

CONVOCATÒRIA PER A LA PETICIÓ D'OFERTES PER A LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS DE PRODUCCIÓ DE LES GRAVACIONS DE LES INTERVENCIONS DELS DIFERENTS ARTISTES QUE PARTICIPARAN EN EL DISC DE LA MARATÓ 2019, DE LA SOCIETAT MERCANTIL CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, SA

Primera.- OBJECTE DE LA CONVOCATORIA. RÈGIM JURÍDIC DE LA CONTRACTACIÓ

1. L'objecte d'aquesta convocatòria és la petició d'ofertes per a la contractació per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (**des d'ara, la CCMA SA**) de la producció de les gravacions de les intervencions dels diferents artistes que participaran en el temes musicals que conformaran el disc i del llibre de La Marató 2019, per convertir-les en peces audiovisuals editades que es puguin fer servir per a la promoció dels testimonis del llibre i dels artistes del disc de La Marató en qualsevol mitjà de difusió de la CCMA.
2. Aquesta convocatòria respon als principis de publicitat i concurrència en la selecció i contractació de la CCMA, SA en la contractació que resta sotmesa al dret privat.

La contractació d'aquests servei es regula per aquest document i queda sotmesa al dret privat, el qual serà aplicable supletòriament.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per resoldre les controvèrsies que puguin sorgir entre les parts en relació als efectes, compliment i extinció d'aquest contracte.

3. La presentació d'ofertes per part dels interessats comporta l'acceptació incondicionada del contingut i les condicions d'aquest document, sense cap excepció, i de tots i cadascun dels documents i annexos que en formen part.

Segona.- CAPACITAT PER CONTRACTAR. SUBCONTRACTACIÓ

Podran presentar ofertes les persones naturals o jurídiques que tinguin com a activitat bàsica la producció audiovisual, que acreditin la seva solvència tècnica, econòmica i financera i que no estiguin incurses en cap de les prohibicions o incompatibilitats per contractar que s'estableixen a la Declaració Responsable que s'acompanya com a **Annex Núm. 1**, que s'haurà de presentar degudament signada.

Tercera.- ACREDITACIÓ DE LA CAPACITAT D'OBRAR

Els interessats acreditaran la seva capacitat d'obrar de la manera següent:

1. Mitjançant l'escriptura o document de constitució, els estatuts o l'acte fundacional on constin les normes per les quals es regula la seva activitat, degudament inscrits en el Registre Públic que correspongui.
2. Document acreditatiu del poder de representació mitjançant escriptura pública quan es comparegui o signi en nom d'altri.
3. Document nacional d'identitat de qui signa l'oferta.

En cas de presentar-se com a persona física, només caldrà presentar el document nacional d'identitat de qui signa l'oferta.

Quarta.- PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

1. Els interessats hauran de lliurar la seva proposta d'alguna de les maneres següents:
 - * Per correu postal o missatger a: CCMA, SA - Registre de Projectes, situat al c/ Jacint Verdaguer, 81, 08970 Sant Joan Despí. Cal notificar-ho per correu electrònic a l'adreça edicions@ccma.cat, adjuntant a la notificació còpia del justificant de l'enviament realitzat.
 - * Presencialment a: CCMA, SA - Registre de Projectes, situat al c/ Jacint Verdaguer, 81, 08970 Sant Joan Despí.
 - * Per correu electrònic a l'adreça: edicions@ccma.cat
2. **Els interessats hauran de presentar les seves propostes abans de les 12 hores del 3 de maig de 2019. L'horari per a la presentació presencial de les propostes és de dilluns a divendres (excepte festius) de 10 hores a 18 hores.**
3. Les empreses interessades podran formular consultes a la CCMA, SA **fins al 2 de maig de 2019** exclusivament a través de l'adreça de correu electrònic edicions@ccma.cat, indicant en el tema el nom de la petició d'ofertes.

Així mateix, les empreses interessades podran accedir a totes les consultes i els aclariments que s'hagin realitzat durant el període de publicació de la petició d'ofertes, a través del lloc web <http://www.ccma.cat/presentacio-projectes>

4. Als efectes anteriors, els interessats enviaran les propostes correctament identificades, que hauran d'incloure:

A) Documentació general

Les empreses audiovisuals interessades hauran d'aportar:

- * La declaració responsable d'acord amb el model que s'adjunta com a **Annex 1**, conforme l'empresa compleix les condicions establertes legalment per contractar.
- * La presentació de l'empresa i la relació de mitjans humans i tècnics de què disposa i els que posarà a disposició del contracte, indicant la part de la producció que tingui previst produir amb recursos propis o subcontractar.
- * La documentació a què fa referència la clàusula tercera (capacitat d'obrar).

B) Documentació específica

Els productors interessats hauran d'aportar:

- * Experiència en les següents àrees de producció aportant la documentació que ho acrediti:
 - Experiència en la producció audiovisual en general.
 - Experiència en la producció audiovisual relacionada amb temàtica musical (producció de videoclips, gravació de concerts, etc.).

Cinquena.- DOCUMENTACIÓ PRÈVIA A LA FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

La CCMA, SA comunicarà als productors seleccionats la seva proposta de contractació. Els productors seleccionats, amb caràcter previ a la formalització del corresponent contracte de producció, aportaran en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà a aquell en què rebin la comunicació, els documents següents:

- * Certificat positiu de l'Agència Tributària que acrediti que es troben al corrent de les obligacions tributàries i no tenen deutes de naturalesa tributària. La data del certificat haurà de ser posterior a la data de la comunicació de la proposta enviada per la CCMA, SA.
- * Certificat positiu de la Tresoreria de la Seguretat Social que acrediti que estan al corrent de les seves obligacions amb la Seguretat Social. La data del certificat haurà de ser posterior a la data de la comunicació de la proposta enviada per la CCMA, SA.

En cas de ser persona física i no jurídica caldrà presentar:

- * La declaració resum anual de l'impost sobre el valor afegit (Model 390).

La CCMA, SA podrà demanar als candidats que presentin la totalitat o una part d'aquests documents en qualsevol moment del procediment, quan resulti necessari per garantir el seu bon desenvolupament.

Sisena.- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS

L'objecte del Contracte de Producció consisteix principalment en la producció de les gravacions de les intervencions dels diferents artistes que participaran en el temes musicals que conformaran el disc de La Marató 2019, i les intervencions (entrevistes) dels testimonis del llibre de La Marató 2019, per convertir-les en peces audiovisuals editades.

Serà objecte també del contracte la cessió a favor de la CCMA, SA dels drets d'explotació d'aquest material enregistrat.

Els enregistraments es realitzaran entre el mes de maig i el mes d'octubre de 2019.

Es facilitarà un calendari tant de totes les gravacions previstes pel disc com de les entrevistes del llibre quan estigui disponible.

El nombre màxim de peces a produir s'estableix en trenta (30).

A) Requeriments bàsics

- * Tenir coneixement professional de gravacions i muntatges audiovisuals.
- * Els productors que es presentin han de tenir una experiència professional contrastada i demostrable d'un mínim de 5 anys en el món de la producció audiovisual i l'edició.
- * El disc de La Marató facilitarà prèviament el calendari de producció i activitats; tot i així, el productor haurà d'estar a disposició de poder efectuar aquestes gravacions en el període comprès entre el 13 de maig i el 15 d'octubre del 2019. El calendari pot tenir modificacions conseqüència dels calendaris dels artistes o dels estudis de gravació.
- * Les gravacions tindran lloc majoritàriament en el territori de Catalunya, però no es descarta que alguna gravació puntual s'hagi de fer per circumstàncies especials en alguna localització a nivell estatal.
- * Es valorà el coneixement per part de la productora del sector de la producció musical.

B) Característiques de la producció:

GENERALS:

- * Aportar la figura d'un coordinador del servei que pugui estar en contacte permanent amb el responsable de la CCMA, SA pel traspàs d'informació relatiu a les gravacions i enregistraments per l'actualització del calendari, tant per al disc com per al llibre.
- * Aportar la figura d'una persona de redacció que pugui fer les preguntes a l'artista en el cas del disc. Serà una persona de la CCMA, SA qui farà l'entrevista en el cas del llibre.
- * Aportar la figura d'un maquillador/a en les entrevistes que així ho requereixin.
- * Material mínim necessari per a la producció de les peces:
 - 1 càmera súper 35mm (HD)
 - Material de so necessari per a la gravació de la música i les intervencions de l'artista
 - 1 kit bàsic d'il·luminació
 - Postproducció de vídeo i àudio
 - Transport de l'equip i altres despeses derivades de la producció
- * La productora haurà d'entregar, en un disc dur que li serà retornat, tot el material brut de càmera de totes les gravacions efectuades.

ESPECÍFIQUES:

Per al DISC:

- * Produir una peça editada de la gravació de cadascuna de les cançons del disc, d'una durada entre 1.30 i 3.00 minuts.
- * El nombre màxim de peces a produir és de vint-i-tres (23). Aquestes peces editades s'hauran de lliurar com a màxim l'11 de novembre de 2019.
- * Cada peça haurà d'incloure:
 - Imatges de l'artista cantant a l'estudi de so.
 - Imatges de l'artista exteriors.
 - Interacció de l'artista amb altres músics que siguin a la gravació.
 - Interacció de l'artista amb el productor de la cançó.
 - Declaracions de l'artista sobre la valoració personal que fa de la seva participació en aquest projecte de La Marató
 - Muntatge musical aprofitant la gravació de la cançó.
- * A més de les peces editades de cadascuna de les cançons, el 5 de novembre de 2019, com a màxim, caldrà lliurar a la CCMA, SA una peça resum editada de 6 minuts dels enregistraments del disc, d'acord amb les indicacions de la CCMA, SA.

Per al LLIBRE:

- * Enregistrament d'un màxim de set (7) entrevistes, que habitualment seran enregistraments amb càmera fixa.



- * Es lliurarà l'entrevista completa a la CCMA, SA en un termini màxim de 24 hores després de la finalització de la gravació.
- * Es lliurarà a la CCMA, SA una peça editada d'uns 3 minuts de cadascuna de les entrevistes i un resum final de totes les entrevistes d'una durada de 3 minuts, com a màxim l'11 de novembre de 2019.

Setena.- PREU O RETRIBUCIÓ DEL CONTRACTISTA

El preu pel global de la producció acabada serà un tancat i inclourà, a més dels conceptes previstos en aquest document, el preu per la cessió a la CCMA, SA dels drets d'explotació que s'indiquen a la clàusula vuitena.

L'empresa seleccionada emetrà una única factura datada al mes de novembre del 2019.

La CCMA, SA efectuarà el pagament d'aquesta factura per transferència bancària al compte indicat per l'empresa seleccionada, el 30 del mes següent, un cop transcorreguts 30 dies de la data de factura.

La factura haurà de dur, com a màxim, la data de l'últim dia del mes en què s'hagi realitzat el subministrament i haurà de ser rebuda per part de la CCMA, SA, abans del dia 5 del mes següent de la data de la factura. Aquesta factura s'haurà d'emetre de forma electrònica i lliurar-la a la CCMA, SA a través del punt d'entrada de l'Administració Oberta de Catalunya, i haurà d'incloure, necessàriament, el número de comanda o el número de contracte que figurarà al peu de pàgina.

No tindran l'obligació de presentar la factura electrònica les persones i casos en què la normativa reguladora ho exceptui.

Vuitena.- DRETS D'EXPLOTACIÓ DE LA GRAVACIÓ

Les empreses seleccionades:

- a) Transmeten a la CCMA, que l'adquireix lliure de càrregues, la propietat dels suports en què quedin fixades o enregistrades les gravacions.
- b) Les gravacions de les interpretacions audiovisuals que fan els artistes han estat cedides a la CCMA, SA amb caràcter d'exclusivitat per a la seva explotació a tot el món i sense cap limitació temporal.
- c) Les gravacions audiovisuals seran a tots els efectes de la CCMA, SA per a la seva explotació i sense limitacions de cap mena.
- d) Cedeixen i transmeten a la CCMA, SA, amb caràcter d'exclusiva, amb facultat de cessió i transmissió a tercers per qualsevol títol, totalment o parcialment, per a la seva explotació a tot el món i sense cap limitació temporal, els drets patrimonials i d'explotació de la GRAVACIÓ en qualsevol forma, per qualsevol sistema o procediment i en qualsevol format, mitjà o suport, inclòs internet, telefonia, format digital i xarxes telemàtiques, i, en especial, cedeixen i transmeten a la CCMA, SA el dret de publicació, de divulgació, de reproducció i sincronització, directament o indirectament, de comunicació pública, de distribució i de lloguer.

Novena.- COMISSIÓ DE VALORACIÓ

L'òrgan de contractació de la CCMA estarà assistit per una Comissió de Valoració que examinarà la documentació aportada pels interessats (vegeu clàusula quarta) i proposarà la selecció del productor que hagi presentat el preu més ajustat.

Si la Comissió de Valoració detecta defectes o omissions esmenables en la documentació aportada ho comunicarà a l'interessat perquè ho esmeni en un termini no superior a tres dies hàbils.

Desena.- VALORACIÓ DELS PRODUCTORS

Es seleccionarà l'empresa productora audiovisual que proposi el preu més ajustat.

Cada productor només podrà presentar-se una única vegada.

Onzena.- RENÚNCIA DEL PROCÉS DE SELECCIÓ

La CCMA, SA podrà desistir o renunciar en qualsevol moment a continuar amb la present petició d'ofertes. Arribat el cas, la CCMA, SA notificarà als interessats la renúncia al procediment de selecció indicant-ne els motius.

Dotzena.- SELECCIÓ DELS PRODUCTORS

L'òrgan de contractació, prèvia la formulació de la proposta de selecció que efectui la Comissió de Valoració, seleccionarà l'empresa productora audiovisual que proposi el preu més ajustat.

Tretzena.- OBLIGACIONS DELS PRODUCTORS

1. El productor executarà el contracte al seu risc i ventura i estarà obligat a indemnitzar els danys i perjudicis que es causin a tercers com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució del contracte.
2. El productor assignarà el personal necessari per atendre les seves obligacions. L'esmentat personal dependrà exclusivament del productor, per la qual cosa tindrà tots els drets i deures inherents a la seva qualitat d'empresari i haurà de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de prevenció de riscos laborals i de la seguretat social referides al personal propi al seu càrrec.
3. El productor està obligat al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social i de seguretat i salut en el treball. En especial, i abans de l'inici de la prestació del servei, ha d'aportar una relació del personal que adscriuï a l'execució del contracte, així com, quan s'escaigui, del nou personal que contracti, i acreditar la seva alta i afiliació a la Seguretat Social, mitjançant la presentació dels TC2 corresponents.
4. La CCMA, SA podrà sol·licitar al productor que acrediti documentalment, si s'escau, que compleix amb les prescripcions establertes en el conveni col·lectiu que els sigui d'aplicació. Es procedirà d'igual forma per a la resta de professionals adscrits al servei que no els sigui d'aplicació el conveni de referència.



5. El productor serà responsable de la vigilància i direcció del treball dels seus empleats, així com de la seva correcta formació per a les tasques a realitzar en execució del contracte de serveis. Els treballadors del productor únicament rebran ordres dels responsables superiors jeràrquics de la seva empresa, sense que els estigui permès atendre ordres de treball impartides directament per persones vinculades laboralment a la CCMA, SA.
6. El productor designarà un coordinador general de servei que serà l'encarregat de mantenir l'enllaç amb la persona responsable de la CCMA i de determinar l'organització, l'adequació i funcionament del servei contractat.
7. El productor no podrà cedir a tercers els drets i obligacions que es derivin d'aquest contracte, sense l'autorització expressa i escrita de la CCMA.

Catorzena.- RESOLUCIÓ

En cas que alguna de les parts incompleixi qualsevol de les seves obligacions, la part que hagués complert podrà optar entre exigir el compliment a l'altra o resoldre el contracte, reservant-se la part complidora el dret a reclamar les indemnitzacions de danys i perjudicis que corresponguin.

Especialment es consideraran causes de resolució del contracte les següents:

- a) Incompliment de les obligacions assumides en virtut d'aquest contracte.
- b) La falta de qualitat suficient en l'execució dels serveis previstos que frustrin l'objectiu d'aquest contracte.
- c) La mort o incapacitat sobrevinguda del contractista individual o l'extinció de la personalitat jurídica de la societat contractista.
- d) La declaració de concurs del contractista o la declaració d'insolvència en qualsevol altre procediment.
- e) El mutu acord de las parts.
- f) Les establertes expressament en el contracte.
- g) La impossibilitat d'executar la prestació del servei en els termes inicialment pactats i quan no sigui possible la modificació del contracte.
- h) La condemna mitjançant sentència ferma per delictes contra els drets dels treballadors.

Quinzena.- FURS

Les parts se sotmeten expressament, amb renúncia expressa dels seus propis furs en cas de tenir-ne, a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals Civils i Mercantils de la ciutat de Barcelona.

Barcelona, a 12 d'abril del 2019



ANNEX 1

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE

....., com a representant legal de la societat
....., domiciliada a la ciutat de
....., carrer, núm.,
amb NIF de la societat núm., tel. fax

DECLARA, sota la seva responsabilitat:

- a) Que els poders de representació són vigents i no han estat modificats, restringits o limitats fins al dia d'avui.
- b) Que la societat es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions legals vigents.
- c) Que la societat no ha sol·licitat la declaració de concurs voluntari, ni ha estat declarada insolvent en qualsevol procediment ni es troba declarada en concurs.
- d) Que la societat no ha estat condemnada mitjançant sentència ferma per delictes contra la Hisenda Pública i la Seguretat Social, delictes contra els drets dels treballadors o a pena d'inhabilitació especial per a l'exercici de professió, ofici, indústria o comerç.
- e) Que cap soci, directiu o personal fix de la plantilla del contractista manté cap classe de dependència o relació laboral, comercial o d'assessorament tècnic amb la CCMA.
- f) Que l'empresa compleix tots els requisits i obligacions exigits per la normativa vigent per a la seva obertura, instal·lació i funcionament legal.
- g) Que la informació i documents aportats són de contingut absolutament cert.
- h) Que l'adreça electrònica on es realitzaran les comunicacions i notificacions en el procés de selecció i, si s'escau, els tràmits d'adjudicació, formalització, modificació i extinció del contracte és
- i) Que disposa dels recursos econòmics, tècnics i humans adients per portar a terme l'execució del contracte, de manera que posarà a disposició del projecte aquells que consideri suficients, aplicant els propis criteris, experiència i preparació per tal d'obtenir un producte audiovisual amb la qualitat tècnica i artística amb els estàndards habituals del sector.

I per tal que així consti, davant de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, a l'efecte de concórrer a la convocatòria per a la petició d'ofertes per a la contractació de serveis de producció artística i musical per al disc i el llibre de La Marató 2019, signa aquesta declaració.

Signatura i segell de l'empresa

A, el dia de del 2019



ANNEX 2

MODEL D'OFERTA ECONÒMICA

....., com a representat legal de la societat
....., domiciliada a la ciutat de
....., carrer, núm.
....., codi postal....., amb NIF de la societat núm., assabentat/ada de les condicions i requisits per concórrer a la convocatòria per a la petició d'ofertes per a la contractació de serveis de producció de material audiovisual pel disc i el llibre de La Marató, manifesta que es troba en situació de presentar oferta en l'esmentada convocatòria d'ofertes.

Amb aquesta finalitat es compromet, en nom de la societat que representa, a prendre al seu càrrec l'execució dels treballs i serveis previstos en aquesta petició d'ofertes i els seus annexos, així com per la cessió dels drets d'explotació de les gravacions que es realitzaran.

Concepte	Oferta
Preu global gravacions i edició de les peces	_____ €

Signatura i segell de l'empresa

A , el dia de del 2019