

**DIMARTS, 1 DE GENER DEL 2019****07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

RAUTAVAARA, EINOJUHANI: Concert per a percussió i orquestra "Conjurs".  
Colin Currie, percussió.  
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.  
Dir.: John Storgards.  
(24m)

MOZART, LEOPOLD: "Kindersinfonie" (Simfonia de les joguines) per a corda i instruments infantils.  
Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.  
Dir.: Frigyes Sándor.  
(9m)

DUIJCK, JOHAN: "Lauda Jerusalem", salm, op. 4.  
Ignace Michiels, orgue.  
Cor de la Ràdio de Flandes.  
Dir.: Johan Duijck.  
(15m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Variacions per a clarinet i petita orquestra en Do.  
Ludmila Peterková, clarinet.  
Orquestra Filharmònica de Praga.  
Dir.: Jirí Belohlávek.  
(8m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Sol, op. 4 n. 9.  
Raglan Baroque Players.  
Dir.: Elisabeth Wallfisch.  
(8m)

CHILCOTT, BOB: "A Little Jazz Mass" (Una petita missa de jazz).  
Wellensian Consort.  
Wild Todd Trio.  
Dir.: Christopher Finch.  
(12m)

DOWLAND, JOHN: Fantasia per a llaüt en sol m, P 7.  
Nigel North, llaüt.  
(5m)

MILHAUD, DARIUS: Simfonia n. 1, op. 210.  
Orquestra Simfònica de la Radiodifusió de Colúmbia.  
Dir.: Darius Milhaud.  
(28m)

**09:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

HUMPERDINCK, ENGELBERT: Obertura de l'òpera "Hansel i Gretel".  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 3 en Mi, BWV 1006.  
Isabelle Faust, violí.  
(18m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Do, op. 26.  
Emil Guilels, piano.  
Gran Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.  
Dir.: Kirill Kondraschine.  
(27m)

FERRARI, BENEDETTO: "Son ruinato, appassionato", ària ("Libro terzo delle Musiche varie").  
Claire Lefilliâtre, soprano.  
Le Poème Harmonique.  
Dir.: Vincent Dumestre.  
(7m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Polques 1916" per a piano, H 101.  
Giorgio Koukl, piano.  
(34m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "An der schönen, blauen Donau" (Al bell Danubi blau), vals, op. 314 (transcripció per a piano d'Adolf Schulz-Evler).  
Rudolf Buchbinder, piano.  
(12m)

ANÒNIM: "Natalis regis glorie", himne.  
Zefiro Torna.  
Dir.: Johan Favoreel.  
(3m)

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

125è ANIVERSARI DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE MUNIC  
Ígor Stravinsky: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra. Gustav Mahler: Simfonia n. 8 en Mi b (Simfonia "dels mil").  
Viktoria Yastrebova, soprano. Jacquelyn Wagner, soprano. Regula Mühlemann, soprano. Wiebke Lehmkuhl, contralt. Gerhild Romberger, contralt. Stephen Gould, tenor. Daniel Boaz, baríton. Ievgueni Nikitin, baix baríton.  
Cor de nens de la Catedral d'Ausburg.  
Orfeón Donostiarra.  
Cor Filharmònic de Munic.  
Orquestra Filharmònica de Munic.  
Dir.: Valeri Gergiev.  
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dissabte 13 d'octubre del 2018.  
Philharmonie. Munic.  
Concert d'intercanvi.  
(94m)

**13:00 ASSAIG GENERAL: RESUM DE L'ANY 2018**

Un repàs dels fets musicals més destacats de l'any que acomiadem. Un programa realitzat i presentat per Albert Torrens i Xavier Chavarria. Redifusió.

**15:00 EL MILLOR DELS TEMPS**

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramatúrgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernàndez. Redifusió.

"Un any de musicals"

Aprofitem el final d'any per repassar tot el que ha donat de si aquest 2018 en el món del musical català. I la veritat és que tenim molt de tot per tothom.

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**CONCERT DEL 10è ANIVERSARI DEL CONJUNT "LES PASSIONS DE L'ÂME"**

Johann Christoph Friedrich Bach: Simfonia n. 3 en re m, W 1/3.  
 Johann Sebastian Bach: Concert per a clavecí, corda i continu en re m, BWV 1052. Carl Philipp Emanuel Bach: Simfonia en Mi b, Wq 179.  
 Wilhelm Friedemann Bach: Simfonia en Fa "Dissonant", F 67. Johann Sebastian Bach: Concert per a clavecí, corda i continu en Re, BWV 1054. Johann Christian Bach: Simfonia en sol m, op. 6 n. 6  
 Kristian Bezuidenhout, clavecí.  
 Les Passions de l'Âme.  
 Dir.: Meret Lüthi.  
 Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el dissabte 3 de març del 2018.  
 Centre Paul Klee. Berna.  
 Concert d'intercanvi.  
 (79m)

**18:00 EL VIOLÍ VERMELL: ESPECIAL RESUM DE L'ANY 2018**

Un repàs a les millors bandes sonores del 2018. Realitzat i presentat per Xavier Cazeneuve. Redifusió.

**19:00 EL CINEMA DEL 2018: ESPECIAL RESUM DE L'ANY**

Repàs de les notícies de cinema més destacades del 2018. Realitzat i presentat per Marc Garriga.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

**19è CONCERT DE NADAL A CASTELLVELL DEL CAMP**

Johannes Brahms: "Geistliches Wiegenlied", lied, op.91 n.2 (versió per a soprano, viola i orquestra). Irving Berlin: "White Christmas", nadala. John Newton: "Amazing grace", nadala. Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364. Georg Friedrich Händel: "Passacaglia", de la suite per clave en sol menor, HWV 432. Wolfgang Amadeus Mozart: "Exsultate, Jubilate", motet per a soprano i orquestra, K. 165. Antonín Dvorák: Serenata per a corda en Mi, op. 22.  
 Ana Puche, soprano. Daniel Sanxis, viola. Róisin Walters, violí. Sarah Hill, viola. Sandra Roset, soprano.  
 Orquestra Cum Jubilo del Camp de Tarragona.  
 Dir.: Xavier Puig.  
 Enregistrat el dissabte 30 de desembre del 2017.  
 Església de Sant Vicenç Màrtir. Castellvell del Camp.  
 Concert d'intercanvi.  
 (100m)

**22:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

ROSSINI, GIOACCHINO: "Contro un cor", ària de l'acte 2n de l'òpera "El barber de Sevilla".  
 Sílvia Tro Santafé, mezzosoprano (Rosina).  
 Orquestra Simfònica de Navarra.  
 Dir.: Julian Reynolds.  
 (6m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (versió per a violoncel i piano).  
 Lluís Claret, violoncel. Rose-Marie Cabestany, piano.  
 (12m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite del ballet "El conte del bufó", op. 21b.  
 Orquestra Simfònica de Londres.  
 Dir.: Claudio Abbado.  
 (25m)

GOUNOD, CHARLES: Obertura de l'òpera "Romeu i Julieta".  
 Orquestra del Teatre Carlo Felice de Gènova.  
 Dir.: Fabio Di Bari.  
 (2m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 39 en Mi b, KV 543.  
 Salzburg Camerata.  
 Dir.: Leonidas Kavakos.  
 (29m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 17 en re m "La tempesta", op. 31 n. 2.  
 Walter Giesekeing, piano.  
 (17m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.  
 Alvaro Pierri, guitarra.  
 Ensemble Amati.  
 Dir.: Raymond Dessaints.  
 (23m)

PURCELL, HENRY: "Hush, no more" (Silenci), ària de l'acte 2n de la semiòpera "The Fairy Queen" (La reina de les fades), Z 629.  
 Michael George, baix (Silenci).  
 The Sixteen.  
 Dir.: Harry Christophers.  
 (4m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH: "Ach, dass ich Wassers gnug hätte" (Ah, si tingués prou aigua), lament.  
 Matthew White, contratenor.  
 Les Voix Baroques.  
 (7m)

KHATXATURIAN, ARAM: "Suite de danses" per a orquestra, op. 32.  
 Orquestra Filharmònica d'Armènia.  
 Dir.: Loris Tjeknavorian.  
 (23m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Salve Regina" en Fa.  
 Michel Andalo, contratenor.  
 Capella Teatina.  
 Dir.: Saverio Villa.  
 (16m)

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

ZELENKA, JAN DISMAS: "Lletanies lauretanes", ZWV 152.  
 Nancy Argenta, soprano. Michael Chance, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Gordon Jones, baix.  
 Cor de Cambra de Stuttgart.  
 Tafelmusik Baroque Orchestra.  
 Dir.: Frieder Bernius.  
 (28m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 2 en Re, op. 73.  
 Orquestra Filharmònica de Berlín.  
 Dir.: Herbert von Karajan.  
 (40m)

SCHUBERT, FRANZ: Quintet de corda en Do, D 956.  
 Mstislav Rostropovich, violoncel (II).  
 Emerson String Quartet.  
 (53m)

ZEMLINSKY, ALEXANDER: "Simfonia lírica" per a soprano, baríton i orquestra, op. 18.  
 Julia Varady, soprano. Dietrich Fischer-Dieskau, baríton.  
 Orquestra Filharmònica de Berlín.  
 Dir.: Lorin Maazel.  
 (44m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 10.  
 Nima Sarkechik, piano.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

(29m)

TYE, CHRISTOPHER: "Sit fast a 3" per a violes de gamba.  
Jordi Savall, Eunice Brandao, Sergi Casademunt, Paolo Pandolfo,  
Laurence Bonnal i Lorenz Duftschmid, violes de gamba.  
Hespèrion XX.  
Dir.: Jordi Savall.  
(8m)

XOSTAKÒVITX, DMITRI: Concert per a piano, trompeta i corda n. 1  
en do m, op. 35.  
Ronald Brautigam, piano. Peter Masseurs, trompeta.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(22m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Children's Corner" (El racó dels nens), suite  
(orquestració d'André Caplet).  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Geoffrey Simon.  
(17m)

MENDELSSOHN, FANNY: Sonata per a piano en sol m.  
Heather Schmidt, piano.  
(18m)

POULENC, FRANCIS: "La història de Babar, el petit elefant", conte  
musical, FP 129 (orquestració de Jean Françaix).  
Joan Manuel Serrat, narrador.  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Salvador Brotons.  
(27m)

BERG, ALBAN: "Suite lírica" per a quartet de corda.  
Quartet de Corda d'Oslo.  
(30m)

BORODIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi b.  
Orquestra Simfònica de Toronto.  
Dir.: Andrew Davis.  
(35m)

**DIMECRES, 2 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**CONCERTS D'ESTIU DE LA RÀDIO DEL CENTRE D'ALEMANYA (MDR) 2018**

Felix Mendelssohn: Fragments de "Die Deutsche Liturgie" per a doble cor, B 57. Gustav Mahler: "Die zwei blauen Augen von meinem Schatz", n. 4 del cicle "Eines Fahrenden Gesellen" (Arranjament per a cor de Clytus Gottwald). Richard Wagner: Fragments de "Wesendonck Lieder" i "Tristany i Isolda" (Arranjament per a cor de Clytus Gottwald). Johannes Brahms: "Fest- und Gedenksprüche" (Proverbis festius i commemoratius) per a doble cor, op. 109. Gustav Mahler: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (He abandonat el món), lied del recull "Rückert-Lieder" (arranjament coral de Clytus Gottwald). Arnold Schönberg: "Friede auf Erden" (Pau a la terra) per a cor, op. 13.

Cor de la Ràdio del Centre d'Alemanya (MDR).

Dir.: Risto Joost.

Enregistrat per la Ràdio del centre d'Alemanya (Halle) el dissabte 25 d'agost del 2018.

Catedral Santa Maria. Zwickau (Alemanya).

Concert d'intercanvi.

(64m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Lieder de Franz Schubert

SCHUBERT, FRANZ: "Am flusse" (Al riu), lied, D 160. Matthias Goerne, bariton. Eric Schneider, piano. (1m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Strom" (El corrent), D 565. Matthias Goerne, bariton. Andreas Haefliger, piano. (1m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gondelfahrer" (El gondoler), lied, D 808. Matthias Goerne, bariton. Eric Schneider, piano. (2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Nur wer die Sehnsucht kennt" (Sols qui l'enyor coneix), lied, D 877a.

Matthias Goerne, bariton. Eric Schneider, piano. (3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12. Matthias Goerne, bariton. Eric Schneider, piano. (11m)

SCHUBERT, FRANZ: "Moment musical" per a piano en La b, op. 94 D 780 n. 2. Alfred Brendel, piano. (6m)

SCHUBERT, FRANZ: "Heidenröslein" (Rosa de bardissa), lied, D 257. Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano. (2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Auf der Bruck" (Al 'Bruck'), lied, D 853. Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano. (3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Erlkönig" (El rei dels elfs), lied, D 328. Thomas Quasthoff, baix. Charles Spencer, piano. (4m)

SCHUBERT, FRANZ: "An Sylvia" (A Sílvia), lied, D 891. Brigitte Fassbaender, mezzosoprano. Erik Werba, piano. (3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Einsame" (El solitari), lied, D 800. Brigitte Fassbaender, mezzosoprano. Erik Werba, piano. (4m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Jüngling auf dem Hügel" (El jove al turó), lied, D 702. Andreas Scholl, contratenor. Tamar Halperin, piano. (5m)

SCHUBERT, FRANZ: "Du bist die Ruh" (Tu ets el repòs), lied, D 776. Andreas Scholl, contratenor. Tamar Halperin, piano. (4m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9 HWV 327.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(14m)

TURINA, JOAQUÍN: "Poema en forma de canciones", op. 19. Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano. (12m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16. Dinu Lipatti, piano. Philharmonia Orchestra. Dir.: Alceo Galliera. (29m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Widerstehe doch der Sünde" (Resisteix al pecat), cantata, BWV 54. Nathalie Stutzmann, contralt. Solistes Barrocs Anglesos. Dir.: John Eliot Gardiner. (12m)

BIZET, GEORGES: "Te Deum" per a soprano, tenor, cor i orquestra. Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor. Münchner MotettenChor. Orquestra Simfònica de Munic. Dir.: Hans Rudolf Zöbele. (19m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quintet de corda n. 1 en Si b, KV 174.  
Karel Rehak, viola.  
Quartet Talich.  
(24m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: "Steckt Mars den Degen ein" (Quan Mart enfunda la seva daga), ària de l'òpera "Emma und Eginhard", TWV 21:25.  
Núria Rial, soprano (Hildegard).  
Orquestra de Cambra de Basilea.  
Dir.: Julia Schröder.  
(4m)

### 16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

### 16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2017-2018  
Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 4 en do m, op. 18 n. 4, Quartet de corda n. 9 en Do, op. 59 n. 3. Mauricio Sotelo: Quartet de corda n. 4 "Quasals" vB-131. Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 14 en do # m, op. 131.  
Quartet Casals.  
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 25 de maig del 2018. Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.  
(101m)

### 18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

RABAUD, HENRI: "Nos destins sont écrits sur le livre d'Allah", final de l'òpera "Marouf".  
Henry Legay, tenor (Marouf). Lina Dachary, soprano (La Princesa). André Vessières, baix (Sultà). Paul Mahé, baix (Visir). Stanislaus Staskiewicz, baix (Ali).  
Cor de Ràdio França.  
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.  
Dir.: Pierre-Michel Le Conte.  
(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Tempo di menuetto", 3r mov. de la Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Baden-Baden).  
Dir.: Hans Rosbaud.  
(6m)

FRÄNZL, IGNAZ: "Allegro vivace", 1r mov. de la Simfonia n. 5 en Do. Concerto Köln.  
Dir.: Werner Ehrhardt.  
(6m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en Si, op. 9 n. 3.  
Claudio Arrau, piano.  
(7m)

GUINOVART, CARLES: "Il rito iniziatico" (El ritual d'inici) del cicle per a guitarra preparada "Dodaím".  
Santiago Figueras, guitarra preparada.  
(5m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 13 en do m "Sinfoniesatz" (Fragment de simfonia).  
The Hanover Band.  
Dir.: Roy Goodman.  
(7m)

RENIÉ, HENRIETTE: "Andante", 3r mov. del Trio per arpa, violí i violoncel.  
Xavier de Maistre, arpa. Ingolf Turban, violí. Wen-Sinn Yang, violoncel.  
(6m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

FESTIVAL BACH DE SCHAFFHAUSEN 2018  
Johann Sebastian Bach: Missa en si m, BWV 232.  
Cor Balthasar Neumann.  
B'Rock (Orquestra Barroca Belga de Gant).  
Dir.: Ivor Bolton.  
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) el diumenge 13 de maig del 2018.  
Església de Sant Joan. Schaffhausen (Suïssa).  
Concert d'intercanvi.  
(104m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

IRELAND, JOHN: Sonata per a violoncel i piano en sol m.  
Alice Neary, violoncel. Benjamin Frith, piano.  
(21m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(18m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a clarinet i piano, FP 184.  
Membres de The Nash Ensemble.  
(13m)

GESUALDO, CARLO: "Tal'hor sano desio", madrigal (Llibre 4t).  
Carmen Leoni, clavecí.  
Delitiae Musicae.  
Dir.: Marco Longhini.  
(4m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 24 en do m, KV 491.  
Daniel Barenboim, piano i direcció.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
(32m)

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

- BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Der Himmel lacht, die Erde jubiliert"  
(El cel riu, la Terra llança crits d'alegria!), cantata, BWV 31.  
Solistes de la Sängerknaben. Kurt Equiluz, tenor. Siegmund Nimsgern, baix.  
Petits Cantors de Viena.  
Concentus Musicus de Viena.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(21m)
- BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(25m)
- RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic (versió per a dos pianos).  
Martha Argerich i Alexandre Rabinovitch, pianos.  
(12m)
- TAVERNER, JOHN: Missa "Gloria Tibi Trinitas".  
The Tallis Scholars.  
Dir.: Peter Phillips.  
(35m)
- SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Sergiu Celibidache.  
(41m)
- JANEQUIN, CLEMENT: "Les cris de Paris", chanson.  
Ensemble Clément Janequin.  
Dir.: Dominique Visse.  
(6m)
- SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 5, op. 53.  
Robert Taub, piano.  
(13m)
- MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.  
Leonidas Kavakos, violí i direcció.  
Salzburg Camerata.  
(28m)
- JADIN, HYACINTHE: Quartet de corda en Do, op. 3 n. 1.  
Quatuor Mosaïques.  
(24m)
- MONTSALVATGE, XAVIER: "L'arca de Noè (Evocacions pianístiques per a la joventut)", conte musical per a narrador i piano.  
David Nel-lo, narrador. Eugènia Gasull, piano.  
(19m)
- PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 19.  
Leila Josefowicz, violí.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(23m)
- ANÒNIM: "Loth to depart" (Resistent a marxar), melodia tradicional anglesa (arranjament per a llaüt de John Dowland).  
Nigel North, llaüt.  
(7m)
- MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.  
Kirsten Flagstad, soprano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Adrian Boult.  
(16m)
- MARTINU, BOHUSLAV: Duet per a violí i viola n. 1 "Tres madrigals", H 313.  
Philip Setzer, violí. Lawrence Dutton, viola.  
(15m)
- IVES, CHARLES: "Conjunt per a orquestra de cambra n. 1".  
Musics Projects / London.  
Dir.: Richard Bernas.
- (10m)
- SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano a quatre mans en fa m, D 940.  
Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans.  
(18m)



**DIJOUS, 3 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA BBC, 2018-2019

Hector Berlioz: "L'enfance du Christ" (La infantesa de Crist), trilogia sacra, op. 25.

Karen Cargill, mezzosoprano. Robert Murray, tenor. Etienne Dupuis, baríton. Matthew Rose, baix.

BBC Singers.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Edward Gardner.

Enregistrat per la Corporació Britànica de Radiodifusió (BBC) el dilluns 17 de desembre del 2018.

Barbican Hall. Londres.

Concert d'intercanvi.

(95m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Lieder de Franz Schubert

SCHUBERT, FRANZ: "Der Tanz" (El ball), lied per a quatre veus i piano, D 826.

Sibylla Rubens, soprano. Ingeborg Danz, contralt. Marcus Ullmann, tenor. Marcus Schmidl, baix. Ulrich Eisenlohr, piano.

(2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Hochzeitsbraten" (El rostit de noces), lied per a tres veus i piano, D 930.

Sibylla Rubens, soprano. Markus Schäfer, tenor. Markus Flaig, baix. Ulrich Eisenlohr, piano.

(11m)

SCHUBERT, FRANZ: "Trinklied" (El brindis), lied, D 183.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.

(1m)

SCHUBERT, FRANZ: "Das Bild" (El retrat), lied, op. post. 165 n. 3, D 155.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.

(3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Sänger" (El cantant), lied, D 149.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.

(7m)

SCHUBERT, FRANZ: "Moment musical" per a piano en fa m, op. 94 D 780 n. 3.

Alfred Brendel, piano.

(2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Moment musical" per a piano en do # m, op. 94 D 780 n. 4.

Alfred Brendel, piano.

(5m)

SCHUBERT, FRANZ: "Die erste Liebe" (El primer amor), lied, D 182.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.

(2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Sehnsucht der liebe" (Nostàlgia d'amor), lied, D 180.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.

(3m)

SCHUBERT, FRANZ: "An die freude" (Oda a l'Alegria), lied, op. post. 111 n. 1, D 189.

Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.

(3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gebet" (Pregària), lied per a quatre veus i piano, D 815.

Sibylla Rubens, soprano. Regina Jakobi, contralt. Marcus Ullmann, tenor. Markus Flaig, baix. Ulrich Eisenlohr, piano.

(10m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: "Ach! Wo war ich?... Es gibt ein Reich" (Ah! On era? ... Hi havia un regne), escena de l'òpera "Ariadne auf Naxos", op. 60.

Renée Fleming, soprano (Ariadna).

Orquestra Filharmònica de Munic.

Dir.: Christian Thielemann.

(15m)

STRAVINSKY, IGOR: "La consagració de la primavera", ballet en dues parts.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Simon Rattle.

(34m)

MOMPOU, FREDERIC: "Variacions sobre un tema de Chopin".

Miquel Farré, piano.

(21m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.

Jars van Nes, mezzosoprano.

Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(14m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a flauta i piano, FP 164.

Patrick Gallois, flauta. Pascal Rogé, piano.

(13m)

FERRANDINI, GIOVANNI BATTISTA: "Augellin", cantata.

Concerto con voce.

(17m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE SETMANA SANTA DE LUCERNA 2018  
Robert Schumann: Simfonia n. 1 "Frühlings-Symphonie" (Simfonia de primavera), op. 38. Serguei Rakhmàninov: Rapsòdia sobre un tema de Paganini, op. 43. Leonard Bernstein: "Divertimento" per a orquestra, Obertura de l'opereta "Candide".  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Mariss Jansons.  
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el diumenge 25 de març del 2018.  
Palau de Cultura i Congressos. Lucerna.  
Concert d'intercanvi.  
(90m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

SCHUMANN, ROBERT: "Scherzo. Allegro vivace", 2n mov. de la Simfonia n. 2 en Do, op. 61.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Rondeau", 3r mov. del Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.  
Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
(7m)

SCHMELZER, JOHANN HEINRICH: "Lamento sopra la morte Ferdinandi III" per a consort.  
Les Voix Baroques.  
(6m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Poco moderato. Poco allegro", 1r mov. de la Simfonia n. 4, H 305.  
Orquestra Simfònica de Bamberg.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(7m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Allegro", 1r mov. del Quartet de corda en re m "Quartet de quintes", op. 76 n. 2 Hob.III:76.  
Amadeus Quartet.  
(7m)

FAURÉ, GABRIEL: "Andante", 2n mov. de la Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.  
Alain Beikircher, violí. Roy Howat, piano.  
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Allegro", 1r mov. del Concert per a violí, corda i continu en re m, BWV 1052R.  
Amandine Beyer, violí.  
Gli Incogniti.  
Dir.: Amandine Beyer.  
(7m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

FESTIVAL KLARA DE BRUSSEL-LES 2018  
"Els Salms: experiència de patiment"  
Felix Mendelssohn: "Mein Gott, warum hast du mich verlassen" dels Tres salms per a doble cor, op. 78, sobre el salm 22. Philibert Jambe de Fer: "A toi, mon Dieu" per a cor i orgue, sobre el salm 25. Jean Berger: "The eyes of all wait upon Thee", sobre el salm 145. Isaac Albéniz: "Domine in furore tuo", sobre el salm 6. Michael van der Aa: "Shelter", sobre el salm 5. Otto Nicolai: "Herr, auf dich traue ich", sobre el salm 31. Constantijn Huygens: "Dilataverunt super me" per a soprano i orgue, sobre el salm 35. Mohammed Fairouz: "Diversions", sobre el salm 14. Costanzo Porta: "Voce mea", motet sobre el salm 142. Albert Becker: "Die Toren sprechen in ihrem Herzen", sobre el salm 53. Hubert Parry: "Lord, let me know mine end" (Senyor, deixa'm saber el meu final), motet del recull "Songs of Farewell" (Cançons de comiat), sobre el salm 39. Josquin Desprez: "Qui habitat", canon a 24 veus, sobre el salm 91.  
Matthias Havinga, orgue.  
Cor de Cambra dels Països Baixos.  
Dir.: Peter Dijkstra.  
Enregistrat per la Radiotelevisió Flamenca (Brussel-les) el dijous 22 de març del 2018.  
Abadia La Cambre. Brussel-les.  
Concert d'intercanvi.  
(68m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(16m)

BARBER, SAMUEL: "Knoxville: Summer of 1915" per a veu i orquestra, op. 24.  
Karina Gauvin, soprano.  
Orquestra Nacional Escocesa.  
Dir.: Marin Alsop.  
(17m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano.  
Vlado Perlemuter, piano.  
(14m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Vive in te", duet de l'acte 3r de l'òpera "Tamerlano", HWV 18.  
Sandrine Piau, soprano (Asteria). Sara Mingardo, contralt (Andronico).  
Concerto Italiano.  
Dir.: Rinaldo Alessandrini.  
(8m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Magnificat per a solistes, cor i orquestra, Wq 215.  
Arleen Augér, soprano. Helen Watts, contralt. Kurt Equiluz, tenor.  
Wolfgang Schöne, baix.  
Gächinger Kantorei Stuttgart.  
Bach-Collegium Stuttgart.  
Dir.: Helmuth Rilling.



(41m)

ELGAR, EDWARD: "Salut d'amour", op. 12 (versió per a violí i orquestra).  
Gil Shaham, violí.  
Orpheus Chamber Orchestra.  
(3m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Catorze cançons", op. 34.  
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.  
(46m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16 (transcripció per a viola i piano de Franz Liszt).  
Bruno Pasquier, viola. Jean-François Heisser, piano.  
(43m)

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58.  
Orquestra Nacional de França.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(20m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Romeu i Julieta", obertura fantasia.  
Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(19m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Il tramonto", poema líric per a mezzosoprano i quartet de corda.  
Magdalena Kozena, mezzosoprano.  
Henschel Quartett.  
(15m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 4 en fa m.  
New Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Adrian Boult.  
(33m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: "Gloria in excelsis" en Sol.  
Edith Wiens, soprano. Gabriele Schreckenbach, mezzosoprano.  
Adalbert Kraus, tenor. Ernst Gerold Schramm, baix.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
RIAS Sinfonietta.  
Dir.: Uwe Gronostay.  
(45m)

BENJAMIN, ARTHUR: "Le tombeau de Ravel", vals-caprici per a clarinet i pianoforte.  
Ona Cardona, clarinet. Timothy Lissimore, pianoforte.  
(15m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 2 "Antar", op. 9 (3a versió).  
Orquestra Simfònica de Göteborg.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(33m)

TABART, PIERRE: Magníficat per a cor i conjunt instrumental.  
Ensemble Jacques Moderne.  
Ensemble La Fenice.  
Dir.: Jean Tubéry.  
(10m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Sinfonia da Requiem", op. 20.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Simon Rattle.  
(21m)

**DIVENDRES, 4 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

SCHUMANN, ROBERT: "In modo d'una marcia. Un poco largamente", 2n mov. del Quintet amb piano en Mi b, op. 44.  
Philippe Entremont, piano.  
Alban Berg Quartett.  
(9m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Die Nacht ist vergangen" (Finalment la nit) de la Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cant de lloaçça), op. 52.  
Cor de l'Orquestra Simfònica de Londres.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(5m)

STRAVINSKY, IGOR: "Festa popular de la setmana de Carnaval", escena 1a del ballet "Petruixka".  
Orquestra Nacional d'Espanya.  
Dir.: Josep Pons.  
(11m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Mallorca", barcarola, op. 202 (transcripció per a guitarra de Julian Bream).  
Julian Bream, guitarra.  
(7m)

STRAUSS, JOHANN: "Soirée de Vienne", paràfrasi de concert sobre els motius de vals de l'opereta "Die Fledermaus" (transcripció per a piano d'Alfred Grünfeld).  
Rudolf Buchbinder, piano.  
(6m)

BARTÓK, BÉLA: "Allegro", 2n mov. de la "Música per a corda, percussió i celesta", BB 114.  
Orquestra Simfònica de Baltimore.  
Dir.: Marin Alsop.  
(8m)

FALLA, MANUEL DE: "Conjuro para reconquistar el amor perdido" del quadre 2n del ballet "El amor brujo".  
Ginesa Ortega, cantaora.  
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.  
Dir.: Josep Pons.  
(3m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Allegro non troppo", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 3 en Mi b, op. 29.  
Stephen Hough, piano.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Sakari Oramo.  
(7m)

SOLER, ANTONI: Sonata per a teclat n. 100 en do m.  
Susanne Shapiro, clavecí.  
(6m)

BRAHMS, JOHANNES: "Wie lieblich sind deine Wohnungen" (Que n'és, d'amable, el teu temple), cor d'"Un Rèquiem alemany", op. 45.  
Cor Schütz de Londres.  
London Classical Players.  
Dir.: Roger Norrington.  
(6m)

MUFFAT, GEORG: "Alemanda" de la Sonata de cambra n. 1 en Re ("Armonico Tributo").  
Ars Antiqua Austria.  
Dir.: Gunar Letzbor.  
(5m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Wo die Zitronen blüh'n" (On floreixen els llimoners), vals, op. 364.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Zubin Mehta.  
(9m)

BERNSTEIN, LEONARD: "Times Square. 1944" dels tres episodis de dansa "On the Town" (transcripció per a banda de Marice Stith).  
Conjunt de Vent de la Universitat de Carolina del Sud.  
Dir.: Scott Weiss.  
(5m)

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2017-2018

Claude Debussy: "Petite suite" per a piano a quatre mans (versió per a banda de Yoshiro Kimura). Piotr Íltx Txaikovski: "Francesca da Rimini", poema simfònic Op. 32 (versió per a banda de Lluís Oliva). John Rutter: Magnificat per a soprano, cor i orquestra (versió per a banda de Paul Noble). Fragment final del "Gloria Patri" del "Magnificat".

Mariona Pallach, soprano.  
Cor de la Trobada de Cors Joves de Catalunya.  
Banda Municipal de Barcelona.  
Dir.: Brotons Salvador.  
Enregistrat el diumenge 4 de març del 2018.  
Sala Pau Casals. L'Auditori. Barcelona.  
Concert d'intercanvi.  
(77m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Lieder de Franz Schubert

SCHUBERT, FRANZ: "An die Nachtigall" (Al rossinyol), lied, D 196.  
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.  
(2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Heidenröslein" (Rosa de bardissa), lied, D 257.  
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.  
(2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Adelaide", lied, D 95.  
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.  
(3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Sehnsucht" (Nostàlgia), lied, D 52.  
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.  
(4m)

SCHUBERT, FRANZ: "Die Forelle" (La truita), lied, D 550.  
Matthias Goerne, baríton. Andreas Haefliger, piano.

(2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Fluss" (El riu), lied, D 693.  
Matthias Goerne, baríton. Andreas Haefliger, piano.  
(5m)

SCHUBERT, FRANZ: "Fischerweise" (Cançó del pescador), lied, D 881.  
Matthias Goerne, baríton. Andreas Haefliger, piano.  
(3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Liebesbotschaft" (Missatge d'amor), lied del recull "El cant del cigne", D 957 n. 1.  
Matthias Goerne, baríton. Christoph Eschenbach, piano.  
(3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Moment musical" per a piano fa m, op. 94 D 780 n. 5.  
Alfred Brendel, piano.  
(2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Moment musical" per a piano en La b, op. 94 D 780 n. 6.  
Alfred Brendel, piano.  
(7m)

SCHUBERT, FRANZ: "Hoffnung" (Esperança), lied, D 295.  
Christian Gerhaer, baríton. Gerold Huber, piano.  
(1m)

SCHUBERT, FRANZ: "Im Jänner 1817" (Un gener del 1817), lied, D 876.  
Christian Gerhaer, baríton. Gerold Huber, piano.  
(3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Wanderer" (El caminant), lied, D 649.  
Christian Gerhaer, baríton. Gerold Huber, piano.  
(2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Wanderer an den Mond" (El caminant a la lluna), lied, D 870.  
Christian Gerhaer, baríton. Gerold Huber, piano.  
(2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Im Abendrot" (Al capvespre), lied, D 799.  
Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano.  
(4m)

SCHUBERT, FRANZ: "Frühlingsglaube" (Fe de primavera), lied, D 686.  
Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano.  
(3m)

#### 14:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia en Re, KV 62a.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(18m)

TAVERNER, JOHN: "Western wind mass" (Missa del vent de l'oest).  
Cor del New College d'Oxford.  
Dir.: Edward Higginbottom.  
(29m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.  
Alicia de Larrocha, piano.  
(30m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a violí i piano n. 1 en la m, op. 105.  
Ara Malikian, violí. Serouj Kradjian, piano.  
(19m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Liebster Gott, wenn werd ich sterben?" (Déu estimat, quan moriré?), cantata, BWV 8.  
Deborah York, soprano. Ingeborg Danz, contralt. Mark Padmore, tenor. Peter Kooy, baix.  
Collegium Vocale de Gant.  
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.  
Dir.: Philippe Herreweghe.  
(19m)

#### 16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

#### 16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE FRANKFURT, 2018-2019  
Richard Wagner: "Preludi" de l'òpera "Tristany i Isolda", WWV 90.  
Richard Strauss: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra, AV 150. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 15 en La, op. 141.  
Anja Harteros, soprano.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.  
Dir.: Andrés Orozco-Estrada.  
Enregistrat per la Ràdio de Hessen el divendres 7 de setembre del 2018.  
Alte Oper (Òpera Antiga). Frankfurt.  
Concert d'intercanvi.  
(89m)

#### 18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

LEONCAVALLO, RUGGERO: "Si può? Si può?", pròleg de l'òpera "I Pagliacci".  
Carlo Bergonzi, tenor (Canio).  
Orquestra del Teatre de la Scala de Milà.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(5m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Lindenbaum" (El til·ler), lied del cicle "Winterreise" (Viatge d'hivern), D 911 n. 5.  
Christian Gerhaer, baríton. Gerold Huber, piano.  
(5m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Adagio cantabile", 2n mov. de la Sonata per a piano n. 8 en do m "Patètica", op. 13.  
Daniel Barenboim, piano.  
(5m)

LALO, ÉDOUARD: "Scherzo (Vivace)", 3r mov. del Quartet de corda en Mi b, op. 45.  
Quartet de Corda de París.  
(6m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Alla polacca. Allegro", 2n mov. de la "Introducció i Polonesa brillant" per a violoncel i piano, op. 3.  
Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.  
(6m)

STRAVINSKY, IGOR: "Aria" de la "Suite italiana" per a violoncel i piano.  
Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.  
(6m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Nun beut die Flur das frische Grün", ària de l'oratori "Die Schöpfung" (La Creació), Hob.XXI:2.  
Dorothea Röschmann, soprano (Gabriel).  
Concentus Musicus de Viena.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(5m)

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

SCHUBERT, FRANZ: "Gute Nacht" (Bona nit), lied del cicle "Winterreise" (Viatge d'hivern), D 911 n. 1.  
Werner Güra, tenor. Christoph Berner, pianoforte.  
(5m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

**TEMPORADA DE MÚSICA DE LUGANO, 2017-2018**

"Concerts de Setmana Santa"

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 25 en Do, KV 503. Franz Schubert: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.

Paul Lewis, piano.

Orquestra Mozart.

Dir.: Bernard Haitink.

Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana el diumenge 1 d'abril del 2018.

Auditori del Centre d'Arts. Lugano.

Concert d'intercanvi.

(89m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Tune your harps" (Afina les teves arpes), ària de l'oratori "Esther", HWV 50.

Mark Padmore, tenor.

The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(4m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Milà.

Dir.: Sergiu Celibidache.

(33m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol.

Shlomo Mintz, violí. Yefim Bronfman, piano.

(18m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Quartet de corda n. 2 en Fa, op. 92.

Quartet Pavel Haas.

(22m)

XOSTAKÒVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.

National Symphony Orchestra.

Dir.: Mstislav Rostropóvitx.

(45m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.

Melanie Diener, soprano.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(23m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.

Guy Dangain, clarinet. Jean-François Heisser, piano.

(20m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Magnificat primi toni" a 8 veus.

Ensemble Plus Ultra.

Dir.: Michael Noone.

(9m)

CLEMENTI, MUZIO: Simfonia n. 2 en Re.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Francesco D'Avalos.

(23m)

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.

Maria Kliegel, violoncel.

Orquestra Filharmònica Reial.

Dir.: Michael Halász.

(42m)

HANSON, HOWARD: Simfonia n. 1 en mi m "Nòrdica", op. 21.

Orquestra d'Eastman-Rochester.

Dir.: Howard Hanson.

(27m)

CEREROLS, JOAN: "Serafín que con dulce", villancet.

La Capella Reial de Catalunya.

Hespèrion XXI.

Dir.: Jordi Savall.

(7m)

SCHUBERT, FRANZ: Impromptu per a piano en do m, op. 90 D 899 n. 1.

Maria Joao Pires, piano.

(11m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa "Serenata", op. 3 n. 5 Hob.III:17.

Kodály Quartet.

(15m)

PALLAVICINO, BENEDETO: "O dolorosa sorte", madrigal.

Claire Leffillâtre, soprano. Bruno Bonhoure i Serge Goubioud, tenors.

Marco Horvat, baix. Damien Guillon, contratenor.

Le Poème Harmonique.

Dir.: Vincent Dumestre.

(5m)

SATIE, ERIK: "Tres Gymnopédies" per a piano.

Jean-Yves Thibaudet, piano.

(10m)

RÓZSA, MIKLÓS: "Tema amb variacions" per a violí, violoncel i orquestra, op. 29a.

Jascha Heifetz, violí. Gregor Piatigorsky, violoncel.

Orquestra de Cambra.

(11m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(45m)

SPOHR, LOUIS: Nonet per a vent i corda en Fa, op. 31.

Nonet Txec.

(29m)

**DISSABTE, 5 DE GENER DEL 2019**
**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

RAVEL, MAURICE: Part 1a del ballet "Dafnis i Cloe".  
Cor de Ràdio França.  
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.  
Dir.: Myung-Whun Chung.  
(26m)

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30.  
Orquestra de l'Estat de Dresden.  
Dir.: Rudolf Kempe.  
(33m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 4 en do m "Tràgica", D 417.  
Capella Estatal de Dresden.  
Dir.: Colin Davis.  
(34m)

POULENC, FRANCIS: "Vuit cançons franceses" per a cor, FP 130.  
The Sixteen.  
Dir.: Harry Christopher.  
(17m)

DELIUS, FREDERICK: "La Calinda", interludi de l'òpera "Koanga".  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Neville Marriner.  
(4m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar. Redifusió.

Especial Cap d'Any 2018

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

**11:00 AUDICIONS ÍNTIMES**

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria. Redifusió.

BCN Swing Serenaders (Segona part)  
Enregistrat el dimecres 26 d'abril del 2017, al CaixaForum Barcelona

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.  
Huseyin Sermet, piano.  
Orquestra Nacional de Lió.  
Dir.: Emmanuel Krivine.  
(21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ach Gott, wie manches Herzeleid" (Déu meu, quina aflicció), cantata, BWV 3.  
Joanne Lunn, soprano. Richard Wyn, contratenor. Julian Podger, tenor. Gerald Finley, baix.  
Monteverdi Choir.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(23m)

GERHARD, ROBERT: "Danses de Don Quixot", suite per a piano.  
Jordi Masó, piano.  
(17m)

MAHLER, GUSTAV: "Rückert-Lieder" (Cançons sobre poemes de Rückert), recull.  
Waltraud Meier, mezzosoprano.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Lorin Maazel.  
(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(33m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Sis cançons", op. 38.  
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.  
(16m)

MENDELSSOHN, FELIX: Octet de corda en Mi b, op. 20.  
Brandis Quartet.  
(31m)

VERDI, GIUSEPPE: "Una macchia è qui tuttora", ària de l'acte 4t de l'òpera "Macbeth".  
Anna Netrebko, soprano (Lady Macbeth).  
Orquestra del Teatro Regio de Torí.  
Dir.: Gianandrea Noseda.  
(10m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Una mirada contemporània sobre "Tristany i Iseu"  
L'any 2012, el compositor David Lang estrenava "love fail", una obra inspirada en la tragèdia de "Tristany i Iseu". L'interpreta el conjunt Anonymous 4, especialitzat en música medieval. Ens hi endinsem.

**18:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La "Missa solemnis" de Beethoven (1a part)

**19:00 DIRECTE A L'ÒPERA**

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a

més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2018-2019

Giuseppe Verdi: "Otello", òpera en quatre actes.  
Sonya Yoncheva, Jennifer Johnson Cano, Stuart Skelton, Alexey Dolgov, Željko Lučić, James Morris, Chad Shelton, Jeff Mattsey i Kidon Choi.  
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.  
Dir.: Gustavo Dudamel.  
(140m)

## 22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Òscar Colomina, compositor i director

## 23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo. Redifusió.

LICEU'S SUPERSAX PROJECT

Dir.: Roger Mir.  
Enregistrat per Catalunya Música el 5 d'abril del 2018.  
Sala Tete Montoliu. L'Auditori de Barcelona (Catalunya).  
(60m)

## 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 28 en La, op. 101.  
Claudio Arrau, piano.  
(23m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(42m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.  
Viktoria Mullova, violí i direcció.  
Orchestra of the Age of Enlightenment.  
(21m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 5 en Si b, op. 100.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(44m)

MAHLER, GUSTAV: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (Etic perdut en el món), lied del recull "Rückert-Lieder" (harmonització de Clytus Gottwald).  
Cor de Cambra Accentus.  
Dir.: Lawrence Equilbey.  
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").  
Itzhak Perlman, violí i direcció.  
Orquestra Filharmònica d'Israel.  
(11m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: Obertura de l'opereta "Una nit a Venècia".  
Orquestra Johann Strauss de Viena.  
Dir.: Willi Boskovsky.  
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.  
Rachel Podger, violí.  
(23m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.  
Yehudi Menuhin, violí.  
Orquestra Simfònica de París.  
Dir.: George Enescu.  
(33m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Quartet amb piano en Sol, op. 4.  
Micaela Comberti, violí. Jane Rogers, viola. Pal Banda, violoncel.  
Susan Alexander-Max, fortopiano.  
(17m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: Part 1a de l'oratori "Colpa, pentimento e grazia".  
María Espada, soprano. Lola Casariego, mezzosoprano. Martín Oro, contratenor.  
Orquestra Barroca de Sevilla.  
Dir.: Eduardo López Banzo.  
(45m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 4 "L'inextingible", op. 29.  
Orquestra Simfònica de San Francisco.  
Dir.: Herbert Blomstedt.  
(36m)

MARAIS, MARIN: Acte 5è de la tragèdia lírica "Sèmele".  
Shannon Mercer, soprano (Sèmele). Bénédicte Tauran, soprano (Dorina). Jaël Azzaretti, soprano (Gran sacerdotessa de Bacus). Hjordis Thébault, mezzosoprano (Juno). Anders J. Dahlin, tenor (Adraste). Thomas Dolié, baríton (Júpiter). Lisandro Abadie, baríton.  
Le Concert Spirituel.  
Dir.: Hervé Niquet.  
(20m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.  
Guy Dangain, clarinet. Jean-François Heisser, piano.  
(12m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 6 en La.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(57m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "E pur così in un giorno... Pinagerò la sorte mia", ària de l'acte 3r de l'òpera "Giulio Cesare", HWV 17.  
Sandrine Piau, soprano (Cleopatra).  
Le Concert d'Astrée.  
Dir.: Emmanuelle Haïm.  
(8m)



**DIUMENGE, 6 DE GENER DEL 2019****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.

Orquestra de Festival de Música Antiga de Boston.

Dir.: Andrew Parrot.

(21m)

BROTONS, SALVADOR: Quartet amb piano en Mi "A celebration of living" (Una celebració de la vida), op. 48.

Leopold Piano Quartet.

(17m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert en Do "con molti stromenti", RV 558.

Simon Standage i Micaela Comberti, violins "in tromba marina". Philip Picket i Rachel Beckett, flautes de bec. Colin Lawson i Carles Riera, chalumeaux. James Tyler i Robin Jeffrey, mandolines. Nigel North i Jakob Lindberg, tiorbes. Anthony Pleeth, violonc.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(10m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.

David Guerrier, trompeta.

Ensemble Orquestral de París.

Dir.: John Nelson.

(12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m

"Appassionata", op. 57.

Vladimir Ashkenazy, piano.

(24m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a flauta, arpa i orquestra en Do, KV 299.

Wolfgang Schulz, flauta. Nicanor Zabaleta, arpa.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Karl Böhm.

(30m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Maurice Ravel: "Ma mère l'oye", ballet

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Sie werden aus Saba alle kommen" (Vindran tots des de Sabà), cantata, BWV 65, per a la festa de l'Epifania

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

32è FESTIVAL CASTELL DE PERALADA

Recital líric amb àries d'òperes de Camille Saint-Saëns, Charles Gounod, Geroges Bizet, Emmanuel Chabrier, Jacques Halévy, Jules Massenet i Richard Wagner.

Jonas Kaufmann, tenor.

Orquestra del Teatro Real de Madrid.

Dir.: Jochen Rieder.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 28 de juliol del 2018.

Auditori Jardins del Castell. Peralada.

(104m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Música per acompanyar un bon migdia de Reis"

Us oferim una selecció de cançons per al cinema de Randy Newman per estar amb vosaltres en aquesta diada tan especial.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.

Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.

(27m)

ELGAR, EDWARD: Variacions sobre un tema original "Enigma", op. 36.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(31m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a violí i piano, FP 119.

Membres de The Nash Ensemble.

(19m)

SINDING, CHRISTIAN: Trio amb piano n. 2 en la m, op. 64.

András Kiss, violí. Tamás Koó, violoncel. Ilona Prunyi, piano.

(27m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 6 en mi m.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Bryden Thompson.

(34m)

MARTINU, BOHUSLAV: Doble concert per a dues orquestres de

corda, piano i timbales, H 271.

Isolda Suslak, piano. Lars Gärd, timbales.

Orquestra Simfònica de Malmö.

Dir.: James DePreist.

(22m)

BRAHMS, JOHANNES: "Gesang der Parzen" (Cant de les parques)

per a cor a sis veus i orquestra, op. 89.

Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(12m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:00 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

François Couperin (6a part) El llibres per a clavecí (III)

**18:00 EL MILLOR DELS TEMPS**

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"Mary Poppins Returns"

El dia de Reis és el dia perfecte per parlar del clàssic cinematogràfic de Disney, Mary Poppins... i de si la seva seqüela, acabada d'estrenar. I de passada, parlarem de Sherman i Sherman, de Julie Andrews i Emily Blunt, i de si segones parts poden ser musicalment bones.

## 19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

## 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

### CONCERT DE LA CAMERATA SALZBURG I EL VIOLINISTA RENAUD CAPUÇON

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211. Eric Satie: "Gymnopédie n. 1" (arranjament per a orquestra de Patricio Cueto). Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216. Eric Satie: "Gymnopédies n. 2 i 3" (arranjament per a orquestra de Patricio Cueto). Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La, KV 219. Renaud Capuçon, violí. Camerata Salzburg. Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el diumenge 28 de gener del 2018. Auditori. La Chaux-de-Fonds (Suïssa). Concert d'intercanvi. (82m)

## 22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

## 23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Parlem de la formació Cordes del Món, un projecte dirigit pel músic Ernesto Briceño. En sentim les seves opinions, i fem una mostra de com sonen alguns dels seus projectes.

## 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61. Orquestra Simfònica de l'URSS. Dir.: Evgueni Svetlanov. (29m)

WEBER, CARL MARIA VON: Trio per a flauta, violoncel i piano en sol m, op. 63. Jean-Christophe Falala, flauta. Cécilia Tsan, violoncel. Jean-Louis Hagenauer, piano. (23m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: Pierre Monteux. (15m)

POULENC, FRANCIS: "Stabat Mater", FP 148. Michèle Lagrange, soprano. Cor Nacional de Lió. Orquestra Nacional de Lió. Dir.: Serge Baudo. (32m)

ANÒNIM: "La ultime estampie royale" (versió instrumental). Capilla Antigua de Chinchilla. Dir.: José Ferrero. (4m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'alosa), romança per a violí i orquestra. Janine Jansen, violí. Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Barry Wordsworth. (15m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m. Shlomo Mintz, violí. Yefim Bronfman, piano. (13m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16. Nobuko Imai, viola. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: Colin Davis. (42m)

SMETANA, BEDRICH: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meva pàtria". Orquestra Filharmònica Txeca. Dir.: Rafael Kubelik. (12m)

JONES, ROBERT: "Come sorrow come", cançó ("The Second Booke of Songs and Ayres"). Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà. (6m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "De profundis" per a acordió. Stefan Hussong, acordió. (14m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16. Garrick Ohlsson, piano. Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Neville Marriner. (30m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano, cor i orquestra, op. 60. Peter Jablonski, piano. Cor de la Ràdio de Berlín. Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín. Dir.: Vladimir Ashkenazy. (22m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126. Krystian Zimerman, piano. Orquestra Simfònica de Boston. Dir.: Seiji Ozawa. (15m)

MARTINU, BOHUSLAV: Nonet per a quintet de vent, violí, viola, violoncel i contrabaix, H 374. Ensemble de Cambra de la Simfonia de Lahti. (16m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 13 en Do, KV 415 (versió per a piano i quintet de corda). Susan Tomes, piano.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

The Gaudier Ensemble.  
(25m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en La "Sonnen-  
Quartetten" (Quartet del sol), op. 20 n. 6.  
Orpheus String Quartet.  
(17m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Variacions Goldberg", BWV 988.  
Glenn Gould, piano.  
(38m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a orquestra, BB 123.  
Orquestra Simfònica de Baltimore.  
Dir.: Marin Alsop.  
(38m)

## **DILLUNS, 7 DE GENER DEL 2019**

### **07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

### **07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

### **08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

### **09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

### **11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

### **11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

#### **SOL GABETTA I L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO FINLANDESA A HEIDELBERG**

Jean Sibelius: Simfonia n. 7 en Do, op. 105. Bohuslav Martinu: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Re, H 196. Piotr Ílitx Txaikovski: "Kuda, Kuda", ària de Lenski de l'òpera "Eugene Onegin" (arranjament per a violoncel i orquestra).

Sol Gabetta, violoncel.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.

Dir.: Hannu Lintu.

Enregistrat per la Ràdio Finlandesa el diumenge 18 de març del 2018.

Kongresshaus Stadthalle. Heidelberg (Alemanya).

Concert d'intercanvi.

(110m)

### **13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Els poemes simfònics Richard Strauss

STRAUSS, RICHARD: "Aus Italien" (D'Itàlia), fantasia simfònica, op. 16.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(44m)

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 2 de l'òpera "El cavaller de la rosa", TrV 227a.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(8m)

### **14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.

Viktoria Mullova, violí i direcció.  
Orchestra of the Age of Enlightenment.  
(22m)

LOBO, ALONSO: Missa "Beata Dei genitrix".  
Herman Stinders, orgue.  
La Grande Chapelle.  
Dir.: Albert Recasens.  
(24m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.  
Orquestra Filharmònica de Malàisia.  
Dir.: Kees Bakels.  
(14m)

LISZT, FRANZ: "Sonets de Petrarca", cicle de cançons, S 270.  
Inva Mula, soprano. Edelmiro Arnaltes, piano.  
(17m)

MALIPIERO, GIAN FRANCESCO: "Simfonia in un tempo" per a orquestra.  
Orquestra Simfònica de Moscou.  
Dir.: Antonio de Almeida.  
(27m)

TALLIS, THOMAS: "Spem in alium", motet.  
The Sixteen.  
Dir.: Harry Christophers.  
(10m)

### **16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

### **16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

#### **TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2016-2017**

Serguei Rakhmàninov: Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m, op. 30. Serguei Prokófiev: "Suite escita" (del ballet "Ala i Lolli"), op. 20. Alexander Skriabin: Simfonia n. 4 "El poema de l'èxtasi", op. 54. Daniil Trifonov, piano.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Gustavo Dudamel.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT (Chicago), el dijous 1 de desembre del 2016.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(88m)

### **18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

BERNSTEIN, LEONARD: "West Side Story Suite" (arranjament per a violí i orquestra de William David Bohn).

Joshua Bell, violí.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: David Zinman.

(19m)

BORODIN, ALEKSANDR: "A les estepes de l'Àsia central", poema simfònic.

Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Leonard Bernstein.

(7m)

FINZI, GERALD: "Égloga" per a piano i corda.

Martin Jones, piano.

Orquestra de Corda Anglesa.

Dir.: William Boughton.

(10m)

VANHAL, JOHANN BAPTIST: "Andante cantabile", 2n mov. de la Simfonia en sol m.  
Orquestra de Cambra Filharmònica de Munic.  
Dir.: Michael Helmuth.  
(6m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.  
Mischa Maisky, violoncel.  
Orquestra de París.  
Dir.: Semyon Bychkov.  
(11m)

ADDINSELL, RICHARD: "Concert de Varsòvia" per a piano i orquestra.  
Jean-Yves Thibaudet, piano.  
Orquestra Simfònica de la BBC.  
Dir.: Hugh Wolff.  
(9m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2016-2017  
Johann Sebastian Bach: "Quinze invencions" per a teclat, BWV 772–786 (versió per a violí i violoncel). Jörg Widmann: Selecció de duets per a violí i violoncel. Henri Dutilleul: "Tres estrofes sobre el nom de Sacher" per a violoncel. Zoltán Kodaly: Duet per a violí i violoncel, op. 7.  
Vilde Frang, violí. Nicolas Altstaedt, violoncel.  
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 16 de maig del 2017.  
Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.  
(83m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").  
Itzhak Perlman, violí i direcció.  
Orquestra Filharmònica d'Israel.  
(11m)

PÄRT, ARVO: "Spiegel im Spiegel" (Mirall al mirall) per a violí i piano.  
Vadim Gluzman, violí. Angela Yoffe, piano.  
(8m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.  
Dorothea Röschmann, soprano. David Daniels, contratenor.  
Europa Galante.  
Dir.: Fabio Biondi.  
(33m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura per a un festival acadèmic" en do m, op. 80.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(10m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Concerto breve" per a piano i orquestra.  
Daniel Blanch, piano.  
Orquestra Simfònica Nacional de Cuba.  
Dir.: Enrique Pérez Mesa.  
(24m)

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull de lieder, D 957.  
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.  
(51m)

ROSETTI, ANTONIO: Concert per a flauta en Mi b.  
Bruno Meier, flauta.  
Orquestra de Cambra de Praga.  
Dir.: Antonín Hradil.  
(20m)

ELGAR, EDWARD: "Go, song of mine" (Vés, cançó meva), op. 57.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
Dir.: Marcus Creed.  
(5m)

STRAUSS, RICHARD: "Una simfonia alpina", poema simfònic, op. 64.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(49m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.  
Alberto Reyes, piano.  
(27m)

MOZART, LEOPOLD: "Die Bauernhochzeit" (La boda camperola), divertiment en Re.  
Jutta Zoff, gaita. Reinhold Krug, sonall.  
Orquestra de Cambra de Berlín.  
Dir.: Helmut Koch.  
(18m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 1a de l'oratori "El Messies", HWV 56.  
Otta Jones, Henry Jenkinson i Robert Brooks, nens soprano. Iestyn Davies, contratenor. Toby Spence, tenor. Eamonn Dougan, baix.  
Cor del New College d'Oxford.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Edward Higginbottom.  
(54m)

DELIUS, FREDERICK: Sonata per a violí i piano en Si b, op. post..  
Susanne Stanzeleit, violí. Gustáv Fenyó, piano.  
(26m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Elegia i tarantel·la" per a contrabaix i orquestra de cambra.  
Massimo Giorgi, violoncel.  
I Solisti Aquilani.  
Dir.: Vittorio Antonellini.  
(10m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en mi m, op. 1 (2a versió).  
Orquestra Nacional de Rússia.  
Dir.: Evgueni Svetlanov.  
(32m)

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

AGRICOLA, JOHANN FRIEDRICH: Sonata per a flauta i baix continu en La.  
Emmanuel Pahud, flauta. Jonathan Manson, violoncel. Trevor Pinnock, clavecí.  
(10m)

CORNYSH, WILLIAM: "Woefully arrayed" (Revestit de dolor), cançó sacra.  
Stile Antico.  
(8m)



**DIMARTS, 8 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2018**

Joan Cererols: "Salve Regina", antífona a 8 veus, Missa de Batalla a 12 veus. Tomás Luis de Victoria: "Missa pro defunctis" a 6 veus ("Officium defunctorum").

Tenebrae.  
Xavier Puertas, contrabaix. Eva del Campo, orgue positiu.

Dir.: Nigel Short.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 8 d'agost del 2018.

Església de Sant Genís. Torroella de Montgrí.  
(69m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Els poemes simfònics Richard Strauss

STRAUSS, RICHARD: "Don Joan", poema simfònic, op. 20.

El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall.

Dir.: Georg Solti.

(17m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(25m)

STRAUSS, RICHARD: "Dansa dels set vels" de l'òpera "Salomé", op. 54.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Richard Strauss.

(9m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(31m)

BARBER, SAMUEL: Simfonia n. 2, op. 19.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Marin Alsop.

(31m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23.

Renaud Capuçon, violí.

Mahler Chamber Orchestra.

Dir.: Daniel Harding.

(31m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.

Evgeny Kissin, piano.

(24m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE LOCARNO 2018**

Claudio Monteverdi: "Ecco mormorar l'onde", madrigal del "Segon llibre de Madrigals". Giaches de Wert: Tres obres. Ascanio Mayone:

Toccata per a arpa. Giaches de Wert: Dues obres. Claudio

Monteverdi: Dues obres. Luca Marenzio: "Diminuzione" sobre el madrigal "Liquide perle, Amor" (versió instrumental de Giovanni

Bassano). Giaches de Wert: "Queste non son più lagrime" de

"Madrigals, llibre 5". Vera Schnider: Improvisació per a arpa i tiorba.

Claudio Monteverdi: "Sestina - Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata" de "Madrigals, llibre 6". Jacques Arcadelt: "Diminuzione"

sobre el madrigal "Chiare, fresche e dolci acque" (arranjament de

Teodoro Baù). Giaches de Wert: Dues obres. Claudio Monteverdi: "Presso un fiume tranquillo" del "Llibre 6 de Madrigals".

Conjunt Vocal Voces Suaves.

Teodoro Baù, viola da gamba. Ori Harmelin, tiorba. Vera Schnider, arpa.

Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana el divendres 20 d'abril del 2018.

Sala Sopracenerina. Locarno (Suïssa).

Concert d'intercanvi.

(67m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITES**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

OLLONE, MAX D': Fantasia per a piano i orquestra.

François-Joël Thiollier, piano.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Lawrence Foster.

(13m)

NIELSEN, CARL: Obertura de l'òpera "Mascarada", op. 39.

Orquestra Filharmònica de Montecarlo.

Dir.: George Pehlivanian.

(5m)

MONTGOMERY, BOB: "Back in Baby's Arms", cançó (arranjament per a orgue de Cameron Carpenter).

Cameron Carpenter, orgue.

(2m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Salva nos, stella maris", motet.

Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.

Dir.: Manfred Cordes.

(2m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Fantasia per a piano en do m, KV 396.

Daniel Blanch, piano.

(8m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Poema concertant" per a violí i orquestra.

Ara Malikian, violí.

Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.

Dir.: Alejandro Posada.

(12m)

O'LEARY, CAITRÍONA: "Non, non, petit nadó", cançó de bressol.

Caitríona O'Leary, veu.

(2m)

MYSLIVECEK, JOSEF: Quintet de corda en Do.

Quintet de corda de Munic.

(9m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

## 20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE LA FILHARMONIA DE BERLÍN

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019

Heinrich Ignaz Franz von Biber: "Battalia à 10". Dmitri Xostakóvitx: Simfonia de cambra, op. 110a (arranjament per a orquestra de Rudolf Barshai). Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.

Dir.: Jean-Christoph Spinosi.

(65m)

## 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.

Itzhak Perlman, violí.

Orquestra Filharmònica d'Israel.

Dir.: Zubin Mehta.

(24m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra.

Victòria dels Àngels, soprano.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Georges Prêtre.

(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.

Günter Högner, trompa.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Karl Böhm.

(15m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 9 en re m, op. 125.

Luba Organosova, soprano. Anne Sofie von Otter, contralt. Anthony

Rolfe Johnson, tenor. Gilles Cachemaille, baix.

Monteverdi Choir.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(60m)

JANÁČEK, LEOS: "Mládí" (Joventut), suite per a sextet de vent.

Michael Harris, clarinet baix.

Michael Thompson Wind Quintet.

(17m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m, op. 30.

Martha Argerich, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Riccardo Chailly.

(40m)

BRUCKNER, ANTON: Quartet de corda en do m.

Fine Arts Quartet.

(24m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a violí n. 1 en sol m.

Latica Honda-Rosenberg, violí.

(10m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 1 en mi m, op. 39.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(39m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Deu peces per a piano", op. 97 (sobre temes del ballet "La Ventafocs").

Frederic Chiu, piano.

(19m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Simfonia per a corda en La, Wq 182 n. 4.

Solistes Barrocs Berlinesos.

Dir.: Gottfried von der Goltz.

(12m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 en Mi b "Renana", op. 97.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Leonard Bernstein.

(35m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a piano i orquestra en Re b, op. 38.

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.

(37m)

BORODIN, ALEKSANDR: Trio amb piano en Re.

Trio de Moscou.

(22m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "El carnaval dels animals", suite (versió amb narrador).

Itzhak Perlman, narrador.

Orquestra Simfònica d'Atlanta.

Dir.: Yoel Levi.

(29m)

**DIMECRES, 9 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**JORNADES DE MÚSICA BARROCA DE MELK 2018**

Jean-Philippe Rameau: Selecció de la tragèdia lírica "Hippolyte et Aricie". Selecció de l'òpera "Castor et Pollux". Selecció de la comèdia lírica "Platée".

Ensemble Zefiro.

Dir.: Alfredo Bernardini.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 19 de maig del 2018.

Sala Sant Koloman de l'Abadia. Melk (Àustria).

Concert d'intercanvi.

(52m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Els poemes simfònics Richard Strauss

STRAUSS, RICHARD: "Macbeth", poema simfònic, op. 23.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(20m)

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30.

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Pierre Boulez.

(33m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SMETANA, BEDRICH: "Polca" de l'òpera "La núvia venuda".

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Geoffrey Simon.

(5m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.

Thomas Quasthoff, baix.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Pierre Boulez.

(17m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Vinciolina", op. 4 n. 6.

Andrew Manze, violí. Fred Jacobs, tiorba. Richard Egarr, clavecí.

(7m)

DEBUSSY, CLAUDE: "El mar", tres esbossos simfònics.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Geoffrey Simon.

(22m)

BRAHMS, JOHANNES: "Lieder und Romanzen" (Cançons i romances) per a cor, op. 93a.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena.

(11m)

FLETXA "EL VELL", MATEU: "La guerra", ensalada.

Ensemble Clément Janequin.

Dir.: Dominique Visse.

(9m)

LIGETI, GYÖRGY: "Rèquiem" per a soprano, mezzosoprano, cor i orquestra.

Liliana Poli, soprano. Barbro Ericson, mezzosoprano.

Cor de la Ràdio de Baviera.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.

Dir.: Michael Gielen.

(27m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Simfonia en Re, Wq 183 n. 1.

Acadèmia de Música Antiga de Berlín.

(10m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "No vull, no puc dormir", escena inicial de l'òpera "Guerra i pau", op. 91.

Anna Netrebko, soprano (Natasha). Dmitri Hvorostovsky, baríton

(Príncep Andrei). Ekaterina Semenchuk, mezzosoprano (Sònia).

Orquestra de la Metropolitan Opera de Nova York.

Dir.: Valery Gergiev.

(6m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

**EL PRIMER PALAU 2018**

Pablo Díaz: Trio amb piano, op. 3. Joaquín Turina: Trio amb piano n. 2 op. 76. Dmitri Xostakóvitx: "Andante" del Trio amb piano n. 1 en do m, op. 8. Franz Liszt: Fantasia i fuga per a orgue sobre "Ad nos, ad salutarem undam", S 259.

Trio Ramales.

Pablo Díaz, violí. Gonçalo Lélis, violoncel. Andrés Navarro, piano.

Joan Seguí Mercadal, orgue.

Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 1 d'octubre del 2018.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(70m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

SIBELIUS, JEAN: "Luonnotar", poema simfònic, op. 70.

Phyllis Bryn-Julson, soprano.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Alexander Gibson.

(9m)

SATIE, ERIK: "Prélude de la porte héroïque du ciel" per a piano.  
Yuji Takahashi, piano.  
(4m)

RAUTAVAARA, EINOJUHAN: "Garden of spaces" (Jardí d'espais)  
per a orquestra.  
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.  
Dir.: Leif Segerstam.  
(14m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la  
mà esquerra".  
Alícia de Larrocha, piano.  
Orquestra Simfònica de Saint Louis.  
Dir.: Leonard Slatkin.  
(18m)

ROTA, NINO: "Piccola offerta musicale" per a quintet de vent.  
Ex Novo Ensemble.  
(4m)

ROSSINI, GIOACCHINO: "Don Basilio!... Buona sera, mio signore...",  
quintet de l'acte 2n de l'òpera "El barber de Sevilla".  
Teresa Berganza, mezzosoprano (Rosina). Ugo Benelli, tenor (Comte  
d'Almaviva). Manuel Ausensi, baríton (Figaro). Fernando Corena,  
baix (Bartolo). Nicolai Ghiurov, baix (Basilio).  
Orquestra Rossini de Nàpols.  
Dir.: Silvio Varviso.  
(11m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Elegia per a violí i piano en Fa, op. 160.  
Olivier Charlier, violí. Jean Hubeau, piano.  
(5m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes,  
seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un  
programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació  
de Francesca Masclans.

AIMS FESTIVAL 2018  
Franz Danzi: Quintet de vent en sol menor op. 56 n. 2. Claude Paul  
Taffanel: Fantasia per a flauta i piano sobre "Der Freischütz" (El  
caçador furtiu) de Carl Maria von Weber. Franz Joseph Strauss:  
"Nocturn" per a trompa i piano, op. 7. Camille Saint-Saëns: Sonat  
per a fagot i piano en Sol, op. 168. Francis Poulenc: Sextet per a vent  
i piano, FP 100.  
Sarah Rumer, flauta. César Altur de los Mozos, oboè. Dmitry Rasul-  
Kareyev, clarinet. Scott Brubaker, trompa. Miriam Gussek, fagot.  
Seon-Hee Myong, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 31 de juliol del 2018.  
Teatre Comarcal. Solsona.  
(60m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més  
clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(25m)

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op.  
85.  
Anne Gastinel, violoncel.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Justin Brown.

(26m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "The Wanderer" (El viatger), cançó,  
Hob.XXVIa:32.  
Andreas Scholl, contratenor. Tamar Halperin, piano.  
(3m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Il Roussignou", cantata.  
Susanna Crespo, soprano.  
Musica Poetica.  
(12m)

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a  
piano.  
Martha Argerich, piano.  
(22m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 2 en re m.  
Gran Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.  
Dir.: Gennadi Rozhdestvensky.  
(34m)

SILVESTROV, VALENTIN: "Dos cants espirituals", recull.  
Ernest Biekurov, Denis Kruto, Tetiana Havrylenko i Liliia Hrynova,  
solistes vocals.  
Cor de Cambra de Kiev.  
Dir.: Mykola Hobdych.  
(7m)

LISZT, FRANZ: "Gran duo concertant sobre la romança 'Le Marin'"  
per a violí i piano, S 128.  
Gidon Kremer, violí. Oleg Maisenberg, piano.  
(15m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 8 en Sol, op. 88.  
Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(37m)

CHILDS, DAVID: "Do Not Go Gentle" (No siguis dòcil) per a cor.  
Vox Humana.  
Dir.: David Childs.  
(5m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí, piano i corda en re m.  
Gidon Kremer, violí. Martha Argerich, piano.  
Orpheus Chamber Orchestra.  
(37m)

MARCELLO, BENEDETTO: Rèquiem en sol m "cantato secondo  
l'usanza venetiana".  
Marisa Pugina i Barbara Zanichelli, sopranos. Elena Biscuola i Paolo  
Costa, contralts. Mauro Collina i Vincenzo Di Donato, tenors. Marco  
Scavazza i Walter Testolin, baixos.  
Atheistis Chorus.  
Academia de li Musici.  
Dir.: Filippo Maria Bressan.  
(47m)

NIELSEN, CARL: Concert per a flauta i orquestra.  
Frantz Lemmser, flauta.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio Danesa.  
Dir.: Herbert Blomstedt.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

(19m)

STRAVINSKY, IGOR: Suite del ballet "L'ocell de foc" (versió del 1945).

Orquestra Ciutat de Granada.

Dir.: Josep Pons.

(33m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Les estacions", cicle de peces per a piano, op. 37b.

Ilya Rachkovsky, piano.

(44m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Anunciació" ("Sonates del Rosari").

Alice Piérot, violí.

Les Veilleurs de Nuit.

(5m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Songs of Travel" (Cançons de viatge), cicle de cançons.

Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.

(25m)

**DIJOUS, 10 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**SCHUBERTIADA A VILABERTRAN 2018**

Felix Mendelssohn: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 13. Franz Schubert: Octet en Fa, D 803.

Helena Satué, violí. Bernat Prat, violí. Lara Fernández, viola. Oriol Prat, violoncel. Isaac Rodríguez, clarinet. Joaquín Arrabal, contrabaix. Carles Chordà, trompa. Álvaro Prieto, fagot. Cosmos Quartet.

Enregistrat per Catalunya Música el divendres 24 d'agost del 2018.

Església de Santa Maria. Vilabertran.

(91m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Els poemes simfònics Richard Strauss

STRAUSS, RICHARD: "Don Quixot", variacions fantàstiques sobre un tema de caràcter cavalleresc, op. 35.

Michel Rouilly, viola. Thomas Grossenbacher, violoncel. Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(41m)

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.

Capella Estatal de Dresden.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(15m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).

Victòria dels Àngels, soprano.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Charles Munch.

(31m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.

Dennis Brain, trompa.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Herbert von Karajan.

(16m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(32m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Tres policromies" per a violí i piano.

Membres del Trio Gerhard.

(13m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "El carnaval dels animals", suite.

Sebastian Bell, flauta. Anthony Pay, clarinet. Christopher Van Kampen, violoncel. Robin McGee, contrabaix. Pascal Rogé i Cristina Ortiz, pianos.

London Sinfonietta.

Dir.: Charles Dutoit.

(23m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

**TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE L'OEST D'ALEMANYA, 2017-2018**

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 25 en sol m, KV 183. Carl Philipp Emanuel Bach: Simfonia en Mi b, Wq 183 n. 2, Simfonia en Re, Wq 183 n. 1. Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 39 en sol m, Hob.I:39. Joseph Martin Kraus: Simfonia en do m.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya.

Dir.: Andrea Marcon.

Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el divendres 26 de gener del 2018.

Concert d'intercanvi.

(86m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Napoleon-Marsch", op. 156.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(2m)

STEINMETZ, HANS: "Liebesruf eines Faun" (Crida d'amor del faune) per a corn anglès i piano.

Albrecht Mayer, corn anglès. Markus Becker, piano.

(6m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 6, op. 62.

Robert Taub, piano.

(12m)

STROZZI, BARBARA: "Mi fa rider la speranza", ària ("Diporti di Euterpe").

Roberta Invernizzi, soprano. Craig Marchitelli, tiorba.

(4m)

SUK, JOSEF: "Conte d'una tarda d'hivern", poema simfònic, op. 9.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovaca.

Dir.: Andrew Mogrelia.

(15m)



TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava", op. 31.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(11m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Qui diligit Mariam".  
Cecilia Bartoli, mezzosoprano. Franco Fagioli, contratenor. Salvo Vitale, baix.  
Cor de la Ràdio Suïssa.  
I Barocchisti.  
Dir.: Diego Fasolis.  
(10m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

MDR MUSIC SUMMER 2018  
Felix Mendelssohn: Obertura de concert "Ein Sommernachtstraum" (El somni d'una nit d'estiu), op. 21. Piotr Ílitz Txaiovski: "Variacions sobre un tema rococó" per a violoncel i orquestra, op. 33. Johann Sebastian Bach: "Bourrées I i II" de la Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009. Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 36 en Do "Linz", KV 425. Anastasia Kobekina, violoncel.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Centre d'Alemanya (MDR).  
Dir.: Marie Jacquot.  
Enregistrat per la Ràdio del centre d'Alemanya (MDR) el diumenge 26 d'agost del 2018.  
Kulturkirche. Weissensee (Alemanya).  
Concert d'intercanvi.  
(69m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DEBUSSY, CLAUDE: "Suite bergamasque".  
Juan Miguel Murani, piano.  
(19m)

TURINA, JOSÉ LUÍS: "Scherzo para una hobbit" per a clarinet, fagot, violí, violoncel i piano.  
Plural Ensemble.  
Dir.: Fabián Panisello.  
(6m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Willi Boskovsky.  
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions") (arranjament per a piano de Jeffrey Biegel).  
Jeffrey Biegel, piano.  
(10m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12.  
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.  
(11m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(42m)

POULENC, FRANCIS: "Quatre petites pregàries de Sant Francesc d'Assís" per a cor d'homes, FP 142.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
Dir.: Daniel Reuss.  
(7m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a clavecí i cinc instruments.  
Joaquín Achúcarro, clavecí.  
Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Eduardo Mata.  
(13m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Ballet des plaisirs" (Ballet dels plaers).  
Aradia Baroque Ensemble.  
Dir.: Kevin Mallon.  
(13m)

STRAUSS, RICHARD: Sonata per a violoncel i piano en Fa, op. 6.  
Lluís Claret, violoncel. Alain Planès, piano.  
(26m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").  
Nigel Kennedy, violí i direcció.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
(11m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi, op. 26.  
Brigitte Balleys, mezzosoprano. Sergei Larin, tenor.  
Cor de la Ràdio de Berlín.  
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(47m)

FAURÉ, GABRIEL: Pavana, op. 50 (arranjament per a guitarra i corda de John Williams).  
John Williams, guitarra.  
Orquestra de Corda.  
Dir.: William Goodchild.  
(5m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 1 en mi m, op. 11.  
Rosina Lhévinne, piano.  
Alumnes de la National Orchestral Association.  
Dir.: John Barnett.  
(38m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana per a llaüt, P 9.  
Nigel North, llaüt.  
(4m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Viatge a la lluna", conte musical per a narrador i orquestra.  
Joan Manuel Serrat, narrador.  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Salvador Brotons.  
(17m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 7  
HWV 325.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(14m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quartet de corda en La, op. 39, G 213.  
Boccherini Quartet.  
(20m)

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58 (versió per a  
violí i orquestra).  
Renaud Capuçon, violí.  
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.  
Dir.: Daniel Harding.  
(15m)

SUK, JOSEF: Quartet de corda en Si b, op. 11.  
Quartet Suk.  
(27m)

HANSON, HOWARD: Simfonia n. 2 "Romàntica", op. 30.  
Orquestra d'Eastman-Rochester.  
Dir.: Howard Hanson.  
(28m)

LISZT, FRANZ: "Funerals" per a piano, S 173 n. 7 ("Harmonies  
poètiques i religioses").  
Krystian Zimerman, piano.  
(12m)

**DIVENDRES, 11 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL DE PENTECOSTA D'ITTINGEN 2018**

Francesco Maria Veracini: Obertura en sol m. Johann Adolf Hasse: Sonata per a flauta en Si b. Antonín Dvořák: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96. Toshio Hosokawa: "Vorspiel Nacht" (Preludi nocturn) de "Singing Garden in Venice". Jan Dismas Zelenka: Simfonia a 8, ZWV 189.

Maurice Steger, flauta de bec.

Orquestra Barroca La Cetra de Basilea.

Pavel Haas Quartet.

Dir.: Maurice Steger.

Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) el divendres 18 de maig del 2018.

Sala de Banquets (Remise) de la Cartoixa. Ittingen (Suïssa).

Concert d'intercanvi.

(81m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Els poemes simfònics Richard Strauss

STRAUSS, RICHARD: "Ein Heldenleben" (Una vida d'heroi), poema simfònic, op. 40.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(46m)

STRAUSS, RICHARD: "Wiegenlied" (Cançó de bressol), lied, op. 41 n. 1 (versió per a veu i orquestra).

Elisabeth Schwarzkopf, soprano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: George Szell.

(5m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.

Gonzalo Soriano, piano.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.

(25m)

STRAVINSKY, IGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.

Cor de la Ràdio de Baviera.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Lorin Maazel.

(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Leonora", obertura n. 3, op. 72a.

Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Leonard Bernstein.

(13m)

SCHUMANN, ROBERT: "Konzertstück" (Peça de concert) per a piano i orquestra en Sol, op. 92.

Daniel Barenboim, piano.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Dietrich Fischer-Dieskau.

(16m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Svenati, struggiti, combatti, suda", ària de l'acte 2n de l'òpera "La libertà contenta".

Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Alcibiades).

I Barocchisti.

Dir.: Diego Fasolis.

(3m)

HINDEMITH, PAUL: Quartet de corda n. 3 en Do, op. 16.

Amar Quartett.

(31m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE, 2017-2018

Wolfgang Amadeus Mozart: "Vesperae solennes de Confessore" (Vespres solemnes de confessor), KV 339. "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626 (revisada per Salvador Mas).

Irene Mas, soprano. Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano. Roger Padullés, tenor. Sebastià Peris, baríton.

Cor de Cambra Francesc Valls.

Orquestra Simfònica Camera Musicae.

Dir.: Salvador Mas.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 10 de juny del 2018.

Catedral. Barcelona.

(98m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

MARAIS, MARIN: "Xacona" de la Suite per a dues violes (Llibre 1r).

Jérôme Hantai, Kaori Uemura, Alix Verzier, violes. Pierre Hantai, clavecí.

(7m)

PAHISSA, JAUME: "Fent camí" del recull "Escenes catalanes".

Enric Torra, piano.

(7m)

SCHUBERT, FRANZ: "Scherzo. Presto", 3r mov. de la Simfonia n. 6 en Do "La petita", D 589.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(7m)

BARTÓK, BÉLA: "Per finire. Comodo", 4t mov. de la Suite per a dos pianos, op. 4b, Sz 115a.  
Ditta Bartók-Pásztory i Erzsébet Tusa, pianos.  
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Andante", 2n mov. del Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.  
Thomas Zehetmair.  
Orchestra of the Eighteenth Century.  
Dir.: Frans Brüggen.  
(7m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Sonata sopra Santa Maria" de les "Vespres de la beata Verge".  
Gerlinde Sámán, cantus.  
La Petite Bande.  
Dir.: Sigiswald Kuijken.  
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Allegretto quasi menuetto", 2n mov. de la Sonata per a violoncel i piano n. 1 en mi m, op. 38.  
Gaspar Cassadó, violoncel. Otto Schulhof, piano.  
(7m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarría.

## 20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE L'HERKULESSAAL DE MUNIC

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2018-2019  
Arnold Schoenberg: Concert per a violí i orquestra, op. 36. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68.  
Isabelle Faust, violí.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Daniel Harding.  
(75m)

## 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 3r del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.  
(14m)

ANÒNIM: "Alma buscarte has en Mi", melodia.  
Montserrat Figueras, veu. Jordi Savall, viola de gamba. Fahmi Alqhai, viola de gamba. Andrew Lawrence-King, arpa. Begoña Olavide, salteri.  
Dir.: Jordi Savall.  
(8m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11.  
Maurizio Pollini, piano.  
(32m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 8 en mi m, op. 59 n. 2 ("Quartets Razumovski").  
Quartet de Corda de Tòquio.  
(36m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en sol m, op. 40.  
Earl Wild, piano.  
Royal Philharmonic Orchestra.  
Dir.: Jascha Horenstein.  
(23m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Christ lag in Todesbanden" (Jesucrist jeia en els lligams de la mort), cantata, BWV 4.  
Emma Kirkby, soprano. Michael Chance, contratenor. Charles Daniels, tenor. Peter Harvey, baix. Rachel Beckett i Marion Scott, flautes de bec. Anthony Robson, oboè. Andrew Watts, fagot. Jane Rogers, viola. Clare Salaman, viola. Richard Campbell, viola de g.  
Purcell Quartet.  
(21m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violí i orquestra n. 3 en si m, op. 61.  
Xue Wei, violí.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Salvatore Accardo.  
(29m)

SAMPER, BALTASAR: "Danses mallorquines" per a piano.  
Joan Moll, piano.  
(13m)

ELGAR, EDWARD: "Marxes de pompa i circumstància", op. 39.  
Royal Philharmonic Orchestra.  
Dir.: André Previn.  
(26m)

WILLIAMS, JOHN: "The five sacred trees" (Els cinc arbres sagrats), concert per a fagot i orquestra.  
Judith LeClair, fagot.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: John Williams.  
(26m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.  
Alfred Brendel, piano.  
(27m)

MARINI, BIAGIO: "Sonata quarta" per a conjunt instrumental ("Sonate, symphonie, ... e retornelli", op. 8).  
Ensemble CordArte.  
(6m)

BLOCH, ERNEST: "Hivern. Primavera", dos poemes simfònics.  
Orquestra Simfònica de Berlín.  
Dir.: Steven Sloane.  
(15m)

COPLAND, AARON: "Cançons antigues americanes", recull.  
Thomas Hampson, baríton.  
Orquestra de Cambra de Saint Paul.  
Dir.: Hugh Wolff.  
(26m)

ROTT, HANS: Simfonia n. 1 en Mi.  
Orquestra de la Ràdio de Munic.  
Dir.: Sebastian Weigle.  
(56m)

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

MOMPOU, FREDERIC: "Impressions íntimes", cicle per a piano, op.  
1.  
Mac McClure, piano.  
(18m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE: Quartet de corda n. 3 en Mi b.  
Quartet de Barcelona.  
(24m)

**DISSABTE, 12 DE GENER DEL 2019****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").  
John Holloway, violí.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(10m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "A Vision of Aeroplanes" (Una visió dels avions), motet per a cor i orgue.  
Raphaela Papadakis, soprano. James McVinnie, orgue.  
Cor del Clare College de Cambridge.  
Dir.: Timothy Brown.  
(9m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.  
Nathalie Stutzmann, contralt.  
Monteverdi Choir.  
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(13m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.  
Justus Frantz, piano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(31m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a teclat n. 6 en mi m, BWV 830.  
Glenn Gould, piano.  
(23m)

SCHUBERT, FRANZ: Trio de corda en Si b, D 581.  
Leopold String Trio.  
(20m)

VALENTINI, GIOVANNI: "Orsa bella crudele", madrigal ("Musiche concertate").  
La Capella Ducale.  
Musica Fiata de Colònia.  
Dir.: Roland Wilson.  
(5m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Jan Lisiecki

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

**11:00 AUDICIONS ÍNTIMES**

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria. Redifusió.

The Gourmets Vocal Quartet (Primera part)  
Enregistrat el dilluns 8 de maig del 2017, al CaixaForum Barcelona

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Nänie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.  
Monteverdi Choir.  
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(12m)

MOZART, LEOPOLD: "Die Bauernhochzeit" (La boda camperola), divertiment en Re.  
L'Orfeo Barockorchester.  
Dir.: Michi Gaigg.  
(15m)

SCHUBERT, FRANZ: "Allegro" per a piano a quatre mans en la m "Lebensstürme", op. 144, D 947.  
Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans.  
(15m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 12 en sol m.  
The Hanover Band.  
Dir.: Roy Goodman.  
(22m)

LISZT, FRANZ: "La batalla dels huns", poema simfònic, S 105.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Michael Euler.  
(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Geist und Seele wird verwirret" (L'esperit i l'ànima es confondran), cantata, BWV 35.  
Petra Noskaiová, contralt. Ewald Demeyere, orgue.  
La Petite Bande.  
Dir.: Sigiswald Kuijken.  
(26m)

LEO, LEONARDO: "Son qual nave in ria procella", ària de l'òpera "Zenobia in Palmira".  
Simone Kermes, soprano (Decio).  
La Magnifica Comunità.  
(5m)

STRAUSS, RICHARD: "Simfonia domèstica", op. 53.  
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.  
Dir.: David Zinman.  
(43m)

MENDELSSOHN, FANNY: Sonata per a piano en do m.  
Heather Schmidt, piano.  
(14m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA**



Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"L'escola de Notre Dame"

Al segle XII, l'escriptura a diverses veus va desenvolupar-se de forma intensa en un entorn concret: la catedral de Notre Dame de París. Ens acostem a aquest procés, protagonitzat per noms com els dels compositors Leonin i Perotin.

### 18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La "Missa solemnis" de Beethoven (2a part)

### 19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA A L'AUDIOTRI, 2018-2019

Johann Adolphe Hasse: "Marc'Antonio e Cleopatra", òpera. Delphine Galou, contralt. Sophie Rennert, mezzosoprano. Accademia Bizantina.

Dir.: Ottavio Dantone.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 11 de novembre del 2018.

Sala Pau Casals. Auditori. Barcelona. (76m)

### 22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Miquel Ortega, compositor i director

### 23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo. Redifusió.

JAZZ FESTIVAL L'ESTARTIT 2018

STEFANO BOLLANI presenta "QUE BOM"

Stefano Bollani, piano. Jorge Helder, contrabaix. Jurim Moreira, bateria. Thiago da Serrinha, percussió. Armando Marçal, percussió. Enregistrat per Catalunya Música el 20 de juliol del 2018.

"El Molinet" de l'Estartit (Catalunya). (90m)

### 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Dir.: Manel Valdivieso.

(34m)

SCHUMANN, ROBERT: "Faschingsschwank aus Wien" (Carnaval de Viena) per a piano, op. 26.

Daniel Blanch, piano.

(23m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.

Jascha Heifetz, violí.

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Walter Hendl.

(27m)

TEIXIDOR, JOSEP: Quartet de corda n. 2 en Mi b.

Quartet Cambini.

(21m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Jeux II" (Jocs II), recull de peces per a piano, H 206.

Giorgio Koukl, piano.

(10m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Daniel Barenboim.

(53m)

WAGNER, RICHARD: "Wesendonck Lieder", cicle de cançons, WWV 91.

Marjana Lipovsek, contralt. Wolfgang Sawallisch, piano.

(21m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH: Simfonia n. 10 en Mi b, W I/10.

Bach Concentus.

Dir.: Ewald Demeyere.

(9m)

MENDELSSOHN, FELIX: Octet de corda en Mi b, op. 20.

Ensemble Explorations.

(32m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en sol m "El trinat del diable", op. 1 n. 4.

Andrew Manze, violí.

(19m)

KREIN, YULIAN: Sonata per a viola i piano.

Igor Fedotov, viola. Gary Hammond, piano.

(11m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Valery Gergiev.

(46m)

FINZI, GERALD: "Cinc bagatelles, op. 23 a (arranjament per a clarinet i corda de Lawrence Ashmore).

Robert Plane, clarinet.

Northern Sinfonia.

Dir.: Howard Griffiths.

(15m)

LISZT, FRANZ: "Grand galop chromatique" per a piano, S 219.

Jorge Bolet, piano.

(4m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Suite escita" (Suite del ballet "Ala i Lolli"), op. 20.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Ernest Ansermet.

(21m)

ROSSINI, GIOACCHINO: "Non mi lasciare... O muto asil", recitatiu i ària de l'acte 4t de l'òpera "Guillem Tell".

Juan Diego Flórez, tenor (Arnoldo).

Orquestra de l'Acadèmia Nacional de Santa Cecília de Roma.

Dir.: Roberto Abbado.

(7m)

BRAHMS, JOHANNES: Serenata n. 1 en Re, op. 11.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(49m)

**DIUMENGE, 13 DE GENER DEL 2019**
**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SMETANA, BEDRICH: "Dels boscos i prats de Bohèmia", poema simfònic n. 4 del cicle "La meua pàtria".  
Orquestra Simfònica de Praga.

Dir.: Jirí Belohlávek.  
(12m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Cinc melodies per a violí i piano, op. 35b.  
Vadim Repin, violí. Boris Berezovsky, piano.  
(12m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 99 en Mi b, Hob.I:99.  
London Classical Players.  
Dir.: Roger Norrington.  
(27m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.  
Rafael Orozco, piano.  
(14m)

BENJAMIN, ARTHUR: "Le tombeau de Ravel", vals-caprici per a viola i piano.  
Roger Chase, viola. Michiko Otaki, piano.  
(13m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.  
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(12m)

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 2 en do # m, S 359.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(14m)

PURCELL, HENRY: "Rejoice in the Lord alway" (Viu sempre contents en el Senyor), anthem, Z 49.  
Iestyn Davies, contratenor. James Gilchrist, tenor. Neal Davies, baix.  
Cor del Saint John's College de Cambridge.  
St. John's Sinfonia.  
Dir.: Andrew Nethsingha.  
(8m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Gustav Mahler: Simfonia n. 1 en Re "Tità"

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Liebster Jesu, mein Verlangen" (Jesús estimat, el meu anhel), cantata, BWV 32, per al primer diumenge després de l'Epifania

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE VIENA, 2017-2018  
Ludwig van Beethoven: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61.  
Nikolai Rimski-Kórsakov: "Scheherazade", suite simfònica, op. 35.  
Emmanuel Tjeknavorian, violí.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Vasily Petrenko.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 11 de març del 2018.  
Konzerthaus. Viena.  
Concert d'intercanvi.  
(88m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"La conquesta de l'Oest" (Alfred Newman, 1962)

Atenent la petició d'un oient, us oferim audicions i comentaris al voltant d'aquesta banda sonora.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.  
Alban Berg Quartett.  
(23m)

ANÒNIM: "Audi filia", gradual gregorià.  
Vox Clamantis.  
Dir.: Jaan-Eik Tulve.  
(5m)

GUBAIDULINA, SOFIA: Concert per a fagot i cordes greus.  
Sergio Azzolini, fagot.  
Kammerakademie Potsdam.  
Dir.: Maurice Bourgue.  
(28m)

MENDELSSOHN, FANNY: Quartet amb piano en La b.  
Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Daniela Pletschacher, viola.  
Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.  
(17m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sonatine pour Yvette" per a piano.  
Miquel Villalba, piano.  
(11m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Domine ne in furore", motet.  
Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.  
Dir.: Manfred Cordes.  
(8m)

JANÁČEK, LEOS: "Idil-li" per a orquestra de corda, VI/3.  
Orquestra Filharmònica Estatal de Brno.  
Dir.: Frantisek Jílek.  
(29m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 13 en Re, Hob.I:13.  
Orquestra Barroca de Sevilla.  
Dir.: Christophe Coin.  
(25m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Missa pro defunctis" a 6 veus ("Officium defunctorum").  
Collegium Vocale de Gant.  
Dir.: Philippe Herreweghe.  
(25m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:00 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

François Couperin (7a part) El llibres per a clavecí (IV)

**18:00 EL MILLOR DELS TEMPS**

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"Gilbert & Sullivan"

Principis d'any és un bon moment per redescobrir els autèntics pares del musical nord-americà: Gilbert i Sullivan

**19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA**

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

**SCHUBERTIADA A VILABERTRAN 2018**

Johannes Brahms: "Zwei Gesänge" (Dos cants) per a veu, viola i piano, op. 91, Cinc lieder. Gustav Mahler: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons. Ivor Gurney: Dos lieder. Richard Rodney Bennett: "A History of the Thé Dansant", cicle de lieder. Frank Bridge: "Come to me in my dreams", H 71, lied. Sarah Connolly, mezzosoprano. Malcolm Martineau, piano. Jonathan Brown, viola. Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 18 d'agost del 2018. Església de Santa Maria. Vilabertran. (76m)

**22:00 ELS HOMES CLÀSSICS**

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

**23:00 LES CORDES DE L'UKELELE**

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Sentim les opinions d'alguns dels membres de la Cobla Catalana dels Sons Essencials, una de les propostes a l'escenari del Tradicionàrius per aquest mes de gener. A més, ens obsequiaran, al nostre estudi, amb algun dels seus temes.

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra". François-René Duchable, piano.

Orquestra de la Suïssa Francòfona. Dir.: Armin Jordan. (18m)

ROUSSEL, ALBERT: "Petita suite" per a orquestra, op. 39. Orquestra Nacional de l'Illa de França. Dir.: Jacques Mercier. (12m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a piano a quatre mans, op. 46. Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans. (33m)

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621. Naoko Ihara, contralt. Orquestra Gulbenkian de Lisboa. Dir.: Michel Corboz. (21m)

GERHARD, ROBERT: Concert per a piano i orquestra de corda. Peter Donohoe, piano. Northern Sinfonia. Dir.: Peter Donohoe. (22m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Flore", ballet reial, LWV 40. Françoise Masset, soprano (Venus i Europa). Julie Hassler, soprano (Fidelitat i Àsia). Raphaële Kennedy, soprano (Amistat i Amèrica). Emmanuel Bardon, contratenor (Àfrica). Renaud Tripathi, tenor (Destí). Jean-Louis Georgel, baríton (Hivern i Himeneu). Ph. La Simphonie du Marais. Dir.: Hugo Reyne. (69m)

STRAUSS, RICHARD: Sonata per a violí i piano en Mi b, op. 18. Anne Akiko Meyers, violí. Rohan De Silva, piano. (27m)

PÄRT, ARVO: "Dopo la vittoria", petita cantata per a cor. Polyphony. Dir.: Stephen Layton. (10m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dos nocturns" per a piano, op. 62. Maria Joao Pires, piano. (14m)

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 2. Orquestra de l'Algarve. Dir.: Álvaro Cassuto. (42m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Voice out of the Whirlwing" (La veu entre la tempesta), motet. Ashok Gupta, orgue. Cor del Clare College de Cambridge. Dir.: Timothy Brown. (5m)

MOZART, LEOPOLD: "Simfonia de les joguines". Orquestra de Cambra de Berlín. Dir.: Helmut Koch. (11m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 1 en fa m, op. 6. Robert Taub, piano. (23m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons. Kirsten Flagstad, soprano. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Adrian Boult. (28m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 2 en Do "Militar", op. 114. Ensemble Capricorn. (31m)

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).  
Dir.: Günter Wand.  
(35m)

**DILLUNS, 14 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**JORNADES DE MÚSICA ANTIGA DE RATISBONA 2018**

Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" (Canteu a Jahvé un càntic nou), motet, BWV 225, "Der Geist hilf unser Schwachheit" (L'esperit ve a socórrer la nostra feblesa), motet, BWV 226, "Simfonia" de la cantata "Am Abend aber desselbigen Sabbats" (Al vespre d'aquell mateix dia, el diumenge), BWV 42, "Jesu, meine Freude" (Jesús, alegria meva), coral del motet "Jesu, meine Freude" (Jesús, alegria meva), BWV 227, "Adagio" de l'"Oratori de Pasqua", BWV 249, "Fürchte dich nicht" (No tinguis por), motet, BWV 228, "Komm, Jesu, komm" (Vine, Jesús, vine), motet, BWV 229.

Jasu Moïsio, oboè.

Vox Luminis.

Dir.: Lionel Meunier.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el diumenge 20 de maig del 2018.

Església de Sant Emmeram. Ratisbona (Alemanya).

Concert d'intercanvi.

(68m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Les sonates per a piano de Wolfgang Amadeus Mozart

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Re, KV 284.

Alícia de Larrocha, piano.

(25m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 309.

Paul Badura-Skoda, pianoforte.

(20m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 545.

Glenn Gould, piano.

(6m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.  
Mikhail Pletnev, piano.  
(33m)

PLA, JOAN: Sonata per a dues flautes n. 6 en Sol.  
Marco Brolli i Joan Bosch, traverso.  
(7m)

SMETANA, BEDRICH: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meua pàtria".  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(13m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.  
Maria Joao Pires, piano.  
(33m)

GOUNOD, CHARLES: Simfonia n. 2 en Mi b.  
Orquestra de Cadaqués.  
Dir.: Neville Marriner.  
(27m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Duet per a violí i viola en Sol, KV 423.  
Rachel Podger, violí. Jane Rogers, viola.  
(16m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2016-2017**

Franz Schubert: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759. Gustav Mahler: Quatre cançons del cicle "Des Knaben Wunderhorn" (El corn de l'abundància). Franz Schubert: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.

Sasha Cooke, mezzosoprano.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Gustavo Dudamel.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el dissabte 20 de maig del 2017.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(90m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

POULENC, FRANCIS: "Allegro con fuoco", 1r mov. de la Sonata per a violí i piano, FP 119.

Membres de The Nash Ensemble.

(7m)

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro", 3r mov. del Concert per a violí, corda i baix continu en Re "Grosso Mogul", RV 208.

Giuliano Carmignola, violí.

Sonatori de la Gioiosa Marca.

Dir.: Giuliano Carmignola.

(7m)

WIDOR, CHARLES MARIE: "Presto", 4t mov. del Trio amb piano en Si b, op. 19.  
Trio Parnassus.

(7m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: "Allegro assai", 3r mov. del Concert per a clavecí en Mi, Wq 14.  
Pieter-Jan Belder, clavecí i direcció.  
Musica Amphion.  
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Obertura" de la Suite per a orquestra n. 1 en Do, BWV 1066.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Neville Marriner.  
(7m)

VIERNE, LOUIS: "Allegro", 1r mov. de la Sonata per a violí i piano, op. 23.  
Alexis Galpérine, violí. François Kerdoncuff, piano.  
(7m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL DE SETMANA SANTA DE SALZBURG 2018  
Felix Mendelssohn: "Les Hèbrides", obertura de concert, op. 26.  
Robert Schumann: Concert per a violoncel i orquestra en la m, op. 129.  
Johannes Brahms: Simfonia n. 2 en Re, op. 72.  
Sol Gabetta, violoncel.  
Staatskapelle de Dresden.  
Dir: Christian Thielemann.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 26 de març del 2018.  
Gran Sala del Festspielhaus. Salzburg.  
Concert d'intercanvi.  
(84m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.  
Takako Nishizaki, violí.  
Capella Istropolitana.  
Dir.: Stephen Gunzenhauser.  
(31m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "O Ewigkeit, du Donnerwort" (Oh eternitat, paraula retronant), cantata, BWV 20.  
Ingeborg Danz, contralt. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.  
Collegium Vocale de Gant.  
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.  
Dir.: Philippe Herreweghe.  
(26m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si b, D 960.  
Wilhelm Kempff, piano.  
(43m)

PUJOL, JOAN PAU: "Beatus vir", motet.  
Exaudi nos.  
Dir.: Joan Grimalt.  
(6m)

GRIEG, EDVARD: Suites n. 1 i n. 2 de "Peer Gynt", op. 46/55.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(33m)

CLEMENTI, MUZIO: Variacions en Sol (a partir de la cançó irlandesa "Blacke Joke"), WO2.  
Howard Shelley, piano.  
(14m)

TURINA, JOSÉ LUÍS: Quartet amb piano.  
Plural Ensemble.  
Dir.: Fabián Panisello.  
(16m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 2a de l'oratori "El Messies", HWV 56.  
Otta Jones, soprano. Iestyn Davis, contratenor. Toby Spence, tenor.  
Eamonn Dougan, baix.  
Cor del New College d'Oxford.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Edward Higginbottom.  
(56m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompa i corda en Re, Hob.VIId:4.  
Barry Tuckwell, trompa.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Neville Marriner.  
(17m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Six épigraphes antiques".  
Cyprien Katsaris, piano.  
(17m)

BRITTEN, BENJAMIN: Serenata per a tenor, trompa i corda, op. 31.  
Ian Bostridge, tenor. Radek Baborák, trompa.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Simon Rattle.  
(24m)

BOCCHERINI, LUIGI: Concert per a violoncel i orquestra n. 3 en Sol, G 480.  
Lluís Claret, violoncel.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: George Malcolm.  
(18m)

SINDING, CHRISTIAN: Trio amb piano n. 3 en Do, op. 87.  
András Kiss, violí. Tamás Koó, violoncel. Ilona Prunyi, piano.  
(30m)

ELGAR, EDWARD: "Sea Pictures" (Quadres del mar), cicle de cançons per a veu i orquestra, op. 37.  
Felicity Palmer, contralt.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Richard Hickox.  
(23m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 9 en La "Kreutzer", op. 47.  
Isabelle Faust, violí. Alexander Melnikov, piano.  
(35m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 6.  
Europa Galante.  
Dir.: Fabio Biondi.



(12m)

**DIMARTS, 15 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL CONCERTS D'ARO 2018**

Franz Joseph Haydn: Trio amb piano en mi b, Hob. XV:31. Anatolijus Senderovas: "Cançó i dansa". Camille Saint-Saëns: "Dansa macabra", poema simfònic, op. 40 (transcripció per a Trio amb piano). Felix Mendelssohn: Trio amb piano n. 1 en re m, op. 49. Trio Rodin.

Enregistrat el dissabte 18 d'agost del 2018.

Església de Santa Cristina d'Aro.

Concert d'intercanvi.

(66m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Les sonates per a piano de Wolfgang Amadeus Mozart

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Re, KV 311.

Rafal Blechacz, piano.

(17m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en la m, KV 310.

Lang Lang, piano.

(19m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 330.

Daniel Barenboim, piano.

(19m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120 n. 1.

Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.

(25m)

BARBER, SAMUEL: Concert per a violí i orquestra, op. 14.

James Buswell, violí.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Marin Alsop.

(23m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 22 en Fa, op. 54.

Claudio Arrau, piano.

(13m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.

Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.

Dir.: Leif Segerstam.

(30m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob.VIIIb:2.

Hidemi Suzuki, violoncel.

La Petite Bande.

Dir.: Sigiswald Kuijken.

(22m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019**

Johann Sebastian Bach: Suite per a orquestra n. 1 en Do, BWV 1066.

Carl Philipp Emanuel Bach: Concert per a violoncel i corda en La, Wq 172.

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 98 en Sib "Londres", Hob.I:98.

Jean-Guihen Queyras, violoncel.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.

Dir.: Ton Koopman.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dimecres 3 d'octubre del 2018.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(69m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

CHABRIER, EMMANUEL: "Bourré fantasque" per a piano.

Angela Hewitt, piano.

(7m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Ihr Völker, bringet her dem Herrn" (El seu poble, ofereix al Senyor) de la Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang"

(Cant de lloança), op. 52.

Cor de l'Orquestra Simfònica de Londres.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Claudio Abbado.

(7m)

JANÁČEK, LEOS: "Andante. Allegro", 1r mov. del Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".

Quatuor Enesco.

(7m)

LALO, ÉDOUARD: "Intermezzo. Allegretto non troppo", 3r mov. de la "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.

Isaac Stern, violí.

Orquestra de Filadèlfia.

Dir.: Eugene Ormandy.

(7m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Finale. Spiritoso", 4t mov. de la Simfonia en Re "Londres", Hob.I:104.  
London Classical Players.  
Dir.: Roger Norrington.  
(7m)

XOSTAKÒVITX, DMITRI: "Allegro con brio", 4t mov. del Concert per a piano, trompeta i corda n. 1 en do m, op. 35.  
Ronald Brautigam, piano. Peter Masseurs, trompeta.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(7m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS 2018  
Evaristo Felice Dall'Abaco: "Concerto a più instrumenti" ("Il tempio armonico) en Re, op. 5 n. 6. Domenico Scarlatti: Sonata en re m, K 90. Nicola Matteis: "Xacona". Antonio Vivaldi: Concert per a llaüt en Re, RV 93 (arranjament per a guitarra barroca, mandolines, viola de gamba i clavecí). Lucas Ruiz de Ribayaz: Suite de danses barroques. Anònim napolità (s.XVIII): "Follias". Antonio Vivaldi: Concert per a dues mandolines en Sol, RV 532 (arranjament per a dues mandolines solistes, mandolina, guitarra barroca, violone i clavecí).  
Artemandoline.  
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 19 de juliol del 2018.  
Hotel Castell. La Seu d'Urgell.  
(74m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: Part 2a del ballet "Dafnis i Cloe".  
Cor de Ràdio França.  
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.  
Dir.: Myung-Whun Chung.  
(13m)

MAHLER, GUSTAV: "Adagietto" de la Simfonia n. 5 (harmonització per a cor de Gérard Pesson).  
Cor de Cambra Accentus.  
Dir.: Lawrence Equibey.  
(9m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23.  
Gidon Kremer, violí.  
Orquestra de Cambra d'Europa.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(33m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Riccardo Muti.  
(46m)

MENDELSSOHN, FELIX: Sextet amb piano en Re, op. 110.  
Andra Darzins, viola. Wolfgang Wagner, contrabaix.  
Bartholdy Piano Quartet.  
(31m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.  
Marc Hantaï, traverso. Fabio Biondi, violí. Pierre Hantaï, clavecí.  
Le Concert des Nations.  
Dir.: Jordi Savall.  
(21m)

XOSTAKÒVITX, DMITRI: Simfonia n. 2 en Si "A l'octubre", op. 14.  
Cor Acadèmic de la Capella Estatal Russa.  
Orquestra Simfònica del Ministeri de Cultura de la Unió Soviètica.  
Dir.: Gennady Rozhdestvensky.  
(21m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a oboè i orquestra en Do, KV 271k.  
Hans-Peter Westermann, oboè.  
Concentus Musicus de Viena.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(20m)

NIELSEN, CARL: Concert per a violí i orquestra, op. 33.  
Maxim Vengerov, violí.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(36m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "An der schönen, blauen Donau" (Al bell Danubi blau), vals, op. 314.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(11m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Cants i danses de la mort", cicle.  
Gerald Finley, baix-baríton. Julius Drake, piano.  
(22m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Tres obres per a la mà esquerra", recull d'homenatges per a piano.  
Katia Mitchell, piano. Emili Brugalla, piano.  
(12m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 4 en la m, op. 63.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.  
(37m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet amb clarinet en Si b, op. 34.  
Benny Goodman, clarinet.  
Berkshire String Quartet.  
(26m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Danses simfòniques", op. 45.  
Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg.  
Dir.: Yuri Temirkanov.  
(33m)

ENESCU, GEORGE: Sonata per a violí i piano n. 3 en la m "Amb caràcter popular romanès", op. 25.  
Isaac Stern, violí. Alexander Zakin, piano.  
(25m)

SCHUBERT, FRANZ: "An die Musik" (A la música), lied, D 547.  
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.  
(2m)



**DIMECRES, 16 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**JORNADES INTERNACIONALS DE MÚSICA BARROCA DE MELK 2018**

John Blow: Suite de l'òpera "Venus i Adonis". Georg Muffat: Concerto grosso n. 12, en Sol, "Propitia Sydera". Henry Purcell: Suite de l'òpera "The Fairy Queen" (La reina de les fades), Z 629. John Ernest Galliard: Suite de Danses de l'òpera "Pan and Syrinx". Georg Friedrich Händel: Suite de Ballet de l'òpera "Alcina", HWV 34. Georg Philipp Telemann: Suite en Sol "La Bizarre", TWV 55:G2. Concerto Copenhagen.

Lars Ulrik Mortensen, clavecí i direcció.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 20 de maig del 2018.

Sala Sant Koloman de l'Abadia. Melk (Àustria).

Concert d'intercanvi.

(77m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Les sonates per a piano de Wolfgang Amadeus Mozart

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en La, KV 331.

Àlicia de Larrocha, piano.

(20m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en do m, KV 457.

Andreas Staier, fortepiano.

(19m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Re, KV 576.

Àlicia de Larrocha, piano.

(15m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions"). Itzhak Perlman, violí i direcció. Orquestra Filharmònica d'Israel. (11m)

LISZT, FRANZ: "Die Fischerstochter" (La filla del pescador), lied, S 325.

Violeta Urmana, soprano. Jan Philip Schulze, piano.

(6m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 2 en Fa, BWV 1047.

Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett, flauta de bec. Michael Niesemann, oboè. Neil Brough, trompeta.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(11m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.

Lluís Claret, violoncel. Alain Planès, piano.

(22m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: Suite de l'òpera "El gall d'or".

Orquestra Simfònica de Seattle.

Dir.: Gerard Schwarz.

(28m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 9 en Do.

The Hanover Band.

Dir.: Roy Goodman.

(29m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Gelido in ogni vena", ària de l'òpera "Siroe, re di Persia", HWV 24.

Ildebrando d'Arcangelo, baix (Cosroe).

Orchestra Barocca Modo Antiquo.

Dir.: Federico Maria Sardelli.

(5m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL CONCERTS D'ARO 2018**

Recull de música ortodoxa russa.

Anna Bobrik, soprano. Vera Krasnoperova, mezzosoprano. Josep Camós, tenor. Daniel Morales, baríton. Josep Camós, repsole.

CatAlinka.

Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 3 de setembre del 2018.

Església de Santa Cristina d'Aro.

(58m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

LALO, ÉDOUARD: "Intermezzo. Allegretto non troppo", 3r mov. de la "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.

Isaac Stern, violí.

Orquestra de Filadèlfia.

Dir.: Eugene Ormandy.

(7m)

TAVENER, JOHN: "You mantle yourself in Light" (T'embolcalles de llum), anthem de "The Veil of the Temple" (El vel del temple).

Bradley Welch, orgue.

Vox Humana.

Dir.: David Childs.

(7m)

GUINOVAR, ALBERT: "Allegro", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 1 "Mar i cel".  
Albert Guinovart, piano.  
Orquestra Simfònica de l'Acadèmia Estatal de Sant Petersburg.  
Dir.: Vasily Petrenko.  
(7m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Fac me vere tecum flere" de l'"Stabat Mater", op. 58.  
Peter Dvorsky, tenor.  
Cor Filharmònic d'Eslovàquia.  
Orquestra Filharmònica d'Eslovàquia.  
Dir.: Zdenek Kosler.  
(7m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Allegro moderato", 1r mov. de la Simfonia n. 2, H 295.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Václav Neumann.  
(7m)

REUTTER (II), GEORG: "Del pari infeconda", ària de l'oratori "La Betulia liberata".  
Monika Mauch, soprano.  
La Gioia Armonica.  
Dir.: Jürgen Banholzer.  
(7m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA ESTATAL SIMFÒNICA DE SAO PAULO, 2017-2018  
Krzysztof Penderecki: "Himne a Sant Daniel". Karol Szymanowski: Concert per a violí i orquestra n. 1, op. 35. György Kurtág: "Doloroso" ("Signes, jocs i missatges"). Krzysztof Penderecki: Simfonia n. 4 "Adagio".  
Isabelle Faust, violí.  
Cor Acadèmic de l'Orquestra Estatal Simfònica de Sao Paulo.  
Orquestra Estatal Simfònica de Sao Paulo.  
Dir.: Krzysztof Penderecki.  
Enregistrat per la Ràdio Cultura de Sao Paulo (Brasil) el dijous 14 de setembre del 2017.  
Sala de concerts. Sao Paulo.  
Concert d'intercanvi.  
(79m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".  
Marisa Martins, mezzosoprano. Mac MacClure, piano.  
(13m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Passioni amorose" per a violí, contrabaix i orquestra de cambra.  
Diego Conti, violí. Massimo Giorgi, contrabaix.  
I Solisti Aquilani.  
Dir.: Vittorio Antonellini.  
(11m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 6 en re m, op. 104.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.

(25m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Tempro la cetra", madrigal (Llibre 7è).  
Cyril Auvity i Jan van Elsacker, tenors.  
L'Arpeggiata.  
Dir.: Christina Pluhar.  
(8m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i orquestra, op. 54.  
Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.  
Orquestra Simfònica de San Francisco.  
Dir.: Herbert Blomstedt.  
(17m)

BARBER, SAMUEL: "Meditació de Medea i dansa de la venjança", peça de concert, op. 23a (a partir del ballet "Medea").  
Orquestra Nacional Escocesa.  
Dir.: Marin Alsop.  
(13m)

SCHUMANN, ROBERT: "Kreisleriana", cicle de fantasies per a piano, op. 16.  
Joaquín Achúcarro, piano.  
(37m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Fantasia per a violí i arpa en La, op. 124.  
Renaud Capuçon, violí. Marie-Pierre Langlamet, arpa.  
(13m)

IBERT, JACQUES: Concertino de cambra per a saxofon i onze instruments.  
Theodore Kerkezos, saxofon.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Martyn Brabbins.  
(12m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.  
Arcanto Quartett.  
(28m)

GRANADOS, ENRIC: Selecció del recull "Canciones amorosas".  
Pilar Lorengar, soprano. Alicia de Larrocha, piano.  
(14m)

ROUSSEL, ALBERT: Suite de la música incidental "Le marchand de sable qui passe", op. 13.  
Orquestra Nacional de l'Illa de França.  
Dir.: Jacques Mercier.  
(17m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 46.  
Boris Gutnikov, violí.  
Gran Orquestra Simfònica de l'URSS.  
Dir.: Konstantin Ivanov.  
(36m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet amb piano n. 2 en Mi b, op. 87.  
Helena Suchárová-Weiser, piano.  
Vlach Quartet.  
(36m)



PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

RAUTAVAARA, EINOJUHANI: "Suite de Lorca", op. 72.  
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.  
Dir.: Paul Hillier.  
(6m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a trompa i orquestra n. 1 en Mi b,  
op. 11.  
Marie Luise Neunecker, trompa.  
Orquestra Simfònica de Bamberg.  
Dir.: Ingo Metzmacher.  
(16m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 1 en Do.  
Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.  
Dir.: Evgueni Svetlanov.  
(40m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol  
m, op. 16.  
Michel Béroff, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(30m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Cinc cançons tradicionals  
angleses", cicle per a cor.  
The Finzi Singers.  
Dir.: Paul Spicer.  
(14m)

HOVHANESS, ALAN: Simfonia n. 7 "Nanga Parbat", op. 178.  
Banda del Trinity College of Music de Londres.  
Dir.: Keith Brion.  
(14m)

**DIJOUS, 17 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERTS DE SETMANA SANTA DE LUGANO, 2017-2018  
 Franz Schubert: Trio de corda en Si b, D 471. Luciano Berio: "Opus Number Zoo". Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 12 en La, KV 414.  
 Paul Lewis, piano.  
 Solistes de l'Orquestra Mozart.  
 Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla italiana el dilluns 2 d'abril del 2018.  
 Auditori del Centre d'Arts LAC (Lugano Arte e Cultura). Lugano.  
 Concert d'intercanvi.  
 (52m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Les sonates per a piano de Wolfgang Amadeus Mozart

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Fa, KV 332.  
 Alícia de Larrocha, piano.  
 (19m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Fa, KV 280.  
 Alícia de Larrocha, piano.  
 (13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Si b, KV 333.  
 Gustav Leonhardt, fortepiano.  
 (22m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.

Martha Argerich, piano.  
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.  
 Dir.: Kirill Kondrashin.  
 (32m)

LIGETI, GYÖRGY: Quartet de corda n. 2.  
 Parker Quartet.  
 (21m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.  
 Radu Lupu, piano.  
 Orquestra Simfònica de Londres.  
 Dir.: André Previn.  
 (30m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 3 en Re, op. 44 n. 1.  
 Quartet Henschel.  
 (29m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2018-2019  
 Franz Schubert: Simfonia n. 4 en do m "Tràgica", D 417. Gustav Mahler: "Das Lied von der Erde" (El cant de la terra), simfonia per a contralt, tenor i orquestra.  
 Sarah Connolly, mezzosoprano. Robert Dean Smith, tenor.  
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.  
 Dir.: Vladimir Jurowski.  
 Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el diumenge 14 d'octubre del 2018.  
 Concert d'intercanvi.  
 (97m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

SIMPSON, CHRISTOPHER: "Minuritiones septimae" per a violes i orgue (The division-violist).  
 Sophie Watillon, Friederike Heumann i Brian Franklin, violes de gamba. Luca Guglielmi, orgue.  
 (8m)

BLANCAFORT, MANUEL: Pastoral en Sol M per a piano.  
 Antoni Besses, piano.  
 (8m)

HAYDN, MICHAEL: Concertino per a trompeta, dos violins, viola i baix continu.  
 Otto Sauter, trompeta.  
 Capella Istropolitana.  
 Dir.: Nicol Matt.  
 (8m)

BARBER, SAMUEL: Balada per a piano, op. 46.  
 John Browning, piano.  
 (8m)

REGER, MAX: Introducció i passacaglia per a orgue en re m.  
 Peter Hurford, orgue.  
 (8m)

LOTTI, ANTONIO: "Lontananza insopportabile", madrigal.  
 Il Complesso Barocco.  
 Il Complesso Barocco.  
 Dir.: Alan Curtis.

(8m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Bernabea", op. 4 n. 1.  
Andrew Manze, violí. Fred Jacobs, tiorba. Richard Egarr, clavecí.  
(8m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

**FESTIVAL DE PENTECOSTA D'ITTINGEN 2018**

Toshio Hosokawa: "Nachspiel. Nacht. Schlaf" (Epíleg. Nit. Somni) de "Singing Garden in Venice". Bedrich Smetana: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meva vida". Georg Friedrich Händel: Suite de l'òpera "Almira", HWV 1, "Scherza in mar la navicella", ària de l'acte 1r de l'òpera "Lotario", "E pur così in un giorno... Piangerò la sorte mia", recitatiu i ària de l'acte 3r de l'òpera "Giulio Cesare", HWV 17.  
Núria Rial, soprano.  
Orquestra Barroca La Cetra de Basilea.  
Pavel Haas Quartet.  
Dir.: Maurice Steger.  
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) el diumenge 20 de maig del 2018.  
Sala de Banquets (Remise). Kartause ittingen (Suïssa).  
Concert d'intercanvi.  
(70m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 3 en do m, op. 1 n. 3.  
Xyryon Trio.  
(29m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de la Coronació" en Do, KV 317.  
Donna Brown, soprano. Claudia Schubert, contralt. Marcus Ullmann, tenor i Klaus Häger, baix.  
Gächinger Kantorei Stuttgart.  
Bach-Collegium Stuttgart.  
Dir.: Helmuth Rilling.  
(25m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 4 en Sol.  
Renée Fleming, soprano.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(55m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les ritournelles", suite de sis peces per a piano, H 227.  
Giorgio Koukl, piano.  
(10m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en re m, op. 6 n. 10 HWV 328.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(15m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Vadam et circuibo civitatem", motet.  
Monteverdi Choir.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(14m)

HERMANN, BERNARD: Simfonia n. 1.  
The Phoenix Symphony.  
Dir.: James Sedares.  
(36m)

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano en Do "Wanderer", op. 15 D 760.  
Lang Lang, piano.  
(22m)

VIANNA DA MOTTA, JOSÉ: Simfonia "A la pàtria" en La, op. 13.  
Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg.  
Dir.: Mario Mateus.  
(44m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Salve Regina" en Re.  
Stéphanie d'Oustrac, mezzosoprano.  
Cappella della Pietà de' Turchini.  
Dir.: Antonio Florio.  
(14m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió per a orquestra de cambra).  
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.  
Dir.: Gerard Claret.  
(16m)

GURIDI, JESÚS: "Dos melodías vascas", cicle de cançons per a veu i piano.  
Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.  
(6m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a teclat en Si b, op. 1 n. 2.  
Pedro Piquero, piano.  
(9m)

STRAVINSKY, IGOR: "Simfonia en tres moviments".  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Simon Rattle.  
(22m)

BUSONI, FERRUCCIO: "Indianisches Tagebuch I" (Diari personal indi I), cicle per a piano, K 267.  
Gianluca Cascioli, piano.  
(12m)

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Charles Mackerras.  
(24m)

BARTÓK, BÉLA: "Música per a corda, percussió i celesta", BB 114.  
Orquestra de Cambra d'Europa.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(33m)

ROMAIN, BAPTISTE: "Entre terre et ciel", improvisació instrumental sobre la cantiga.  
H. N. Bhaskar, violí. Patri Satish, mridamgam. Driss Berrada i Dominique Vellard, ouds. Baptiste Romain, fiddle. Keyban Chemirani, zarb.  
(10m)



**DIVENDRES, 18 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL DE SETMANA SANTA DE LUCERNA, 2018**

Ígor Stravinsky: "Simfonia en tres moviments". Johann Nepomuk Hummel: Concert per a trompeta i orquestra en Mi b, S 49 WoO 1. Ludwig van Beethoven: Missa en Do, op. 86.

Martin Angerer, trompeta.

Julia Kleiter, soprano. Gerhild Romberger, contralt. Christian Elsner, tenor. Florian Boesch, baix.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Bavaresa.

Dir.: Mariss Jansons.

Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el dilluns 12 de març del 2018.

Palau de Cultura i Congressos. Lucerna.

Concert d'intercanvi.

(86m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Les sonates per a piano de Wolfgang Amadeus Mozart

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Fa, KV 533.

Kristian Bezuidenhout, pianoforte.

(25m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Adagio", 1r mov. de la Sonata per a piano en Mi b, KV 282.

Lang Lang, piano.

(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Si b, KV 570.

Gustav Leonhardt, fortepiano.

(19m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco invocaciones al Crucificado" per a soprano i conjunt instrumental.

Núria Vilà, soprano.

Ensemble Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Jaime Martín.

(21m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.

Joaquín Achúcarro, piano.

(13m)

BYRD, WILLIAM: "Ave verum corpus", motet.

The Tallis Scholars.

Dir.: Peter Phillips.

(4m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.

Gidon Kremer, violí.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Riccardo Muti.

(32m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio amb piano n. 2 en Do, op. 87.

Odeon Trio.

(28m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Jesus nahm zu sich die Zwölfe" (Jesús va prendre amb ell els dotze), cantata, BWV 22.

Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.

Collegium Vocale de Gand.

Orquestra del Collegium Vocale de Gand.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(16m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL INTERNACIONAL HÄNDEL DE GÖTTINGEN 2018**

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso en re m, op. 3 n. 5, "Oda per a l'aniversari de la Reina Anna", HWV74, "Jubilate", HWV 279, "How beautiful aret he feet" (Que bonics són els peus", anthem, HWV 266.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Membres de l'Orquestra del Festival de Göttingen.

Dir.: Philipp Ahmann.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 20 de maig del 2018.

Ajuntament. Göttingen.

Concert d'intercanvi.

(74m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

## FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE LOCARNO 2018

Arcangelo Corelli: Sonata per a violí i baix continu en La, op. 5 n. 9.  
 Antonio Vivaldi: Sonata per a violí i baix continu en Si b, RV 34.  
 Francesco Geminiani: Sonata per a violí i baix continu en re m, op. 4 n. 8. Giuseppe Tartini: Sonata per a violí i baix continu en sol m "Didone abbandonata", op. 1 n. 10. Francesco Maria Veracini: "Xacona" de la Sonata per a violí i baix continu en re m, op. 2 n. 12.  
 Pietro Antonio Locatelli: Sonata per a violí i baix continu en re m, op. 6 n. 12.  
 Europa Galante.  
 Fabio Biondi, violí i direcció.  
 Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana el divendres 13 d'abril del 2018.  
 Sala Sopracenerina. Locarno (Suïssa).  
 Concert d'intercanvi.  
 (69m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

POULENC, FRANCIS: Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61.  
 Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.  
 Orquestra Simfònica de Boston.  
 Dir.: Seiji Ozawa.  
 (20m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en sol m, op. 27 n. 1.  
 Frank Peter Zimmermann, violí.  
 (15m)

SCHUMANN, ROBERT: "Manfred", obertura, op. 115.  
 Orquestra Simfònica de la Ràdio Berlín.  
 Dir.: Wilhelm Furtwängler.  
 (13m)

GABRIELI, GIOVANNI: "O Jesu mi dulcissime", motet, C 24 ("Sacrae Symphoniae").  
 Ex Cathedra.  
 His Majestys Sagbutts and Cornetts.  
 Concerto Palatino.  
 Dir.: Jeffrey Skidmore.  
 (5m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
 Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

DONIZETTI, GAETANO: "Senz'andar lungi la sposa è presta", escena final de l'òpera "Don Pasquale".  
 Anna Netrebko, soprano (Norina). Mariusz Kwiecien, baríton (Dr. Malatesta). Simone Alaimo, baix (Don Pasquale). Juan Diego Flórez, tenor (Ernesto).  
 Cor de la Metropolitan Opera de Nova York.  
 Orquestra de la Metropolitan Opera de Nova York.  
 Dir.: Maurizio Benini.  
 (4m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda n. 22 en Si b, KV 589 ("Quartets prussians").  
 Quartet Jerusalem.  
 (27m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Tres salms" per a cor, op. 78.  
 Isabelle Sauvageot, soprano. Anne Gotkovsky, mezzosoprano.  
 Robert Getchell, tenor. Paul-Alexandre Dubois, baríton. Anne Staminesco, soprano. Catherine Hureau, mezzosoprano. Christophe Le Paludier, tenor. Fabrice Chomienne, baríton. Claire Henry-Desbois, s.  
 Cor de Cambra Accentus.  
 Dir.: Laurence Equilbey.  
 (19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68.  
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.  
 Dir.: Roger Norrington.  
 (40m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Jeftè", oratori.  
 Solistes de la Cappella Figuralis.  
 Societat Bach Holandesa.  
 Dir.: Jos van Veldhoven.  
 (24m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Quatre diàlegs amb el piano", recull en memòria de Ricard Viñes.  
 Raimón Garriga, piano. Dagmar Muñiz, piano.  
 (13m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.  
 Christophe Coin, violoncel.  
 Academy of Ancient Music.  
 Dir.: Christopher Hogwood.  
 (23m)

ELGAR, EDWARD: Sonata per a orgue n. 2 en Si b, op. 87a (arranjament d'Ivor Atkins).  
 John Butt, orgue.  
 (14m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Étude-tableau" en mi b m, op. 39 n. 5.  
 Vladimir Horowitz, piano.  
 (5m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Oratori de Pasqua", BWV 249.  
 Lisa Larsson, soprano. Elisabeth von Magnus, contralt. Gerd Türk, tenor. Klaus Mertens, baix.  
 Orquestra Barroca d'Amsterdam.  
 Dir.: Ton Koopman.  
 (41m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en do m, op. 14 n. 2, G 96.  
 Boccherini Quartet.  
 (16m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "In croce" per a violoncel i acordió.  
 Julius Berger, violoncel. Stefan Hussong, acordió.  
 (14m)

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97.  
 Orquestra Filharmònica de Berlín.  
 Dir.: Herbert von Karajan.  
 (17m)

LÉONIN: "Viderunt omnes fines terre", organum.  
 Cappella Amsterdam.  
 Dir.: Red Byrd.  
 (8m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35.  
 Gidon Kremer, violí.  
 Orquestra Filharmònica de Berlín.  
 Dir.: Lorin Maazel.  
 (34m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Una obertura americana".  
 Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
 Dir.: Simon Rattle.  
 (10m)

BRAHMS, JOHANNES: Serenata n. 2 en La, op. 16.



---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(34m)

**DISSABTE, 19 DE GENER DEL 2019****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.  
West-Eastern Divan Orchestra.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(31m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a fagot i orquestra en Si b, KV 191.  
Laurence Perkins, fagot.  
Manchester Camerata.  
Dir.: Douglas Boyd.  
(18m)

RAVEL, MAURICE: Part 3a del ballet "Dafnis i Cloe".  
Cor de Ràdio França.  
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.  
Dir.: Myung-Whun Chung.  
(16m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.  
Renaud Capuçon, violí.  
Mahler Chamber Orchestra.  
Dir.: Daniel Harding.  
(27m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wär Gott nicht mit uns diese Zeit" (Si Déu no fos amb nosaltres en aquest temps), cantata, BWV 14.  
Joanne Lunn, soprano. Paul Agnew, tenor. Peter Harvey, baix.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(15m)

CASTALDI, BELLEROFONTE: "Vissi allor", ària ("Primo mazzetto di fiori").  
Marco Beasley, tenor. Evangelina Mascardi, tiorba.  
(3m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Marilyn Horne

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarod.

**11:00 AUDICIONS ÍNTIMES**

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarría.

The Gourmets Vocal Quartet (Segona part)  
Enregistrat el dilluns 8 de maig del 2017, al CaixaForum Barcelona

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: Suite per a tretze instruments de vent en Si b, op. 4.  
Orquestra de Cambra de Suïssa.  
Dir.: Christian Siegmann.  
(25m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").  
Nigel Kennedy, violí i direcció.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
(10m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 5 en Si b, D 485.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.  
Dir.: Günter Wand.  
(27m)

SAMPER, BALTASAR: Variacions sobre un tema original per a piano.  
Joan Moll, piano.  
(21m)

MARAIS, MARIN: Acte 2n de tragèdia lírica "Sèmele".  
Shannon Mercer, soprano (Sèmele). Bénédicte Tauran, soprano (Dorina). Jaël Azzaretti, soprano (Gran sacerdotessa de Bacus). Hjordis Thébault, mezzosoprano (Juno). Anders J. Dahlin, tenor (Adraste). Thomas Dolié, bariton (Júpiter). Lisandro Abadie, bariton.  
Le Concert Spirituel.  
Dir.: Hervé Niquet.  
(26m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.  
(14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Sis bagatel·les" per a piano, op. 126.  
Piotr Andersewski, piano.  
(20m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.  
Ariadne Daskalakis, violí. Roglit Ishay, piano.  
(25m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Elionor d'Aquitània

Duquesa d'Aquitània i reina consort d'Anglaterra i França, Elionor d'Aquitània va exercir un paper polític determinant a l'Europa del segle XII. Un perfil ineludible acompanyat de lírica trobadoresca.

**18:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La música sacra d'Antonio Salieri

**20:00 DIRECTE A L'ÒPERA**

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

**TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2018-2019  
Giacomo Puccini: "Madama Butterfly", òpera en tres actes.  
Lianna Haroutounian, Ana Ibarra, Mercedes Gancedo, Jorge de León, Damián del Castillo, Damián del Castillo, Isaac Galán i Felipe Bou.  
Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu.  
Dir.: Giampaolo Bisanti.  
(135m)

**23:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

ELBJAZZ FESTIVAL 2014  
HUGH MASEKELA  
Hugh Masekela, saxo i veu. Randal Slippers, teclats. Cameron Ward, guitarra. Fana Zula, guitarra baixa. Lee-Roy Sauls, bateria. Francis Fuster, percussió.  
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el 25 de maig del 2014. Molls del port. Hamburg (Alemanya).  
Concert d'intercanvi.  
(69m)

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.  
Alícia de Larrocha, piano.  
Orquestra Simfònica de Saint Louis.  
Dir.: Leonard Slatkin.  
(22m)

DVORÁK, ANTONÍN: Trio amb piano en Si b, op. 21.  
Trio Fontenay.  
(32m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.  
Orquestra de Filadèlfia.  
Dir.: Riccardo Muti.  
(49m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 6, op. 62.  
Robert Taub, piano.  
(12m)

COPLAND, AARON: Sonata per a violí i piano.  
Hans Maile, violí. Horst Göbel, piano.  
(18m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.  
(32m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 2 en Fa, op. 38.  
Emanuel Ax, piano.  
(7m)

GERHARD, ROBERT: "Pedrelliana (En memòria)".  
Orquestra Simfònica de Tenerife.  
Dir.: Víctor Pablo Pérez.  
(12m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Alexander Nevsky", cantata, op. 78.  
Elena Obraztsova, mezzosoprano.  
Cor Simfònic de Londres.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(38m)

SCHUMANN, ROBERT: Quartet de corda en Fa, op. 41 n. 2.  
Melos Quartett.  
(22m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a teclat en La, Wq 48 n. 6 ("Sonates prussianes").  
Susan Alexander-Max, piano.  
(15m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Nocturns", tríptic simfònic per a orquestra i cor femení.  
Cor del Festival Tanglewood.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.  
(27m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, corda i continu en do m, RV 509.  
Dmitry Sinkovsky, violí. Riccardo Minasi, violí i direcció.  
Il Pomo d'Oro.  
(9m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.  
Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.  
Dir.: Alexander Lazarev.  
(15m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Fa, op. 4 n. 12.  
Elizabeth Wallfisch, Alison Bury, Catherine Mackintosh i Catherine Weiss, violins.  
Raglan Baroque Players.  
Dir.: Elisabeth Wallfisch.  
(11m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 7.  
Orquestra Filharmònica de Nova York.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(82m)

**DIUMENGE, 20 DE GENER DEL 2019****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

GLINKA, MIKHAIL: Obertura de l'òpera "Ruslan i Ludmilla".  
Orquestra de París.  
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.  
(6m)

BARBER, SAMUEL: Concert per a piano i orquestra, op. 38.  
Stephen Prutsman, piano.  
Orquestra Nacional Escocesa.  
Dir.: Marin Alsop.  
(27m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.  
(21m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 2 en mi m, op. 108.  
Alain Beikircher, violí. Roy Howat, piano.  
(22m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Romança de les dents de lleó", cantata per a soprano i cor, H 364.  
Milada Cejkova, soprano.  
Cor Kühn de Praga.  
Dir.: Pavel Kühn.  
(13m)

STRAVINSKY, IGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.  
Cor de la Ràdio de Berlín.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(20m)

CICONIA, JOHANNES: "Le ray au soley", chanson ("Còdex Mancini").  
Graindelavoix.  
Dir.: Björn Schmelzer.  
(4m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Gustav Mahler: Simfonia n. 6 en la m

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Meine Seufzer, meine Tränen" (Els meus sospirs, les meves llàgrimes), cantata, BWV 13, per al segon diumenge després de l'Epifania

**11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2018-2019**

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

**TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA**

TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019  
Gustav Mahler: Simfonia n. 6 en la m, "Tràgica".  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Karl-Heinz Steffens.  
(90m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Musicals dels anys 50"

Atenent la petició d'un oient, avui us oferim una selecció d'audicions de pel·lícules musicals de la dècada dels cinquanta del segle passat.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Seiji Ozawa.  
(12m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 7 en re m.  
The Hanover Band.  
Dir.: Roy Goodman.  
(22m)

BARBER, SAMUEL: "Excursions", suite per a piano, op. 20.  
John Browning, piano.  
(14m)

STRAUSS, RICHARD: "Metamorfosis", estudi per a 23 instruments de corda, TrV 290.  
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.  
Dir.: David Zinman.  
(29m)

LISZT, FRANZ: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124.  
Michel Béroff, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(18m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Canciones para niños".  
Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano.  
(13m)

SMETANA, BEDRICH: "Dels boscos i prats de Bohèmia", poema simfònic n. 4 del cicle "La meua pàtria".  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Rafael Kubelik.  
(13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626 (completada per Franz Xaver Süssmayr).  
Mona Julsrud, soprano. Wilke te Brummelstroete, contralt. Zeger Vandersteene, tenor. Jelle Draijer, baix.  
Cor de Cambra dels Països Baixos.  
Orchestra of the Eighteenth Century.  
Dir.: Frans Brüggen.  
(51m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:00 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Giulio Caccini i la Camerata Fiorentina - 400 anys de la mort

### 18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

De "Moulin Rouge" a "The Greatest Showman": videoclips i musicals

La pel·lícula de Baz Luhrmann del 2001 va significar un canvi important sobre com es rodaven les pel·lícules musicals. Dècades més tard, films com "The Greatest Showman" ens fan reflexionar sobre si va ser un canvi a millor o a pitjor.

### 19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

### 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

#### SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018

Franz Schubert: "Heimliches Lieben" (Amant secret), D 922, "Dass sie hier gewesen" (Ella ha estat aquí), lied, D 775, "Die Junge Nonne" (La jove monja), lied, D 828, "Der Einsame" (El solitari), lied, D 800, "Nacht und Träume" (Nit i somni), lied, D 827, "Erlafsee" (El llac Erlaf), lied, D 586, "Fischers Liebesglück" (la cançó d'amor del pescador), lied, D 933, "Nur wer die Sehnsucht kennt" (Només aquells que coneixen l'anhel), lied, D 877 n.4, "Wonne der Wehmut" (Felicitat de malenconia), lied, D 260, "Der Tod und das Mädchen" (La mort i la donzella)", lied, D 531, "Thekla", lied, D 595, "Bei dir allein" (només amb tu), lied, D 866 n. 2. Robert Schumann: "Liederkreis" (Cercle de cançons), cicle de lieder, op. 39. Anna Lucia Richter, soprano. Gerold Huber, piano. Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 26 d'agost del 2018. Església de Santa Maria. Vilabertran. (69m)

### 22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

### 23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Farem un tast d'alguns dels noms clau que sonaran aquest 2019 dins de l'enorme ventall de les músiques del món

### 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

ELGAR, EDWARD: Simfonia n. 1 en La b, op. 55. Orquestra Simfònica de la BBC. Dir.: Andrew Davis. (53m)

GINASTERA, ALBERTO: Suite del ballet "Estancia", op. 8a. New World Symphony. Dir.: Michael Tilson Thomas. (13m)

BERLIOZ, HECTOR: "Te Deum", op. 22. Roberto Alagna, tenor. Marie-Claire Alain, orgue. Cor de Nens de la Unió Europea. Orquestra de París. Dir.: John Nelson. (58m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2. Frank Peter Zimmermann, violí. (13m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Missa de Rèquiem", op. 54. Marie-Paule Dotti, soprano. Guillemette Laurens, mezzosoprano. Luca Lombardo, tenor. Nicolas Testé, baix. Francesco Cera, orgue. Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano). Orquestra de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano). Dir.: Diego Fasolis. (35m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Oblivion", tango (arranjament per a corda i piano de José Bragato). Joan Sadurní, piano. Pere Martínez, contrabaix. Quartet Gerió. (8m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: Jascha Horenstein. (22m)

MARTINU, BOHUSLAV: "La revue de cuisine" (La revista de cuina), ballet, H 161. Ensemble de Cambra de la Simfonia de Lahti. (16m)

BLOCH, ERNEST: "Poèmes d'automne" (Poemes de tardor), cicle de cançons per a mezzosoprano i orquestra. Sophie Koch, mezzosoprano. Orquestra Simfònica de Berlín. Dir.: Steven Sloane. (22m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Re, op. 6 n. 5 HWV 323. Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Iona Brown. (17m)

BERWALD, FRANZ: Septet per a vent i corda en Si b. Membres del Nonet Txec. (22m)

BARBER, SAMUEL: "Souvenirs", suite per a piano, op. 28. Daniel Pollack, piano. (19m)

STRAVINSKY, IGOR: Suite del ballet "Pulcinella". Orquestra de Cambra de Basilea. Dir.: Christopher Hogwood. (21m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 4 en do m "Tràgica", D 417. Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam. Dir.: Nikolaus Harnoncourt. (31m)

WAGNER, RICHARD: "Idil·li de Siegfried" per a orquestra de cambra, WWV 103. Membres de l'Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Georg Solti. (18m)

BLANCAFORT, MANUEL: "Peces petites per a mans menudes" per a piano.

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

Miquel Villalba, piano.  
(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment per a conjunt de vent en Mi b, KV Anh. 226.  
Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.  
(22m)

**DILLUNS, 21 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA VIENNA KONZERTHAUS, 2017-2018  
Jean Sibelius: Selecció de peces per a piano. Jörg Widmann: "Idyll und Abgrund" (Idil·li i abisme), sis reminiscències de Schubert per a piano. Franz Schubert: "Tres peces" per a piano, D 946. Ludwig van Beethoven: Sonata per a piano n. 17 en re m "La tempesta", op. 31 n. 2. Frédéric Chopin: Selecció de peces per a piano.  
Leif Ove Andsnes, piano.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 30 d'octubre del 2017.  
Konzerthaus. Viena.  
Concert d'intercanvi.  
(104m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música per a conjunt instrumental de Johann Sebastian Bach

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 1 en Do, BWV 1066.  
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.  
(26m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 2 en si m, BWV 1067.  
Marc Hantaï, flauta.  
La Capella Reial de Catalunya.  
Le Concert des Nations.  
Dir.: Jordi Savall.  
(27m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ORLANDINI, GIUSEPPE MARIA: "Da torbida procella", ària de l'òpera "Berenice".  
Joyce DiDonato, mezzosoprano (Berenice).  
Il Complesso Barocco.

Dir.: Alan Curtis.  
(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.  
Gidon Kremer, violí.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(23m)

LOEWE, CARL: "Tom der Reimer" (Tom, el rimaire), balada escocesa, op. 135a.  
Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano.  
(6m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Fa, op. 99.  
Jacqueline du Pré, violoncel. Daniel Barenboim, piano.  
(26m)

ROUSSEL, ALBERT: Suite per a orquestra en Fa, op. 33.  
Orquestra de París.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(13m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Do "Relíquia", D 840.  
Paul Lewis, piano.  
(26m)

PUCCINI, GIACOMO: Intermezzo de l'òpera "Manon Lescaut".  
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.  
Dir.: Steven Mercurio.  
(6m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Kyrie".  
La Capella Ducale.  
Musica Fiata de Colònia.  
Dir.: Roland Wilson.  
(6m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL PRIMAVERA DE PRAGA 2018  
Antonín Dvorák: "La núvia de l'espectre", cantata dramàtica, op. 69.  
Eva Hornáková, soprano. Richard Samek, tenor. Adam Plachetka, baríton.  
Cor Filharmònic de Praga.  
Orquestra de la Ràdio de Praga.  
Dir.: Christian Arming.  
Enregistrat per la Ràdio Txeca el diumenge 27 de maig del 2018.  
Sala Smetana. Auditori Municipal. Praga.  
Concert d'intercanvi.  
(79m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

BERLIOZ, HECTOR: "Te ergo quaesumus", pregària del "Te deum", op. 22.  
Roberto Alagna, tenor. Marie-Claire, orgue.  
Cor de l'Orquestra de París.  
Orquestra de París.  
Dir.: John Nelson.  
(8m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Odelette" per a flauta i orquestra en Re, op. 162.



Clara Novakova, flauta.  
Ensemble Orquestral de París.  
Dir.: Jean-Jacques Kantorow.  
(7m)

SAMMARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a oboè n. 5 en sol m, op. 13.  
Paolo Pollastri, oboè.  
Ensemble J.M.Anciuti.  
(7m)

PÄRT, ARVO: "Which was the son of..." (Qui era el fill de...), cançó.  
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.  
Dir.: Paul Hillier.  
(7m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Sonatina per a flauta de bec i baix continu en Do.  
Maurice Steger, flauta de bec. Naoki Kitaya, clavecí.  
(7m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Overture Preciosa", op. 78.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Karl Münchinger.  
(7m)

PÄRT, ARVO: "Which was the son of..." (Qui era el fill de...), cançó.  
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.  
Dir.: Paul Hillier.  
(7m)

JANÁČEK, LEOS: "El rastre del llop", cançó.  
Thomas Walker, tenor. Philip Mayers, piano.  
Cappella Amsterdam.  
Dir.: Daniel Reuss.  
(7m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

## 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

JORNADES DE MÚSICA ANTIGA DE RATISBONA 2018  
Jan Dismas Zelenka: "Dixit Dominus", salm, ZWV 68. "Beatus vir", salm, ZWV 76. "Laudate pueri Dominum", salm, ZWV 82. "In exitu Israel", salm, ZWV 83. "Nisi Dominus", salm, ZWV 92. "Laudate Dominum", salm, ZWV 87. Magnificat en Re, ZWV 108. "De profundis", salm, ZWV 96.  
Gabriela Eibenová, soprano. Lenka Cafourková Duricová, soprano.  
Terry Wey, contratenor. Virgil Hartinger, tenor. Marián Krejčík, baríton.  
Ensemble Inégal.  
Solistes Barrocs de Praga.  
Dir.: Adam Viktora.  
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dilluns 21 de maig del 2018.  
Església de la Trinitat. Ratisbona (Alemanya).  
Concert d'intercanvi.  
(66m)

## 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.  
Leonidas Kavakos, violí i direcció.  
Salzburg Camerata.  
(23m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en la m.

Sibelius Academy Quartet.  
(28m)

BOITO, ARRIGO: "Ave, Signor degli angeli", ària de l'òpera "Mefistòfil".  
Erwin Schrott, baix (Mefistòfil).  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Viena.  
Dir.: Daniele Rustioni.  
(4m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

COUPERIN, FRANÇOIS: "Segona lliçó de tenebres pel Dimecres Sant" per a soprano i baix continu.  
Patricia Petibon, soprano.  
Les Arts Florissants.  
Dir.: William Christie.  
(12m)

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 4 en do # m, S 359.  
Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(10m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 3 en La ("Armonico Tributo").  
Ars Antiqua Austria.  
Dir.: Gunar Letzbor.  
(9m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.  
(59m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en sol m, op. 25.  
Jean-Yves Thibaudet, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Herbert Blomstedt.  
(20m)

MENDELSSOHN, FANNY: Trio amb piano en re m, op. 11.  
Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.  
(24m)

POULENC, FRANCIS: "Figure humaine", cantata per a doble cor, FP 120.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
Dir.: Daniel Reuss.  
(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.  
Orquestra Simfònica de Hälsingborg.  
Dir.: Andrew Manze.  
(50m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Te Deum laudamus".  
Cor de la Catedral de Westminster.  
Dir.: Martin Baker.  
(33m)

CASSADÓ, GASPAR: "Sonata nello stilo antico spagnuolo" per a violoncel i piano.

Ángel Luis Quintana, violoncel. Carmen Martinez, piano.  
(14m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Variacions sobre un tema rococó" per a violoncel i orquestra, op. 33.

Yo-Yo Ma, violoncel.  
Orquestra Simfònica de Pittsburgh.  
Dir.: Lorin Maazel.  
(19m)

TURINA, JOAQUÍN: "Canto a Sevilla", poema, op. 37.

Yannula Pappas, mezzosoprano.  
Orquestra Simfònica d'Israel.  
Dir.: Gershon Stern.  
(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 77 n. 1

Hob.III:81.  
Quartet de Corda Aeolian.  
(23m)

WALTON, WILLIAM: Concert per a violí i orquestra en si m.

Kyung Wha Chung, violí.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.  
(31m)

**DIMARTS, 22 DE GENER DEL 2019**
**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**CONCERT DE L'ENSEMBLE VOCAL I INSTRUMENTAL SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS**

Ludwig Senfl: "Veni Sancte Spiritus", motet. "Kyrie" de la "Missa dominicalis III - L'homme armé". "Gloria" de la "Missa dominicalis III - L'homme armé". "Das Lang" (El llarg), peça instrumental. "Credo" de la "Missa dominicalis III - L'homme armé". "Aus gutem Grund" (Per una bona raó), cançó. "Martia terque quater", motet. "Sanctus" de la "Missa dominicalis III - L'homme armé". "Agnus Dei" de la "Missa dominicalis III - L'homme armé". "Altera iam teritur bellis civilibus aetas", oda llatina. "Da pacem Domine", motet.

Ensemble Vocal i Instrumental Schola Cantorum Basiliensis. Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el dissabte 27 de gener del 2018.

Església de Sant Lleonard. Basilea.

Concert d'intercanvi.

(54m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música per a conjunt instrumental de Johann Sebastian Bach

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(18m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 4 en Re, BWV 1069.

Café Zimmermann.

Dir.: Pablo Valetti.

(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a quatre clavecins, corda i continu en la m, BWV 1065 (a partir del Concert RV 580 de Vivaldi). Anna Fontana, Dirk Boerner, Constance Boerner i Céline Frisch, clavecins.

Café Zimmermann.

Dir.: Pablo Valetti.

(9m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RAVEL, MAURICE: "Sonata pòstuma" per a violí i piano.

Josef Suk, violí. Josef Hála, piano.

(14m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons.

Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Pierre Boulez.

(25m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Neville Marriner.

(27m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en La, op. 6 n. 11 HWV 329.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(18m)

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano, FP 100.

The Nash Ensemble.

(18m)

JONES, RICHARD: Sonata per a violí i continu en Sol, op. 2 n. 3.

Kreeta-Maria Kentala, violí. Lauri Pulakka, violoncel. Mitzi Meyerson, clavecí.

(11m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018**

Antonín Dvorák: Trio amb piano n. 4 "Dumky", op. 90. Franz

Schubert: Trio amb piano en Mi b, op. 100 D 929.

Trio VibrArt.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 30 d'agost del 2018.

Església de Santa Maria. Vilabertran.

(80m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

ROSSINI, GIOACCHINO: "Grand'ouverture obbligato a contrabasso" per a orquestra.

Haydn Orchestra Bolzano.

Dir.: Alun Francis.

(8m)

D'RIVERA, PAQUITO: "The Elephant and the Clown" (L'elefant i el pallasso).

Zoar Ensemble.

(9m)

SHANAHAN, SHANE: "Saidi Swing".

Sandeep Das, tabla. Joseph Gramley, percussió. Shane Shanahan,

percussió. Mark Suter, percussió (membres de The Silk Road

Ensemble).

The Silk Road Ensemble.  
(8m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Quartet per a flauta de bec, oboè, violí i baix continu en Sol, TWV 43:G6.  
Kees Boeke, flauta de bec. Han de Vries, oboè. Alice Harnoncourt, violí. Wouter Möller, violoncel. Bob van Asperen, clavecí.  
(8m)

DEVienne, FRANÇOIS: Trio per a dues flutes i fagot n. 3 en Fa, op. 77.  
Claudi Arimany i Jean-Pierre Rampal, flutes travesseres. Gilbert Audin, fagot.  
(9m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Tres peces" del cicle per a piano "Cinderella", op. 95.  
Frederic Chiu, piano.  
(10m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

## 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2018  
Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata per a traverso, violí en scordatura i baix continu en do menor, H 590.5. Johann Georg Pisendel: Sonata per a violí i continu en do m. Johann Sebastian Bach: Sonata "sopr'Il soggetto reale" de "Musikalisches Opfer" (L'Ofrena musical), BWV 1079. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata per violí i clavicèmbal obligat en re menor, H 549. Johann Sebastian Bach: Sonata per a viola da gamba i clavicèmbal en Re, BWV 1028.  
Amandine Beyer, violí. Baldomero Barciela, viola de gamba. Anna Fontana, clavecí. Johanna Bartz, traverso.  
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 12 d'agost del 2018. Auditori Espai Ter. Torroella de Montgrí.  
(63m)

## 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Nänie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.  
Cor Filharmònic de Praga.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Giuseppe Sinopoli.  
(14m)

COPLAND, AARON: Sextet per a clarinet, quartet de corda i piano. Trio Berlín.  
Membres de l'Orquestra Acadèmia de Berlín.  
(16m)

DEBUSSY, CLAUDE: Trio amb piano en Sol.  
Joachim Trio.  
(24m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

WEBER, CARL MARIA VON: Quartet amb piano en Si b, op. 8.  
Jean-Louis Haguenaer, piano. Alexis Galpérine, violí. Pierre-Henri Xuereb, viola. Cécilia Tsan, violoncel.  
(28m)

JANÁČEK, LEOS: Concertino per a piano i conjunt de cambra.  
Mikhail Rudy, piano.  
Solistes de l'Orquestra de l'Òpera Nacional de París.  
Dir.: Charles Mackerras.  
(16m)

RAVEL, MAURICE: "Dafnis i Cloe", simfonia coreogràfica.  
Cor de Ràdio França.  
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.  
Dir.: Myung-Whun Chung.  
(55m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite del ballet "El fill pròdig", op. 46.  
Orquestra de la Suïssa Francòfona.  
Dir.: Ernest Ansermet.  
(19m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.  
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.  
Dir.: René Jacobs.  
(36m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(32m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Dotze cançons espanyoles" per a veu i piano.  
Ana Maria Martínez, soprano. Albert Guinovart, piano.  
(22m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 2 en fa m, op. 21.  
Arthur Rubinstein, piano.  
NBC Symphony Orchestra.  
Dir.: William Steinberg.  
(28m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 9 en mi m "Del nou món", op. 95.  
Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(41m)

GALUPPI, BALDASSARE: Sonata per a dos violins i baix continu n. 5 en Si b.  
Accademia dei Solinghi.  
(10m)

SCHUMANN, CLARA: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 7.  
Angela Cheng, piano.  
The Women's Philharmonic.  
Dir.: JoAnn Falletta.  
(22m)

OLTRA, MANUEL: "Cinc cançons tradicionals", recull per a veu i orquestra.  
Marta Valero, mezzosoprano.  
Orquestra de Cambra Terrassa 48.  
Dir.: Quim Térmens.  
(11m)

JADIN, LOUIS-EMMANUEL: Quartet de corda n. 2 en fa m.  
Quatuor Mosaïques.  
(23m)



**DIMECRES, 23 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**SCHUBERTIADA A VILABERTRAN 2018**

Franz Joseph Haydn: "Les set darreres paraules de Crist a la Creu", adaptació per a Quartet de corda, Hob.III:50-56 op. 51. "Minuet", 3r mov. del "Quartet de corda en fa m, op. 20 n. 5, Hob.III:35".

Vera Martínez Mehner, violí. Abel Tomàs Realp, violí. Jonathan Brown, viola. Arnau Tomàs Realp, violoncel. Josep Pedrals, rapsoda. Quartet Casals.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 2 de setembre del 2018.

Església de Santa Maria. Vilabertran. (90m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música per a conjunt instrumental de Johann Sebastian Bach

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en Mi, BWV 1042.

Amandine Beyer, violí i direcció. Gli Incogniti. (15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a dos violins, corda i continu en re m, BWV 1043.

Andrew Manze i Rachel Podger, violins. Academy of Ancient Music. Dir.: Andrew Manze. (14m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a clavecí, corda i continu en re m, BWV 1052.

Richard Egarr, clavecí. Academy of Ancient Music. Dir.: Andrew Manze. (23m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: John Eliot Gardiner. (28m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260. Peter Hurford, orgue. (12m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re. Maurice André, trompeta. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan. (11m)

SCHUMANN, ROBERT: Quartet amb piano en Mi b, op. 47. Thomas Riebl, viola. Florestan Trio. (26m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia n. 1, H 289. Orquestra Simfònica de Bamberg. Dir.: Neeme Järvi. (37m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA MAHLER A GINEBRA  
Robert Schumann: "Genoveva", obertura, op. 81. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 4 en Si b, op. 60. Robert Schumann: Simfonia n. 3 "Renana", op. 97.

Orquestra de Cambra Mahler.

Dir.: Daniele Gatti.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona (Lausana) el dijous 25 de gener del 2018.

Victoria Hall. Ginebra.

Concert d'intercanvi.

(76m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

SAVALL, FERRAN: "Jaroslaw", improvisacions per a veu, tiorba, viola de gamba i tambor ganga.

Ferran Savall, veu i tiorba. Jordi Savall, viola de gamba. Pedro Estevan, tambor ganga. (7m)

BRUCKNER, ANTON: "Christus factus est", motet.

La Chapelle Royale.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(6m)

SCHEIDT, SAMUEL: Pavana.

Orchestra of the Eighteenth Century.

Dir.: Frans Brüggen.

(6m)

BELLSTEDT, HERMANN: "Napoli", variacions sobre una cançó napolitana (arranjament per a ensemble de vent de David Hunsberger).

Wynton Marsalis, trompeta.

Ensemble de Vent d'Eastman.

Dir.: Donald Hunsberger.  
(6m)

RAVEL, MAURICE: "Menuet antique" per a piano.  
Alexandre Tharaud, piano.  
(6m)

SATIE, ERIK: "Avant-Dernières pensées" (Els penúltims pensaments), cicle per a piano.  
Yuji Takahashi, piano.  
(6m)

GARCÍA ABRIL, ANTON: "Tres nanas", cicle de cançons.  
Javier Alonso, tenor. Ainoa Padrón, piano.  
(6m)

COLOMÉ, DELFÍ: "Prélude for André" per a violoncel i piano.  
Ursula Baumann-Huber, violoncel. Amri Antón Alhambra, piano.  
(6m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

## 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2016-2017  
Franz Schubert: Simfonia n. 1 en Re, D 82. Gustav Mahler: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder. Franz Schubert: Simfonia n. 2 en Si b, D 125.  
Michelle DeYoung, mezzosoprano.  
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.  
Dir.: Gustavo Dudamel.  
Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el divendres 5 de maig del 2017.  
Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.  
Concert d'intercanvi.  
(104m)

## 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.  
Leila Josefowicz, violí.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(28m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Offertorium" de la "Missa pro defunctis" a 5 veus.  
Musica Ficta.  
Dir.: Raúl Mallavibarrena.  
(9m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: Benjamin Britten.  
(17m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(58m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Xacona" de la Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.  
Mira Glodeanu, violí.  
(13m)

BRAHMS, JOHANNES: "Triumphlied" (Cant del triomf) per a baríton, cor a vuit veus i orquestra, op. 55.  
Wolfgang Brendel, baríton.  
Cor Filharmònic de Praga.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Giuseppe Sinopoli.  
(24m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 4 en Fa.  
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.  
(23m)

XOSTAKÒVITX, DMITRI: Preludi i fuga n. 23 en Fa dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.  
Alexander Melnikov, piano.  
(6m)

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Der Fliegende Holländer" (L'holandès errant), WWV 63.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Georg Solti.  
(11m)

HANSON, HOWARD: "Song of democracy" (Cançó de la democràcia) per a cor i orquestra.  
Cor de l'Escola Superior de Música d'Eastman.  
Orquestra d'Eastman-Rochester.  
Dir.: Howard Hanson.  
(12m)

BLOCH, ERNEST: Sonata per a violí i piano n. 2 "Poema místic".  
Latica Honda-Rosenberg, violí. Avner Arad, piano.  
(23m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2 HWV 320.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a flauta, viola i arpa en Fa.  
Osian Ellis, arpa.  
Melos Ensemble.  
(16m)

ELGAR, EDWARD: Simfonia n. 3 (completada per Anthony Payne).  
Orquestra Simfònica de la BBC.  
Dir.: Andrew Davis.  
(56m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder (arranjament d'Arnold Schönberg).  
Jean-Luc Chaignaud, baríton. Michel Moraguès, flauta. Paul Meyer, clarinet. Hakon Austbø, harmònim. Louise Bessette, piano. Isabelle Berteletti, percussió. Marc Merder, contrabaix.  
Arditti Quartet.  
Dir.: Michel Bérof.  
(17m)



PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33.  
Pierre Fournier, violoncel.  
Orchestre Lamoureux.  
Dir.: Jean Martinon.  
(19m)

STRAVINSKY, IGOR: Concert en Mi b "Dumbarton Oaks" (versió per a dos pianos).  
Helena Bugallo i Amy Williams, pianos.  
(14m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia n. 2, H 295.  
Orquestra Simfònica de Bamberg.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(24m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Paràfrasi concertant" per a violí i piano.  
Santiago Juan, violí. Albert Guinovart, piano.  
(15m)

**DIJOUS, 24 DE GENER DEL 2019**

**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

JORNADES DE MÚSICA ANTIGA DE RATISBONA 2018  
 Georg Philipp Telemann: Suite per a orquestra en Do "Hamburger Ebb un Fluht", TWV 55:C3. Georg Muffat: Concerto grosso n. 6 en la m "Quis hic?". Jean-Marie Leclair: Framents de l'òpera "Scylla et Glaucus", Concert per a violí i orquestra en la m, op. 7 n. 5. Georg Muffat: Xacona del Concerto Grosso en Sol n. 12 ("Propitia Sydera"). Orquestra Barroca Finlandesa.  
 Amandine Beyer, violí i direcció.  
 Enregistrat per la Ràdio de Baviera el diumenge 20 de maig del 2018. Església de la Trinitat. Ratisbona (Alemanya).  
 Concert d'intercanvi.  
 (72m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música per a conjunt instrumental de Johann Sebastian Bach

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en la m, BWV 1041.  
 Andrew Manze, violí.  
 Academy of Ancient Music.  
 Dir.: Andrew Manze.  
 (13m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a flauta, violí, clavecí, corda i continu en la m "Triple concert", BWV 1044.  
 Musica Antiqua de Colònia.  
 Dir.: Reinhard Goebel.  
 (20m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Allegro", 1r mov. del Concert per a clavecí, corda i continu en La, BWV 1055.  
 Céline Frisch, clavecí.  
 Café Zimmermann.  
 Dir.: Pablo Valetti.  
 (4m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a oboè d'amor, corda i baix continu en La, BWV 1055.

Paul Goodwin, oboè d'amor.  
 The King's Consort.  
 Dir.: Robert King.  
 (14m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.  
 Jove Orquestra Nacional de Catalunya.  
 Dir.: Josep Pons.  
 (31m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.  
 Orquestra Simfònica de Mont-real.  
 Dir.: Charles Dutoit.  
 (15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a flauta, arpa i orquestra en Do, KV 299.  
 Jaime Martín, flauta. Bryn Lewis, arpa.  
 Orquestra de Cadaqués.  
 Dir.: Neville Marriner.  
 (29m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.  
 Orquestra Filharmònica de Malàisia.  
 Dir.: Kees Bakels.  
 (15m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a viola i piano en Mi b, op. 120 n. 2.  
 Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.  
 (22m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE NADAL DEL CONSORT DE METALLS DE COLÒNIA  
 Henry Purcell: Sonata per dues trompetes i metalls (Arranjament de Fred Mills). Antonio Vivaldi: Concert per a dos violins i cello en re menor, RV 565 (Arranjat per J. S. Bach i David Baldwin), "Largo", 2n mov. del Concert per a violí n. 4 en fa menor, RV 297, "Les quatre estacions: Hivern". (Arranjament per a quintet de metalls de Peter Mönkediek). Edvard Grieg: "Suite" per a quintet de metalls (Arranjament de Alan Civil). Piotr Íltx Txaikovski: Fragments de la Suite del ballet "El trencanous", op. 71a (Arranjament per a Quintet de Metalls de Markus Theinert). Giles Farnaby: "Francies, Toyes and Dreams" per a quintet de metalls (Arranjament d'Elgar Howart). popular: "Tres Nadales tradicionals". Tradicional: "Las mandolinas", nadala tradicional de Nicaragua.  
 Consort de Metalls de Colònia.  
 Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el diumenge 17 de desembre del 2017.  
 Sala del Banquet. Castell. Herten (Alemanya).  
 Concert d'intercanvi.  
 (61m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

ELGAR, EDWARD: "Polònia", preludi simfònic, op. 76.  
 Orquestra Simfònica.  
 Dir.: Edward Elgar.

(8m)

NYMAN, MICHAEL: "Reflexions familiars", 2n mov. de la Simfonia n. 11 "Memorial Hillsborough".  
Cor Jove de la Filharmònica de Liverpool.  
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.  
Dir.: Josep Vicent.  
(9m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violoncel i piano en re m.  
Gaspar Cassadó, violoncel. Giulietta Mendelssohn-Giorgiani, piano.  
(11m)

PI DE LA SERRA, FRANCESC: "L'home del carrer" i "Què volen aquesta gent", cançons (arranjament per a orquestra i cor de Joan Lluís Moraleda).  
Orfeó Català.  
Orquestra Simfònica del Vallès.  
Dir.: Salvador Brotons.  
(8m)

MONK, THELONIOUS: "Well you needn't" per a fagot, piano, contrabaix i bateria.  
Daniel Smith, fagot. Martin Bejerano, piano. John Sullivan, baix.  
Ludwig Afonso, bateria.  
(4m)

GRÉTRY, ANDRÉ-ERNEST-MODESTE: "Gloria patri" del motet "Confitebor tibi Domine".  
Cor de Cambra de Namur.  
Les Agrémens.  
Dir.: Jean-Claude Malgoire.  
(4m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018  
Felix Mendelssohn: Tres lieder. Franz Schubert: Cinc lieder. Claude Debussy: Cinc lieder. Serguei Rakhmàninov: Quatre lieder. Richard Strauss: Set lieder.  
Katharina Konradi, soprano. Wolfram Rieger, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 17 d'agost del 2018.  
Església de Santa Maria. Vilabertran.  
(77m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TAKEMITSU, TÔRU: "A Bird came down the walk" (Un ocell va davallar pel passeig) per a viola i piano.  
Lawrence Power, viola. Simon Crawford-Phillips, piano.  
(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(33m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a oboè i piano, FP 185.  
Maurice Bourgue, oboè. Pascal Rogé, piano.  
(14m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, op. 44.  
Mikhail Pletnev, piano.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Vladimir Fedoseyev.  
(41m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Set cançons populars catalanes", recull per a cor.  
Orfeó Català.  
Dir.: Jordi Casas.  
(14m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 6 en Mi b, S 359.  
Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(11m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 19.  
Lynn Harrell, violoncel. Vladimir Ashkenazy, piano.  
(33m)

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 2 en Si b, op. 23.  
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.  
Dir.: Marek Janowski.  
(39m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Flos campi", suite per a viola, cor de cambra i orquestra.  
William Primrose, viola.  
Cor de la BBC.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Adrian Boult.  
(20m)

BARBER, SAMUEL: Quartet de corda en si m, op. 11.  
Chester String Quartet.  
(19m)

ALLEGRI, GREGORIO: Missa "Christus resurgens".  
Simon Hogan, orgue.  
Cor del King's College de Londres.  
Dir.: David Trendell.  
(29m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 101 en Re "El rellotge", Hob.I:101.  
London Classical Players.  
Dir.: Roger Norrington.  
(29m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a flauta i piano).  
Aurèle Nicolet, flauta. Boris Berman, piano.  
(28m)

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30.  
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.  
Dir.: David Zinman.  
(34m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 1 en do m.  
Ambrosian Singers.

Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Riccardo Muti.  
(49m)

**DIVENDRES, 25 DE GENER DEL 2019****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN, 2018-2019**

Detlev Glanert: "Weites Land" (Ampli país). Max Bruch: Concert per a dos pianos i orquestra en la b menor, op. 88a. Antonín Dvořák: Simfonia n. 7 en re m, op. 70.

Katia Labèque, piano. Marielle Labèque, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Semyon Bychkov.

Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dijous 27 de setembre del 2018.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(99m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música per a conjunt instrumental de Johann Sebastian Bach

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 1 en Fa, BWV 1046.

Kati Debretzeni, violí. Michael Niesemann, Molly Marsh i Catherine Latham, oboès. Philip Turbett, fagot. Anneke Scott i David Bentley, trompes.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(19m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050a.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(18m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 6 en Si b, BWV 1051.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(14m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467.

Rosina Lhévinne, piano.

Juilliard Orchestra.

Dir.: Jean Morel.

(28m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759. Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(26m)

GESUALDO, CARLO: "Miserere" a sis veus ("Responsoria"). Vocalconsort Berlin.

Dir.: James Wood.

(8m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 15 en Re "Pastoral", op. 28.

Maurizio Pollini, piano.

(24m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a oboè i petita orquestra en Re. Simon Fuchs, oboè.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(24m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Mia fiamma, mio ardore", duet de l'acte 1r de l'òpera "Niobe, regina di Tebe".

Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Amfíó). Philippe Jaroussky,

contratenor (Níobe).

I Barocchisti.

Dir.: Diego Fasolis.

(2m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2018**

Johannes Brahms: Quartet amb piano n. 1 en sol m, op. 25. Franz Schubert: Quintet amb piano en La "La truita", D 667.

The Brahms Project.

Josep Colomé, violí. Joaquín Riquelme, viola. Carlos Apellaniz,

violoncel. Uxia Martínez Botana, contrabaix. Enrique Bagaría, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 7 d'agost del 2018.

Auditori Espai Ter. Torroella de Montgrí.

(79m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

LANDI, STEFANO: "Homo fugit velut umbra", passacaglia.

Johannette Zomer, soprano. Stephann van Dyck, tenor.

L'Arpeggiata.

Dir.: Christina Pluhar.

(4m)

SPOLIANSKY, MISCHA: "It's all a swindle" (És tot un engany), cançó de cabaret.

Ute Lemper, veu.

The Matrix Ensemble.  
Dir.: Robert Ziegler.  
(4m)

BACH, WILHELM FRIEDRICH ERNST: "Der vorsatz" (La resolució) a quatre veus i piano.  
Veronika Winter, soprano. Beat Duddeck, contralt. Markus Schäfer, tenor. Abele, Ekkehard, baix. Ludger Rémy, piano.  
(4m)

CASSADÓ, JOAQUIM: "Adieu des oiseaux au Printemps" per a piano.  
Mac McClure, piano.  
(4m)

LEGRAND, MICHEL: "Mon dernier concert", cançó.  
Natalie Dessay, soprano. Michel Legrand, piano. François Laizeau, bateria. Pierre Boussaguet, contrabaix. Catherine Michel, arpa.  
(4m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: "Dos poemes" per a piano, op. 32.  
Jean Louis Steuerman, piano.  
(4m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Voivoda", balada simfònica, op. 78.  
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.  
Dir.: Vasily Petrenko.  
(11m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarría.

## 20:00 ELS DIRECTES DE CATALUNYA MÚSICA

TRANSMISSIÓ DES DE L'HERKULESSAAL DE MUNIC

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2018-2019  
Richard Strauss: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.  
Anton Bruckner: Missa n. 3 en fa m.  
Sally Matthews, soprano.  
Karen Cargill, mezzosoprano.  
Ilker Arcayürek, tenor.  
Stanislav Trofimov, baix.  
Cor de la Ràdio de Baviera.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Mariss Jansons.  
(80m)

## 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra en la m, op. 102.  
Anne-Sophie Mutter, violí. Antonio Meneses, violoncel.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(35m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 330.  
Yundi Li, piano.  
(18m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56.  
Gerard Claret, violí. Lluís Claret, violoncel. Albert G. Attenelle, piano.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: Edmon Colomer.  
(38m)

STENHAMMAR, WILHELM: "Excelsior!", obertura simfònica, op. 13.  
Orquestra Simfònica de Göteborg.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(12m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Mi b, op. 27 n. 4, G 304.  
Anner Bijlsma, violoncel.  
Boccherini Quartet.  
(10m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Andròmeda", música incidental, H 504.  
Rachel Elliott, soprano. James Gilchrist, tenor. Thomas Guthrie, baríton. Giles Underwood, baix.  
New Chamber Opera.  
Dir.: Gary Cooper.  
(43m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 117.  
Max Rostal, violí.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Malcolm Sargent.  
(39m)

NIELSEN, CARL: "Aladí", suite simfònica.  
Orquestra Simfònica d'Odense.  
Dir.: Tamás Vetö.  
(25m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 5 en Sol ("Armonico Tributo").  
Ars Antiqua Austria.  
Dir.: Gunar Letzbor.  
(21m)

GERHARD, ROBERT: "Cançoners de Pedrell", recull de melodies tradicionals (versió per a veu i 13 instruments).  
Josep Benet, tenor.  
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.  
Dir.: Josep Pons.  
(18m)

SCHUMANN, ROBERT: Arabesca per a piano en Do, op. 18.  
Maurizio Pollini, piano.  
(6m)

INFANTAS, FERNANDO DE LAS: "Parce mihi Domine", motet.  
Ignasi Jordà, orgue.  
MUSICA RESERVATA DE BARCELONA.  
Dir.: Peter Phillips.  
(7m)

INDY, VINCENT D': Sextet de corda en Si b, op. 92.  
Jean Dupouy, viola II. François Michel, violoncel II.  
Quatuor Prat.  
(21m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "La Ventafocs", op. 107.  
Orquestra de París.  
Dir.: Semyon Bychkov.  
(27m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

GABRIELI, GIOVANNI: "Canzon duodecimi toni a 10" ("Sacrae Symphoniae").  
Concerto Palatino.  
Dir.: Bruce Dickey.  
(6m)

JANÁČEK, LEOS: "Missa glagolítica" per a solistes, doble cor, orquestra i orgue.  
Eva Urbanová, soprano. Marta Benacková, mezzosoprano. Vladimír Bogachov, tenor. Richard Novák, baix. Thomas Trotter, orgue.  
Cor Filharmònic d'Eslovàquia.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(41m)

RAVEL, MAURICE: "Rapsòdia espanyola".  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(16m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 3 n. 2 HWV 313.  
The Brandenburg Consort.  
Dir.: Roy Goodman.  
(12m)



**DISSABTE, 26 DE GENER DEL 2019****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").

Pina Carmirelli, violí.

I Musici.

(12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 4 en Si b, op. 60 (transcripció per a piano de Franz Liszt).

Konstantin Scherbakov, piano.

(33m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.

Lowell Greer, trompa natural.

Philharmonia Baroque Orchestra.

Dir.: Nicholas McGegan.

(15m)

MENDELSSOHN, FELIX: Trio amb piano n. 2 en do m, op. 66.

Trio de Barcelona.

(29m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 4 en Mi b, BWV 1010.

Lluís Claret, violoncel.

(23m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Daniel Harding

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

**11:00 AUDICIONS ÍNTIMES**

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria.

Albert Guinovart (Primera part)

Enregistrat el dilluns 22 de maig del 2017, al CaixaForum Barcelona

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en sol m, op. 25.

Lang Lang, piano.

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Daniel Barenboim.

(21m)

SCHUMANN, ROBERT: "Mädchenlieder" (Cançons de noies), cicle de lieder, op. 103.

Felicity Lott, soprano. Ann Murray, mezzosoprano. Graham Johnson, piano.

(6m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Al límit de l'abisme" per a set violoncels i dos waterphones.

Julius Berger, Niklas Eppinger, Aleksandra Ohar, Diego Garcia, Yoonha Choi, Yoon-Jung Hwang i Tai-Yang Zhang, violoncels. Sofia Gubaidulina i Viktor Suslin, waterphones.

(16m)

ELGAR, EDWARD: "The Wand of Youth" (La vareta màgica de la joventut), suite, op. 1b n. 2.

Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.

Dir.: James Judd.

(17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.

Lluís Claret, violoncel.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: George Malcolm.

(26m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Els frescos de Piero della Francesca", quadre simfònic, H 352.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.

Dir.: Charles Mackerras.

(18m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 19.

Maxim Vengerov, violí.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Mstislav Rostropóvitx.

(23m)

BRAHMS, JOHANNES: Quintet amb piano en fa m, op. 34.

Maurizio Pollini, piano.

Il Quartetto Italiano.

(44m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Viure als marges"

El discurs historiogràfic més popular sol parlar de reis, cavallers, nobles, així com d'elits eclesiàstiques. Infants i joves, pobres, malalts... vivien altres realitats. Com era la vida per aquells situats als marges?

**18:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La "Missa del caçador furtiu" de Carl Maria von Weber

**19:00 DIRECTE A L'ÒPERA**

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

**TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA, 2018-2019**

Ludwig van Beethoven: "Fidelio", òpera en dos actes. (versió concert)  
Sally Matthews, soprano. Christina Landshamer, soprano. Christian Elsner, tenor. Shenyang, baríton. Christof Fischesser, baix.  
Concert Cor Nacional Danès.  
Orquestra Simfònica Nacional Danesa.  
Dir.: Manfred Honeck.  
Enregistrat per la Ràdio Danesa el dijous 10 de gener del 2019.  
Sala de concerts. Copenhaguen.  
Concert d'intercanvi.  
(120m)

**22:00 SOLISTES**

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Josep Ramon Olivé, baríton

**23:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

**CONCERTS DE LA RÀDIO DE BAVIERA JAZZCLUB BEN WENDEL GROUP**

Ben Wendel, saxo tenor. Shai Maestro, piano. Harish Raghvan, contrabaix. Nat Wood, bateria.  
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el 24 de febrer del 2017.  
Unterfahrt JazzClub. Munic (Alemanya).  
Concert d'intercanvi.  
(113m)

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626 (completada per Franz Beyer).  
Gabriele Hierdeis, soprano. Alison Browner, mezzosoprano. Marcus Ullmann, tenor. Markus Volpert, baix baríton.  
Kölner Kantorei.  
Johann Christian Bach-Akademie.  
Dir.: Volker Hempfling.  
(48m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura tràgica" en re m, op. 81.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(14m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Vago augelletto", madrigal (8è Llibre de madrigals).  
Zsuzsanna Toth i Lauren Armishaw, sopranos. Philippe Jaroussky, contratenor. Jan van Elsacker i Cyril Auvity, tenors. Nicolas Achten, baríton. Joao Fernandes, baix.  
L'Arpeggiata.  
Dir.: Christina Pluhar.  
(4m)

SCHUMANN, CLARA: Trio amb piano en sol m, op. 17.  
Sreten Krstic, violí. Stepahn Haack, violoncel. Micaela Gelius, piano.  
(29m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.  
Pablo Sáinz, guitarra.  
Orquestra Simfònica de la RTV Espanyola.  
Dir.: Adrian Leaper.  
(24m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda en Mi b.  
Quartet Henschel.  
(25m)

GRANADOS, ENRIC: "La maja dolorosa", cicle de tres melodies ("Tonadillas en estilo antiguo").  
Inva Mula, soprano. Edelmiro Arnaltes, piano.  
(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.  
Baiba Skride, violí.  
(33m)

DOWLAND, JOHN: "Far from triumphing court" (Lluny de la cort triomfal), aire ("A Pilgrimes Solace").  
Andreas Scholl, contratenor. Edin Karamazov, llaüt. Christophe Coin, viola de gamba.  
(5m)

CHÁVEZ, CARLOS: Simfonia n. 1 "d'Antígona".  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Eduardo Mata.  
(11m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 3 n. 4 HWV 315.  
The Brandenburg Consort.  
Dir.: Roy Goodman.  
(14m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a viola i orquestra.  
Tabea Zimmermann, viola.  
Orquestra Simfònica de Berlín.  
Dir.: Steven Sloane.  
(33m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96. Quatuor Enesco.  
(22m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Ordre per clavecí n. 27 en si m.  
Aapo Häkkinen, clavecí.  
(17m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Stabat Mater", op. 58.  
Magdaléna Hajóssyová, soprano. Vera Soujupová, contralt. Jozef Kundlak, tenor. Peter Mikulás, baix.  
Cor Filharmònic d'Eslovàquia.  
Orquestra Filharmònica d'Eslovàquia.  
Dir.: Zdenek Kosler.  
(88m)

**DIUMENGE, 27 DE GENER DEL 2019****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en mi m, op. 1 (2a versió).

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(27m)

GERHARD, ROBERT: Trio amb piano.

Trio Kandinsky.

(27m)

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Libor Pesek.

(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.

Olga Kern, piano.

(31m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Joan", poema simfònic, op. 20.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(17m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Johannes Brahms: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i orquestra, op. 54

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Ich steh mit einem Fuß im Grabe" (Estic amb un peu dins la tomba), cantata, BWV 156, per al tercer diumenge després de l'Epifania

**11:00 TEMPORADA DE L'OBC 2018-2019**

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

**TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA****TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019**

Robert Schumann: Simfonia n. 3 en Mi b M, op. 97, "Renana". Ludwig van Beethoven: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge) obertura, op. 27. Johannes Brahms: "Nänie", per a cor i orquestra, op. 92, "Schicksalslied" (Cant del destí), per a cor i orquestra, op. 54.

Cor Madrigal. Cor de Cambra de Granollers.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Harmut Haenchen.

(90m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"La música de cinema de Carles Cases: 1994-1995"

Segon programa dedicat a les diverses etapes de la carrera musical cinematogràfica de Carles Cases.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ENESCU, GEORGE: Quartet de corda en Sol, op. 22 n. 2. Quatuor Enesco.

(23m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.

Orquestra Gürzenich de Colònia.

Dir.: Günter Wand.

(32m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.

Jacques Thibaud, violí. Alfred Cortot, piano.

(12m)

LLANAS, ALBERT: "Seqüències" per a orquestra.

Orquestra Filharmònica de Poznan.

Dir.: José Luís Temes.

(26m)

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621.

Marie-Nicole Lemieux, contralt.

Ensemble Matheus.

Dir.: Jean-Christophe Spinosi.

(19m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violí i piano n. 3 en re m, op. 108.

Dmitry Sitkovetsky, violí. Bella Davidovich, piano.

(22m)

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Tannhäuser", WWV 70 (transcripció per a piano de Franz Liszt).

Jorge Bolet, piano.

(16m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i violoncel.

Jean-Jacques Kantorow, violí. Mari Fujiwara, violoncel.

(19m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:00 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Giulio Caccini: "Euridice" - 400 anys de la mort

**18:00 DIRECTE A L'ÒPERA**

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

**TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

56a EDICIÓ DEL CONCURS INTERNACIONAL DE CANT "FRANCESC VIÑAS"  
 "Concert final"  
 Recital dels guanyadors dels principals premis d'aquesta convocatòria.  
 Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.  
 Dir.: Santiago Serrate.  
 (150m)

## 21:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

NITS DE CLÀSSICA A GIRONA 2018  
 Josquin Desprez: "Gaude Virgo, Mater Christi". Joan Magrané Figuera: "Kyrie" (de la Missa a sis veus). Josquin Desprez: "O Virgo prudentissima", motet. Joan Magrané Figuera: "Gloria" (de la Missa a 6 veus). Anònim: "Recordare virgo Mater" (atribuït a Josquin Desprez). Jean Mouton: "Nasciens mater". Josquin Desprez: "Ave Maria...virgo serena", "Benedicta es caelorum regina". Francisco Guerrero: "Trahe me post te".  
 Musica Reservata de Barcelona.  
 Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 11 de juliol del 2018. Catedral. Girona.  
 (47m)

## 22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

## 23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Parlarem d'alguna de les propostes de festivals i concerts que arribaran als nostres escenaris aquest any que ara estremem, com per exemple el festival Blues i Ritmes.

## 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

LISZT, FRANZ: "Liebesträume" (Somnis d'amor), cicle de nocturns, S 541.  
 Daniel Barenboim, piano.  
 (16m)

ROUSSEL, ALBERT: Concert per a petita orquestra, op. 34.  
 Orquestra Simfònica del Quebec.  
 Dir.: Pascal Verrot.  
 (13m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.  
 Mischa Maisky, violoncel. Daria Hovora, piano.  
 (26m)

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schlitzenfahrt" (El viatge musical en trineu), divertiment en Fa (arranjament de Franz Theodor Cursh-Bühren).  
 Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.  
 Dir.: Frigyes Sándor.  
 (11m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Antequam comedan suspiro", motet.  
 Musica Reservata de Barcelona.  
 Dir.: Peter Phillips.  
 (6m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.  
 Lang Lang, piano.  
 Orquestra Simfònica de Chicago.  
 Dir.: Daniel Barenboim.  
 (38m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 2 en la m.  
 Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.  
 (19m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a veu i piano, op. 7.  
 Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.  
 (12m)

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano, FP 100.  
 Michiko Otaki, piano.  
 Quintet de Vent de Varsòvia.  
 (18m)

BRUCKNER, ANTON: "Te Deum", WAB 45.  
 Maria Stader, soprano. Sieglinde Wagner, contralt. Ernst Haefliger, tenor. Peter Lagger, baix.  
 Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.  
 Orquestra Filharmònica de Berlín.  
 Dir.: Eugen Jochum.  
 (22m)

WESTHOFF, JOHANN PAUL VON: Suite per a violí n. 4 en Do.  
 Mira Glodeanu, violí.  
 (8m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Die Fledermaus" (El ratpenat), polca, op. 362.  
 Orquestra Filharmònica de Viena.  
 Dir.: Georges Prêtre.  
 (9m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 1 en re m, op. 74.  
 Jiri Skuhra, flauta. Vladislav Borovka, oboè. Vladimíra Klánská, trompa. Vladimír Kroupa, viola. Simona Hecová, violoncel. Radovan Hec, contrabaix. Ivan Klánski, piano.  
 (39m)

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa", TrV 227c.  
 Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
 Dir.: Herbert Blomstedt.  
 (13m)

CLEMENTI, MUZIO: Sonatina per a piano en Re, op. 37 n. 2.  
 Marina Rodríguez, piano.  
 (5m)

STRAVINSKY, IGOR: "L'ocell de foc", ballet en dues escenes.  
 Orquestra Filharmònica de Montecarlo.  
 Dir.: Yakov Kreizberg.  
 (48m)

VERDI, GIUSEPPE: "Missa de Rèquiem".  
 Alessandra Marc, soprano. Waltraud Meier, mezzosoprano. Plácido Domingo, tenor. Ferruccio Furlanetto, baix.  
 Cor de l'Orquestra Simfònica de Chicago.  
 Orquestra Simfònica de Chicago.  
 Dir.: Daniel Barenboim.  
 (84m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 10 en Sol, op. 14 n. 2.  
 François-Frédéric Guy, piano.  
 (17m)

**DILLUNS, 28 DE GENER DEL 2019**
**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2018-2019

Franz Schubert: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.

Johann Sebastian Bach: "Variacions Goldberg", BWV 988.

Lars Vogt, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 21 de novembre del 2018.

Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.

(95m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música orquestral Francis Poulenc

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra, FP 49.

Pascal Rogé, clavecí.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Charles Dutoit.

(25m)

POULENC, FRANCIS: "Pastourelle", FP 45 del ballet "L'éventail de Jeanne".

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Charles Dutoit.

(2m)

POULENC, FRANCIS: "Esbós d'una fanfara" per a vent i percussió, FP 25.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Charles Dutoit.

(3m)

POULENC, FRANCIS: "Aubade", concert coreogràfic per a piano i divuit instruments, FP 51.

Gabriel Tacchino, piano.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Georges Prêtre.

(20m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ANGLEBERT, JEAN HENRY D': Suite per a clavecí n. 4 en Re ("Pièces de Clavecin").

Elisabeth Farr, clavecí.

(23m)

KODALY, ZOLTÁN: "Háry János", suite per a orquestra.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(23m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a teclat en Do, Wq 48 n. 5 ("Sonates prussianes").

Susan Alexander-Max, piano.

(14m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Seiji Ozawa.

(33m)

TOLDRÀ, EDUARD: Quartet de corda en do m "Per l'art" (orquestració de Gerard Claret).

Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.

Dir.: Gerard Claret.

(21m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**CONCERT PER LA PAU A VERSAILLES**

Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura del singspiel "La flauta màgica", KV 620.

Claude Debussy: "Sirenes", dels "Tres Nocturnes".

Gustav Holst: "Mart", de la suite simfònica "Els planetes".

Richard Wagner: Funeral March de l'òpera "Götterdämmerung" (El capvespre dels Déus).

Maurice Ravel: Concert per a piano per a la mà esquerra en Re.

Ralph Vaughan Williams: "Dirge for Two Veterans".

Ludwig van Beethoven: "Agnus Dei" de la "Missa Solemnis".

Charles Ives: "The Unanswered Question".

Yuja Wang, piano.

Elsa Dreisig, soprano. Ekaterina Gubanova, mezzosoprano.

Daniel Behle, tenor. Ryan Speedo Green, baix-baríton.

Cor de Ràdio França.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Franz Welser-Möst.

Enregistrat per la Unió Europea de Radiodifusió, el diumenge 11 de novembre del 2018.

Òpera Reial. Palau de Versalles. París.

Concert d'intercanvi.

(83m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

ALBERTINI, IGNAZIO: Sonata per a violí i baix continu n. 10 en mi m.

Hélène Schmitt, violí. David Sinclair, violó.

Karl-Ernst Schröder, tiorba. Jörg-Andreas Bötticher, orgue.

(8m)



PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

ZEMLINSKY, ALEXANDER: "El Senyor és el meu pastor", salm, op. 14.  
Cor de Cambra Ernst Senff.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(11m)

SCHELLE, JOHANN: "Lobe den Herrn" (Beneeix Jahvé), cantata.  
The King's Consort.  
Dir.: Robert King.  
(11m)

BUSONI, FERRUCCIO: "Variacions i fuga en forma lliure sobre un preludi de Chopin", op. 22.  
Jonathan Plowright, piano.  
(11m)

HOLLAENDER, FRIEDRICH: "Muchhausen", cançó de cabaret.  
Ute Lemper, veu.  
The Matrix Ensemble.  
Dir.: Robert Ziegler.  
(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Adagio i fuga" en do m per a corda, KV 546.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(8m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Milonga del ángel" de la "Serie del ángel" (arranjament per a saxofon i orquestra).  
Amy Dickson, saxofon.  
London Session Orchestra.  
Dir.: Chris Walden.  
(8m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2018  
Anònim: "Mi son que trajo la mar" (Cantes d'anada i tornada), "Bambra de Santa Teresa", "Nana" (Sobre El Cant dels Ocells), "La mañana de San Juan". Claudio Monteverdi: "Si dolce è il tormento", madrigal (9è Llibre de madrigals). Anònim: "Canarios", "Aires de peteneras", "Seguiriya".  
Accademia del Piacere.  
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 16 d'agost del 2018.  
Passeig de l'església. Torroella de Montgrí.  
(66m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007.  
Arnau Tomàs, violoncel.  
(17m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.  
Alfreda Hodgson, contralt.  
Cor de la Ràdio de Baviera.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Bernard Haitink.  
(15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Set bagatel-les" per a piano, op. 33.  
Alicia de Larrocha, piano.  
(21m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.  
Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano.  
(21m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 1 "Sonata Kreutzer".  
Emerson String Quartet.  
(16m)

RAVEL, MAURICE: "Tzigane", rapsòdia de concert (versió per a violí i orquestra).  
Renaud Capuçon, violí.  
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.  
Dir.: Daniel Harding.  
(10m)

MOUTON, JEAN: "Nesciens mater Virgo virum", motet.  
Monteverdi Choir.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(7m)

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a solo con basso" n. 2 en Fa.  
Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra.  
(16m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a piano i cinc instruments.  
Joaquín Achúcarro, piano.  
Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Eduardo Mata.  
(15m)

TEIXIDOR, JOSEP: Quartet de corda n. 5 en Sol.  
Quartet Cambini.  
(16m)

CUI, CÉSAR: "Els dos joglars", balada, op. 42.  
Tatiana Sharova, soprano.  
Orquestra Simfònica de l'Estat de Rússia.  
Dir.: Valeri Polyansky.  
(6m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a viola i piano de Joseph Violand).  
Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.  
(27m)

DELIUS, FREDERICK: "A Mass of Life" (Una missa de la vida) per a solistes, cor i orquestra.  
Heather Harper, soprano. Helen Watts contralt. Robert Tear, tenor. Benjamin Luxon, baríton.  
Cor Filharmònic de Londres.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Charles Groves.  
(100m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia concertant per a violí, violoncel, oboè, fagot i orquestra de cambra, H 322.  
Andrew Watkinson, violí. Stephen Orton, violoncel. Nicholas Daniel, oboè. Stephen Reay, fagot.  
Orquestra Simfònica Ciutat de Londres.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

Dir.: Richard Hickox.  
(21m)

RESPIGHI, OTTORINO: "I pini di Roma", poema simfònic.  
Orquestra Simfònica de San Francisco.  
Dir.: Edo de Waart.  
(22m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quintet amb piano en la m, op. 14.  
Cristina Ortiz, piano.  
Fine Arts Quartet.  
(30m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: Concert per a piano en do # m, op.  
30.  
Noriko Ogawa, piano.  
Orquestra Filharmònica de Malàisia.  
Dir.: Kees Bakels.  
(14m)

DUTILLEUX, HENRI: "The Shadows of Time" (Les ombres del  
temps), cinc episodis per a orquestra i veus blanques.  
Timothée Collardot, Aude Guiral i Sarah Lecolle, veus blanques.  
Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa.  
Dir.: Michel Plasson.  
(23m)



**DIMARTS, 29 DE GENER DEL 2019**
**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**CEREROLS 400**

José Marín: "Al son de los arroyuelos", cançó del cicle "Caprichos de amor", "Tortolilla sino es por amor", cançó per a soprano i arpa de "Lisonjear el dolor", "Qué bien canta el ruiseñor", "Viuda tórtola del Tajo", "No piense Menguilla ya", tono humano, "Ojos pues me desdeñais", cançó, "Sepan todos que muero", cançó (Caprichos de amor). Cristóbal Galán: "Pajarillo que cantas", "No hay quien entienda el amor". Juan Hidalgo: "Ay desdichada de quien es su delito", "No queráis dormir mis ojos", "Al aire se entregue", "Corazón, Amor", "Rompa el aire en suspiros", "Ay que me río de amor", tono humano.

Víctor Jiménez, contratenor. Maike Burgdorf, Tiorba, guitarra barroca. Dimitri Kindynis, viola de gamba. Àngel Villagrana, clavicèmbal. Maike Burgdorf, Tiorba. Maike Burgdorf, guitarra barroca. Ensemble Rigaudon. Enregistat per Catalunya Música el diumenge 9 de setembre del 2018. Museu Municipal Vicenç Ros. Martorell. (48m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música orquestral Francis Poulenc

POULENC, FRANCIS: Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61. François-René Duchable i Jean-Philippe Collard, pianos. Orquestra Filharmònica de Rotterdam. Dir.: James Conlon. (20m)

POULENC, FRANCIS: "La fraîcheur et le feu", cicle de cançons, FP 147. Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano. (8m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93. Marie-Claire Alain, orgue.

Orquestra Filharmònica de Rotterdam. Dir.: James Conlon. (22m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45. Orchestra of St. Luke's. Dir.: Charles Mackerras. (4m)

JANÁČEK, LEOS: "Capriccio" per a piano (mà esquerra) i vent. Mikhail Rudy, piano. Solistes de l'Orquestra de l'Òpera Nacional de París. (20m)

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra. Orquestra de Cambra Anglesa. Dir.: Paul Goodwin. (22m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 32 en do m, op. 111. Maurizio Pollini, piano. (26m)

STRAUSS, RICHARD: "Ich danke, Fräulein" (Gràcies, senyoreta), duet de l'acte 1r de la comèdia lírica "Arabella", op. 79. Lisa della Casa, soprano (Arabella). Anneliese Rothenberger, soprano (Zdenka). Orquestra de l'Òpera Estatal de Viena. Dir.: Joseph Keilberth. (11m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

**FESTIVAL PRIMAVERA DE PRAGA 2018**

Johann Sebastian Bach: "Wachtet! Betet! Betet! Wachtet!" (Vetlleu! Pregueu! Pregueu! Vetlleu!), cantata BWV 70. "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" (Plors, laments, penes, pors), cantata, BWV 12. "Jesus schläft, was soll ich hoffen?" (Jesus dorm, què puc esperar?), cantata BWV 81. "Wachtet auf ruft uns die Stimme" (Desperteu-vos, ens crida la veu), cantata, BWV 140. Cor Monteverdi. Solistes Barrocs Anglesos. Dir.: John Eliot Gardiner. Enregistat per la Ràdio Txeca el dijous 17 de maig del 2018. Sala Dvůrák. Rudolfinum. Praga. Concert d'intercanvi. (90m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a flauta i continu en Do, BWV 1033. Jean-Pierre Rampal, flauta. Robert Veyron-Lacroix, clavecí. (8m)

PASCULLI, ANTONIO: "Concert sobre temes de l'òpera 'La Favorita' de Donizetti" (versió amb oboè i acordió). Colin Maier, oboè. Alex Sevastian, acordió.

(8m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Preludi per a orgue en sol m, BuxWV 149.  
Juan de la Rubia, orgue.  
(8m)

FINZI, GERALD: Romance en Mi b per a orquestra de corda, op. 11.  
Robert Plane, clarinet.  
Northern Sinfonia.  
Dir.: Howard Griffiths.  
(8m)

SCHUMANN, ROBERT: "Die Löwenbraut" (La nòvia de lleó), op. 31 n. 1.  
Christian Gerhafer, baríton. Gerold Huber, piano.  
(8m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Primera rapsòdia" per a clarinet i piano.  
Ona Cardona, clarinet. Timothy Lissimore, piano.  
(8m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

EL PRIMER PALAU 2018  
Obres de Joaquín Clerch, Isaac Albéniz, Joaquín Rodrigo. Antonio Jiménez Manjón, Salvador Brortons, William Albright i Paul Creston.  
Duo Vallés Vera.  
Miguel Vallés, saxo. Andrea González Caballero, guitarra.  
Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 8 d'octubre del 2018.  
Palau de la Música Catalana. Barcelona.  
(77m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 12 en La, KV 414 (versió per a piano i quintet de corda).  
Susan Tomes, piano.  
The Gaudier Ensemble.  
(24m)

SCHUMANN, ROBERT: Quintet amb piano en Mi b, op. 44.  
Martha Argerich, piano. Dora Schwarzberg i Lucy Hall, violins.  
Nobuko Imai, viola. Mischa Maisky, violoncel.  
(30m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

ZELENKA, JAN DISMAS: "Alma Redemptoris Mater", antífona mariana, ZWV 126.

Alex Potter, contratenor.  
Orquestra Barroca Capriccio.  
Dir.: Dominik Kiefer.  
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77.  
David Oistrakh, violí.  
Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió de la Unió Soviètica.  
Dir.: Kirill Kondrachine.  
(39m)

MENDELSSOHN, FELIX: "El somni d'una nit d'estiu", música incidental, op. 61 (selecció).  
Jennifer Vyvyan i Marion Lowe, sopranos.  
Cor de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Peter Maag.  
(41m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 4 en Do, op. 112 (versió revisada).  
Orquestra Simfònica Nacional d'Ucraïna.  
Dir.: Theodore Kuchar.  
(38m)

MOMPOU, FREDERIC: "Paisatges", cicle per a piano.  
Miquel Farré, piano.  
(11m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 8 en Sol, op. 30 n. 3.  
Joseph Fuchs, violí. Arthur Balsam, piano.  
(16m)

ELGAR, EDWARD: Simfonia n. 2 en Mi b, op. 63.  
Orquestra Simfònica de la BBC.  
Dir.: Andrew Davis.  
(57m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 2 en sol # m "Sonata-fantasia", op. 19.  
Yuja Wang, piano.  
(12m)

DVORÁK, ANTONÍN: Romança per a violí i orquestra en fa m, op. 11.  
Gil Shaham, violí.  
Orpheus Chamber Orchestra.  
(12m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Weichet nur, betrübte Schatten" (Disperseu-vos, ombres de tristesa), cantata BWV 202.  
Friederike Wagner, soprano.  
Capella Istropolitana.  
Dir.: Christian Brembeck.  
(21m)

BIZET, GEORGES: Simfonia en Do.  
Orquestra de Cadaqués.  
Dir.: Gianandrea Noseda.  
(34m)

DRUSCHETZKY, GEORG: Quintet per a oboè, dos violins, viola i violoncel en Do.  
Zefiro.  
(13m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(12m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Tu es Petrus".  
Cor de la Catedral de Westminster.  
Dir.: Martin Baker.  
(30m)

**DIMECRES, 30 DE GENER DEL 2019**

**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DEL KONZERTHAUS DE VIENA, 2017-2018  
 Jean Sibelius: Selecció de cançons. Gustav Mahler: Selecció del cicle "Des knaben Wunderhorn" (El corn de l'abundància). Richard Strauss: Selecció de Lieder, "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra. Jean Sibelius: "La primavera fuig", cançó, op. 13 n. 4. Richard Strauss: "Cäcilie" (Cecília), lied, op. 27 n. 2. Hugo Wolf: "Auch kleine dinge" (També les coses petites), lied n. 1 ("Llibre de cançons italianes").  
 Camilla Nylund, soprano. Helmut Deutsch, piano.  
 Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimarts 27 de febrer del 2018. Konzerthaus. Viena.  
 Concert d'intercanvi.  
 (83m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música orquestral Francis Poulenc

POULENC, FRANCIS: "Suite francesa" per a conjunt de vent, percussió i clavecí, FP 80.  
 Pascal Rogé, clavecí.  
 Membres de l'Orquestra Nacional de França.  
 Dir.: Charles Dutoit.  
 (12m)

POULENC, FRANCIS: "Dues marxes i un intermedi", FP 88.  
 Orquestra Nacional de França.  
 Dir.: Charles Dutoit.  
 (5m)

POULENC, FRANCIS: Suite del ballet "Les animaux modèles", FP 111.  
 Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.  
 Dir.: Georges Prêtre.  
 (21m)

POULENC, FRANCIS: "Bucolique", FP 160 de les "Variations sur le nom de Marguerite Long".  
 Orquestra Nacional de França.

Dir.: Charles Dutoit.  
 (3m)

SATIE, ERIK: "Dos preludis pòstums i una gnossienne" (orquestració de Francis Poulenc, FP 104).  
 Orquestra Nacional de França.  
 Dir.: Charles Dutoit.  
 (9m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUMANN, ROBERT: "Estudis simfònics" per a piano, op. 13.  
 Daniel Blanch, piano.  
 (39m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.  
 Leonidas Kavakos, violí i direcció.  
 Salzburg Camerata.  
 (22m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Història del Tango" (arranjament per a quartet de clarinets).  
 Quatre Vents.  
 (20m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.  
 Pierre Fournier, violoncel.  
 Orchestre Lamoureux.  
 Dir.: Jean Martinon.  
 (11m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Quatre moviments" per a quartet de corda, op. post. 81.  
 Quartet Henschel.  
 (20m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

LA FESTA DE LA MÚSICA CORAL 2018  
 Obres de Josep Ollé, Josep Vila i Casañas, Gerard López Boada, Bernat Giribert Sellart, Josep Alarcón, Anton Bruckner, Llorenç Balsach, Carles Prat Vives, Pau Casals i Ola Gjeilo.  
 Cor Infantil l'Arc. Dir.: Ester Bonal.  
 Coral Sant Jordi. Dir.: Oriol Castanyer.  
 Orfeó Català. Dir.: Pablo Larraz.  
 Cor de Noies de l'Orfeó Català. Dir.: Buia Reixach i Feixes.  
 Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 4 de març del 2018.  
 Palau de la Música Catalana. Barcelona.  
 (48m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

VERDI, GIUSEPPE: "L'esule", cançó per a veu i piano.  
 Dennis O'Neill, tenor. Ingrid Surgenor, piano.  
 (8m)

STRAUSS, JOSEF: "Flattergeister", vals, op. 62.  
 Orquestra Filharmònica de Viena.  
 Dir.: Zubin Mehta.  
 (8m)

CORIGLIANO, JOHN: Elegia per a orquestra.  
I Fiamminghi, the Orchestra of Flanders.  
Dir.: Rudolf Werthen.  
(8m)

ANÒNIM: "Missa de l'aurora".  
Ensemble Organum.  
Dir.: Marcel Pérès.  
(8m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en fa m  
"L'hivern", op. 8 n. 4, RV 297 ("Les quatre estacions") (arranjament  
per a piano de Jeffrey Biegel).  
Jeffrey Biegel, piano.  
(8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Te Deum" en Do, Hob.XXIIIc:2.  
Nancy Argenta, soprano. Catherine Denley, mezzosoprano. Mark  
Padmore, tenor. Stephen Varcoe, baríton.  
Collegium Musicum 90.  
Dir.: Richard Hickox.  
(8m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes,  
seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un  
programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació de Francesca Masclans.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS  
ANGELES, 2016-2017  
Ígor Stravinsky: Simfonia per a instruments de vent. Béla Bartók:  
Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, Sz 95. Leos Janáček:  
"Simfonieta" per a orquestra.  
Yuja Wang, piano.  
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.  
Dir.: Gustavo Dudamel.  
Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el divendres 2  
de juny del 2017.  
Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.  
Concert d'intercanvi.  
(67m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més  
clàssic.

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(12m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio per a flauta, viola i violoncel, op. 40.  
Paul Verhey, flauta. Henk Guittart, viola. Herre-Jan Stegenga,  
violoncel.  
(14m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.  
Vladimir Horowitz, piano.  
(27m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Les estacions", cicle, op. 37b  
(orquestració d'Aleksandr Gauk).  
Orquestra Simfònica de Detroit.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(43m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "El càntic del Sol".  
Marianne Lund, soprano. Jane Bertelsen, contralt. Paul Emborg,  
tenor. Rune Stensvold, baix. Gerd Sorensen, Tom Nybuye, percussió.  
Alice Norregaard, celesta. David Geringas, violoncel.  
Cor Nacional Danès.  
Dir.: Stefan Parkman.  
(37m)

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i  
piano en Mi b, op. 48.  
Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.  
(22m)

BORODIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 3 en la m.  
Orquestra Simfònica de Toronto.  
Dir.: Andrew Davis.  
(18m)

MARAIS, MARIN: "Les voix humaines" per a viola de gamba.  
Jordi Savall, viola de gamba.  
(6m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meva  
vida".  
Prazak Quartet.  
(28m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 2 en re m per a cor d'homes i  
orquestra.  
Ambrosian Singers.  
New Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Riccardo Muti.  
(52m)

HONEGGER, ARTHUR: Moviment simfònic n. 3, H 83.  
Orquestra de la Ràdio de Praga.  
Dir.: Petr Altrichter.  
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra  
n. 23 en La, KV 488.  
Friedrich Gulda, piano.  
Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.  
Dir.: Hans Rosbaud.  
(26m)

IBERT, JACQUES: "Tres peces breus" per a quintet de vent.  
Quintet de vent de l'Orquestra Simfònica Nacional Danesa.  
(7m)

ROSSI, LUIGI: "Giuseppe, figlio di Giacobbe", oratori.  
René Perler, baix (Josep). Martin Barrera-Oro, contralt (narrador, fill i  
servent). Nadia Ragni, soprano (filla i servent). Markus Schikora,  
tenor (servent i fill).  
CappellAntiqua.  
CappellAntiqua.  
Dir.: Bernhard Pfammatter.  
(44m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra  
n. 4 en Mi b, KV 495.  
Hermann Baumann, trompa natural.  
Concentus Musicus de Viena.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(16m)

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

GRANADOS, ENRIC: "Tonadillas en estilo antiguo", col·lecció de melodies.

Pilar Lorengar, soprano. Alícia de Larrocha, piano.  
(26m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Te Deum", himne.

Cor de la Catedral de Westminster.

Dir.: Martin Baker.

(8m)

**DIJOUS, 31 DE GENER DEL 2019**
**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE CONCERTS SIMFÒNICS AL PALAU, 2017-2018  
Ricardo Llorca: "Al límite", concert per a piano, batucada i orquestra.  
Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 9 en re m op. 125, Simfonia n. 9 en re m op. 125 (fragment).

Rosa Torres-Pardo, piano. Núria Vilà, soprano. Jordi Domènech, contratenor. David Alegret, tenor. Carles Pachón, baríton.  
Cor de Cambra del Granollers.  
Brincadeira (batucada)

Orquestra Simfònica del Vallès.

Dir.: James Ross.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 23 de setembre del 2017.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(95m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.  
Presentat per Montse Aguilera.

La música orquestral Francis Poulenc

POULENC, FRANCIS: "La baigneuse de Trouville", polca, FP 23 del ballet "Les mariés de la Tour Eiffel".

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Charles Dutoit.

(2m)

POULENC, FRANCIS: "Matelote provençale", FP 153 del ballet "La guirlande de Campra".

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Charles Dutoit.

(1m)

POULENC, FRANCIS: "Pièce brève sur le nom d'Albert Roussel", FP 50 (arranjament per a orquestra).

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Charles Dutoit.

(2m)

POULENC, FRANCIS: "Le travail du peintre", cicle de cançons, FP 161.

Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano.  
(12m)

POULENC, FRANCIS: "Les biches", ballet, FP 36.

Ambrosian Singers.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Georges Prêtre.

(34m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Sol, op. 58.

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Riccardo Chailly.

(34m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach", S 260 (versió per a piano).

György Cziffra, piano.

(12m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b. Marie Luise Neunecker, trompa.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Dir.: Ingo Metzmacher.

(19m)

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano.

Joaquín Achúcarro, piano.

(16m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 51 n. 2.

Quartet Casals.

(32m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE L'ORQUESTRA DEL TEATRE MARIINSKI A GINEBRA

Piotr Ílitch Txaikovski: Simfonia n. 2 en do m "Petita Rússia", op. 17.

Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.

Orquestra del Teatre Mariinski de Sant Petersburg.

Dir.: Valery Gergiev.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dilluns 7 de maig del 2018.

Victoria Hall. Ginebra.

Concert d'intercanvi.

(85m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

CORRADINI, FRANCESCO: "Ícaro del amor", cantata.

Harmonia del Parnàs.

Dir.: Marian Rosa Montagut.

(8m)

ALBINONI, TOMASO: Adagio en sol m (arranjament per a orgue i corda de Remo Giazotto).

I Solisti Veneti.

Dir.: Claudio Scimone.



(8m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en fa m "L'hivern", op. 8 n. 4, RV 297 ("Les quatre estacions") (arranjament per a piano de Jeffrey Biegel).  
Jeffrey Biegel, piano.  
(8m)

SABATER, ANTONI-OLAF: "Sanctuàrios" per a flauta, violoncel i piano.  
Trio Manuel Valls.  
(8m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Dixit dominus II", salm ("Selva morale e spirituale").  
Emma Kirkby, soprano. Rogers Covey-Crump, tenor. David Thomas, baix.  
Taverner Consort.  
Taverner Players.  
Dir.: Andrew Parrott.  
(8m)

LANNER, JOSEPH: "Die Schönbrunner" (La gent de Schönbrunn), vals, op. 200.  
Orquestra de l'Òpera Estatal de Baviera.  
Dir.: Hans Knappertsbusch.  
(8m)

BÜLOW, HANS VON: Arabesques per a piano (a partir d'un tema de l'òpera "Rigoletto" de Verdi), op. 2.  
Daniel Blumenthal, piano.  
(8m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Francesca Masclans.

MEMORIAL JOAQUIM SERRA 2018  
Josep Serra i Bonal: "Les comares", sardana. Josep Minyana i Bordas: "A n'Aureli Capmany", sardana. Ricard Viladesau: "Camí de Mèxic", sardana. Joaquim Serra: "L'ermita vella", sardana. Maria Granillo: "Cobla de los alientos", per a cobla. Cassià Casademont i Busquets: "Sentiments de la terra", caprici simfònic per a dues cobles i percussió. Antoni Planàs: "Tardorena", sardana per a dues cobles i percussió. Agustí Borgunyó: "Entre els meus", sardana per dues cobles i percussió. Ricard Viladesau: "Alt Empordà", sardana per a dues cobles i percussió. Enric Morera: "La Santa Espina", sardana. Joaquim Serra: "Primaveral", sardana.  
Joan Torras, percussió.  
Cobla Mediterrània.  
Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.  
Dir.: Marcel Sabaté.  
Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 12 de novembre del 2018. Teatre Romea. Barcelona.  
(49m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Quinze variacions i fuga sobre un tema original" per a piano en Mi b, op. 35.  
Claudio Arrau, piano.  
(26m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Ad Dominum cum tribularer", motet.  
La Capella Ducale.  
Musica Fiata de Colònia.

Dir.: Roland Wilson.  
(12m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25.  
Orquestra de Cadaqués.  
Dir.: Neville Marriner.  
(14m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RÓZSA, MIKLÓS: Concert per a violí i orquestra, op. 24.  
Jascha Heifetz, violí.  
Orquestra Simfònica de Dallas.  
Dir.: Walter Hendl.  
(27m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Assumpció" ("Sonates del Rosari").  
Alice Piérot, violí.  
Les Veilleurs de Nuit.  
(8m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (versió de Vladimir Horowitz).  
Vladimir Horowitz, piano.  
(29m)

LISZT, FRANZ: "Tasso. Lamento e trionfo", poema simfònic, S 96.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(23m)

ZELENKA, JAN DISMAS: Missa "Dei Patris", ZWV 19.  
Mechthild Bach, soprano. Daniel Taylor, contratenor. Markus Brutscher, tenor. Gotthold Schwarz, baix.  
Cor de Cambra de Stuttgart.  
Orquestra Barroca de Stuttgart.  
Dir.: Frieder Bernius.  
(71m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa, op. 77 n. 2 Hob.III:82.  
Quartet de Corda Aeolian.  
(25m)

ROUSSEL, ALBERT: "Sinfonietta" per a corda, op. 52.  
Orquestra Simfònica del Quebec.  
Dir.: Pascal Verrot.  
(10m)

GERHARD, ROBERT: "Albada, interludi i dansa", suite orquestral.  
Orquestra Simfònica de Tenerife.  
Dir.: Víctor Pablo Pérez.  
(11m)

BRUCH, MAX: "Fantasia escocesa" per a violí i orquestra en Mi b, op. 46.  
Itzhak Perlman, violí.  
Orquestra Filharmònica d'Israel.  
Dir.: Zubin Mehta.  
(30m)

TALLIS, THOMAS: Missa "Puer natus est".  
The Clerkes of Oxenford.  
Dir.: David Wulstan.



PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

(32m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en re m "Voces intimae", op. 56.

Quartet de Corda d'Oslo.

(32m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Do

"Dissonàncies", KV 465.

Belcea Quartet.

(37m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Re, op. 4 n.

7.

Raglan Baroque Players.

Dir.: Elisabeth Wallfisch.

(11m)