Susan Alexander-Max, fortepiano.
(17m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco invocaciones al Crucificado" per a soprano i conjunt instrumental.
Núria Vilà, soprano.
Ensemble Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Jaime Martín.
(21m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en re m, op. 6 n. 10
HWV 328.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(15m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 7 "Missa blanca",
op. 64.
Robert Taub, piano.
(11m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat), op. 42 (versió per a violí i orquestra).
Gil Shaham, violí.
Orquestra Nacional Russa.
Dir.: Mikhail Pletnev.
(18m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Suite de jazz" n. 2.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(25m)

PUJOL, JOAN PAU: "Alma herido me tenéis", villancet.
Exaudi nos.
Dir.: Joan Grimalt.
(5m)

DIMARTS, 8 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Johann Sebastian Bach, cantates profanes

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Amore traditore", cantata BWV 203. Klaus Mertens, baix. Orquestra Barroca d'Amsterdam. Dir.: Ton Koopman. (13m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd" (L'únic que m'agrada és la cacera alegre), cantata de caça, BWV 208. Yvonne Kenny, Angela Maria Blasi, sopranos. Kurt Equiluz, tenor. Robert Holl, baix. Cor Arnold Schönberg. Concentus Musicus de Viena. Dir.: Nikolaus Harnoncourt. (38m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE FRANKFURT, 2018-2019
 Franz Schubert: Simfonia n. 3 en Re, D 200. Gabriel Fauré: "Le papillon et la fleur", cançó, op. 1 n. 1. Déodat de Séverac: "Les Hiboux", cançó. Emmanuel Chabrier: "Villanelle des petits canards", cançó. Maurice Ravel: "Le paon", cançó del cicle "Histoires naturelles". Eric Satie: "La statue de bronze", cançó, "Daphnéo", cançó, "Le Chapelier", cançó. Francis Poulenc: "La souris" de les "Deux mélodies". Franz Schubert: Simfonia n. 6 en Do, D 589, Selecció de Lieder, Simfonia n. 5 en Si b, D 485. Sophie Karthäuser, soprano. Simon Lepper, piano. Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt. Dir.: Andrés Orozco-Estrada. Enregistrat per la Ràdio de Hessen el dijous 4 d'abril del 2019. Alte Oper (Òpera Antiga). Frankfurt. Concert d'intercanvi. (117m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan. (17m)

ELGAR, EDWARD: "Marxes de pompa i circumstància", op. 39. Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: André Previn. (26m)

BRAHMS, JOHANNES: "Fünf Lieder" (Cinc cançons) per a cor d'homes, op. 41. Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya. Dir.: Günter Jena. (13m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 6 en fa m, op. post. 80. Quartet Talich. (23m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "O magnum mysterium", motet. Escolania del Escorial. Dir.: Javier Martínez Carmena. (4m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE LA KONZERTHAUS 2018-2019
 Antonín Dvorák: "Melodies gitanes", cicle de cançons, op. 55. Franz Schubert: Selecció de Lieder. Franz Liszt: Selecció de Lieder. Mikuláš Schneider-Trnavský: Selecció de cançons. Vincenzo Bellini: "Vaga luna che inargenti", arieta. Franz Liszt: "Was Liebe sei" (Què és l'amor), lied, s 288. Pavol Breslik, tenor. Amir Katz, piano. Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 2 de desembre del 2018. Konzerthaus. Viena. Concert d'intercanvi. (76m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAVINSKY, ÍGOR: Suite del ballet "L'ocell de foc" (versió del 1945).
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(28m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Offertorium" de la "Missa pro defunctis" a 5 veus.
Musica Ficta.
Dir.: Raúl Mallavibarrena.
(9m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia espanyola" per a piano, S 254.
Jorge Bolet, piano.
(14m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.
Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE COREA DEL SUD
Johann Sebastian Bach: Suite per a orquestra n. 2 en si m, BWV 1067. Béla Bartók: "El mandarí meravellós", suite del ballet pantomima, Sz 73. Luciano Berio: Simfonia per a vuit veus i orquestra. Astor Piazzolla: "Libertango", tango (versió per a vuit veus). Johann Sebastian Bach: "Badinerie" de la Suite n. 2 en si m, BWV 1067 (arranjament per a vuit veus). Tradicional: "Cançó popular afganesa" per a vuit veus.
Myung-joo Ahn, flauta.
The Swingle Singers , conjunt vocal.
Orquestra Simfònica de Corea del Sud.
Dir.: Yoel Levi.
Enregistrat per la Radiotelevisió de Corea del Sud el divendres 20 de juliol del 2018.
Concert Hall. Arts Center. Seül.
Concert d'intercanvi.
(86m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.
Viktoria Mullova, violí i direcció.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
(22m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").
Amandine Beyer, violí i direcció.
Gli Incogniti.
(11m)

MAHLER, GUSTAV: "Rückert-Lieder" (Cançons sobre poemes de Rückert), recull.
Waltraud Meier, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Lorin Maazel.
(19m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

CARTELLIERI, ANTONIO CASIMIR: "La celebre Natività del Redentore", oratori de Nadal.
Katerina Beranova, soprano (L'Amor Diví). Andreas Karasiak, tenor (Joan Baptista). Ray M. Wade Jr., tenor (L'Àngel de la Glòria). Alexander Marco-Buhrmester, baix (Satanàs)..
Chorus Musicus de Colònia.
Das Neue Orchester.
Dir.: Christoph Spering.
(75m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(14m)

RAVEL, MAURICE: Trio amb piano.
Beaux Arts Trio.
(29m)

DURUFLÉ, MAURICE: "Requiem" per a solistes, cor i orquestra, op. 9.
Ann Murray, mezzosoprano. Thomas Allen, baríton.
Corydon Singers.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Mathew Best.
(41m)

LISZT, FRANZ: Selecció de peces dels "Responsoris i antífonas" per a cor d'homes, S 30 (arranjament de Rupert Huber).
Cor de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart).
Dir.: Rupert Huber.
(13m)

GERHARD, ROBERT: "Danses de Don Quixot", suite per a piano.
Jordi Masó, piano.
(17m)

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull de lieder, D 957.
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(51m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana, P 9.
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, tiorba.
(7m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a oboè i piano, FP 185.
Maurice Bourgue, oboè. Pascal Rogé, piano.
(14m)

BRAHMS, JOHANNES: Serenata n. 1 en Re, op. 11.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(49m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Libera me", responsori ("Officium defunctorum").
Collegium Vocale de Gant.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(8m)

BARBER, SAMUEL: Sonata per a piano, op. 26.
Daniel Pollack, piano.
(18m)

WAGNER, RICHARD: "Idil·li de Siegfried" per a orquestra de cambra, WWV 103.
Membres de l'Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Georg Solti.
(18m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en La, op. 5 n. 9.
Guido Balestracci, viola de gamba. Gaetano Nasillo, violoncel. Paolo Pandolfo, viola de gamba. Luciano Contini, arxillaüt. Massimiliano Raschiatti, orgue.
(11m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.
Pablo Sáinz, guitarra.
Orquestra Simfònica de la RTV Espanyola.
Dir.: Adrian Leaper.
(24m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en sol m, op. 27 n. 1.
Oscar Shumsky, violí.
(15m)

DIMECRES, 9 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Johann Sebastian Bach, cantates profanes

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Non sa che sia dolore", cantata BWV 209.

Agnes Giebel, soprano.
Leonhardt-Consort.
Gustav Leonhardt, clavecí i direcció.
(24m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "O holder Tag, erwünschte Zeit", cantata BWV 210.

Christine Schäfer, soprano.
Música Antiqua de Colònia.
Dir.: Reinhard Goebel.
(30m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

PALAU INTÈRPRETS CATALANS. TEMPORADA 2018-2019
Philip Glass: "Mad Rush" (instrumentació per a quartet de Néstor Giménez). Claude Debussy: Primera rapsòdia per a clarinet i piano.
Olivier Messiaen: Quartet per a la fi dels temps.

Miquel Ramos, clarinet. Joel Bardolet, violí. Pau Codina, violoncel.
Carles Marigó, piano..

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 20 de juny del 2019.
Sala Petit Palau. Palau de la Música Catalana.
(66m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".
François-René Duchable, piano.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Armin Jordan.
(18m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.
Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.
Orquestra Filharmònica de Londres.
(23m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Rapsòdia-concert" per a viola i orquestra, H 337.
Nobuko Imai, viola.
Orquestra Simfònica de Malmö.
Dir.: James DePreist.
(21m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.
Werner Güra, tenor. Christoph Berner, piano.
(20m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE LA KONZERTHAUS 2018-2019
Antonín Dvorák: "Melodies gitanes", cicle de cançons, op. 55. Franz Schubert: Selecció de Lieder. Franz Liszt: Selecció de Lieder. Mikuláš Schneider-Trnavský: Selecció de cançons. Vincenzo Bellini: "Vaga luna che inargenti", arieta. Franz Liszt: "Was Liebe sei" (Què és l'amor), lied, s 288.
Pavol Breslik, tenor. Amir Katz, piano.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 2 de desembre del 2018.
Konzerthaus. Viena.
Concert d'intercanvi.
(76m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.
Amandine Beyer, violí.
(24m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Ave Maris stella", himne.
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(8m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120 n. 1.
Fabrizio Meloni, clarinet. Nazareno Carusi, piano.
(22m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DEL SUD-OEST D'ALEMANYA, 2018-2019

Serguei Prokófiev: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 16. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 10 en mi m, op. 93.
Anna Vinnitskaya, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya.

Dir.: Michael Sanderling.

Enregistrat per la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya el divendres 25 de gener del 2019.

Liederhalle. Stuttgart.

Concert d'intercanvi.

(91m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.

Dinu Lipatti, piano.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Alceo Galliera.

(29m)

GUBAIDULINA, SOFIA: Concert per a fagot i cordes greus.

Sergio Azzolini, fagot.

Kammerakademie Potsdam.

Dir.: Maurice Bourgue.

(28m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 5 en Re "Fantasma",

op. 70 n. 1.

Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff,

piano.

(26m)

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.

Alícia de Larrocha, piano.

(32m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Re, op. 6 n. 5

HWV 323.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(17m)

TANÉIEV, SERGUEI: Trio amb piano en Re, op. 22.

Borodin Trio.

(46m)

CASSADÓ, JOAQUIM: "Cançons dels mesos", cicle per a veu i piano.

Marta Mathéu, soprano. Mac McClure, piano.

(35m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Eine kleine Nachtmusik" (Petita serenata nocturna) en Sol, KV 525.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Karl Böhm.

(19m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en sol m, op. 40.

Earl Wild, piano.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Jascha Horenstein.

(23m)

MENDELSSOHN, FELIX: Part 2a de l'oratori "Elijah" (Elies), op. 70.

Alastair Miles, baix (Elies). Helen Donath, soprano. Jard van Nes,

contralt. Donald George, tenor (Obadies). Kerstin Klein, soprano.

Cor de Leipzig.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Kurt Masur.

(55m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.

Baiba Skride, violí.

(33m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia n. 1, H 289.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Dir.: Neeme Järvi.

(37m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet en Si b, op. 34 (versió per a clarinet i orquestra de corda).

Sabine Meyer, clarinet.

Orquestra de Cambra de Heilbronn a Baden-Württemberg.

Dir.: Jörg Faerber.

(25m)

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano.

Joaquín Achúcarro, piano.

(16m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Fantasia per a piano en fa m, op. 49.

Alberto Reyes, piano.

(14m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons.

Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Pierre Boulez.

(25m)

DIJOUS, 10 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Johann Sebastian Bach, cantates profanes

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Cantata del cafè", BWV 211.
Christine Schäfer, soprano (Liesgen). James Taylor, tenor (Erzähler).
Thomas Quasthoff, baix (Schlendrian).
Bach-Collegium Stuttgart.
Dir.: Helmuth Rilling.
(26m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Mer hahn en neue Oberkeet", cantata dels pagesos BWV 212.
Lisa Larsson, soprano. Klaus Mertens, baix.
Cor i Orquestra barroca d'Amsterdam.
Dir.: Ton Koopman.
(28m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019

Albert Roussel: Suite del ballet-pantomima "El festí de l'aranya", op. 17.
Camille Saint-Saëns: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33.
Serguei Prokófiev: Simfonia n. 4 en Do, op. 112 (versió del 1947).
Gautier Capuçon, violoncel.
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
Dir.: Mikhail Tatarnikov.
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el diumenge 16 de juny del 2019.
Filharmonia. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(84m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la

companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PIAZZOLLA, ASTOR: "Oblivion", tango (arranjament per a corda i piano de José Bragato).
Joan Sadurní, piano. Pere Martínez, contrabaix.
Quartet Gerió.
(8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.
Christophe Coin, violoncel.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(23m)

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 1 en Do, H 75.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Charles Dutoit.
(22m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 5 en La, op. 18 n. 5.
Quartet Talich.
(28m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

8è CICLE DE CONCERTS "ELS TEUS CLÀSSICS"
Gaspar Cassadó: Quartet de corda en sol major n. 2. Quartet de corda en sol major n. 3.
Quartet Altimira.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 14 de març del 2019.
Casal del Metge. Barcelona.
(48m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Pierre Boulez.
(22m)

PÄRT, ARVO: "Spiegel im Spiegel" (Mirall al mirall) per a violí i piano.
Vadim Gluzman, violí. Angela Yoffe, piano.
(8m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Trio per a flauta, violoncel i piano en Re, Hob.XV:16.
Uwe Grodd, flauta. Martin Rummel, violoncel. Christopher Hinterhuber, piano.
(21m)

GESUALDO, CARLO: "Tal'hor sano desio", madrigal (Llibre 4t).
Carmen Leoni, clavecí.
Delitiae Musicae.
Dir.: Marco Longhini.
(4m)

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

JORDI SAVALL – EL SO ORIGINAL, 2019-2020
Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.
Simfonia n. 5 en do m, op. 67.
Acadèmia Beethoven 250.
Le Concert des Nations.
Jakob Lehmann, concertino.
Dir.: Jordi Savall.
(80m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.
Isabelle Faust, violí.
(29m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").
Sarah Chang, violí.
Orpheus Chamber Orchestra.
(12m)

ROREM, NED: "War Scenes" (Escenes de guerra), cicle de cançons.
Gerald Finley, baix-baríton. Julius Drake, piano.
(14m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 2 en Re, op. 73.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(40m)

BLOCH, ERNEST: "Poèmes d'automne" (Poemes de tardor), cicle de cançons per a mezzosoprano i orquestra.
Sophie Koch, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Steven Sloane.
(22m)

RUBINSTEIN, ANTON: Simfonia n. 4 en re m "Dramàtica", op. 95.
Orquestra Filharmònica Estatal d'Eslovàquia.
Dir.: Robert Stankovsky.
(66m)

ESCUADERO, FRANCISCO: "Illeta" (Funeral), oratori.

Ricardo Salaberria, baríton.
Coral Andra Mari d'Errenteria.
Orquestra Simfònica de Bilbao.
Dir.: Juanjo Mena.
(59m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach", S 260 (versió per a piano).
György Cziffra, piano.
(12m)

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schrittenfahrt" (El viatge musical en trineu), divertiment en Fa (arranjament de Franz Theodor Cursh-Bühren).
Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.
Dir.: Frigyes Sándor.
(11m)

HOCHREITER, JOSEF BALTHASAR: Missa "Jubilus sacer".
Alois Mühlbacher, veu blanca. Markus Forster, contratenor. Markus Miesenberger, tenor. Gerhard Kenda, baix.
Petits Cantors de Sankt Florian.
Ars Antiqua Austria.
Dir.: Gunar Letzbor.
(29m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Benjamin Britten.
(17m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a oboè i petita orquestra en Re.
Simon Fuchs, oboè.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(24m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Salve Regina" en Re.
Stéphanie d'Oustrac, mezzosoprano.
Cappella della Pietà de Turchini.
Dir.: Antonio Florio.
(14m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda.
Quartet Glinka BCN.
(15m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Pimera lliçó de tenebres pel Dimecres Sant" per a soprano i baix continu.
Sophie Daneman, soprano.
Les Arts Florissants.
Dir.: William Christie.
(15m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Història del Tango" (arranjament per a quartet de clarinets).
Quatre Vents.
(20m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Willi Boskovsky.
(6m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Deu peces per a piano", op. 97 (sobre temes del ballet "La Ventafocs").
Frederic Chiu, piano.
(19m)

RAVEL, MAURICE: Part 2a del ballet "Dafnis i Cloe".
Cor de Ràdio França.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Myung-Whun Chung.
(13m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concert en la m, TWV 51:a1 (versió per a oboè, corda i continu).
Martin Stadler, oboè.
La Stagione.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: Michael Schneider.
(8m)

MILHAUD, DARIUS: "Scaramouche", suite per a dos pianos, op.
165b.
Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.
(9m)

DIVENDRES, 11 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Johann Sebastian Bach, cantates profanes

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Simfonia" de l'"Oratori de Pasqua", BWV 249.
Orquestra Barroca d'Amsterdam.
Dir.: Ton Koopman.
(4m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Hercules auf dem Scheidewege" (Hercules a la cruïlla), cantata profana, BWV 213.
Efrat Ben-Nun, soprano (Wollust). Andreas Scholl, contratenor (Hercules). James Taylor, tenor (Tugend). Klaus Häger, baix (Mercur).
Cor de Cambra de la RIAS.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
Dir.: René Jacobs.
(47m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2018-2019
Jean Sibelius: Simfonia n. 4 en la m, op. 63. Wilhelm Stenhammar: "Intermezzo" de la cantata "Sangen" (Cançó), op. 44. Felix Mendelssohn: Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Herbert Blomstedt.
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el divendres 31 de maig del 2019.
Philharmonie. Munic.
Concert d'intercanvi.
(79m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la

companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" (arranjament per a dos pianos i orquestra).
Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Riccardo Chailly.
(16m)

KREIN, YULIAN: Sonata per a viola i piano.
Igor Fedotov, viola. Gary Hammond, piano.
(11m)

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano en Do "Wanderer", op. 15 D 760.
Lang Lang, piano.
(22m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Concert per a piano i orquestra en fa # m, op. 20.
Anatol Ugorski, piano.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Pierre Boulez.
(27m)

CEREROLS, JOAN: "Serafín que con dulce", villancet.
La Capella Reial de Catalunya.
Hespèrion XXI.
Dir.: Jordi Savall.
(7m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL RESONANZEN 2019
Georg Friedrich Händel: Obertura de l'oratori "Jephta", HWV 70.
"Blessed are they that considereth the poor" (Benaventurats aquells considerats pobres), anthem, HWV 268. "Oda pel dia de Santa Cecília", HWV 76.
Mary Bevan, soprano. Robert Murray, tenor.
The Sixteen.
Dir.: Harry Bicket.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dijous 10 de gener del 2019.
Konzerthaus. Viena.
Concert d'intercanvi.
(86m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.
Dennis Brain, trompa.
Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.
Dir.: Hans Rosbaud.
(15m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.
Pablo Sáinz, guitarra.
Orquestra Simfònica de la RTV Espanyola.
Dir.: Adrian Leaper.
(24m)

FLETXA "EL VELL", MATEU: "La viuda", ensalada.
Capella de Ministrers.
Dir.: Carles Magraner.
(15m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.
Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT BENÈFIC A LA SCALA DE MILÀ
Giuseppe Verdi: Obertura de l'òpera "La forza del destino". Robert Schumann: "Allegro affettuoso", 1r temps del Concert per a piano en la m, op. 54. Pietro Mascagni: "Intermezzo" de l'òpera "L'amico Fritz". Giuseppe Verdi: "La vita è inferno all'infelice", ària de l'acte 3r de l'òpera "La forza del destino". Charles Gounod: "Ah, lève-toi soleil", ària de l'acte 3r de l'òpera "Roméo et Juliette", "Va! je t'ai pardonné", duet de l'acte 4t de l'òpera "Romeu i Julieta". Giuseppe Verdi: "Già nella notte densa", duet de l'acte 1r de l'òpera "Otello". Gaetano Donizetti: "Una furtiva lagrima" de l'òpera "L'elisir d'amore". Jacques (François) Halévy: "Rachel, quand du Seigneur", ària de l'acte 4t de l'òpera "La juive". Giacomo Puccini: "Vissi d'Arte", de l'òpera "Tosca". Yuja Wang, piano.
Sonya Yoncheva, soprano. Jonas Kaufmann, tenor. Juan Diego Flórez, tenor.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Gustavo Dudamel. Plácido Domingo.
Enregistrat per la Radiotelevisió Italiana el diumenge 23 de juny del 2019.
La Scala. Milà.
Concert d'intercanvi.
(108m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(12m)

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Der Fliegende Holländer" (L'holandès errant), WWV 63.
Orquestra del Festival de Bayreuth.
Dir.: Karl Böhm.
(10m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(30m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim

atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 2.
Orquestra de l'Algarve.
Dir.: Álvaro Cassuto.
(42m)

ELGAR, EDWARD: "The Music Makers" (Els creadors de música), cantata profana, op. 69.
Felicity Palmer, contralt.
Cor de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Richard Hickox.
(39m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.
Matthias Kirschnereit, piano.
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Baviera.
Dir.: Frank Beermann.
(26m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 5 en Si b.
The Hanover Band.
Dir.: Roy Goodman.
(11m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 9 en Do, op. 59 n. 3 ("Quartets Razumovski").
Emerson String Quartet.
(29m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en sol m "El trinat del diable", op. 1 n. 4.
Andrew Manze, violí.
(19m)

GERHARD, ROBERT: Concert per a piano i orquestra de corda.
Peter Donohoe, piano.
Northern Sinfonia.
Dir.: Peter Donohoe.
(22m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava", op. 31.
Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg.
Dir.: Valery Gergiev.
(10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, corda i continu en Do, RV 508.
Mónica Waisman i Florian Deuter, violins.
Harmonie Universelle.
(9m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en re m, op. 109.
Alban Gerhardt, violoncel. Cecile Licad, piano.
(20m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Dixit Dominus", salm, HWV 232.
Arlen Auger i Lynne Dawson, sopranos. Diana Montague, contralt.
Leigh Nixon, tenor. Simon Birchall, baix.
Cor de l'Abadia de Westminster.
Orquestra de l'Abadia de Westminster.
Dir.: Simon Preston.
(33m)

AGRICOLA, JOHANN FRIEDRICH: Sonata per a flauta i baix continu en La.
Emmanuel Pahud, flauta. Jonathan Manson, violoncel. Trevor Pinnock, clavecí.
(10m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

BARBER, SAMUEL: "Souvenirs", suite per a piano, op. 28.

Daniel Pollack, piano.

(19m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano n. 3 en re m, op. 30.

Arcadi Volodos, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: James Levine.

(41m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Suite americana" en La, op. 98b.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(20m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a flauta, violí, clavecí, corda i continu en la m "Triple concert", BWV 1044.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(20m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Polques 1916" per a piano, H 101.

Giorgio Koukl, piano.

(34m)

DISSABTE, 12 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Si b, op. 9 n. 7, RV 359 ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(8m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet per a clarinet, contrabaix i orquestra cambra.
Vincenzo Marozzi, clarinet. Massimo Giorgi, contrabaix.
I Solisti Aquilani.
Dir.: Vittorio Antonellini.
(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385.
Orquestra Gürzenich de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(17m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert italià" per a teclat en Fa, BWV 971.
Glenn Gould, piano.
(13m)

LÉONIN: "Alleluya. Non vos relinquam orphanos", organum.
Cappella Amsterdam.
Dir.: Red Byrd.
(8m)

CASTALDI, BELLEROFONTE: "Capriccio bischizzoso" per a tiorba i tiorbino ("Capricci a due stromenti cioe Tiorba e Tiorbino").
Evangalina Mascardi, tiorba. Mónica Pustilnik, tiorbino.
(4m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano i orquestra, op. 60.
Alain Lefèvre, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Kent Nagano.
(19m)

SCHUMANN, ROBERT: Quartet de corda en La, op. 41 n. 3 (arranjament per a dos pianos d'Otto Dresel).
Eckerle Piano Duo.
(33m)

09:00 SO DE COBLA

L'actualitat sardanista i els principals enregistraments de música per a cobla a través de les seccions habituals del programa. Presentació d'Ignasi Pinyol.

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Un magazín per descobrir tot allò que fa referència al món dels instruments, d'una manera amena i divertida, de la mà dels qui més en saben: els lutiers i tècnics, en primer lloc, però també intèrprets, musicòlegs i altres especialistes. Presentat per Pere Andreu Jaridó.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA PHILHARMONIA, 2018-2019
John Adams: "The Chairman Dances" (Les danses del president), foxtrot de l'òpera "Nixon in China". Igor Stravinsky: Concert per a violí

i orquestra en Re (1931). Igor Stravinsky: "Petruixka", ballet en quatre escenes.
Pekka Kuusisto, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Santtu-Matias Rouvali.
Enregistrat per la BBC el dijous 30 de maig del 2019.
Royal Festival Hall. Londres.
Concert d'intercanvi.
(77m)

13:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Els llibres d'història assenyalen que fa 400 anys de l'arribada del primer vaixell d'esclaus als Estats Units. Les migracions humanes dels dos últims segles estan molt relacionades amb el naixement de moviments i estils musicals. No només parlarem de cants espirituals o gospel; també farem petits apunts de klezmer, bluegrass i altres sonoritats que tenen a veure amb gent que marxa i gent que arriba.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.
Viktoria Mullova, violí i direcció.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
(21m)

ELGAR, EDWARD: "The Wand of Youth" (La vareta màgica de la joventut), suite, op. 1b n. 2.
Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.
Dir.: James Judd.
(17m)

COPLAND, AARON: Sonata per a violí i piano.
Hans Maile, violí. Horst Göbel, piano.
(18m)

PUJOL, JOAN PAU: "Missa Sexti Toni".
Exaudi nos.
Dir.: Joan Grimalt.
(18m)

CHARPENTIER, GUSTAVE: "Didon", escena lírica.
Manon Feubel, soprano (Dido). Julien Dran, tenor (Enees). Marc Barrard, baríton (Anquises).
Orquestra Filharmònica de Brussel·les - L'Orquestra de Flandes.
Dir.: Hervé Niquet.
(31m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Lascia, deh, lascia", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra en la m, op. 102.
Julia Fischer, violí. Daniel Müller-Schott, violoncel.
Orquestra Filharmònica Holandesa d'Amsterdam.
Dir.: Yakov Kreizberg.
(32m)

LIGETI, GYÖRGY: Quartet de corda n. 2.
Parker Quartet.
(21m)

INFANTAS, FERNANDO DE LAS: "Parce mihi Domine", motet.
Ignasi Jordà, orgue.
Música Reservada de Barcelona.
Dir.: Peter Phillips.
(7m)

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa", TrV 227c.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(14m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Re, op. 6 n. 4.
Europa Galante.
Dir.: Fabio Biondi.
(9m)

17:30 CICLE CORAL: LET THE PEOPLES SING 2019

Els dies 12 i 13 d'octubre, el Palau de la Música Catalana acollirà el concurs internacional de cors amateurs més rellevant d'Europa, organitzat per la Unió Europea de Radiodifusió (UER), Let the Peoples Sing. Albert Torrens realitza i presenta tres programes especials per conèixer de prop els nou cors finalistes.

Escalfem els minuts previs a la transmissió en directe de la gala del concurs LTPS amb el repàs dels cors que competiran en la categoria oberta, per a grups que no es dediquen principalment al repertori clàssic.

18:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

CONCURS "LET THE PEOPLES SING" 2019
Concert de gala del concurs bianual "Let the Peoples Sing", que organitza la Unió Europea de Radiodifusió.
(90m)

21:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.
Giuliano Carmignola, violí.
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(19m)

SOMMERFELDT, OISTEIN: Divertiment per a trompeta, op. 21.
Tine Thing Helseth, trompeta.
(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 1 en do m, op. 51 n. 1.
Alban Berg Quartett.
(30m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Rejoice in the Lamb" (Alegreu-vos en l'anyell), cantata festiva, op. 30 (orquestració d'Imogen Holst).
Cressida Sharp, soprano. Robert Cross, contratenor. Stefan Kennedy, tenor. Dominic Sedgwick, baix.
Cor del Clare College de Cambridge.
The Dmitri Ensemble.
Dir.: Graham Ross.
(16m)

BARBER, SAMUEL: Concert per a violoncel i orquestra, op. 22.
Jan Vogler, violoncel.
Orquestra de la Ràdio de Saarland.
Dir.: Thomas Sanderling.
(28m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 46.
Boris Gutnikov, violí.
Gran Orquestra Simfònica de l'URSS.
Dir.: Konstantin Ivanov.
(36m)

TEIXIDOR, JOSEP: Quartet de corda n. 1 en Si b.
Quartet Cambini.
(24m)

LISZT, FRANZ: "Liebesträume" (Somnis d'amor), cicle de nocturns, S 541.
Daniel Barenboim, piano.
(16m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Tu es Petrus".
Cor de la Catedral de Westminster.
Dir.: Martin Baker.
(30m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Oblivion", tango (arranjament per a corda i piano de José Bragato).
Joan Sadurní, piano. Pere Martínez, contrabaix.
Quartet Gerió.
(8m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(25m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Re, op. 6 n. 7.
Chiara Banchini, violí i direcció.
Ensemble 415.
(11m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet concertant per a violí, contrabaix i orquestra de cambra.
Diego Conti, violí. Massimo Giorgi, contrabaix.
I Solisti Aquilani.
Dir.: Vittorio Antonellini.
(14m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 1 en re m.
Bart Schneemann, oboè.
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.
Dir.: Jan Willem de Vriend.
(19m)

BRAHMS, JOHANNES: "Un Rèquiem alemany", op. 45.
Dorothea Röschmann, soprano. Thomas Quasthoff, bariton.
Cor de la Ràdio de Berlín.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(67m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m "Appassionata", op. 57.
Claudio Arrau, piano.
(27m)

LALO, ÉDOUARD: Concert per a violoncel i orquestra en re m.
Pierre Fournier, violoncel.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Orchestre Lamoureux.

Dir.: Jean Martinon.

(27m)

MAHLER, GUSTAV: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (Etic perdut en el món), lied del recull "Rückert-Lieder" (harmonització de Clytus Gottwald).

Cor de Cambra Accentus.

Dir.: Lawrence Equilbey.

(6m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Concert per a tuba i orquestra en fa m.

Patrick Harrild, tuba.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Bryden Thompson.

(13m)

GINASTERA, ALBERTO: "Panambí", ballet, op. 1.

Orquestra Filharmònica de Gran Canària.

Dir.: Pedro Halffter Caro.

(43m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 2 en re m, op. 44.

Itzhak Perlman, violí.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Zubin Mehta.

(24m)

BLANCAFORT, MANUEL: "Peces petites per a mans menudes" per a piano.

Miquel Villalba, piano.

(14m)

DIUMENGE, 13 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.
Quartet de Corda d'Oslo.
(7m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Sis metamorfosis a partir d'Ovidi" per a oboè, op. 49.
Céline Moinet, oboè.
(16m)

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(6m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Benedicta es caelorum regina", motet.
The Early Music Consort of London.
Dir.: David Munrow.
(6m)

RICHTER, FRANZ XAVER: Preludi per a teclat en Do.
Aapo Häkkinen, clavecí.
(4m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Libre 8è).
Natalie Dessay, soprano. Simon Wall i Topi Lehtipuu, tenors.
Christopher Purves, baix-baríton.
Le Concert d'Astrée.
Dir.: Emmanuelle Haïm.
(5m)

HOWELLS, HERBERT: Rèquiem per a cor.
Cor del Trinity College de Cambridge.
Dir.: Stephen Layton.
(20m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludi a la migdiada d'un faune".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(10m)

ONSLOW, GEORGES: Sonata per a piano en do m, op. 2.
Howard Shelley, piano.
(30m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Benjamin Appl

DE PRÚSSIA, ANNA AMÀLIA: Sonata per a flauta i baix continu en Fa.
Emmanuel Pahud, flauta. Jonathan Manson, violoncel. Trevor Pinnock, clavecí.
(11m)

10:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"El jovencito Frankenstein" a Barcelona

Un dels grans musicals que presenta la temporada a Barcelona enguany és l'adaptació del "Young Frankenstein" de Mel Brooks que va triomfar fa anys a Broadway. Una barreja de terror, comèdia i musical que només pot funcionar si els elements es combinen amb intel·ligència... un equilibri que no sempre s'ha aconseguit a l'escenari dels musicals.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE LA STAATSKAPPELLE DE DRESDEN, 2018-2019
Antonín Dvorák: "Carnaval", obertura, op. 92. Bohuslav Martinu: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol menor, H. 293. Franz von Suppe: "Poeta i camperol", obertura. Josef Strauss: "Die Libelle" (La libèl·lula), polca masurca, op. 204. Johann Strauss (fill): "Polka furioso", op. 260, "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410, "Auf der Jagd" (De cacera), polca ràpida, op. 373, "Im Krapfenwald'l", polca francesa, op. 336, "Under Donner und Blitz" (Sota llamps i trons), polca ràpida, op. 324. Josef Strauss: "Feuerfest", polca francesa, op. 269.
Frank Peter Zimmermann, violí.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: Manfred Honeck.
Enregistrat per la Ràdio del Centre d'Alemanya el dimarts 9 de juliol del 2019.
Semperoper. Dresden.
Concert d'intercanvi.
(83m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

L'evolució de la música del cinema de terror

Com ha evolucionat la música del cinema de terror? Quines han sigut les seves principals fites musicals? Avui us ajudem a descobrir-ho. Segon dels dos programes dedicats al Festival de cinema de Sitges.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.
(27m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.
Isabelle Faust, violí.
(22m)

SILVESTROV, VALENTIN: "Salms i pregàries", recull.
Ernest Biekurov, Oleksander Biloshapka, Tetiana Havrylenko, Petro Biletskij i Roman Puchko, solistes vocals.
Cor de Cambra de Kiev.
Dir.: Mykola Hobdych.
(21m)

SCHUBERT, FRANZ: "Tres peces" per a piano, D 946.
Javier Perianes, piano.
(27m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(15m)

STRATFORD, WILLIAM: Magníficat a quatre veus ("Manuscrit d'Eton").
Tonus Peregrinus.
Dir.: Antony Pitts.
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.
Leonidas Kavakos, violí i direcció.
Salzburg Camerata.
(22m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a contralt, corda i baix continu en fa m.
Sara Mingardo, contralt.
Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(15m)

BOITO, ARRIGO: Preludi de l'òpera "Mefistòfil".
National Philharmonic Orchestra.
Dir.: Oliviero De Fabritiis.
(6m)

17:00 SOLISTES

L'entrevista en profunditat amb els protagonistes del panorama musical. Presentació de Xavier Chavarría.

Mireia Farrés, trompetista

18:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LISZT, FRANZ: "Fantasia sobre melodies populars hongareses" per a piano i orquestra, S 123.
Siegfried Stöckigt, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Václav Neumann.
(15m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.
Julian Lloyd Webber, violoncel.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: James Judd.
(10m)

18:30 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

CONCURS "LET THE PEOPLES SING" 2019
Final del concurs bianual "Let the Peoples Sing", que organitza la Unió Europea de Radiodifusió des del 1961. L'edició d'enguany reunirà cors amateurs de primer nivell de tota Europa. Un jurat internacional avaluarà les actuacions dels dotze cors provinents de...
El cor guanyador de l'edició anterior, d'Estònia, actuarà a la mitja part.
(90m)

21:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Veus inaudibles

Encetem nova secció, amb Alba Quinquillà: veus històriques que ningú no ha sentit. I comencem amb Nancy Storace, la primera Susanna de Le nozze di Figaro i la soprano predilecta de Mozart.

Parlem de l'exposició Òpera al Caixaforum. Novetats: el Papageno de Rolando Villazón i òperes en DVD.

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per aconseguir-ho fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

23:00 FOCUS

Als marges de l'univers musical existeixen sonoritats que van més enllà de les etiquetes: entre la clàssica i l'electrònica, trobem un espai amb un llenguatge híbrid, que apel·la a les emocions profundes. Presentació de Maria Montes.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(49m)

MARCELLO, BENEDETTO: Rèquiem en sol m "cantato secondo l'usanza venetiana".
Marisa Pugina i Barbara Zanichelli, sopranos. Elena Biscuola i Paolo Costa, contralts. Mauro Collina i Vincenzo Di Donato, tenors. Marco Scavazza i Walter Testolin, baixos.
Atheistis Chorus.
Academia de li Musici.
Dir.: Filippo Maria Bressan.
(47m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120 n. 1.
Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.
(25m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en Mi, op. 27 n. 6.
Tai Murray, violí.
(7m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Spezza amor", cantata.
Claire Lefilliâtre, soprano.
Les Corsaires du Roy.
Dir.: Elsa Frank.
(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda n. 22 en Si b, KV 589 ("Quartets prussians").
Quartet Jerusalem.
(27m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.
Maxim Vengerov, violí.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(29m)

ELGAR, EDWARD: "Escenes de les Terres Altes bavareses", cicle per a cor i piano, op. 27.
Richard Markham, piano.
Cor Simfònic de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Halsey.
(24m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45.
Philharmonia Hungarica.
Dir.: Antal Dorati.
(26m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violoncel i orquestra en la m,
op. 129.
Mischa Maisky, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Leonard Bernstein.
(24m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a teclat en Si b, op. 1 n.
2.
Pedro Piquero, piano.
(9m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".
Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(11m)

MOMPOU, FREDERIC: "Paisatges", cicle per a piano.
Miquel Farré, piano.
(11m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 4 en Sol,
BWV 1049.
Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett i Catherine Latham, flautes de
bec.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(15m)

POULENC, FRANCIS: "Set responsoris de tenebres" per a soprano,
cor i orquestra, FP 181.
Libby Crafte, soprano.
The Sixteen.
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Harry Christophers.
(26m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 13 en la m "Rosamunda",
D 804.
Artemis Quartett.
(36m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la
mà esquerra".
Alícia de Larrocha, piano.
Orquestra Simfònica de Saint Louis.
Dir.: Leonard Slatkin.
(18m)

DILLUNS, 14 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Franz Joseph Haydn, primeres simfonies

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 1 en Re, Hob.I:1.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(13m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 37 en Do, Hob.I:37.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Primer moviment de la simfonia n. 18.
The Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(6m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 19 en Re, Hob.I:19.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(13m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN 2019
Benjamin Britten: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, op. 72. Johann Sebastian Bach: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009. Zoltán Kodaly: Sonata per a violoncel, op. 8. György Kurtág: Selecció del recull per a corda "Signes, jocs i missatges".
Jean-Guihen Queyras, violoncel.
Enregistrat el dijous 2 de maig del 2019.
Sala de cacera del Castell. Schwetzingen.
Concert d'intercanvi.
(83m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.
Thomas Hampson, baríton. David Lutz, piano.
(18m)

SOMMERFELDT, OISTEIN: Divertiment per a trompeta, op. 21.
Tine Thing Helseth, trompeta.
(7m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Simon Rattle.
(25m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 9 en Mi b "Jeunehomme", KV 271.
Matthias Kirschnereit, piano.
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Baviera.
Dir.: Frank Beermann.
(31m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

9è FESTIVAL DE PASQUA DE CERVERA
Georg Friedrich Händel: "Invocació a Sant Jordi" (adaptació catalana d'Oriol Martorell). Lluís Millet: "La sardana d'abril", sardana per a cor sol. Cristòfor Taltabull: "Madrigal". Enric Morera: "Les fulles seques", sardana. Eduard Toldrà: "Cançó de comiat", cançó del cicle "L'ombra del lledoner" (arranjament per a cor de Jordi Domènech). Agustí Borgunyó: "Ametller florit" per a cor. Joaquim Serra: "Capvespre". Ricard Lamote de Grignon: "Poema antic", del cicle de cançons "L'aire daurat". Manuel Oltra: "Amor mariner", havanera. Josep Vila i Casañas: "Un sonet per a tu". Andreu Diport: "Romanza sense paraules". Josep Lluís Guzman: "L'ametller". Xavier Pastrana: "La casa que vull". Bernat Vivancos: "Escil-la". Pere Cowley: "Res no és mesquí". Josep Ollé: "Al principi era el vent".
Coral Sant Jordi.
Dir.: Oriol Castanyer.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 19 d'abril del 2019.
Auditori Municipal. Cervera.
(60m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España",
impressions simfòniques per a piano i orquestra.
Alícia de Larrocha, piano.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Sergiu Comissiona.
(25m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesang der Geister über den Wassern" (Cant
dels esperits sobre les aigües) per a cor d'homes i corda, D 714.
Monteverdi Choir.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(12m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 1 en sol m, BWV
1001.
Hélène Schmitt, violí.
(18m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi
provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.
Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL DE WARTBURG 2019

Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura del singspiel "La flauta
màgica", KV 620 (arranjament per a quintet de vent). Louise Farrenc:
Sextet en do menor, op. 40. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintet per
a piano, oboè, clarinet, trompa i fagot en Mi b, K 452. Richard
Strauss: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", op. 28
(arranjament per a quintet de vent i piano de David M. Carp).
Till Ensemble.
Enregistrat el dissabte 27 de juliol del 2019.
Castell. Wartburg (Alemanya).
Concert d'intercanvi.
(70m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més
clàssic.

BLOCH, ERNEST: Suite per a violí n. 1 en sol m.
Latica Honda-Rosenberg, violí.
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: "Zwei Motetten" (Dos motets) per a cor a cinc
veus, op. 29.
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
Dir.: Günter Jena.
(12m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Shlomo Mintz, violí. Yefim Bronfman, piano.
(28m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i
aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem
novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim
atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i
festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

LISZT, FRANZ: "Missa solemne per a la Basílica d'Esztergorn", S 9.
Anne-Marguerite Werster, soprano. Lilia Bizimeche-Eisinger,
mezzosoprano. Guy Fletcher, tenor. Johannes Schmidt, baix.
Cor de la Sorbona de París.
Orquestra la Sorbona de París.

Dir.: Jacques Grimbert.
(61m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 2 en re m.
Gran Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.
Dir.: Gennadi Rozhdstvensky.
(34m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Fragments simfònics de l'òpera
"Yevgeny Onegin", op. 24.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Semyon Bychkov.
(13m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: "Gloria in excelsis" en Sol.
Edith Wiens, soprano. Gabriele Schreckenbach, mezzosoprano.
Adalbert Kraus, tenor. Ernst Gerold Schramm, baix.
Cor de Cambra de la RIAS.
RIAS Sinfonietta.
Dir.: Uwe Gronostay.
(45m)

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op.
104.
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Carlo Maria Giulini.
(43m)

DUTILLEUX, HENRI: "The Shadows of Time" (Les ombres del
temps), cinc episodis per a orquestra i veus blanques.
Timothée Collardot, Aude Guiral i Sarah Lecolle, veus blanques.
Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa.
Dir.: Michel Plasson.
(23m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La
Vinciolina", op. 4 n. 6.
Andrew Manze, violí. Fred Jacobs, tiorba. Richard Egarr, clavecí.
(7m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 10.
Maurizio Pollini, piano.
(29m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "L'amour malade", ballet.
Sharla Nafziger i Mary Enid Haines, sopranos.
Aradia Baroque Ensemble.
Dir.: Kevin Mallon.
(11m)

ROUSSEL, ALBERT: Serenata per a flauta, trio de corda i arpa, op.
30.
Patrick Gallois, flauta. Frédérique Cambreling, arpa.
Trio de Corda de París.
(15m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "La serva padrona", intermezzo
còmic.
Renato Capecchi, baix (Uberto). Carmen Bustamante, soprano
(Serpina). Enza Ferrari, clavecí.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Antoni Ros Marbà.
(46m)

MAHLER, GUSTAV: Moviment de quartet amb piano en la m.
Sachiko Kayahara, piano.
Membres del Quartet de Praga.
(12m)

LISZT, FRANZ: "La batalla dels huns", poema simfònic, S 105.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Michael Euler.
(15m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a flauta, corda i continu en re m "Il
Gran Mogul".
Ashley Solomon, flauta.
Florilegium.
(8m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Dotze cançons espanyoles" per a veu i piano.
Ana Maria Martínez, soprano. Albert Guinovart, piano.
(22m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en mi m, op. 6 n. 3
HWV 321.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(11m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Litaniae de Beata Virgine", himne.
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(7m)

DIMARTS, 15 D'OCTUBRE DEL 2019
07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Franz Joseph Haydn, primeres simfonies

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 4 en Re, Hob.I:4.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(15m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 10 en Re, Hob.I:10.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(16m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 15 en Re, Hob.I:15.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(20m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE L'ELBA, 2018-2019
Dmitri Xostakóvitx: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Mi b, op. 107. Anton Bruckner: Simfonia n. 4 en Mi b "Romàntica".
Nicolas Altstaedt, violoncel.
Orquestra Filharmonia de l'Elba.
Dir.: Christoph Eschenbach.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 23 de juny del 2019.
Filharmonia de l'Elba. Hamburg.
Concert d'intercanvi.
(97m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la

companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23.
Gidon Kremer, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Riccardo Muti.
(30m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Dixit Dominus", salm, HWV 232.
Jill Feldman, Emma Kirkby i Emily van Evera, sopranos. Margaret Cable i Mary Nichols, contralts. Joseph Cornwell, tenor. David Thomas, baix.
Taverner Choir.
Taverner Players.
Dir.: Andrew Parrott.
(31m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Sonata per a violí i piano n. 1 en re m, op. 75.
Joshua Bell, violí. Jeremy Denk, piano.
(22m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

19è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE TIANA
Guillaume de Machaut: "Tels rit au main", lament. "Je sui aussi", balada. Anònim: "Area virga", ductia. Johannes Ciconia: "Regina gloriosa", contrafacta. Francesco Landini: "Giovine vagha", balada. "Che cosa è quest'amor", balada. Anònim: "Dansa reial". "La septime estampie real", estampida. Francesco Landini: "Donna, perchè mi spregi", balada. Anònim: "Lucente stella", balada. "Chominciamento di gioia", estampida.
Guillermo Pérez, organetto.
Enregistrat el diumenge 3 de juny del 2018.
Ermita de l'Alegria. Tiana (Barcelona).
Concert d'intercanvi.
(49m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".
Marisa Martins, mezzosoprano. Mac MacClure, piano.
(13m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 13.
Quartet Henschel.

(29m)

MARQUEZ, ARTURO: "Danzón n. 2" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar.
Dir.: Gustavo Dudamel.
(10m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "The Wanderer" (El viatger), cançó,
Hob.XXVIa:32.
Andreas Scholl, contratenor. Tamar Halperin, piano.
(3m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2018-2019

Joseph Haydn: "Les estacions", oratori Hob. XXI:3,
Chen Reiss, soprano. Topi Lehtipuu, tenor. Dietrich Henschel, baríton.
Vocalconsort Berlín.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Vladimir Jurowski.
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el diumenge 23 de juny del 2019.
Filharmonia. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(130m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STEFFANI, AGOSTINO: "Svenati, struggiti, combatti, suda", ària de l'acte 2n de l'òpera "La libertà contenta".
Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Alcibiades).
I Barocchisti.
Dir.: Diego Fasolis.
(3m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.
Anne-Sophie Mutter, violí.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Seiji Ozawa.
(33m)

SCHUMANN, ROBERT: "Obertura, Scherzo i Finale" per a orquestra, op. 52.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Neeme Järvi.
(17m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 1 en re m "Le Poème de la Forêt", op. 7.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(35m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16.
Nobuko Imai, viola.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Colin Davis.
(42m)

SATIE, ERIK: "Tres Gymnopédies" per a piano.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
(10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott" (Senyor Déu Jesucrist, home veritable i Déu), cantata, BWV 127.
Dorothee Miels, soprano. Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(19m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Serenata per a conjunt de vent en do m, KV 388 (384a).
Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Viena.
(24m)

TABART, PIERRE: Rèquiem per a cor i conjunt instrumental.
Ensemble Jacques Moderne.
Ensemble La Fenice.
Dir.: Jean Tubéry.
(36m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sinfonietta-concerto" per a flauta i orquestra.
Jaime Martín, flauta travessera.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(39m)

FINZI, GERALD: "Cinc bagatelles, op. 23 a (arranjament per a clarinet i corda de Lawrence Ashmore).
Robert Plane, clarinet.
Northern Sinfonia.
Dir.: Howard Griffiths.
(15m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 5 en Mi b, op. 44 n. 3.
Quatuor Ysaÿe.
(35m)

ADDINSELL, RICHARD: "Concert de Varsòvia" per a piano i orquestra.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Hugh Wolff.
(9m)

BRAHMS, JOHANNES: Quintet de corda n. 2 en Sol, op. 111.
Cecil Aronowitz, viola II.
Amadeus Quartet.
(25m)

REGER, MAX: "Rapsòdia en do # m" de les "Dotze peces per a orgue", op. 65.
Josef Still, orgue.
(7m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si b, D 960.
Wilhelm Kempff, piano.
(43m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 2 en la m.
Bruno Beaufrils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.
(19m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(12m)

BRUCH, MAX: Concert per a clarinet, viola i orquestra en mi m, op.
88.
Jean-Luc Votano, clarinet. Arnaud Thorette, viola.
Orquesta Filharmònica de Lieja Valònia Brussel·les.
Dir.: Pascal Rophé.
(17m)

DIMECRES, 16 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Franz Joseph Haydn, primeres simfonies

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 5 en La, Hob.I:5.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 27 en Sol, Hob.I:27.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(15m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 32 en Do, Hob.I:32.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(20m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL DE WARTBURG 2019

Georg Philipp Telemann: Suite en mi menor "Tafelmusik", TWV 55:e1. Johann Wilhelm Hertel: Concert en La per violoncel, dos violins, viola i continu, Simfonia en Fa per a dues flautes, dues trompes i corda, Concert en Sol per a orgue, dues trompes, dues flautes i corda, Simfonia en Re per a dues flautes, dues trompes i corda.
Merseburguer Hofmusik.
Michael Schönheit, orgue i direcció.
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dissabte 6 de juliol del 2019.
Castell. Wartburg (Alemanya).
Concert d'intercanvi.
(74m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
Martha Argerich, piano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(21m)

TORMIS, VELJO: "Cançons de Sant Joan", cicle per a cor.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Paul Hillier.
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.
Radovan Vlatkovic, trompa.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Jeffrey Tate.
(16m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 12 en La b "Marxa fúnebre", op. 26.
Paul Lewis, piano.
Dir.: Paul Lewis.
(21m)

STENHAMMAR, WILHELM: "Excelsior!", obertura simfònica, op. 13.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(12m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA A BUDAPEST

Hector Berlioz: "Le Carnaval Romain", obertura, op. 9. Francis Poulenc: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93. Camille Saint-Saëns: Simfonia n. 3 en do m "amb orgue", op. 78.
Iveta Apkalna, orgue.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Mariss Jansons.
Enregistrat per la Corporació Hongaresa de Mitjans Audiovisuals el dimarts 19 de març del 2019.
Sala "Teatre del Festival". Műpa. Budapest.
Concert d'intercanvi.
(87m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 6 en re m, op. 104.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(25m)

ALFONS X "EL SAVI": "Por nos, Virgen Madre", cantiga ("Cantigas de Santa Maria") / "Chamss el achiya", cant araboandalusi.
Dominique Vellard, veu i oud. Noureddine Tahiri, veu. H. N. Bhaskar, violí. Patri Satish Kumar, mridangam. Driss Berrada, oud. Baptiste Romain, fiddle. Keyvan Chemirani, zarb.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 4 en Re, BWV 1069.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Gottfried von der Goltz.
(23m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.
Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019
Joseph Haydn: Trio amb piano n. 39 en Sol, Hob.XV:25. Xavier Montsalvatge: "Spanish sketch" per a violí i piano. Dmitri Xostakóvitx: Trio amb piano n. 1 en do m, op. 8. Xavier Montsalvatge: "Invenció a la italiana" per a violoncel i piano. Johannes Brahms: Trio amb piano n. 1 en Si, op. 8.
Federico Piccotti, violí. Carlos Sánchez, violoncel. Marta Puig, piano.
Enregistrat el diumenge 21 d'abril del 2019.
Auditori. La Pedrera. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(70m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93.
Maurice Duruflé, orgue.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Georges Prêtre.
(23m)

ORLANDINI, GIUSEPPE MARIA: "Col versar, barbaro, il sangue", ària de l'òpera "Berenice".
Joyce DiDonato, mezzosoprano (Berenice).
Il Complesso Barocco.
Dir.: Alan Curtis.
(4m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.
Nikolaj Znaider, violí.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Zubin Mehta.
(27m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

CHÁVEZ, CARLOS: Simfonia n. 1 "d'Antígona".
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Eduardo Mata.
(11m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 1 en do m.
Ambrosian Singers.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Riccardo Muti.
(49m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m, op. 18.
Jorge Bolet, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(37m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.
Quatuor Ebène.
(26m)

CAMPRA, ANDRÉ: "Exaudiat te Dominus", motet.
Les Arts Florissants.
Dir.: William Christie.
(18m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (versió de Vladimir Horowitz).
Vladimir Horowitz, piano.
(29m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.
I Musici.
(11m)

LISZT, FRANZ: "Simfonia Dante" per a cors i orquestra, S 109.
Cor de la Secció Artística del Collège Voltaire de Ginebra.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Jesús Lopez Cobos.
(44m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 77 n. 1 Hob.III:81.
Quartet de Corda Aeolian.
(23m)

VALENTINI, GIOVANNI: "Deh fuggite gl'amori", madrigal ("Musiche concertate").
La Capella Ducale.
Musica Fiata de Colònia.
Dir.: Roland Wilson.
(7m)

BEACH, AMY: Simfonia en mi m "Gaèlica", op. 32.
Orquestra Simfònica de Detroit.
Dir.: Neeme Järvi.
(41m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Flos campi", suite per a viola, cor de cambra i orquestra.
William Primrose, viola.
Cor de la BBC.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Adrian Boult.
(20m)

MOMPOU, FREDERIC: "Variacions sobre un tema de Chopin".
Jonathan Plowright, piano.
(21m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.
Martha Argerich, piano.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Kirill Kondrashin.
(32m)

EBERL, ANTON: Simfonia en re m, op. 34.
Concerto Köln.
Dir.: René Jacobs.
(31m)

BYRD, WILLIAM: "Ave verum corpus", motet.
The Tallis Scholars.
Dir.: Peter Phillips.
(4m)

DIJOUS, 17 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Franz Joseph Haydn, primeres simfonies

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 2 en Do, Hob.I:2.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 11 en Mi b, Hob.I:11.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(22m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 33 en Do, Hob.I:33.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(22m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT DE L'ORQUESTRA NACIONAL DE FRANÇA AL MUSIKVEREIN DE VIENA
Pascal Dusapin: "Uncut", solo per a orquestra n. 7 del "Cicle de les set formes". Max Bruch: Concert per a dos pianos i orquestra en la b menor, op. 88a. Georges Bizet: Suite n. 2 de "L'arlesiana". Albert Roussel: Suite n. 2 del ballet "Bacchus et Ariane".
Katia Labèque, piano. Marielle Labèque, piano.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Alain Altinoglu.
Enregistrat per Ràdio França el dimecres 27 de març del 2019.
Musikverein. Viena.
Concert d'intercanvi.
(75m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la

companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.
Amandine Beyer, violí.
(28m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a piano a quatre mans, op. 46.
Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.
(33m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda en Mi b.
Quartet Talich.
(23m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019
Robert Schumann: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (versió per a trombó i piano). Roxanna Panufnik: "When you appear". Johannes Brahms: "Vier ernste Gesänge" (Quatre cants seriosos), op. 121. George Gershwin: "3 Songs" (arranjaments de Paul Cott). Peter Moore, trombó. Jonathan Ware, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 20 de març del 2019.
Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
(47m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "Rapsòdia espanyola".
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(16m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").
Amandine Beyer, violí i direcció.
Gli Incogniti.
(9m)

WAGNER, RICHARD: "Das Liebesmahl der Apostel" (El convit dels Apòstols), escena bíblica.
Cor d'Hommes de la Capella Vocal de l'Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.
Dir.: Marcus Bosch.

(26m)

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD: "Che farò senza Euridice", ària de l'acte 3r de l'òpera "Orfeo ed Euridice".
David Daniels, contratenor (Orfeu).
Orchestra of the Age of Enlightenment.
Dir.: Harry Bicket.
(4m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.
Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

RECITAL DEL PIANISTA PAUL LEWIS A TÒQUIO
Ludwig van Beethoven: "Onze Bagatel·les", op. 119. Joseph Haydn: Sonata per a piano en Mi b, Hob.XVI:49, Sonata per a piano n. 47 en si m, Hob.XVI:32. Johannes Brahms: "Quatre peces" per a piano, op. 119.
Paul Lewis, piano.
Enregistrat per la Ràdio Televisió Japonesa el dimarts 20 de novembre del 2018.
Sala Oji. Tòquio.
Concert d'intercanvi.
(80m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(32m)

TURINA, JOAQUÍN: "Poema en forma de cançones", op. 19.
Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.
(12m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4 HWV 322.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(12m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 17 en Sol, KV 453.
Maurizio Pollini, piano i direcció.
Orquestra Filharmònica de Viena.
(29m)

BRUCKNER, ANTON: "Te Deum", WAB 45.
Maria Stader, soprano. Sieglinde Wagner, contralt. Ernst Haefliger, tenor. Peter Lagger, baix.
Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Eugen Jochum.
(22m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 4 en Do, op. 112 (versió revisada).

Orquestra Simfònica Nacional d'Ucraïna.
Dir.: Theodore Kuchar.
(38m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.
Eulàlia Solé, piano.
(14m)

BLOIS, PIERRE DE: "Vacillantins trutine libramine", cançó llatina.
José Pizarro, veu.
(7m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.
Sarah Chang, violí.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Charles Dutoit.
(32m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quartet amb piano en Si b, op. 8.
Jean-Louis Hagenauer, piano. Alexis Galpérine, violí. Pierre-Henri Xuereb, viola. Cécilia Tsan, violoncel.
(28m)

STRAUSS, RICHARD: "Metamorfosis", estudi per a 23 instruments de corda, TrV 290.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(29m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Weichet nur, betrübte Schatten" (Disperseu-vos, ombres de tristesa), cantata BWV 202.
Friederike Wagner, soprano.
Capella Istropolitana.
Dir.: Christian Brembeck.
(21m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2.
Oscar Shumsky, violí.
(12m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sonata concertant" per a violoncel i piano.
Membres del Trio Gerhard.
(18m)

FAURÉ, GABRIEL: Rèquiem en re m, op. 48.
Arleen Augér, soprano. Benjamin Luxon, baríton.
Cor de la Catedral de Winchester.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Philip Ledger.
(33m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Peter Maag.
(38m)

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).
Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Charles Munch.
(31m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.
Maria Joao Pires, piano.
(33m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Gott fährt auf mit Jauchzen" (Jahvé se'n puja enmig d'aclamacions), cantata, BWV 43.
Barbara Schlick, soprano. Cathérine Patriasz, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Peter Kooy, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(20m)

DIVENDRES, 18 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Franz Joseph Haydn, primeres simfonies

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 3 en Sol, Hob.I:3.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 20 en Do, Hob.I:20.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 17 en Fa, Hob.I:17.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(20m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DEL COR DE CAMBRA DE LA RIAS, 2018-2019
Bartholomäo Riedl: "Aufzug", fanfara. Johann Stadlmayr: "Introitus: Statuit ei Dominus". Georg Muffat: Xacona en Sol per a orgue.
Heinrich Ignaz Franz von Biber: "Missa Salisburgensis" per a cor i acompanyament instrumental a 53 veus. Georg Muffat: Sonata de cambra n. 5 en Sol ("Armonico Tributo"). Anònim: "Tantum ergo", cant gregorià. Heinrich Ignaz Franz von Biber: "Sonata Sancti Polycarpi à 9", "Plaudite tympana", motet a 53 veus.
Cor de Cambra de la RIAS.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
Dir.: Justin Doyle.
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dijous 4 de juliol del 2019.
Catedral. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(86m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ANÒNIM: "La ultime estampie royale" (versió instrumental).
Capilla Antigua de Chinchilla.
Dir.: José Ferrero.
(4m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622.
Wolfgang Meyer, clarinet.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(28m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 2 en La, op. 2 n. 2.
Rafal Blechacz, piano.
(23m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violí i orquestra n. 3 en si m, op. 61.
Xue Wei, violí.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Salvatore Accardo.
(29m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

MÚSICA DE CAMBRA AL RIN DEL NORD-WESTFALIA
Obres de Claudio Monteverdi, Anthony Holborne, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Fritz Kreisler, Johann Strauss (fill), Leonard Bernstein, : Obertura de l'opereta còmica "Candide". George Gershwin: Selecció de "Porgy and Bess". Leonard Bernstein, Thelonious Sphere Monk, Werner Pirchner i Astor Piazzolla.
Art of Brass Vienna.
Lorenz Raab, trompeta. Heinrich Bruckner, trompeta, fluge, trompeta piccolo. Erich Kojeder, trombó. Andrej Kasjan, trompa. Christoph Gigler, tuba.
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya (Colònia) el dissabte 26 de gener del 2019.
Ràdio de l'Oest d'Alemanya. Colònia.
Concert d'intercanvi.
(79m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura per a un festival acadèmic" en do m, op. 80.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(10m)

SALZEDO, CARLOS: Suite de danses per a arpa.
Floralda Sacchi, arpa.
(17m)

SCHUMANN, ROBERT: "Manfred", obertura, op. 115.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Berlín.
Dir.: Wilhelm Furtwängler.
(13m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io son pur solo", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA HERCULESSAAL DEL RESIDENZ DE MUNIC

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2019-2020

Franz Schubert: Obertura en Do, D 591. Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759. Missa n. 5 en Mi b, D 950.
Ilse Eerens, soprano. Henriette Gödde, mezzosoprano. Maciej Kwasnikowski, tenor. Gianluca Buratto, baix.
Cor de la Ràdio de Baveira.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Riccardo Muti.
(90m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" (arranjament per a arpa).
Floralda Sacchi, arpa.
(16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.
Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett, flauta. Malcolm Proud, clavecí.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(20m)

FERRARI, BENEDETTO: "Queste pungenti spine", cantata espiritual ("Musiche varie a voce sola").
Raquel Andueza, soprano. Jesús Fernández Baena, tiorba.
(15m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 15 en la m, op. 132.
Emerson String Quartet.

(45m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 22.
Stephen Hough, piano.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Sakari Oramo.
(22m)

COPLAND, AARON: "Cançons antigues americanes", recull.
Thomas Hampson, baríton.
Orquestra de Cambra de Saint Paul.
Dir.: Hugh Wolff.
(26m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli", gran sonata a trio ("Els gustos reunits").
London Baroque.
(14m)

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 3 en sol m, op. 42.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(24m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.
Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.
(21m)

LISZT, FRANZ: "Die drei Zigeuner" (Els tres gitano), lied, S 320.
Diana Damrau, soprano. Helmut Deutsch, piano.
(7m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 3 en sol m.
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.
(12m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 7.
Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Leonard Bernstein.
(82m)

SMETANA, BEDRICH: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meva pàtria".
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Rafael Kubelik.
(12m)

POULENC, FRANCIS: "Stabat Mater", FP 148.
Michèle Lagrange, soprano.
Cor Nacional de Lió.
Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Serge Baudo.
(32m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a teclat en sol m, op. 1 n. 4.
Pedro Piquero, piano.
(9m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Sérénade mélancolique" per a violí i orquestra, op. 26.
James Ehnes, violí.
Orquestra Simfònica de Sidney.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(9m)

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schlitzenfahrt" (El viatge en trineu musical) per a orquestra de cambra.
Orquestra de Cambra de Berlín.
Dir.: Helmut Koch.
(22m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 1a de l'oratori "El Messies", HWV 56.
Otta Jones, Henry Jenkinson i Robert Brooks, nens soprano. Iestyn Davies, contratenor. Toby Spence, tenor. Eamonn Dougan, baix.
Cor del New College d'Oxford.
Academy of Ancient Music.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: Edward Higginbottom.
(54m)

ELGAR, EDWARD: Sonata per a orgue n. 2 en Si b, op. 87a
(arranjament d'Ivor Atkins).
John Butt, orgue.
(14m)

DISSABTE, 19 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.

Aga Mikolaj, soprano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.

Dir.: Karl Sollak.

(21m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quintet de corda n. 5 en Re, KV 593.

Karel Rehak, viola.

Quartet Talich.

(25m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Andante spianato" per a piano, op. 22.

Lang Lang, piano.

(5m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Jesu, nostra redemptio", himne.

La Grande Chapelle.

Dir.: Albert Recasens.

(5m)

DEBUSSY, CLAUDE: Fantasia per a piano i orquestra.

Marylene Dosse, piano.

Orquestra de la Ràdio de Luxemburg.

Dir.: Louis de Froment.

(25m)

MILHAUD, DARIUS: Simfonia n. 1, op. 210.

Orquestra Simfònica de la Radiodifusió de Colúmbia.

Dir.: Darius Milhaud.

(28m)

09:00 SO DE COBLA

L'actualitat sardanista i els principals enregistraments de música per a cobla a través de les seccions habituals del programa. Presentació d'Ignasi Pinyol.

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Un magatzí per descobrir tot allò que fa referència al món dels instruments, d'una manera amena i divertida, de la mà dels qui més en saben: els lutiers i tècnics, en primer lloc, però també intèrprets, musicòlegs i altres especialistes. Presentat per Pere Andreu Jaridó.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA RÀDIO DEL NORD D'ALEMANYA (NDR), 2018-2019

Jean Sibelius: "La filla de Pohjola", fantasia simfònica, op. 49.

Mieczysław Weinberg: Concert per a violí i orquestra en sol m, op. 67.

Piotr Ílitx Txaikovski: Simfonia n. 4 en fa m, op. 36.

Tobias Feldmann, violí.

Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: John Storgards.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el dijous 7 de març del 2019.

Grand Studio de la Ràdio. Hannover.

Concert d'intercanvi.

(92m)

13:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Com a punt d'arrencada, parlarem del WOMEX, la fira/congrés mundial de world music més important de l'actualitat, i que enguany se celebrarà a Tampere (Finlàndia). Això ens portarà a desgranar-ne propostes interessants, i convidar una veu experta que ens faci de guia.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.

Jacqueline du Pré, violoncel.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Daniel Barenboim.

(26m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 13.

Eroica Quartet.

(29m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Jeux II" (Jocs II), recull de peces per a piano, H 206.

Giorgio Koukl, piano.

(10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ach Herr, mich armen Sünder (Oh, Senyor, jo, pobre pecador), cantata, BWV 135.

Vernon Kirk, tenor. Jonathan Brown, baix.

Monteverdi Choir.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(14m)

BRAHMS, JOHANNES: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i orquestra, op. 54.

Cor Filharmònic de Varsòvia.

Orquestra Filharmònica de Varsòvia.

Dir.: Antoni Wit.

(18m)

SCHUMANN, CLARA: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 7.

Angela Cheng, piano.

The Women's Philharmonic.

Dir.: JoAnn Falletta.

(22m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano.

Claudio Arrau, piano.

(12m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió amb poemes recitats).

Iván Sunyol, recitador.

Quartet Casals.

(17m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2.

Frank Peter Zimmermann, violí.

(13m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.

Olli Mustonen, piano.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(30m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260.

Miquel González, orgue.

(15m)

GABRIELI, GIOVANNI: "O Jesu mi dulcissime", motet, C 56 ("Symphoniae Sacrae").
Ex Cathedra.
His Majestys Sagbutts and Cornetts.
Concerto Palatino.
Dir.: Jeffrey Skidmore.
(6m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.
Anne-Sophie Mutter, violí.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: André Previn.
(32m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a oboè i orquestra en Do, KV 271k.
Hans-Peter Westermann, oboè.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(20m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Homenatge a Marina Tsvetàieva", cicle per a cor a capella.
Marianne Lund, soprano. Annette Simonsen, contralt. Kim Glies Nandfred, tenor. Jorgen Ditlevsen, baix.
Cor Nacional Danès.
Dir.: Stefan Parkman.
(18m)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LUXEMBURG, 2018-2019
Giuseppe Verdi: "Rigoletto", òpera en tres actes.
Simon Keenlyside, Ekaterina Siurina, Saimir Pirgu, Stanislav Trofimov, Alisa Kolosova.
Cor Filharmonia de Viena.
Orquestra Filharmònica de Luxemburg.
Dir.: Gustavo Gimeno.
Enregistrat per la Ràdio Sociocultural de Luxemburg el divendres 5 d'octubre del 2018.
Filharmonia. Luxemburg.
Concert d'intercanvi.
(121m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.
Orquestra Simfònica de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(29m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Nocturn en Sol, Hob II:30.
Wiener Concert-Verein.
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Zwölf Lieder und Romanzen" (Dotze cançons i romances) per a cor femení i piano, op. 44.
Gernot Kahl, piano.
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
Dir.: Günter Jena.
(19m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DONIZETTI, GAETANO: "Il giovedì grasso", òpera en un acte.
James Loomis, baix (El coronel). Bruna Rizzoli, soprano (Nina). Rodolfo Malacarne, tenor (Teodoro). Irene Bassi-Ferrari, soprano (Stefanina). Nestore Catalani, baríton (Sigismondo). Maria Minetto, mezzosoprano (Camila). Juan Oncina, tenor (Ernesto). Teodo.
Orquestra de la Radiotelevisió de la Suïssa Italiana.
Dir.: Edwin Loehrer.
(60m)

VIANNA DA MOTTA, JOSÉ: Simfonia "A la pàtria" en La, op. 13.
Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg.
Dir.: Mario Mateus.
(44m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Fontane di Roma", poema simfònic.
Orquestra de Filadèlfia.
Dir.: Riccardo Muti.
(15m)

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.
Guy Deplus, clarinet. Martine Joste, piano.
(18m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Alexander Nevsky", cantata, op. 78.
Elena Obratzsova, mezzosoprano.
Cor Simfònic de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(38m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Re, op. 4 n. 7.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(11m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Al límit de l'abisme" per a set violoncel·ls i dos waterphones.
Julius Berger, Niklas Eppinger, Aleksandra Ohar, Diego Garcia, Yoonha Choi, Yoon-Jung Hwang i Tai-Yang Zhang, violoncel·ls. Sofia Gubaidulina i Viktor Suslin, waterphones.
(16m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Fa, KV 332.
Mikhail Pletnev, piano.
(19m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 2 en Re.
The Hanover Band.
Dir.: Roy Goodman.
(11m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 1 "Sonata Kreutzer".
Gabrieli String Quartet.
(19m)

SCHUMANN, ROBERT: "Dichterliebe" (L'amor del poeta), cicle de lieder, op. 48.
Wolfgang Holzmair, baríton. Imogen Cooper, piano.
(28m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.
Mario Brunello, violoncel·l. Andrea Lucchesini, piano.
(27m)

SOMMERFELDT, OISTEIN: Divertiment per a trompeta, op. 21.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Tine Thing Helseth, trompeta.
(7m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Suite de l'òpera "El gall d'or".
Orquestra Simfònica de Seattle.
Dir.: Gerard Schwarz.
(28m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Suite francesa" per a teclat n. 1 en re m, BWV 812 ("Àlbum d'Anna Magdalena Bach").
Nicholas McGegan, clavecí.
(14m)

STRAUSS, RICHARD: Suite per a tretze instruments de vent en Si b, op. 4.
Orquestra de Cambra de Suïssa.
Dir.: Christian Siegmann.
(25m)

DUSEK, FRANTISEK XAVER: Concert per a piano i orquestra en Mi b, S 40.
Jan Novotny, piano.
Orquestra de Cambra de la Regió de Pardubice.
Dir.: Libor Pesek.
(22m)

DIUMENGE, 20 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SCHUBERT, FRANZ: "Sis moments musicals" per a piano, op. 94 D 780.
Paul Lewis, piano.
(27m)

TYE, CHRISTOPHER: Missa "Western Wind" a 4 veus.
Cor de l'Abadia de Westminster.
Dir.: James O'Donnell.
(25m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9 HWV 327.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 14 en Mi b, KV 449.
Daniel Isoir, fortepiano.
La Petite Symphonie.
(21m)

LLOBET, MIQUEL: "Tema i variacions sobre un tema de Sor" per a guitarra.
Lorenzo Micheli, guitarra.
(8m)

DOWLAND, JOHN: Fantasia per a llaüt en sol m, P 7.
Nigel North, llaüt.
(5m)

VIVALDI, ANTONIO: "Nulla in mundo pax sincera", motet, RV 630.
Elin Manahan Thomas, soprano.
Florilegium.
(12m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor García de Gomar.

Josep Pons, director d'orquestra

10:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

El llegat de Harold Prince

Aquest estiu ha mort Harold Prince, possiblement el més influent director i productor del teatre musical nord-americà. Repassarem la seva obra, com va saber unir tradició i risc i com va fer evolucionar el teatre musical en el seu moment més difícil.

11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2019-2020

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

TEMPORADA DE L'OBC, 2019-2020

Gustav Mahler: Simfonia n. 7 en si m "Cant de la nit".
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Markus Stenz.
(80m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Els deures d'estiu d'El violí vermell

Programa dedicat a respondre dubtes i a satisfer demandes dels oients, que s'han adreçat al programa durant l'estiu i el setembre.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 9 en Do, KV 73.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(12m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23.
Gidon Kremer, violí.
Orquestra de Cambra d'Europa.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(33m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Neville Marriner.
(27m)

JOLIVET, ANDRÉ: Concert per a fagot, arpa, piano i orquestra de corda.
Sergio Azzolini, fagot. Vida Izadi, arpa. Tomoko Takahashi, piano.
Kammerakademie Potsdam.
Dir.: Maurice Bourgue.
(14m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.
Jascha Heifetz, violí.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Charles Munch.
(23m)

SOLAGE: "Fumeux fume par fume", rondeau ("Còdex Chantilly").
Graindelavoix.
Dir.: Björn Schmelzer.
(8m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Lascia, deh, lascia", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i orquestra, op. 54.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra dels Camps Elisis.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(16m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 1 en Mi b, op. 12.
Eroica Quartet.
(24m)

17:00 SOLISTES

L'entrevista en profunditat amb els protagonistes del panorama musical. Presentació de Xavier Chavarría.

Albert Guinovart, pianista i compositor

18:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VERDI, GIUSEPPE: Obertura de l'òpera "La forza del destino".
Orquestra de l'Òpera Alemanya de Berlín.
Dir.: Leo Blech.
(7m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompa i corda en Re, Hob.VIId:4.
Barry Tuckwell, trompa.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(17m)

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.
Dir.: Georges Prêtre.
(12m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Elegia i tarantel-la" per a contrabaix i orquestra de cambra.
Massimo Giorgi, violoncel.
I Solisti Aquilani.
Dir.: Vittorio Antonellini.
(10m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.
Arcanto Quartett.
(25m)

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Entrevista a Franc Aleu i Opera Mundi

Conversem amb el director escènic de la Turandot del Liceu, el videoartista Franc Aleu. Torna Pere Andreu Jariod que ens parlarà de l'òpera a Internet i a les xarxes socials. Novetats: el recital d'Ildar Abdrazakov i òpera en DVD.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.
Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE CONCERTS DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE NOVA ZELANDA, 2017-2018
Dmitri Xostakóvitx: "Obertura festiva" en La, op. 96. Edvard Grieg: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 10 en mi m, op. 93.
Simon Trpceski, piano.
Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.
Dir.: Jaime Martín.
Enregistrat per la Ràdio de Nova Zelanda el divendres 13 de juliol del 2018.
Michael Fowler Centre. Wellington.
Concert d'intercanvi.
(93m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I

per aconseguir-ho fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

23:00 FOCUS

Als marges de l'univers musical existeixen sonoritats que van més enllà de les etiquetes: entre la clàssica i l'electrònica, trobem un espai amb un llenguatge híbrid, que apel·la a les emocions profundes. Presentació de Maria Montes.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Quintet amb clarinet en si m, op. 115.
Joan Enric Lluna, clarinet.
Quartet de Corda de Tòquio.
(40m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 8 en do m (versió de Robert Haas).
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Pierre Boulez.
(76m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56.
Anne-Sophie Mutter, violí. Yo-Yo Ma, violoncel. Mark Zelster, piano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(36m)

LÉONIN: "Viderunt omnes fines terre", organum.
Cappella Amsterdam.
Dir.: Red Byrd.
(8m)

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 2 en do # m, S 359.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(11m)

ROSETTI, ANTONIO: Concert per a flauta en Mi b.
Bruno Meier, flauta.
Orquestra de Cambra de Praga.
Dir.: Antonín Hradil.
(20m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").
Itzhak Perlman, violí i direcció.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
(11m)

ROTT, HANS: Simfonia n. 1 en Mi.
Orquestra de la Ràdio de Munic.
Dir.: Sebastian Weigle.
(56m)

SYLER, JAMES: "The Hound of Heaven" (El llebrer del cel), música programàtica per a conjunt de vent.
Rutgers Wind Ensemble.
Dir.: William Berz.
(18m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Scherzo per a piano en do # m, op. 39.
Benjamin Grosvenor, piano.
(7m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meua vida".
Quartet de Corda de Tòquio.
(26m)

ELGAR, EDWARD: "Sea Pictures" (Quadres del mar), cicle de cançons per a veu i orquestra, op. 37.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Felicity Palmer, contralt.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Richard Hickox.
(23m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Sonata per a piano n. 47 en Re,
Hob.XVI:32.
Alain Planès, piano.
(14m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a piano i orquestra n. 1 en re m,
op. 15.
Maurizio Pollini, piano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Karl Böhm.
(46m)

MOZART, LEOPOLD: "Die Bauernhochzeit" (La boda camperola),
divertiment en Re.
L'Orfeo Barockorchester.
Dir.: Michi Gaigg.
(15m)

DILLUNS, 21 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Claude Debussy, la música per a piano

DEBUSSY, CLAUDE: "Suite bergamasque".
Zoltán Kocsis, piano.
(17m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Tarentelle styrienne" per a piano.
Claudio Arrau, piano.
(5m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Estampes", tríptic per a piano.
Josep Maria Colom, piano.
(15m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano.
Vlado Perlemuter, piano.
(14m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

L'ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT INTERPRETA
LES SUITES PER A ORQUESTRA DE J.S. BACH
Johann Sebastian Bach: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068,
Suite per a orquestra n. 1 en Do, BWV 1066, Suite per a orquestra n.
2 en si m, BWV 1067, Suite per a orquestra n. 4 en Re, BWV 1069.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
Margaret Faultless, violí i direcció.
Enregistrat per la BBC el divendres 10 de maig del 2019.
Bridgewater Hall. Manchester.
Concert d'intercanvi.
(80m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la

companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
Huseyin Sermet, piano.
Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Emmanuel Krivine.
(21m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura tràgica" en re m, op. 81.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Leonard Bernstein.
(14m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 6 en fa m, op. post. 80.
Quartet Henschel.
(25m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: Missa "Salve Regina".
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(20m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA 2019
Benjamin Attahir: Quartet de corda n. 1 "Al 'Asr". Ludwig van
Beethoven: Quartet de corda n. 9 en Do "Rasumovski", op. 59 n. 3.
Jordan Victoria, violí. Alexandre Vu, violí. Tanguy Parisot, viola. Samy
Rachid, violoncel.
Quatour Arod.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 21 de març del 2019.
Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
(56m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: "Nel profondo", ària de l'acte 1r de l'òpera
"Orlando", RV 728.
Marie-Nicole Lemieux, contralt (Orlando).
Ensemble Matheus.
Dir.: Jean-Christophe Spinosi.
(4m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4
HWV 322.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.

(11m)

JONES, ROBERT: "Come sorrow come", cançó ("The Second Booke of Songs and Ayres").

Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà.
(6m)

ELGAR, EDWARD: Variacions sobre un tema original "Enigma", op. 36.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(31m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE CONCERTS DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RADIOTELEVISIÓ JAPONESA, 2018-2019

Maurice Ravel: Concert per a piano i orquestra en Sol. Serguei Prokófiev: Fragments de les suites del ballet "Romeu i Julieta".

Alice Sara Ott, piano.

Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió Japonesa (NHK).

Dir.: Gianandrea Noseda.

Enregistrat per la Radiotelevisió Japonesa el divendres 9 de novembre del 2018.

Auditori de la Radiotelevisió Japonesa. Tòquio.

Concert d'intercanvi.

(80m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HASSE, JOHANN ADOLF: "Fra cento affanni e cento", ària de l'acte 1r de l'òpera "Artaserse".

Simone Kermes, soprano (Arbace).

La Magnífica Comunitat.

(5m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.

Jars van Nes, mezzosoprano.

Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(14m)

JANÁČEK, LEOS: "Capriccio" per a piano (mà esquerra) i vent.

Mikhail Rudy, piano.

Solistes de l'Orquestra de l'Òpera Nacional de París.

(20m)

LISZT, FRANZ: "La batalla dels huns", poema simfònic, S 105.

Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.

Dir.: Michael Halász.

(14m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.

Dir.: Roger Norrington.

(39m)

POULENC, FRANCIS: "Set cançons" per a cor mixt, FP 81.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Daniel Reuss.

(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia concertant per a flauta, oboè, trompa, fagot i orquestra en Mi b, KV 297b.

Suzanne Kaiser, flauta. Ann-Kathrin Brüggemann, oboè. Erwin

Wieringa, trompa. Javier Zafra, fagot.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: Gottfried von der Goltz.

(28m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet amb piano n. 1 en do m, op. 1.

Bartholdy Piano Quartet.

(31m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.

Cor de la Ràdio de Baviera.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Lorin Maazel.

(21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 4 en Mi b, BWV 1010.

Lluís Claret, violoncel.

(23m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.

Alain Beikircher, violí. Roy Howat, piano.

(26m)

MOMPOU, FREDERIC: "Suite compostelana" per a guitarra.

Julian Bream, guitarra.

(19m)

TALLIS, THOMAS: "Spem in alium", motet.

The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(10m)

NIELSEN, CARL: Concert per a violí i orquestra, op. 33.

Maxim Vengerov, violí.

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Daniel Barenboim.

(36m)

ROTA, NINO: Suite del ballet "Le Molière imaginaire".

Orquestra Simfònica de Norrköping.

Dir.: Hannu Koivula.

(21m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 3a de l'oratori "El Messies", HWV 56.

Iestyn Davis, contratenor. Toby Spence, tenor. Eamonn Dougan, baix.

Cor del New College d'Oxford.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Edward Higginbottom.

(32m)

ENESCU, GEORGE: Sonata per a violí i piano n. 3 en la m "Amb caràcter popular romanès", op. 25.

Isaac Stern, violí. Alexander Zakin, piano.

(25m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.

Dir.: Günter Wand.

(51m)

VALENTINI, GIOVANNI: "Tocchin le trombe all'arma", batalla ("Musiche concertate").

La Capella Ducale.

Musica Fiata de Colònia.

Dir.: Roland Wilson.

(7m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO: Quartet de corda n. 3 en Mi b.
Quatuor Modigliani.
(22m)

DIMARTS, 22 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Claude Debussy, la música per a piano

DEBUSSY, CLAUDE: Mazurka.
Zoltan Kocsis, piano.
(3m)

DEBUSSY, CLAUDE: "D'un cahier d'esquisses".
Alain Planès, piano.
(5m)

DEBUSSY, CLAUDE: "L'isle joyeuse" per a piano.
Javier Perianes, piano.
(7m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Masques".
Alain Planès, piano.
(5m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Images I" (primera sèrie).
Arturo Benedetti Michelangeli, piano.
(15m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Images II" (segona sèrie).
Arturo Benedetti-Michelangeli, piano.
(14m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN 2019
Anònim: "Pasacalles I i II". José de Torres Martínez Bravo: "Bosques umbrosos", cantada humana. Georg Friedrich Händel: Sonata en Si b, op. 2 n. 3, HWV 388. José de Torres Martínez Bravo: "Divino hijo de Adán", cantada, "¡Oh, quin pudiera alcanzar!", cantada. Georg Friedrich Händel: Sonata en sol m, op. 5 n. 2, HWV 390. José de Torres Martínez Bravo: "Afectos amantes", cantada. Maite Beaumont, mezzosoprano. Al Ayre Español.
Dir.: Eduardo López Banzo.

Enregistrat per la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya el dimarts 14 de maig del 2019.
Sala Mozart. Schwetzingen.
Concert d'intercanvi.
(81m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BARBER, SAMUEL: Serenata, op. 1 (versió per a orquestra de corda).
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.
Jove Orquestra Nacional de Catalunya.
Dir.: Manel Valdivieso.
(34m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a clavecí, corda i continu en re m, BWV 1052.
André Isoir, orgue.
Le Parlement de Musique.
Dir.: Martin Gester.
(21m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Homenatge a Marina Tsvetàieva", cicle per a cor a capella.
Marianne Lund, soprano. Annette Simonsen, contralt. Kim Glies Nandfred, tenor. Jorgen Ditlevsen, baix.
Cor Nacional Danès.
Dir.: Stefan Parkman.
(18m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

8è CICLE DE CONCERTS "ELS TEUS CLÀSSICS"
Robert Gerhard: Sonata per a violoncel i piano. Xavier Montsalvatge: "Sonata concertant" per a violoncel i piano. Joan Manén: "Sonata di concerto" per a violoncel i piano, op. A-42. "El cavaller enamorat", sardana (arranjament per a violoncel i piano). Guillermo Pastrana, violoncel. Daniel Blanch, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 3 de maig del 2019. Ateneu Barcelonès. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(63m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
Dir.: Charles Mackerras.
(28m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93.
Marie-Claire Alain, orgue.
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.
Dir.: James Conlon.
(22m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "Il signor Bruschino".
Orquestra Simfònica de Praga.
Dir.: Christian Benda.
(5m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA FRANÇÓFONA, 2018-2019 (TEMPORADA DEL CENTENARI)
Alban Berg: Selecció de la "Suite Lírica". Johannes Brahms: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53, Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, op. 83.
Gerhild Romberger, contralt.
Nicholas Angelich, piano.
Acadèmia de Cant de Zuric.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Jonathan Nott.
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el divendres 19 d'octubre del 2018.
Victoria Hall. Ginebra.
Concert d'intercanvi.
(83m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Paul Goodwin.
(22m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a flauta, arpa i orquestra en Do, KV 299.
Jaime Martín, flauta. Bryn Lewis, arpa.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Neville Marriner.
(29m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.
Jascha Heifetz, violí.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Walter Hendl.
(27m)

LISZT, FRANZ: "Réminiscences de Don Juan", fantasia per a piano, S 418.
Lang Lang, piano.
(16m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 9 en La "Kreutzer", op. 47.
Joseph Fuchs, violí. Arthur Balsam, piano.
(29m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les paraboles", tres composicions per a orquestra, H 367.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.
Dir.: Kosler Zdenek.
(24m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: Part 1a de l'oratori "Colpa, pentimento e grazia".
María Espada, soprano. Lola Casariego, mezzosoprano. Martín Oro, contratenor.
Orquestra Barroca de Sevilla.
Dir.: Eduardo López Banzo.
(45m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Valery Gergiev.
(46m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a flauta i piano).
Emmanuel Pahud, flauta travessera. Eric le Sage, piano.
(28m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a veu i piano, op. 7.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(12m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en La, op. 9 n. 6, RV 348 ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(12m)

BRUCH, MAX: "Ave Maria" per a violoncel i orquestra, op. 61.
Han-Na Chang, violoncel.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Leonard Slatkin.
(10m)

TORMIS, VELJO: "Cançons de Sant Joan", cicle per a cor.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Paul Hillier.
(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 2 en Sol, op. 1 n. 2.
Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff, piano.
(36m)

STRAUSS, RICHARD: "Burlesca" per a piano i orquestra en re m.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(19m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.
Orquestra Simfònica de Londres.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: André Previn.
(59m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en Mi, K 162.
Andrea Bacchetti, piano.
(7m)

MARTINU, BOHUSLAV: "La revista de cuina", ballet de jazz, H 161.
Holst-Sinfonietta.
Dir.: Klaus Simon.
(21m)

DIMECRES, 23 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Claude Debussy, la música per a piano

DEBUSSY, CLAUDE: "Children's Corner" (El racó dels nens), suite per a piano.
Arturo Benedetti Michelangeli, piano.
(16m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Preludis I" (primera sèrie).
Zoltan Kocsis, piano.
(37m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

MÚSICA DE CAMBRA AL RIN DEL NORD-WESTFALIA
John Baston: Concert per a trompeta i orgue n.2 en Re. Johann Sebastian Bach: Toccata i fuga en re m, BWV 565, Concert per a trompeta en Re, BWV 972 (a partir d'Antonio Vivaldi). Pietro Baldassare: Sonata n.1 en Fa, per a trompeta i orgue. Franz Liszt: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260. Gottfried Heinrich Stölzel: Concert en Re, per a trompeta i orgue. Matthias Höfs, trompeta. Christian Schmitt, orgue.
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el dimarts 2 d'octubre del 2018.
Església de Santa Maria. Iselhorn (Alemanya).
Concert d'intercanvi.
(56m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAVINSKY, ÍGOR: Suite del ballet "L'ocell de foc" (versió del 1945).
Orquestra Ciutat de Granada.
Dir.: Josep Pons.
(33m)

SOMMERFELDT, OISTEIN: Divertiment per a trompeta, op. 21.
Tine Thing Helseth, trompeta.
(7m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11.
Maurizio Pollini, piano.
(32m)

ZELENKA, JAN DISMAS: "Sollicitus fossor", motet, ZWV 209.
Alex Potter, contratenor.
Orquestra Barroca Capriccio.
Dir.: Dominik Kiefer.
(11m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA PRIMAVERA 2019
Johann Sebastian Bach: "Jauchzet Gott in allen Landen" (Canteu Déu a tots els reialmes), cantata, BWV 51. Felix Mendelssohn: Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cant de lloança), op. 52. Simona Houda-Saturová, soprano. Ginaluca Calise, trompeta piccolo. Marie Henriette Reinhold, mezzosoprano. Tilman Lichdi, tenor.
Cor de la Ràdio Sueca.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: Herbert Blomstedt.
Enregistrat per la Ràdio Sueca el divendres 24 de maig del 2019.
Berwaldhallen. Estocolm.
Concert d'intercanvi.
(87m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

WHITACRE, ERIC: "Nox Aurumque" per a cor.
Eric Whitacre Singers.
(6m)

MOMPOU, FREDERIC: "Impressions íntimes", cicle per a piano, op. 1.
Quim Bernal, piano.
(19m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.
Quartet Casals.
(29m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

PALAU BACH. TEMPORADA 2018-2019

Johann Sebastian Bach: Suite per a violoncel n. 5 en do m, BWV 1011, Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009. Thomas Dunford, llaüt.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 6 de juny del 2019. Sala Petit Palau. Palau de la Música Catalana. Barcelona. (56m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DEBUSSY, CLAUDE: "El mar", tres esbossos simfònics.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Geoffrey Simon.

(22m)

VERDI, GIUSEPPE: "Una macchia è qui tuttora", ària de l'acte 4t de l'òpera "Macbeth".

Anna Netrebko, soprano (Lady Macbeth).

Orquestra del Teatro Regio de Torí.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(10m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61.

Francis Poulenc i Jacques Febrier, pianos.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Pierre Dervaux.

(19m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Leonard Bernstein.

(44m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra.

Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.

Orquestra de Cleveland.

Dir.: Pierre Boulez.

(17m)

MOMPOU, FREDERIC: "Impressions íntimes", cicle per a piano, op. 1.

Mac McClure, piano.

(18m)

SCHUMANN, ROBERT: "Mädchenlieder" (Cançons de noies), cicle de lieder, op. 103.

Felicity Lott, soprano. Ann Murray, mezzosoprano. Graham Johnson, piano.

(6m)

DRUSCHETZKY, GEORG: Serenata per a trompa, oboè, clarinet, fagot, viola, violoncel i contrabaix en Mi b.

Zefiro.

(40m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en La, op. 6 n. 11 HWV 329.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(18m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12.

Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.

(11m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Simfonia Turangalila" per a piano, ones martenot i orquestra.

Michel Béroff, piano. Jeanne Loriod, ones martenot.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(80m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment per a conjunt de vent en Si b, KV Anh. 227.

Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.

(14m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Deu peces per a piano de Romeu i Julieta", op. 75.

Frederic Chiu, piano.

(33m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".

Quartet Pavel Haas.

(26m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 103 en Mi b "El redoble de timbal", Hob.I:103.

London Classical Players.

Dir.: Roger Norrington.

(28m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Ordre per clavecí n. 27 en si m.

Aapo Häkkinen, clavecí.

(17m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Seis canciones", recull.

Maria Bayo, soprano. Malcolm Martineau, piano.

(16m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 1 en Do.

The Hanover Band.

Dir.: Roy Goodman.

(11m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet amb clarinet en Si b, op. 34.

Benny Goodman, clarinet.

Berkshire String Quartet.

(26m)

DIJOUS, 24 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Claude Debussy, la música per a piano

DEBUSSY, CLAUDE: Llibre 2n dels "Preludis".
Pascal Rogé, piano.
(38m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Berceuse heroïque".
Zoltan Kocsis, piano.
(5m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sis estudis per a piano, llibre primer.
Maurizio Pollini, piano.
(18m)

DEBUSSY, CLAUDE: Estudis II, llibre segon .
Maurizio Pollini, piano.
(23m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pièce pour le vêtement du blessé".
Zoltan Kocsis, piano.
(1m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Six épigraphes antiques".
Cyprien Katsaris, piano.
(17m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

KLARAFESTIVAL 2019

Franz Liszt: "Dos episodis sobre el Faust de Lenau" per a orquestra, S 110. Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364, Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.

Vilde Frang, violí. Lawrence Power, viola.
Orquestra de Cambra d'Europa.

Dir.: David Afkham.

Enregistrat per la Radiotelevisió Flamenca el dissabte 16 de març del 2019.

Concertgebouw. Bruges.

Concert d'intercanvi.
(103m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN CHRISTIAN: "Pourquoi me fuyez-vous", duet de l'acte 1r de la tragèdia lírica "Amadís de Gaula".
Philippe Do, tenor (Amadís). Katia Velletaz, soprano (Oriane).
Musica Florea Praga.
Solamente Naturali Bratislava.
Dir.: Didier Talpain.
(4m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Grosse Fuge" (Gran fuga) per a quartet de corda en Si b, op. 133.
Artemis Quartett.
(15m)

BARBER, SAMUEL: Simfonia n. 1, op. 9.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(22m)

MENDELSSOHN, FELIX: Octet de corda en Mi b, op. 20.
Ensemble Explorations.
(32m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 1 en Re, Hob.I:1.
Orquestra Cantilena.
Dir.: Adrian Shepherd.
(11m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintet de corda n. 2 en do m, KV 406.
Johann Sebastian Bach: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007, versió per a viola.

Pawel Zalejski, violí. Bartosz Zachlod, violí. Piotr Szumiet, viola. Nils Mönkemeyer, viola. Piotr Skweres, violoncel. Piotr Szumiel, viola.
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 18 de desembre del 2018.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.
(43m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'alosa), romança per a violí i orquestra.

Janine Jansen, violí.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Barry Wordsworth.
(15m)

TÀRREGA, FRANCESC: "Caprici àrab", serenata per a guitarra.
Pablo Garibay, guitarra.
(6m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(15m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Gli uccelli", suite per a petita orquestra.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Edo de Waart.
(19m)

20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA FILHARMONIA DE L'ELBA D'HAMBURG

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR, 2019-2020
Dmitri Xostakóvitx: Suite sobre versos de Michelangelo Buonarroti, op. 145a. Modest Mussorgsky: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (orquestració de Maurice Ravel).
Matthias Goerne, baríton.
Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.
Dir.: Alain Altinoglu.
(70m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SMETANA, BEDRICH: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meva pàtria".
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.
Dennis Brain, trompa.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Herbert von Karajan.
(16m)

BRAHMS, JOHANNES: "Marienlieder" (Cants de Maria) per a cor, op. 22.
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
Dir.: Günter Jena.
(19m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Steckt Mars den Degen ein" (Quan Mart enfunda la seva daga), ària de l'òpera "Emma und Eginhard", TWV 21:25.
Núria Rial, soprano (Hildegard).
Orquestra de Cambra de Basilea.
Dir.: Julia Schröder.
(4m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 6 en mi m.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Bryden Thompson.
(34m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Valery Gergiev.
(44m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a clarinet i piano, FP 184.
Membres de The Nash Ensemble.
(13m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.
Sara Mingardo, contralt.
Musici Aurei.
Dir.: Luigi Piovano.
(17m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quintet amb piano en la m, op. 14.
Cristina Ortiz, piano.
Fine Arts Quartet.
(30m)

SCHOENFIELD, PAUL: "Ghetto Songs" (Cançons de gueto), cicle.
Angela Niederloh, mezzosoprano. Morgan Smith, baríton.
Music of Remembrance.
(24m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 1 en Mi b, op. 1 n. 1.
Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff, piano.
(32m)

RABASSA, PERE: Missa "Simeon Iustus".
Magdalena Padilla, soprano. Steve Dugardin, contratenor. Vincent Lesage, tenor. Sebastian Myrus, baix.
La Hispanoflamenca.
Orquesta Barroca de Sevilla.
Dir.: Enrico Onofri.
(19m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ich hatte viel Bekümmernis" (I quan creix el neguit dintre meu), cantata, BWV 21.
Katharine Fuge, soprano. Robin Tyson, contratenor. Vernon Kirk, tenor. Jonathan Brown, baix.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(39m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 9 en mi m "Del nou món", op. 95.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(41m)

WALTON, WILLIAM: Concert per a violí i orquestra en si m.
Kyung Wha Chung, violí.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(31m)

GESUALDO, CARLO: "Miserere" a sis veus ("Responsoría").
Vocalconsort Berlín.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dir.: James Wood.
(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a dos violins, corda i continu en re m, BWV 1043.
Julia Fischer i Alexander Sitkovetsky, violins.
Academy of Saint Martin in the Fields.
(15m)

LISZT, FRANZ: "Sonets de Petrarca", cicle de cançons, S 270.
Inva Mula, soprano. Edelmiro Arnaltes, piano.
(17m)

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 85.
Anne Gastinel, violoncel.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Justin Brown.
(26m)

STRAUSS, RICHARD: "Ach! Wo war ich?... Es gibt ein Reich" (Ah! On era? ... Hi havia un regne), escena de l'òpera "Ariadne auf Naxos", op. 60.
Renée Fleming, soprano (Ariadna).
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Christian Thielemann.
(15m)

DIVENDRES, 25 D'OCTUBRE DEL 2019

07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Claude Debussy, la música per a piano

DEBUSSY, CLAUDE: "La plus que lente", vals.
Javier Perianes, piano.
(5m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Berceuse heroïque".
Zoltan Kocsis, piano.
(5m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sis estudis per a piano, llibre primer.
Maurizio Pollini, piano.
(18m)

DEBUSSY, CLAUDE: Estudis II, llibre segon .
Maurizio Pollini, piano.
(23m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pièce pour le vêtement du blessé".
Zoltan Kocsis, piano.
(1m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

IV TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'ORQUESTRA BARROCA CATALANA

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1, HWV 319, fragments de "Giulio Cesare", òpera en tres actes, HWV 17, "Tolomeo", òpera en tres actes, HWV 25, "Rodelinda", òpera en tres actes, HWV 19 i "Rinaldo", òpera en quatre actes, HWV 7a, Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 7 HWV 325, un fragment d' "Hercules", òpera en tres actes, HWV 60, Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4 HWV 322, fragments de "Giulio Cesare", òpera en tres actes, HWV 17, "Rinaldo", òpera en quatre actes, HWV 7a i "Ariodante", òpera en tres actes, HWV 33.

Lídia Vinyes, mezzosoprano.

Orquestra Barroca Catalana.

Manfredo Kraemer, Violí i direcció.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 28 d'abril del 2019.

Església de Sant Felip Neri. Barcelona.
(72m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BARTÓK, BÉLA: "Danses populars romaneses" per a petita orquestra, BB 76.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.
Dir.: Sakari Oramo.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.
Vladimir Horowitz, piano.
Orquestra del Teatre la Scala de Milà.
Dir.: Carlo Maria Giulini.
(24m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" (Plors, laments, penes, pors), cantata, BWV 12.
Daniel Taylor, contratenor. Mark Padmore, tenor. Peter Kooy, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(22m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 2 en Do "Militar", op. 114.
Ensemble Capricorn.
(31m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

CONCERT DEL CONJUNT I BAROCCHISTI

Antonio Vivaldi: Concert per a dues trompetes i corda en Do, RV 537, "Di trombe guerriere", ària de l'acte 2n de l'òpera "Teuzzone", RV 736, "Vedrò con mio diletto", ària de l'acte 1r de l'òpera "Il Giustino", RV 717, Concert per a mandolina i corda en Do, RV 425, "Sol da te mio dolce amore", ària de l'acte 1r de l'òpera "Orlando furioso", RV 728, Concert per a flauta, oboè, violí, fagot i corda en sol m, RV 107, "Come l'onda", ària de l'acte 3r de l'òpera "Orlando furioso", RV 728, Concert per a oboè, corda i continu en Do, RV 449 ("Il cimento dell'armonia e dell'inventione", op. 8), Concert per a dos violins, violoncel i continu en re m, op. 3 n. 11, RV 565 ("L'Estro Armonico"), "A piedi miei svenato", ària de l'òpera "Agrippa", RV 697, Concert per a violí, corda i continu en fa m "L'hivern", op. 8 n. 4, RV 297 ("Les quatre estacions"), "Combatta un gentil cor", ària de l'acte 2n de l'òpera "Tito Manlio", RV 738.

Raffaele Pé, contratenor.

I Barocchisti.

Diego Fasolis, clavecí i direcció.

Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano) el divendres 15 de febrer del 2019.

Auditori Stelio Molo. Lugano.

Concert d'intercanvi.

(91m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Die Fledermaus" (El ratpenat), polca, op. 362.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georges Prêtre.

(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.

Takako Nishizaki, violí.

Capella Istropolitana.

Dir.: Stephen Gunzenhauser.

(31m)

DUBOIS, THÉODOR: "Concerto capriccioso" per a piano i orquestra.

Jean-François Heisser, piano i direcció.

Orquestra de Poitou-Charentes.

(15m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO

SUECA, 2018-2019

Serguei Prokófiev: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25, Concert

per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 19. Serguei Prokófiev: Simfonia

n. 5 en Si b, op. 100.

Hilary Hahn, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.

Dir.: Lahav Shani.

Enregistrat per la Ràdio Sueca el divendres 22 de febrer del 2019.

Berwaldhallen. Estocolm.

Concert d'intercanvi.

(87m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: "Don Joan", poema simfònic, op. 20.

El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall.

Dir.: Georg Solti.

(17m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a violí i piano, FP 119.

Membres de The Nash Ensemble.

(19m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Romeu i Julieta", obertura fantasia.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(19m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem

novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a piano n. 3 en fa m, op. 5.

Gerhard Oppitz, piano.

(40m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 en Mi b "Renana", op. 97.

Orquestra Filharmònica de Munic.

Dir.: Sergiu Celibidache.

(31m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Metamorfosi de concert" per a guitarra i orquestra.

Pepe Romero, guitarra.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(23m)

SCHUBERT, FRANZ: Quartet de corda n. 14 en re m "La mort i la donzella", D 810.

Artemis Quartett.

(42m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Himne a Santa Cecília", op. 27.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Marcus Creed.

(11m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Quartet per a la fi dels temps".

Claude Desormont, clarinet. Luben Yordanoff, violí. Albert Tetard,

violoncel. Daniel Barenboim, piano.

(49m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626 (completada per Franz Xaver Süssmayr).

Cares Lane, soprano. Frances Bourne, contralt. Paul Badley, tenor.

Matthew Brook, baix.

Tenebrae Choir.

Orquestra de Cambra d'Europa.

Dir.: Nigel Short.

(48m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, corda i continu en do m, RV 509.

Dmitry Sinkovsky, violí. Riccardo Minasi, violí i direcció.

Il Pomo d'Oro.

(9m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 36.

Hélène Grimaud, piano.

(18m)

BRAHMS, JOHANNES: Serenata n. 2 en La, op. 16.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(34m)

TAVERNER, JOHN: "Dum transisset Sabbatum I", responsori.

Stile Antico.

(9m)

KREIN, YULIAN: Sonata per a viola i piano.

Igor Fedotov, viola. Gary Hammond, piano.

(11m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 3 n. 4 HWV 315.

The Brandenburg Consort.

Dir.: Roy Goodman.

(14m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

MENDELSSOHN, FELIX: "Tres salms" per a cor, op. 78.
Isabelle Sauvageot, soprano. Anne Gotkovsky, mezzosoprano.
Robert Getchell, tenor. Paul-Alexandre Dubois, baríton. Anne
Staminesco, soprano. Catherine Hureau, mezzosoprano. Christophe
Le Paludier, tenor. Fabrice Chomienne, baríton. Claire Henry-
Desbois, s.
Cor de Cambra Accentus.
Dir.: Laurence Equilbey.
(19m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.
Itzhak Perlman, violí.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Bernard Haitink.
(24m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 1 en fa m, op. 6.
Robert Taub, piano.
(23m)

DISSABTE, 26 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Crispian Steele-Perkins, trompeta.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(10m)

SENLECHES, JACOB DE: "Fuions de ci", balada ("Còdex Chantilly").
Graindelavoix.
Dir.: Björn Schmelzer.
(9m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts),
cicle de lieder (versió per a veu i piano).
Hermine Haselböck, mezzosoprano. Russell Ryan, piano.
(24m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aria variata" per a teclat en la m,
BWV 989.
Glenn Gould, piano.
(10m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en
Re, Hob.VIIb:2.
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(25m)

ANÒNIM: "Lilium floruit", cançó llatina.
José Pizarro, veu. Irantzu Zuasti, fídula.
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Do, op. 9
n. 1, RV 181a ("La cetra").
Rachel Podger, violí i direcció.
Holland Baroque Society.
(10m)

VERDI, GIUSEPPE: "L'esule", cançó (orquestració de Luciano Berio).
Rolando Villazón, tenor.
Orquestra del Teatro Regio de Torí.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(8m)

MOZART, LEOPOLD: "Kindersinfonie" (Simfonia de les joguines) per
a corda i instruments infantils.
Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.
Dir.: Frigyes Sándor.
(9m)

09:00 SO DE COBLA

L'actualitat sardanista i els principals enregistraments de música per
a cobla a través de les seccions habituals del programa. Presentació
d'Ignasi Pinyol.

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Un magatzí per descobrir tot allò que fa referència al món dels
instruments, d'una manera amena i divertida, de la mà dels qui més
en saben: els lutiers i tècnics, en primer lloc, però també intèrprets,
musicòlegs i altres especialistes. Presentat per Pere Andreu Jaridó.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi
provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.
Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

**MÚSICA DE CAMBRA I VOCAL DEL NETHERLANDS CHAMBER
CHOIR 2018**

Nana Forte: "Liberate me" per a cor. Arvo Pärt: "Trisagion" per a corda,
"Triodion" per a cor. Franz Schubert: "Stabat Mater", D 175.
Wolfgang Amadeus Mozart: Rèquiem en re m, KV 626 (completat per
Clemens Kemme), "Ave verum Corpus", motet en Re, KV 618.
Katerina Knezikova, soprano. Kristina Hammarström, mezzosoprano.
Jussi Myllys, tenor. Andreas Wolf, baix.
Cor de Cambra dels Països Baixos.
B'Rock (Orquestra Barroca Belga de Gant).
Dir.: Peter Dijkstra.
Enregistrat per la Ràdio Pública dels Països Baixos el dilluns 12 de
novembre del 2018.
Park Hall. Musis. Arnhem (Països Baixos).
Concert d'intercanvi.
(85m)

13:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que
s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel
traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

L'agenda ens porta a parlar d'Omara Portuondo, una de les dames
musicals cubanes més admirades, que actuarà al nostre país de la
mà del Temporada Alta. Les cordes ens portaran a altres dames i
altres veus que han fet història des de la part càlida del planeta.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més
clàssic.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Wilhelm Furtwängler.
(31m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Simfonia en Mi b, op. 6 n. 3.
Bach Concentus.
Dir.: Ewald Demeyere.
(12m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "De profundis" per a acordió.
Stefan Hussong, acordió.
(14m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Litaniae de Beata Virgine", himne.
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: Doble concert per a violí, violoncel i
orquestra en la m, op. 102.
Julia Fischer, violí. Daniel Müller-Schott, violoncel.
Orquestra Filharmònica Holandesa d'Amsterdam.
Dir.: Yakov Kreizberg.
(32m)

BRITTEN, BENJAMIN: Serenata per a tenor, trompa i corda, op. 31.
Ian Bostridge, tenor. Marie Luise Neunecker, trompa.
Orquestra Simfònica de Bamberg.
Dir.: Ingo Metzmacher.
(23m)

WOLF, HUGO: Quatre lieder del recull "Poemes de Goethe" (versió
amb orquestra).
Matthias Goerne.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(13m)

VIVALDI, ANTONIO: "Mentre dormi, amor fomenti", ària de l'acte 1r
de l'òpera "L'Olimpiade", RV 725.
Sara Mingardo, contralt (Licida).
Concerto Italiano.

Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
(23m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Tres obres per a la mà esquerra", recull d'homenatges per a piano.
Ramon Coll, piano.
(15m)

GINASTERA, ALBERTO: "Estancia", ballet, op. 8.
Luis Gaeta, narrador i baix-baríton.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Gisele Ben-Dor.
(33m)

LISZT, FRANZ: "Sonets de Petrarca", cicle de cançons, S 270.
Inva Mula, soprano. Edelmiro Arnaltes, piano.
(17m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 330.
Mikhail Pletnev, piano.
(18m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 3 en La, op. 69.
Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.
(27m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12.
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.
(11m)

19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

DIES DE MÚSICA ANTIGA DE HERNE 2018
Antonio Vivaldi: "L'Olimpiade", òpera en tres actes.
Carlos Mena, Kangmin Justin Kim, Vasilisa Berzhanskaya, Federica Carnevale, Anna Aglatova, José Coca, Sergio Foresti.
Orquestra Barroca La Cetra.
Dir.: Andrea Marcon.
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el diumenge 11 de novembre del 2018.
Centre Cultural. Herne.
Concert d'intercanvi.
(150m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.
Orquestra Nacional d'Espanya.
Dir.: Josep Pons.
(16m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 7 en Fa.
Pedro Piquero, piano.
(7m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(30m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35.
Gidon Kremer, violí.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Lorin Maazel.
(34m)

TABART, PIERRE: Magníficat per a cor i conjunt instrumental.
Ensemble Jacques Moderne.
Ensemble La Fenice.
Dir.: Jean Tubéry.
(10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 28 en La, op. 101.
Claudio Arrau, piano.
(23m)

RICHTER, FRANZ XAVER: Sonata per a flauta, violoncel i clavecí n. 4 en Do.
Pauliina Fred, flauta. Heidi Peltoniemi, violoncel. Aapo Häkkinen, clavecí..
(16m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "De profundis" per a acordió.
Stefan Hussong, acordió.
(14m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.
Mahler Chamber Orchestra.
Les Musiciens du Louvre.
Dir.: Marc Minkowski.
(57m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a violoncel i piano).
Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.
(28m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Si b, KV 570.
Alicia de Larrocha, piano.
(19m)

PURCELL, HENRY: "Hail, bright Cecilia" (Salve, Cecília radiant), oda, Z 328.
Tessa Bonner i Gillian Fisher, sopranos. James Bowman, contratenor. John Mark Ainskey i Rogers Covey-Crump, tenors.
Michael George i Simon Keenlyside, baixos.
Cor del New College d'Oxford.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(52m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 104 en Re "Londres", Hob.I:104.
London Classical Players.
Dir.: Roger Norrington.
(27m)

LISZT, FRANZ: "Impromptu brillant sobre temes de Rossini i Spontini" per a piano, S 150.
Leslie Howard, piano.
(12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Missa Solemnis" en Re, op. 123.
Lella Cuberli, soprano. Trudeliese Schmidt, contralt. Vinson Cole,
tenor. José van Dam, baix.
Societat Coral de Viena.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(80m)

WAGHALTER, IGNATZ: Rapsòdia per a violí i orquestra, op. 9.
Irina Trynkos, violí.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Alexander Walker.
(11m)

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra,
FP 49.
Ton Koopman, clavecí.
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.
Dir.: James Conlon.
(25m)

DIVERSOS AUTORS: "Variacions sobre una cançó popular russa"
per a quartet de corda.
Kuss Quartet.
(12m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV
1007.
Lluís Claret, violoncel.
(16m)

LIGETI, GYÖRGY: "Rèquiem" per a soprano, mezzosoprano, cor i
orquestra.
Liliana Poli, soprano. Barbro Ericson, mezzosoprano.
Cor de la Ràdio de Baviera.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.
Dir.: Michael Gielen.
(27m)

DIUMENGE, 27 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

ARANIÉS, JOAN: "A la vida bona", xacona ("Libro segundo de tonos y villancicos").
Mercedes Hernández, soprano. Laia Frigolé, soprano. Marta Infante, contralt. David Hernández, tenor.
Nuevo Sarao.
Dir.: Rafael Bonavita.
(6m)

GEMINIANI, FRANCESCO: Sonata per a violí i continu en La, op. 4 n. 10.
Bojan Cicic, violí.
L'Avventura London.
Dir.: Zak Ozmo.
(10m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Variacions concertants" per a violoncel i piano en Re, op. 17.
The Nash Ensemble.
(10m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Invitació a la dansa", rondó brillant, op. 65 (orquestració d'Hector Berlioz).
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Juanjo Mena.
(10m)

SCHUMANN, CLARA: Tres romances per a violí i piano, op. 22.
Sreten Krstic, violí. Micaela Gelius, piano.
(10m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a flauta en la m, Wq 132.
Emmanuel Pahud, flauta.
(15m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Sol, op. 4 n. 9.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(8m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.
Stephen Hough, piano.
(26m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "Semiramide".
Orquestra Simfònica de Munic.
(13m)

09:00 I TU, QUÈ ESCOLTES?

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor García de Gomar.

Mariss Jansons, director d'orquestra

10:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Alícies musicals

"Alícia al país de les meravelles" és una de les obres més adaptades de la història de la literatura. I sempre ha exercit una enorme atracció pels creadors de musicals, que han ofert Alícies sexis, contemporànies, disco, pop o fosques. Però és realment possible copsar la fascinant Alícia en teatre musical?

11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2019-2020

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

TEMPORADA DE L'OBC, 2019-2020
Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 25 en sol m, KV 183.
Gioacchino Rossini: "Stabat Mater" per a solistes, cor i orquestra.
Marta Mathéu, soprano. Marianne Beate Kielland, mezzosoprano.
Enea Scala, tenor. Riccardo Zanellato, baríton.
Cor Madrigal.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(90m)

13:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Esmorzar amb diamants" (Henry Mancini, 1963)

Com s'estructura una banda sonora basada gairebé de manera única amb un tema principal? Us ho expliquem a través d'aquesta gran pel·lícula i d'aquesta gran banda sonora.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.
Giuliano Carmignola, violí.
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(18m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 2 en si m, BWV 1067.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Gottfried von der Goltz.
(23m)

STRAUSS, RICHARD: Sonata per a violoncel i piano en Fa, op. 6.
Lluís Claret, violoncel. Alain Planès, piano.
(26m)

WEBER, CARL MARIA VON: Trio per a flauta, violoncel i piano en sol m, op. 63.
Jean-Christophe Falala, flauta. Cécilia Tsan, violoncel. Jean-Louis Haguenaer, piano.
(23m)

DEBUSSY, CLAUDE: "El mar", tres esbossos simfònics.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(24m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Introitus" de la Missa "Missa pro defunctis" a 5 veus.
Musica Ficta.
Dir.: Raúl Mallavibarrena.
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Gesang der Parzen" (Cant de les parques) per a cor a sis veus i orquestra, op. 89.

Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(12m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 65.
Pavel Gomiakov, violoncel. Maria Joao Pires, piano.
(34m)

WOLF, HUGO: "Das Köhlerweib ist trunken" (La dona del carboner està beguda), lied del recull "Sis poemes de Keller".
Mary Bevan, soprano. Sholto Kynoch, piano.
(4m)

17:00 SOLISTES

L'entrevista en profunditat amb els protagonistes del panorama musical. Presentació de Xavier Chavarria.

David Bagué, lutier

18:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(25m)

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano.
Rafael Orozco, piano.
(18m)

KALINNIKOV, VASILY: "Bylina", obertura simfònica.
Orquestra Simfònica de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(12m)

19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Preparem la Cenerentola

La ventafochs rossiniana torna a l'escenari de La Faràndula de Sabadell i us en parlem. Torna Xavier Cester, el cronista errant, per parlar-nos dels darrers espectacles que ha vist en teatres europeus. Novetats: Òpera en DVD.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DEL SUD-OEST D'ALEMANYA, 2018-2019
Joseph Haydn: Simfonia n. 95 en do m, Hob.I:95. Béla Bartók: Concert per a viola i orquestra, BB 128. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 6 en si m, op. 54.
Antoine Tamestit, viola.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya.
Dir.: Hartmut Haenchen.
Enregistrat per la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya el divendres 29 de març del 2019.
Liederhalle. Stuttgart.
Concert d'intercanvi.
(78m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per aconseguir-ho fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

23:00 FOCUS

Als marges de l'univers musical existeixen sonoritats que van més enllà de les etiquetes: entre la clàssica i l'electrònica, trobem un espai amb un llenguatge híbrid, que apel·la a les emocions profundes. Presentació de Maria Montes.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(22m)

MARTINU, BOHUSLAV: Sonata per a flauta i piano, H 306.
Jean-Pierre Rampal, flauta. John Steele Ritter, piano.
(17m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Fa, op. 99.
Jacqueline du Pré, violoncel. Daniel Barenboim, piano.
(26m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2 HWV 320.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(11m)

TAVERNER, JOHN: "O splendor glorie", antifona.
Cor de la Catedral de Santa Maria d'Edimburg.
Dir.: Duncan Ferguson.
(10m)

RAVEL, MAURICE: "Miroirs", suite per a piano.
Alexandre Tharaud, piano.
(28m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Quatre moviments" per a quartet de corda, op. post. 81.
Quartet Henschel.
(20m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 3 en re m.
Anna Larsson, contralt.
Cor de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Valery Gergiev.
(92m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").
Sarah Chang, violí.
Orpheus Chamber Orchestra.
(11m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 102 en Si b, Hob.I:102.
London Classical Players.
Dir.: Roger Norrington.
(24m)

PÄRT, ARVO: "My heart's in the Highlands" (El meu cor és a les Highlands), cançó per a veu i orgue.
Else Torp, soprano. Christopher Bowers-Broadbent, orgue.
(9m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Leonard Bernstein.

(33m)

WECKMANN, MATTHIAS: "Wenn der Herr die Gefangnen zu Zion erlösen wird" (Si el Senyor vol redimir els presoners de Sió), cantata. Maria Keohane, soprano. Carlos Mena, contratenor. Hans-Jörg Mammel, tenor. Stephan Macleod, baix.

Ricercar Consort.

Dir.: Philippe Pierlot.

(10m)

SCHUBERT, FRANZ: Impromptu per a piano en do m, op. 90 D 899

n. 1.

Maria Joao Pires, piano.

(11m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Poema concertant" per a violí i orquestra.

Ara Malikian, violí.

Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.

Dir.: Alejandro Posada.

(12m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Mi b, op. 27 n. 4, G 304.

Anner Bijlsma, violoncel.

Boccherini Quartet.

(10m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Membra Jesu Nostris", cicle de cantates, BuxWV 75.

Siri Karoline Thornhill i Dorothee Wohlgemuth, sopranos. Patrick van Goethem, contratenor. Jörg Dürmüller, tenor. Klaus Mertens, baix.

Cor Barroc d'Amsterdam.

Orquestra Barroca d'Amsterdam.

Dir.: Ton Koopman.

(56m)

DILLUNS, 28 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Serguei Prokófiev, concerts per a piano i una mica més...

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1, op. 10. Marta Argerich, piano. Orquestra Simfònica de Montréal. Dir.: Charles Dutoit. (16m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Balada per a violoncel i piano, op. 15. Julian Lloyd Weber, violoncel. John McCabe, piano. (11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 5, op. 55. Abdel Rahman El Bacha, piano. Orquestra Simfònica del Teatre de la Monnaie. Dir.: Kazushi Ono. (24m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE COREA DEL SUD, 2018-2019
Ludwig van Beethoven: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61.
Johannes Brahms: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.
Julian Rachlin, violí.
Orquestra Simfònica de Corea del Sud.
Dir.: Myung-Whun Chung.
Enregistrat per la Radiotelevisió de Corea del Sud el dijous 23 d'agost del 2018.
Concert Hall. Arts Center. Seül.
Concert d'intercanvi.
(95m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la

companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

KREIN, YULIAN: Sonata per a viola i piano.
Igor Fedotov, viola. Gary Hammond, piano.
(11m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Pierre Amoyal, violí. Mikhail Rudy, piano.
(28m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
Pascal Rogé, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(22m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Tres salms" per a cor, op. 78.
Isabelle Sauvageot, soprano. Anne Gotkovsky, mezzosoprano.
Robert Getchell, tenor. Paul-Alexandre Dubois, baríton. Anne Staminesco, soprano. Catherine Hureau, mezzosoprano. Christophe Le Paludier, tenor. Fabrice Chomienne, baríton. Claire Henry-Desbois, soprano.
Cor de Cambra Accentus.
Dir.: Laurence Equilbey.
(19m)

PURCELL, HENRY: "When I am laid in Earth" (Quan sigui sota terra), lament de l'acte 3r de l'òpera "Dido i Enees", Z 626.
Janet Baker, soprano (Dido).
(4m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

4a TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'ORQUESTRA BARROCA CATALANA
Georg Philipp Telemann: Concert per a traverso, flauta de bec, corda i continu en mi m, TWV 52:e1. Johann Sebastian Bach: Recitatiu "Mein Glaube hat mich selbst so angezogen", Ària i Coral "Disch hab ich je und je geliebet" de la Cantata BWV 49. Georg Friedrich Händel: Cantata "Clori, mia bella clori", HWV 92. Georg Philipp Telemann: Cantata "Der am Ölberg zagende Jesus", TWV: 1:364. Johann Sebastian Bach: Cantata "Durchlaucht'ster Leopold", BWV 173a, Cantata "Durchlaucht'ster Leopold", BWV 173a.
Marta Matheu, soprano. Josep Ramon Olivé, baríton.
Marina Durany, traverso. Tiam Goudarzi, flauta de bec.
Orquestra Barroca Catalana.
Helena Zemanová, violí i direcció.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 24 de març del 2019.
Església de Sant Felip Neri. Barcelona.
(71m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.
Leif Ove Andsnes, piano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Mariss Jansons.
(29m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 4 en Sol, BWV 1049.
Fabio Biondi, violí. Pedro Memelsdorff & Giulio Capocaccia, flautes de bec.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(15m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Non hò vita, hò viva morte", cantata.
Concerto con voce.
(8m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.
Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2018-2019
Johannes Brahms: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, op. 83. Gustav Mahler: Simfonia n. 1 en Re "Tità".
Nicholas Angelich, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Vladimir Jurowski.
Enregistrat per la Radiotelevisió de Corea del Sud el diumenge 31 de març del 2019.
Konzerthaus. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(105m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(28m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Suite de jazz" n. 1.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(8m)

PUJOL, JOAN PAU: "Missa Sexti Toni".
Exaudi nos.
Dir.: Joan Grimalt.
(18m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

ROUSSEL, ALBERT: Trio de corda, op. 58.
Trio de Corda de París.
(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.
Arthur Grumiaux, violí.
Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.
Dir.: Ernest Bour.
(22m)

BARBER, SAMUEL: Simfonia n. 2, op. 19.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(31m)

GLINKA, MIKHAIL: "Trio patètic" en re m (versió per a violí, violoncel i piano).
Trio Rachmaninov de Moscou.
(14m)

MARAI, MARIN: Acte 2n de tragèdia lírica "Sèmele".
Shannon Mercer, soprano (Sèmele). Bénédicte Tauran, soprano (Dorina). Jaël Azzaretti, soprano (Gran sacerdotessa de Bacus). Hjørdis Thébault, mezzosoprano (Juno). Anders J. Dahlin, tenor (Adraste). Thomas Dolié, baríton (Júpiter). Lisandro Abadie, baríton.
Le Concert Spirituel.
Dir.: Hervé Niquet.
(26m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
Alexander Melnikov, piano.
(100m)

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Pierre Boulez.
(33m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Set bagatel·les" per a piano, op. 33.
Alícia de Larrocha, piano.
(21m)

GRUNDMAN, JORGE: "God's Sketches" (Esbossos de Déu) per a soprano, quartet de corda i percussió.
Susana Cordón, veu. Jaime Fernández, percussió.
Brotsky Quartet.
(29m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Variacions Goldberg", BWV 988.
Glenn Gould, piano.
(38m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia concertant per a violoncel i orquestra en mi m, op. 125.
Han-Na Chang, violoncel.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Antonio Pappano.
(37m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Suite del ballet "Pulcinella".
Orquestra de Cambra de Basilea.
Dir.: Christopher Hogwood.
(21m)

BIZET, GEORGES: "Te Deum" per a soprano, tenor, cor i orquestra.
Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor.
Münchner MotettenChor.
Orquestra Simfònica de Munic.
Dir.: Hans Rudolf Zöbele.
(19m)

DIMARTS, 29 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Serguei Prokófiev, concerts per a piano i una mica més...

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2, 16. Evgeny Kissin, piano. Orquestra Philharmonia. Dir.: Vladimir Ashkenazy. (32m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Quintet per a oboè, clarinet, violí, viola i contrabaix, op. 39. Solistes de la Filharmònica de Berlín. (22m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

CONCURS DE JOVENTUTS MUSICALS, 2018-2019 (I)
Joao Domingo Bomtempo: Sonata en sol menor, n. 2 op. 15.
Sebastián de Albero: Recercata en mi menor, n. 6. Muzio Clementi: Sonata en La, op. 26. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata en Re, KV 284. Mateo Albéniz: Sonata en Re. Bartolomé de Selma y Salaverde: Canzon 35 a 3 "Doi soprano e basso". Louis-Nicolas Clérambault: Sonata en Sol "La Felicite". Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata en Sol per a flauta, violí i baix, Wq 150.
Laura Fernández Granero, fortepiano.
Patricia García Gil, fortepiano.
Effimera.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 9 de desembre del 2018.
Sala Alicia de Larrocha. L' Auditori. Barcelona. (83m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 1r del ballet "Romeu i Julieta", op. 64. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: André Previn. (32m)

TORMIS, VELJO: "Cançons de Sant Joan", cicle per a cor. Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia. Dir.: Paul Hillier. (15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 24 en Fa # "A Teresa", op. 78. Claudio Arrau, piano. (10m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Nel già bramoso petto", ària de l'òpera "Ifigenia in Aulide". Philippe Jaroussky, contratenor (Achille). Orquestra Barroca de Venècia. Dir.: Andrea Marcon. (8m)

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97. Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: Kurt Masur. (15m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2018-2019
György Ligeti: Trio per a violí, trompa i piano. Joan Magrané Figuera: Sonatina per a violí i piano. Johannes Brahms: Trio per a violí, trompa i piano en Mi b, op. 40. Orlando di Lasso: "Susanne un jour", cançó polifònica a 5 veus (arranjament per a violí, trompa i piano). Sara Cubarsi i Fernández, violí. Adrián Blanco, piano. Rita Salgado, trompa.
Enregistrat el diumenge 19 de maig del 2019.
Auditori. La Pedrera. Barcelona.
Concert d'intercanvi. (70m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007. Arnau Tomàs, violoncel.

(17m)

DUIJCK, JOHAN: "Het Zachte Leven" (La vida suau), cicle de cançons, op. 15.
Cor de la Ràdio de Flandes.
Dir.: Johan Duijck.
(14m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 1 en fa m, S 359.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(11m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en mi m, op. 6 n. 3 HWV 321.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(11m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.
Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN 2019
Ludwig van Beethoven: Serenata per a trio de corda en Re, op. 8.
Sándor Veress: Trio per a corda. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento per a corda en Mi b, KV 563.
Daniel Sepec, violí. Tabea Zimmermann, viola. Jean-Guihen Queyras, violoncel.
Enregistrat per la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya el dimecres 1 de maig del 2019.
Sala Mozart. Schwetzingen.
Concert d'intercanvi.
(97m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.
Pierre Fournier, violoncel.
Orchestre Lamoureux.
Dir.: Jean Martinon.
(11m)

BARBER, SAMUEL: "Excursions", suite per a piano, op. 20.
John Browning, piano.
(14m)

HANSON, HOWARD: Simfonia n. 2 "Romàntica", op. 30.
Orquestra d'Eastman-Rochester.
Dir.: Howard Hanson.
(28m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.
Lluís Claret, violoncel.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: George Malcolm.

(26m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 1 en do m, op. 51 n. 1.
Quartet Casals.
(30m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.
Viktoria Mullova, violí.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(27m)

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 1, op. 11.
Orquestra de l'Algarve.
Dir.: Álvaro Cassuto.
(24m)

DVORÁK, ANTONÍN: Part 3a de l'oratori "Santa Ludmila", op. 71.
Eva Urbanová, soprano (Ludmila). Bernarda Fink, mezzosoprano (Svatava). Stanislav Matis, tenor (Borijov). Ales Briscein, tenor (rolník). Peter Mikulás, baix (Svaty Ivan).
Cor de Nens de Praga.
Orquestra Filharmònica de Praga.
Dir.: Jaroslav Vrchlicky.
(24m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61.
Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(20m)

MARTINU, BOHUSLAV: Duet per a violí i viola n. 1 "Tres madrigals", H 313.
Philip Setzer, violí. Lawrence Dutton, viola.
(15m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: "Resurrecció i ascensió de Jesús", oratori, Wq 240.
Uta Schwabe, soprano. Christoph Genz, tenor. Stephan Genz, baix.
Ex Tempore.
La Petite Bande.
Dir.: Sigiswald Kuijten.
(73m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.
Mitsuko Uchida, piano.
(28m)

FIORINZA, NICOLA: Concert per a violoncel, corda i continu en Fa.
Gaetano Nasillo, violoncel.
Ensemble 415.
Dir.: Chiara Banchini.
(15m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.
Orquestra Filharmònica de Nova York.
Dir.: Yuri Temirkanov.
(16m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Andròmeda", música incidental, H 504.
Rachel Elliott, soprano. James Gilchrist, tenor. Thomas Guthrie, baríton. Giles Underwood, baix.
New Chamber Opera.
Dir.: Gary Cooper.
(43m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.
Guy Dangain, clarinet. Jean-François Heisser, piano.
(12m)

LISZT, FRANZ: Simfonia "Dante", S 109.
Veronika Kincses, soprano.
Cor de dones de la Radiotelevisió Hongaresa.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Orquestra Simfònica de Budapest.
Dir.: György Lehel.
(48m)

DIMECRES, 30 D'OCTUBRE DEL 2019
07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Serguei Prokófiev, concerts per a piano i una mica més...

PROKÓFIEV, SERGUEI: Obertura sobre temes hebreus, per a quartet de corda, clarinet i piano, op. 34.
Solistes de la Filharmònica de Berlín.
(9m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 3, op. 26.
Julius Katchen, piano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Istvan Kertesz.
(27m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1, op. 25 "Simfonia clàssica".
Orquestra de Cambra d'Europa.
Dir.: Claudio Abbado.
(15m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

CONCURS DE JOVENTUTS MUSICALS, 2018-2019 (II)
Johann Sebastian Bach: Concert en Do, BWV 976 (arranjament del Concert per a violí, corda i continu en Mi, op. 3 n. 12, RV 265 d'Antonio Vivaldi). Claude-Benigne Balbastre: "La d'Héricourt", del primer llibre de "Peces per a clavecí". Joseph Nicolas Royer: "La Sensible", rondeau, del primer llibre de "Peces per a clavecí". Jean Baptiste Antoine Forqueray: "La Leclair", 4t mov. de la Suite per a clavecí n. 2. Antoni Soler: Sonata per a teclat n. 84 en Re. Domenico Scarlatti: Sonata per a teclat en sol m, K 546. Antoni Soler: Sonata per a teclat n. 48 en do m. Michael Blavet: Concert per a flauta en la m. Johann Sebastian Bach: Partita per a flauta en la m, BWV 1013. Felipe Lluch: Sonata en Re per a flauta i baix continu. Diego Ortiz: Ricercare primera sobre el "Pasamezzo antico" ("Tratado de glosas"), Ricercare segona sobre el "Pasamezzo moderno" ("Tratado de Glosas"). Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata en Do, H. 59. Antoine Forqueray: Selecció de Suites per a viola de gamba i baix continu. Inés Moreno Uncilla, clavecí.
Pablo Enrique Gigosos Rico, flautes històriques. Dubeé Sohn, clavecí.

Isabel Esain García, viola de gamba. Petra Hajduchova, clavecí.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 9 de desembre del 2018.
Sala Alicia de Larrocha. L' Auditori. Barcelona.
(82m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GINASTERA, ALBERTO: Suite del ballet "Estancia", op. 8a.
New World Symphony.
Dir.: Michael Tilson Thomas.
(13m)

FIORINZA, NICOLA: Concert per a violoncel, corda i continu en Fa.
Gaetano Nasillo, violoncel.
Ensemble 415.
Dir.: Chiara Banchini.
(15m)

ELGAR, EDWARD: "Al sud. Alassio", obertura de concert, op. 50.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Andrew Davis.
(22m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(29m)

WHITE, ROBERT: "Christe, qui lux es et dies", himne.
Gabrieli Consort.
Dir.: Paul McCreech.
(4m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE LA KONZERTHAUS, 2018-2019
Carl Maria von Weber: Obertura de l'òpera "Oberon". Ludwig van Beethoven: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Sol, op. 58.
Robert Schumann: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.
Orquestra Simfònica de Viena.
Lahav Shani, piano i direcció.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimecres 12 de desembre del 2018.
Konzerthaus. Viena.
Concert d'intercanvi.
(76m)

18:00 ASSAIG GENERAL

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 3r del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(14m)

CORRADINI, FRANCESCO: "Ícaro del amor", cantata.
Harmonia del Parnàs.
Dir.: Marian Rosa Montagut.
(8m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(18m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.
Jacques Thibaud, violí. Alfred Cortot, piano.
(12m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE LA CAPELLA ESTATAL DE DRESDEN, 2018-2019
Antonín Dvořák: "Stabat Mater", op. 58.
Venera Gimadieva, soprano. Elisabeth Kulman, contralt. Pavol Breslik, tenor. René Pape, baix.
Cor de l'Òpera Estatal de Dresden.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: Christoph Eschenbach.
Enregistrat per la Ràdio del Centre d'Alemanya el dimecres 13 de febrer del 2019.
Semperoper. Dresden.
Concert d'intercanvi.
(81m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.
Orquestra Filharmònica de Malàisia.
Dir.: Kees Bakels.
(15m)

TAVERNER, JOHN: "Western wind mass" (Missa del vent de l'oest).
Cor del New College d'Oxford.
Dir.: Edward Higginbottom.
(29m)

MASSENET, JULES: "Il faut nous séparer", duet de l'acte 1r de l'òpera "Werther".
Montserrat Caballé, soprano (Charlotte). Giuseppe di Stéfano, tenor (Werther).
Orquestra Simfònica de Barcelona.
Dir.: Gianfranco Masini.
(10m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
Nigel Kennedy, violí i direcció.
Orquestra de Cambra Anglesa.
(10m)

MAHLER, GUSTAV: "Rückert-Lieder" (Cançons sobre poemes de Rückert), recull.
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).
Dir.: John Eliot Gardiner.
(20m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Do "Dissonàncies", KV 465.
Alban Berg Quartett.
(29m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 4 en Fa.
Bruno Beaufile, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.
(23m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 7 en Fa.
Pedro Piquero, piano.
(7m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Romança per a violí i orquestra n. 2 en Fa, op. 50.
Yehudi Menuhin, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: John Pritchard.
(9m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano, cor i orquestra, op. 60.
Peter Jablonski, piano.
Cor de la Ràdio de Berlín.
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(22m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 5 en Si b.
Orchestre des Champs Elysées de París.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(73m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 6 en Re, BWV 1012.
Lluís Claret, violoncel.
(28m)

RAVEL, MAURICE: "Sonata pòstuma" per a violí i piano.
Josef Suk, violí. Josef Hála, piano.
(14m)

BARBER, SAMUEL: Serenata, op. 1 (versió per a orquestra de corda).
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(11m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa-Fantasia per a piano en La b, op. 61.
Stephen Hough, piano.
(14m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Quartet de corda n. 1 en Re, op. 11.
Kuss Quartet.

(29m)

BRUCH, MAX: "Fantasia escocesa" per a violí i orquestra en Mi b,

op. 46.

Itzhak Perlman, violí.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Zubin Mehta.

(30m)

PENDERECKI, KRZYSTOF: "Tres peces en estil antic" per a orquestra.

Orquestra de Cambra Filharmònica de Varsòvia.

Dir.: Antoni Wit.

(6m)

STRAUSS, RICHARD: "Aus Italien" (D'Itàlia), fantasia simfònica, op. 16.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(44m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 3 en do m, op. 1 n.

3.

The Borodin Trio.

(33m)

DIJOUS, 31 D'OCTUBRE DEL 2019**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

Una bona manera de començar el dia és escoltant música: descobrint obres que fins ara ens eren desconegudes i gaudint d'aquelles que ja formen part de la nostra vida. Però també ho és gaudir de continguts de qualitat, bones entrevistes i un repàs de l'actualitat. El magazín matinal de Catalunya Música. Presentat per Ester Pinart i Joan Vives.

08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

09:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES

Titulars d'informació general en desconnexió amb Catalunya Informació.

10:03 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Serguei Prokófiev, concerts per a piano i una mica més...

PROKÓFIEV, SERGUEI: Tres primeres melodies per a violí i piano, op. 35 bis.
Pierre Amoyal, violí. Frederic Chiu, piano.
(13m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4, op. 53.
Alexander Toradze, piano.
Orquestra Kírov.
Dir.: Valery Gergiev.
(26m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a dos violins, op. 56.
Vadim Repin i Anton Barachovsky, violins.
(15m)

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN, 2018-2019
Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 34 en Do, KV 338. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia de cambra en do m, op. 110a. Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Constantinos Carydis.
Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dijous 13 de juny del 2019.
Filharmonia. Berlín.
Concert d'intercanvi.
(91m)

13:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai pensat per a tots els oients, siguin quin siguin els seus gustos. Proposa un recorregut, cada dia diferent i inesperat, amb la

companyia de músics i músiques de tota mena, de tots els gèneres i de tots els estils. Presentació de Victòria Palma.

14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GESUALDO, CARLO: "Asciugate i begli occhi", madrigal (Llibre 5è).
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(4m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a trompa i piano en Fa, op. 17.
Lowell Greer, trompa natural. Steven Lubin, pianoforte.
(15m)

COPLAND, AARON: "Music for movies" (Música per a pel·lícules), suite per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Saint Louis.
Dir.: Leonard Slatkin.
(15m)

SIBELIUS, JEAN: "Suite Carèlia", op. 11.
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.
Dir.: Okko Kamu.
(16m)

DOWLAND, JOHN: Pavana per a llaüt en do m, P 94.
Paul O'Dette, llaüt.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Geist und Seele wird verwirret" (L'esperit i l'ànima es confondran), cantata, BWV 35.
Petra Noskaiová, contralt. Ewald Demeyere, orgue.
La Petite Bande.
Dir.: Sigiswald Kuijken.
(26m)

15:30 CAFÈ JAZZ

Obrim el club de jazz de Catalunya Música a l'hora del cafè per acompanyar-vos amb una sessió de jazz clàssic per a tots els públics. Cada dia la selecció girarà al voltant d'un fil temàtic. Presentació per Pilar Subirà.

16:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

PALAU CAMBRA. TEMPORADA 2018-19
Antoni Soler: Quintet en Fa n.2, R. 225/2, Sonata en la m, R. 118.
Rafael Anglès: Aria en re m. Josep Freixanet: Sonata en La. Josep Gallés: Sonata en do m n. 3. Mateu Ferrer: Sonata en Re. Felipe Rodríguez: Rondó en Si b. Narcís Casanoves: Sonata en Fa. Antoni Soler: Quintet en sol m n. 6, R. 225/6, "Allegro Pastorile", tercer moviment del Quintet n. 3 R. 225/3.
Diego Ares, clavecí. Diego Ares, piano.
Casal Quartet.
Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 21 de gener del 2019.
Sala Petit Palau. Palau de la música catalana.
(71m)

18:00 ASSAIG GENERAL

El programa informatiu de Catalunya Música. Seguiment de prop de l'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions i reportatges. Un programa d'Albert Torrens i Marta Lanau.

19:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 330.
Yundi Li, piano.
(18m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aria variata" per a teclat en la m, BWV 989.
Lorenzo Ghielmi, clavecí.
(11m)

SCHUMANN, ROBERT: Part 1a del cicle per a piano "Album für die Jugend" (Àlbum per a la joventut), op. 68.
Daniel Blumenthal, piano.
(25m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca i d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació a càrrec de l'equip de Catalunya Música.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RADIOTELEVISIÓ JAPONESA, 2017-2018
Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 8 en Fa, op. 93, Simfonia n. 7 en La, op. 92.
Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió Japonesa (NHK).
Dir.: Herbert Blomstedt.
Enregistrat per la Radiotelevisió Japonesa el dimecres 25 d'abril del 2018.
Auditori de la Radiotelevisió Japonesa. Tòquio.
Concert d'intercanvi.
(66m)

22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.
Joaquín Achúcarro, piano.
(13m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260.
Peter Hurford, orgue.
(12m)

LIGETI, GYÖRGY: "Rèquiem" per a soprano, mezzosoprano, cor i orquestra.
Liliana Poli, soprano. Barbro Ericson, mezzosoprano.
Cor de la Ràdio de Baviera.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.
Dir.: Michael Gielen.
(27m)

23:00 VIA JAZZ

Descobrim nous projectes i formacions del panorama jazzístic actual i aprofundim en les trajectòries dels músics ja consagrats. Presentem novetats discogràfiques internacionals i de casa nostra i seguim atents a l'actualitat del món del jazz i a l'agenda de concerts i festivals. Presentació de Pilar Subirà.

00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

ELGAR, EDWARD: "Escenes de la saga del rei Olaf", cantata, op. 30.
Teresa Cahill, soprano. Philip Langridge, tenor. Brian Rayner Cook, baix.

Cor Filharmònic de Londres.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Vernon Handley.
(93m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(26m)

MENDELSSOHN, FELIX: Trio amb piano n. 1 en re m, op. 49.
Trio de Barcelona.
(28m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23.
Gidon Kremer, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Riccardo Muti.
(30m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 9 en Mi, op. 14 n. 1.
Hyo-Sun Lim, piano.
(12m)

DAVY, RICHARD: "Passió segons Sant Mateu" ("Manuscrit d'Eton").
Tonus Peregrinus.
Dir.: Antony Pitts.
(21m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Dues danses" per a arpa i corda.
Emmanuel Ceysson, arpa.
Orquestra Nacional de Lió.
Dir.: Jun Märkl.
(9m)

TURINA, JOAQUÍN: "Canto a Sevilla", poema, op. 37.
Yannula Pappas, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica d'Israel.
Dir.: Gershon Stern.
(18m)

MARTINU, BOHUSLAV: Doble concert per a dues orquestres de corda, piano i timbales, H 271.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Stanislav Macura.
(22m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violí i piano n. 3 en re m, op. 108.
Dmitry Sitkovetsky, violí. Bella Davidovich, piano.
(22m)

POULENC, FRANCIS: "Aubade", concert coreogràfic per a piano i divuit instruments, FP 51.
Gabriel Tacchino, piano.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Georges Prêtre.
(20m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Graduale" de la "Missa pro defunctis" a 5 veus.
Musica Ficta.
Dir.: Raúl Mallavibarrena.
(6m)

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.
Dir.: Georges Prêtre.
(16m)

GLASS, PHILIP: "Itaipú", retrat simfònic per a cor i orquestra.
Los Angeles Master Chorale & Orchestra.
Dir.: Grant Gershon.
(36m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a viola i piano de Joseph Violand).

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.
(27m)

VIEUXTEMPS, HENRI: Concert per a violí i orquestra n. 5 en la m
"Grétry", op. 37.

Viviane Hagner, violí.
Orquestra Filharmònica Flamenca.
Dir.: Martyn Brabbins.
(20m)